

كَلَامُ الْحِكْمَةِ حِكْمَةُ الْحُكَمَاءِ

حمد لمن انطق السنة الانسان في الاعيان بالنصيحة

من جلتها هذا الكتاب المباح بالحكمة والموعظة



قد انطبع بحسن الانتظام لمراعات الشايقين العظام باهتمام

الراجي الى الله الاحد القاض فتح مجتنباً بلا نور الدين بن جوامع مد ظله

في مطبع الحيدري الكائن في محروسة المنبئ

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive style. The text is difficult to decipher but appears to be a single line of writing.

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive style. The text is difficult to decipher but appears to be a single line of writing.



الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين سيدنا ومولانا محمد
صلى الله عليه وسلم صلوة وسلاما دائما ثمين متلازمين الى يوم الدين وبعد فان
سير الاولين صارت عبرة للآخرين لكي يرنى الانسان العبر التي حصلت لغيرة
فيعتبر ويطلع على حديث الامم السالفة وما جرى لهم فينزعج فسيحان من جعل حكايا
الاولين عبرة للقوم الآخرين فمن ذلك العبر الحكايات التي قسمي الف ليلة وليلة
وما فيها من السير المجلية والامثال فقد حكى والله اعلم بغيبه واحكم واعز واكرم
والطف وارحم فيما مضى من تقدم وسلف من احاديث الامم انه كان في قديم الزمان
وسالفة العصر والاولان ملك من ملوك بني ساسان بجزائر الهند والصين صاحب
جند واعوان وخدم وحشم وكان له ولدان احدهما كبير والاخر صغير وكانا فارسين
بطلين وكان الاكبر افوس من الاصغر وقد ملك البلاد وحكم بالعدل في الرعية
واجبوه اهل بلاده ومملكته وكانت اسمه الملك شهر يار وكان اخوه الصغير اسمه الملك
مشاء زمان وكان ملك سمرقند اليهم ولم يزل المستعنين في بلادها وكل واحد في مملكته
حاكما عادلا في رعيته مدة عشرين سنة في غاية البسط والافشاح ولم يزل

على هذه الحالة فعند ذلك اشتاق الملك الكبير الى اخيه الصغير فامر وزيره ان يسافر الى
عند اخيه ويحضر به فاجابه بالسمع والطاعة وسافر الى ان وصل بالسلامة ودخل
الى عند اخيه وبلغه السلام واعلمه ان اخاه مشتاق اليه وقصده يزوره فاجابه بالسمع
والطاعة وتجهز للسفر واخرج خيامه وجماله وبغاله وخدمته واعوانه واقام وزيره
حاكما في بلاده وخرج طالبا بلا داخيه فلما كان في نصف الليل قد كره حاجة نسيها في قصره
فخرج ودخل قصره فوجد زوجته راقدة في فراشه معانقة عبدا اسود من بعض العبيد
فلما رأى هذا الامر اسودت الدنيا في وجهه وقال في نفسه اذا كان هذا الامر قد وقع وانما فاقت
المدينة فكيف حال هذه الملعونة لما اغيب عندي مدة ثم انه سحب سيفه وضرب الاثنين
وقتلهم في الفراش وجع من وقته وساعته وامر بالرحيل وسار الى ان وصل الى مدينة
اخيه فلما قرب مدينته ارسل المبشرين الى اخيه بقله من مخزج اليه ولقاوه وسلم عليه
وفرح به غاية الفرح وزين له المدينة وجلس معه يتحدث وينشرح فتذكر الملك شاه
زمان ما كان من امر زوجته فحصل عنده غم زائد واصفر لونه وضعف جسمه فلما رآه اخوه
على هذه الحالة ظن في نفسه ان ذلك بسبب مفارقتة بلاده وملكه فترك سبيله ولم يسأل
عن ذلك ثم انه في بعض الايام قال له يا اخي ان اراك قد ضعف جسمك واصفر لونك فقال
له يا اخي اني باطني جرح ولم يخبر به بما رأى من زوجته فقال له اني اريد ان تسافر معي الى
الصيد والقنص لعل ان ينشرح خاطرك فابى ذلك فسافر اخوه وحده الى الصيد وكان
في قصر الملك شبابيك تظل على بستان اخيه فنظر واذا بابا لقصر انفتح وخرج منه عشرين جائر
وعشرون عبدا وامراة اخيه تمسك بيدهم وهي بدية الحسن والجمال حتى صلو الى فسقية خلعوا
ثيابهم وجلسوا مع العبيد واذا بامراة الملك صاحت يا مسعود فجاوها عبدا سود فعا نقتها و
عانقتها وواقعها وكذلك الجوارى فعلوا بهم العبيد لم يزلوا في بوس وعناق ونيك وحقاق
حتى الى النهار فلما رأى ذلك اخو الملك قال في نفسه والله ان بليتي اخف من هذه البلية وقد
انفك ما عنده من الغير والغم وقال هذا اعظم ما جرى لي ولم يزل في اكل وشرب وبعد هذا
جاء اخوه من السفر فسأله على بعضهما ونظر الملك شهر يازور الى اخيه الملك شاه زمان رآه رده
لونه واحمر وجهه صار ياكل ينهجه بعد ما كان قليل الاكل فقال له اخوه الملك الكبير يا اخي
كنت اراك مصفرا اللون والوجه والان قد ردت اليك لونك فاخبرني بما لك فقال له
اما تغير لوني فاذكروه لك واعف عني من اخباري لك بردي لوني فقال له اخبرني اولا بتغير
لونك وضعفك حتى سمعته فقال له يا اخي اعلم اني لما ارسلت وزيرك الى يطلبني المحضو

بين يديك جهزت حالي وقد برزت برومدينتي ثم اني تذكرت الخزانة التي اعطيتها لك في
 قصري فرجعت الى قصري فوجدت زوجتي معها عبدا سودا وهو نائم في فراشي فقتلتها
 وحملت اليك وانا متفكر في هذا الامر فهذا سبب تغير لوني وضعفي اما رد لوني
 فاعف عني ان اذكره لك فلما سمع اخوه كلامه قال له اقسمت عليك بالله الا ما اخبرني
 عن رد لوني فاخبره جميع ما راها فقال شهر يارواخيه شاه زمان مراده انظر بعيني
 فقال له اخوه شاه زمان اجعل انك مسافرا للصبد والقنص واخف عندى وانت
 تشاهد ذلك وتحققه عيانا فنادى الملك من ساعته بالسفر فخرجت العساكر والحيام
 الى ظاهر المدينة وخرج الملك ثم انه جلس في الحيام وقال لغلمانه لا يدخل على احد ثم
 انه تنكر وخرج مختفيا الى القصر الذي فيه اخوه وجلس في الشباك المطل على البستان
 ساعة من الزمان الا والجواري وستهم دخلوا مع العبيد وفعلوا كما قال خوه الى اذان
 العصر قال فلما رأى الملك شهر يار ذلك الامر طار عقله من راسه وقال لاخيه شاه
 زمان قم بنا نسافر على حالنا ولا لنا حاجة بالملك حتى ننظر احدا جرى له مثلنا والا
 موتنا خير من حياتنا قال ثم انهما خرجا من باب سر القصر مسافرين اياما وليالى الى ان
 وصلا الى شجرة في وسط مرجة وعين ماء بجانب البحر الملح فشرابا من تلك العين وجلسا
 يستريحان فلما كان بعد ساعة مضت من النهار واذاهم بالجر قدهاج وصعد منه عمود
 اسود صاعدا الى السماء وهو قاصد تلك المرجة قال فلما رأيا ذلك خافا وطلعا الى
 اعلى الشجرة وكانت عالية ينظران ماذا يكون الخبر واذ ابجنى طويل القامة عريض
 الهامة واسع الصدر وعلى راسه صندوق فطلع الى لبرواقى الى الشجرة التي هما
 فوقها وجلس تحتها وفتح الصندوق واخرج منه علبة ثم فتحها فخرجت منها صبية
 بقامة هيفاء بهية كالهاشم من ضيئة كما قال واحسن الشاعر عطية

أَشْرَقَتْ فِي لَرْجِي فَلَدَحَ النَّهَارُ مَنْ سَنَّاهَا الشُّمُوسُ تُشْرِقُ لَمَّا تَسْعُدُ الْكَائِنَاتُ بَيْنَ يَدَيْهَا وَإِذَا أَوْضَتْ بَرُوقُ جِمَاهَا	وَأَنَارَتْ مِنْ فَوْقِهَا الْأَشْجَارُ تَحُلَّى وَتَبْدُو تَجَلَّى الْأَقْصَارُ حِينَ تَبْدُو وَتَهْتِكُ الْأَسْتَارُ أَهْطَلَتْ بِالْمَدَامِجِ الْأَمْطَارُ
---	--

قال فلما نظر اليها الجنى قال يا ست الحرائر يا من قد اختطفتك ليلة عرسك اريد
 انام قليلا ثم ان الجنى جعل راسه على ركبة الصبية وتام فرفعت الصبية راسها الى
 اعلى الشجرة فرأت الملكين وهما فوق تلك الشجرة فشالت راس الجنى من على ركبتها

ووضعتها على الارض ووقفت تحت الشجرة وقالت لهما بالانشارة انزلا ولا تخافا من العفريت فقالا لها بالله عليك اعفي عنا من هذا الامر فقالت لهما ان لم تنزلا بنهت عليكما العفريت يقتلكما شر قتلة فخافا ونزلا اليها فقامت لهما وقالت ارضعا رصعا عنيقا والا ابنه لكما العفريت فمن خوفه قال الملك شهريار لاختيه الملك شاه زمان يا اخي افعل ما امرتك به فقال لم افعل افعل انت قبل ان اخذ يتغامزان على نيكها فقالت لهما ما لي اراكما تتغامزان فان لم تتقدما وتفعلا بنهت لكما العفريت فمن خوفها من الجبن استلقاها الاثنان فلما فرغا قالت لهما افيقا واخرجت لهما من جيبها كيسا واخرجت لهما منه عقلا فيه خمس مائة وسبعين خاتما فقالت لهما اتدرون ما هؤلاء فقال لا لا ندري فقالت لهما اصحاب الخواتم كلهم ناكوف على قرن هذا العفريت فاعطيا في خاتميكما الاثنتين الاخوين فاعطاها من ايديهما خاتمين فقالت لهما ان هذا العفريت قد اختطفني ليلة عرسى ثم انه وضعني في علبة وجعل العلبة داخل الصندوق ورمى على الصندوق سبعة اقفال جلي وجعلني في قاع البحر العجاج المتلاطم بالامواج ولم يعلم ان المرأة منا اذا ارادت شيئا لم يغلبها شيء كما قال بعضهم

لَا تَأْمَنَنَّ عَلَى الْبِغَاءِ فَرِضًا وَهِنَّ رَسُخُطُهُنَّ يُورِينَ وَدَّ اكَاذِبًا بِحَدِيثِ يُوسُفَ فَاَعْتَبِرْ أَوْ مَا تَرَى لِابْنِكَ آدَمَ	وَلَا تَتَّقِ بَعْهُو دِهِنَّ مُعَلَّقٌ بِفُرُوجِهِنَّ وَالْغَدْرُ حَشَوْنِيَّاهِنَّ سَتَجِدُهُ بَعْضُ خُدُوعِهِنَّ خُرُوجُهُ مِنْ أَجْلِهِنَّ
---	--

وقال بعضهم

وَيْكَ إِنَّ الْمَلَامَ يَقْوَى الْمُلُومَا إِنْ أَكُنْ عَاشِقًا فَلَمْ أَتِ إِلَّا إِنَّمَا يَكْثُرُ النَّجَبُ مِمَّنْ	لَيْسَ جُرْحِي كَمَا نَشَأْتُ عَظِيمَا مَا أَتَتْهُ الرِّجَالُ قَبْلِي قَدِيمَا كَانَ مِنْ فِتْنَةِ النِّسَاءِ سَلِيمَا
---	---

فلما سمعا الملكان منها هذا الكلام تعجبا غاية العجب وقال بعضهما بعضا اذا كان هذا عفريتنا وجري له اعظم ما جرى علينا وهذا شيء لم يجر لاحد ثم انهما انصرفا من ساعتها عنهما ورجعا الى مدينة الملك شهريار فدخل قصره ورمى عنق زوجته والجواري والعبيد وكان الملك شهريار كل ليلة يأخذ بنتا بكرا يأخذ وجهها ثم

يقتلها مدة ثلاث سنوات فضج الناس هو يوابنا لهم ولم يبق في تلك المدينة بنتا
تعمل لوطي ثم ان الملك امر الوزير ان يأتيه ببنت على احدى عادته فخرج الوزير و
فتش فلم يجد بنتا فتوجه الى منزله وهو مغبون مقهور خائف على نفسه من
الملك قال وكان وزير الملك له بنتان الكبيرة اسمها شهر زاد والصغيرة اسمها
دنيا زاد وكانت الكبيرة قد قرأت الكتب والتواريخ وسير الملوك المتقدمين و
اخبار الالام الماضين فيعلم انها جمعت الف كتاب من كتب التواريخ المتعلقة بالام
السابقة والملوك الخالية والشعراء فقالت لابيها مالي اراك مغبونا حامل لهم
والاحزان وقد قال بعضهم في المعنى

اِنَّ هَمَّ الْاَيْدِ وَمُ
هَكَذَا تَفْنَى الْهُمُومُ

قُلْ لِمَنْ يَحْمِلُ هَمًّا
مِثْلُ مَا تَفْنَى الْمَسْرَه

قال فلما سمع الوزير من ابنته هذا الكلام حكى لها ما جرى له من الاول الى
الاخر مع الملك فقالت له يا الله يا ابت زوجني هذا الملك فاما ان اعيش واما
ان اكون فدي لا اولاد المسلمين وخلاصهم من بين يديه فقال لها يا الله عليك
لا تخاطري بنفسك ابدا فقالت له لا بد من ذلك فقال اخشى عليك ان يتم لك
ما تم على الحمار والثور مع صاحب الزرع فقالت له وما الذي جرى لهما :

حكاية الثور مع الحمار

قال اعلم يا ابنتي انه كان لبعض التجار اموال ومواش وكان له زوجة واولاد
وكان الله تعالى اعطاه معرفة لغات السن الحيوانات والطيور وكان مسكن ذلك
التاجر الارياض وكان عنده في داره حمار وثور فاتي يوما الثور الى مكان الحمار
فوجد مكنوسا مرشوشا وفي معلقه شعير مغربل وتبن مغربل وهو راقد
مستريح وفي بعض الاوقات يركبه صاحبه لحاجة تعرض له ويرجع على حاله
فلما كان في بعض الايام سمع التاجر الثور وهو يقول للحمار هنيئا لك ذلك
انا تعبنا وانت مستريح تأكل الشعير مغربلا ويخدمك وفي بعض الاوقات يركبك
ويرجع وانا دائما للحرث والطمح فقال له الحمار لما تخرج الى الغيط ويجعلون على
رقبته النير فارقد ولوضي بوك لا تقم وتم وارقد ولما يرجعون بك ويوضعون لك
الفول فلا تأكله كانك ضعيف وامتنع من الاكل والشرب يوما او يومين او ثلاثة

فتستريح من التعب والجهد قال وكان التاجر يسمع كلامهما فلما جاء السوق الى الثور بعشاء اكل منه شيئا يسيرا فاصبح السوق يأخذ الثور الى الحرث فوجده ضعيفا فحزن عليه وقال هذا سبب انه ما قد رامس يشتغل ثم جاء الى التاجر وقال له يا مولاي ان الثور مقصر لم ياكل هذه الليلة العلف ولا ذاق منه شيئا وقد عرف التاجر الامر فقال امض واخذ الحمار وحرثه مكانه اليوم كله قال فلما رجع اخر النهار بعد ما حرثه اليوم كله شكره الثور على تفضله الذي اراحه من التعب في ذلك اليوم فلم يرد عليه الحمار جوابا وندم شدة الندم فلما كان ثاني يوم جاء الزراع واخذ الحمار وحرثه الى اخر النهار فلما رجع الحمار الى مسلوخ الرقبة ميتا من التعب فتامله الثور فشكره ومدحه فقال له الحمار كنت قاعدا بطولي فما خلاني فضولي ثم قال اعلم اني لك ناصح وقد سمعت استاذنا يقول ان لم يقيم الثور من موضعه اعطوه للجزار يذبحه ويعمل جلده قطعاً وانا خائف عليك وقد نصحتك والسلام قال فلما سمع الثور كلام الحمار شكره وقال بكرة اسرح معهم ثم ان الثور اكل علفه بتمامه حتى الحسن المذود بلسانه وكل ذلك وصاحبهم يسمع كلامهم فلما طلع النهار خرج التاجر وزوجته الى دار البقر جلسا فجااء السوق واخذ الثور وخرج فلما رأى الثور استاذنه طرطر ذيله وضربت وبرطع فضحك التاجر حتى استلق على قفاه فقالت له زوجته من اى شئ تضحك فقال لها سر رأيتته وسمعتته ولا اقد را بوج به فاموت فقالت له لا بد ان تخبرني به وبسبب ضحكك ولو كنت تموت فقال لها ما اقد ران ابيع به خوفا من الموت فقالت له انت ما تضحك الا على ثم انها لم تنزل تلج عليه وتلج عليه الى ان غلب منها وضجرفا حضرا اولاده وارسل حضرا القاض والشهود واراد ان يوصي بها بالسرة يموت لانه كان يحبها محبة عظيمة وهي بنت عمه وام اولاده وقد كان عمر من العمر مائة وعشرين سنة ثم انه ارسل حضرا جميع اهلها واهل جارتته وقال لهم على حكاية وانه متى قال لاحد سره مات فقال لها جميع من حضرها بالله عليك اتركي هذا الامر لئلا يموت زوجك ابوا ولادك فقالت لهم ما ارجع عنه حتى يقول لي وادعه يموت فسكتوا عنها ثم ان التاجر قام من عندهم وتوجه الى دار الدواب يتوضئ ويرجع يقول لهم ويموت وكان عنده ديك ونحته خمسون دجاجة وكان عنده كلب فسمع التاجر الكلب وهو ينادى ويسب الديك

ويقول له انت فرحان واستاذنا رائج يموت فقال الديك للكلب وكيف ذلك الامر
 فاعاد الكلب على الديك القصة فقال الديك والله ان استاذنا قليل العقل ان لي
 خمسين زوجة اراضي هذه واصالح هذه واستاذنا ماله الافرد زوجة ولا يعرف
 يسوس امره معها ماله ما ياخذ لمن عيدان التوت ويدخل الى خزانة فيضربها حتى
 تموت او تتوب ولا تعود تسأله عن شي قال فلما سمع التاجر كلام الديك وهو يخاطب
 الكلب قال الوزير لا ينته شهر زاد افعل معك مثل ما فعل التاجر بزوجته فقالت له
 وما فعل قال دخل بها الى الخزانة ثم بعد ما قطع عليها من عيدان التوت وخبأهم
 داخل الخزانة دخل الخزانة وقال لها تعالى حتى قول لك داخل الخزانة واموت
 ولا ينظرني احد فدخلت معه ثم انه قفل باب الخزانة عليها ونزل عليها بالضرب
 الى ان انغى عليها فقالت له تبت ثم انها باست يديه ورجليه وتابت وخرجت هي
 واياه وفرحوا الجماعة واهلها وقعدوا في اسر الاحوال الى المات قال فلما سمعت
 ابنة الوزير مقالة ابيها قالت له لا بد من ذلك فجهزها وطلع الى الملك شهريار
 وكانت قد اوصيت اختها الصغيرة وقالت لها اذا توجهت عند الملك ارسل اطلبك
 فاذا جئت الى عندي ورايت الملك قضى حاجته مني تقولي يا اختي حد شي
 حديثا وكلاما نقطع به الليل والسهر وانا احديثك حديثا يكون فيه ان شاء الله
 تعالى الخلاص ثم ان اباه الوزير طلع بها الى الملك فلما رآه فرح وقال اتيت
 بما جقي فقال نعم واراد ان يدخل عليها فبكت فقال لها مالك فقالت ايها
 الملك ان لي اختا صغيرة واريد ان اودعها فارسل الملك اليها فجاءت الى
 اختها وعانقتها وجلست تحت السرير فقام الملك واخذ بكارتها وجلسوا
 يتحدثون فقالت لها اختها الصغيرة بالله عليك يا اختي حديثا نقطع
 به سهر ليلتنا فقالت حبا وكرامة ان اذن لي الملك المذهب فلما سمع الملك
 منهما ذلك وكان قلقا فرج لسمع الحديث فاذن لها

حكاية التاجر والجني

الليلة الاولى قالت شهريار حكى ايها الملك السعيد انه كان تاجر من
 بعض التجار وكان كثير المال والمعاملات في البلاد فركب يوما وخرج يطلب
 في بعض البلاد فطلع عليه الحرف جلس تحت شجرة وحط يده

في خروجه فخرج كسرة وقمرة فاكل الكسرة والقمرة فلما فرغ من اكل القمرة رمى
النواة واذا هو بعفريت طويل القامة وبعدة سيف مسلول فدنى من التاجر وقال
له قم حتى املك مثل ما قتلت ولدي فقال له التاجر كيف قتلت ولدك قال له لما
اكلت القمرة ورميت نواتها جاءت النواة في صدر ولدي وكان كما مثلي فمات من
ساعته فقال التاجر ان الله وان انا اليه راجعون لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ان
كنت قتلتني فاقبلتني الاخطا مني اريد ان تغفوني فقال البهي لا بد لي من قتلك ثم
انه جذبه وبطحه على الارض ورفع السيف ليضربه فبكى التاجر وقال فوضت امري
الى الله واشهد بقول

الَّذِي يُرِي مَن ذَا امْنٍ وَذَا حُدُرٍ قُلْ لِّذِي بَصُرُوفٍ الذَّهْرُ حَتَرُنَا أَمَا تَرَى الْزَيْجُورَ انْ هَبَّتْ عَوَاصِفُهَا وَمَا تَرَى الْبَحْرَ تَعْلُو فَوْقَهُ جَيْفٌ فَإِنْ يَكُنْ عَيْشَتِ اَيْدِي الزَّمَانِ بَنَا فَفِي السَّمَاءِ مَجُومٌ لَّا عَدَادَ لَهَا وَكَمْ عَلَى الْاَرْضِ مِنْ خَضِرٍ وَبَاسَةٍ أَحْسَنْتَ كُلَّكَ بِالْاَيَّامِ اِذْ حَسَنْتَ	وَالْعَيْشُ شَطْرَانِ ذَا صَفْوٍ وَذَا كَدُرٍ هَلْ مَانَدَ الذَّهْرُ الْاَمْنَ لَهُ خَطَرُ فَلَيْسَ تَقْصِفُ الْاَمَّا هُوَ الشَّجَرُ وَتَسْتَقْرِ بِأَقْصَى قَعْرِهِ الدُّرُورُ وَالنَّامُ مِنْ قِمَادِي بُوَيْسٍ الضَّرَرُ وَلَيْسَ يَكْشِفُ الْاَشْمُسُ وَالْقَمَرُ فَلَيْسَ يَنْقِصُ الْاَمَّا لَهُ شَمَرُ وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
---	--

فلما فرغ التاجر من شعره قال له البهي اقصر كلامك والله لا بد لي من قتلك فقال
التاجر اعلم ايها العفريت اني على دين ولي مال كثير واولاد وزوجة وريهون فدعني
اروح الى بيتي واوصل كل ذي حق حقه واعود اليك على رأس سنة ولك علي عهد الله
وميثاقه اني اعود اليك تفعل بي ما تريد والله على ما اقول وكيل فاستوثق منه البهي
واطلقه فرجع الى بلده وقضى جميع تعلقاته واوصل الحقوق الى اهلها واعلم زوجته
واولاده واوصى وقعد عندهم الى تمام السنة ثم انه قام وتوضأ واخذ كفنهم فحمله
ابطه وودع امله وجيرانه وجميع اقاربه وخرج رخصا عن انفه فاقاموا عليه العياط
والصراخ فنشئ الى ان وصل الى ذلك البستان وكان ذلك اليوم راس السنة الجديدة
فبينا هموا بالسبكي على ما جرى له واذا قد اقبل عليه شيخ كبير ومعه خزانة مسلسلة فسلم على
ذلك التاجر وصيا وقال له ما سبب جلوسك في هذا المكان وانت متغرد وهو ماوى البجان
فاجاب التاجر ما جرى له مع ذلك العفريت فتعجب الشيخ صاحب الغزالة وقال والله

يا اخي ما دينك الا دين عظيم وحكايتك حكاية عجيبه لو كنت بالامر على امساق
 البصر لكانت صدق لمن اعتبر لهم انه جلس الى جانبه وقال والله يا اخي لا امسح من
 عندك حتى انظر ما يجري لك مع ذلك العفريت ثم انه جلس عنده فهم في الحديث
 واذا قد ادرك ذلك التاجر الخوف والفرع والغم الشديد والفكر المزيّد وصلح
 الغزاة بجانبه واذا قد اقبل عليهم ما شيخ ثاب معه كلبان فسلم عليهم ما والكلبان لسوقا
 من الكلاب السلوقية فسألهم بعد السلام عليهم واستخبرهم وقال لهم ما سبب
 جلوسكم في هذا المكان وهو ما وى الجان فاخبروه بالقصة من اولها الى آخرها
 فما استقر بهم الجلوس حتى اقبل عليهم شيخ ثالث ومعه بغلة فزودوه فلم عليهم
 وسألهم عن جلوسهم في ذلك المكان فاخبروه بالقصة من اولها الى آخرها وليس
 في الاعادة افادة يا سادة فجلس عندهم واذا بغيرة قد اقبلت وزوبعة عظيمة من
 وسط تلك البرية فانكشفت الغيرة واذا به ذلك الحق وسيف مسلول وعبوته
 ترمى بالشررقاقي اليهم وجذب ذلك التاجر بيده من بينهم وقال له قم حتى اقتلك
 مثل ما قتلت ولدي وحشاشة كبدي ثم انتخب ذلك التاجر وبكى وقامت الشيوخ
 الثلاثة بالبكاء والعويل والنحيب فاستبد منهم الشيخ الاول وهو صاحب الغزاة
 وقبل يد ذلك العفريت وقال له ايها الحق وتاج ملوك الجان اذا حكيت لك
 حكايتي مع هذه الغزاة ورأيتها عجيبه فهب لي ثلث دم هذا التاجر فقال نعم ايها الشيخ
 اذا حكيت لي الحكاية ورأيتها عجيبه وهبت لك ثلث دمه فقال الشيخ اعلم
 ايها العفريت ان هذه الغزاة هي بنت عمي ولحي ودي وكنت تزوجت بها وهي
 صغيرة التزويج معها نحو ثلثين سنة فلم ازل في منها يولد فاخذت لي سوية فزوت
 منها يولد ذكر كانه البدر اذا بدا يعيون وحواجب كاملة فكبروا وتشأ وصار بين
 خمسة عشر سنة فعرضت لي سفسف الخ بعض المدا عن فسافرت بمحسني
 عظيم وكانت بنت عمي هذه الغزاة تقلت البصر والكهانة من صغرها فحضرت ذلك
 الولد عجلا وذلك الجارية امه بقرة وسلمتهم الى الراعي وجئت انا بعد مدة طويلة من
 السفر فسألت عن ولدي وامه فقالت لي امرأتك ماتت وابنتك حية ولم اعلم ان
 راج فجلست مدة سنة وانحزبت القلب بالكي العين الى ان جاء عيد الله الاكبر
 فارسلت للراعي وامرته ان يحضرا بي بقرة سمينة فحضر بقرة سمينة وهي بارقي النقي
 صرقتها تلك الغزاة فمضت اذ يالي وانحزبت اسكن بيدي ولدت ان اذهبها

فصلحت ووطولت وبكت فتعجبت انامته واخذتني الرافة فوقفت عنها وقلت الراعي
 ايتني غير ما فصاحت ابنة عمي هذه اذ بجها فاما عندي احسن ولا اسم منها فتقدمت
 اليها لاذ بجها فصاحت فقلت وامرت ذلك الراعي بذبحها وسلخها فذبحها وسلخها
 فلم يجد فيها شيئا ولا لحمها غير جلد وعظم فندمت على ان بجها حيث لا ينفعني السند
 واعطيتها للراعي وقلت له ايتني بجمل سمين فانا في بولدي فلما رايتني ذلك الجمل قطع جلده
 وجاءني وقرع علي عذلول وبكى فاخذتني الرافة عليه فقلت للراعي ايتني ببقرة وبيع هذا
 فصلحت على بنت عمي هذه الغزالة وقالت لا بد لك من ذبح هذا الجمل في هذا اليوم
 فانه يوم شريف مبارك لا يذبح فيه الا الشئ المليم وليس عندنا بين الجحول اسم من
 منه ولا احسن منه فقلت لها انظري كيف كان حال البقرة التي ذبحت بامبارك
 فها نحن طلعا منها خائبين وما انتفعنا منها بشئ اصلا وندمت غاية الندم
 على ان بجها والآن لا اقبل منك كلاما في ذبح هذا الجمل هذه المرة فقالت لي والله
 العظيم الرحمن الرحيم لا بد لك من ذبحه في هذا اليوم الشريف وان لم تذبحه
 فما انت زويجي ولا انا زوجتك فلما سمعت منها هذا الكلام الصعب ولم اعلم
 بمقصد ما تقدمت الى الجمل واخذت بيدي السكين فادرك شهرزاد
 الصباح فسكتت عن الكلام المباح فقالت لها اختها ما احسن حديثك واطيبه
 والذه واعذبه فقالت لها واين هذا مما احدثك به الليلة القابلة ان عشت
 وابقائي الملك فقال الملك في نفسه والله ما اقبل ما حق اسمع بقية حديثها ثم
 انهم باتوا تلك الليلة الى الصباح متعانقين فخرج الملك الى محل حكه وطلع الوزير
 بالكفن تحت ابطه ثم حكم الملك وولى وعزل الى آخر النهار ولم يامر الوزير
 بشئ من ذلك فتعجب الوزير غاية العجب وانقض الدايون ودخل الملك شهرزاد
فلما كانت الليلة الثانية فقالت دنيا زاد لاختها شهرزاد
 يا اختي اتني لنا حديثك الذي هو حديث التاجر والحفي قالت حبا وكرامة
 ان اذن لي الملك فقال الملك احكي فقالت بلغني ايها الملك السعيد والولي الرشيد
 انه لما اراد ان يذبح الجمل من قلبه وقال للراعي ابق هذا الجمل بين ايديهم
 كل ذلك والشئ يحكي لي الجني والجني يتعجب من ذلك الكلام العجيب قال صلح الغزالة
 ياسيدى ملوك الحان كل ذلك جري وابنة عمي هذه الغزالة تنظر وترى تقول الذبح
 الجمل فانه سمين فلم يهون علي ان اذبحه وامرت الراعي ان ياخذها فاخذها وتوجع

به ففي ثاني اليوم انا جالس واذا بالراعي مقبل الي عندي وقال يا سيد اقول
 لك شيئا تعربه ولي البشارة فقلت نعم فقال ايها التاجر ان لي بنتا وكانت تعلمت
 السحر في صغرها من امرأة عجوز كانت عندنا فلما كان بالأمس ولعطيني العجل دخلت
 عليها فنظرت اليه بنتي وغطت وجهها وبكت ثم انها ضحكت وقالت يا ابنتي بغض
 قدري عندك حتى انك تدخل على الرجال الا جانب فقلت لها وابن الرجال الا جانب
 ولما ذا بكيت وضحكت فقلت لي ان هذا العجل الذي معك ابن استاذنا وهو مسحور
 وقد سحرته زوجة ابيه هو وامه فهذا سبب ضحكك واماسبب بكائي فمن اجل امه
 كيف ذبحها ابوه فتعجبت من ذلك غاية العجب وما صدقت بطلوع الصباح
 حتى جئت اليك اعلمك فلما سمعت ايها الجني هذا الكلام من الراعي خرجت معه
 وانا سكران من غير مدام من كثرة الفرح والسرور الذي حصل لي الى ان اتيت الى
 داره فترجبت بي ابنة الراعي وقبلت يدي ثم ان العجل جاء الي وقرع علي فقلت لابنة
 الراعي احق ما تقولي عن ذلك العجل قالت نعم يا سيدي انه ابنك وحشاشة
 بكبك فقلت لها ايها الصبية ان انت خلصتني فلك عندي ما تحت بيد ابيك
 من المواشي والاموال فبسمت وقالت يا سيدي ليس لي رغبة في المال الا بشرطين
 الاول ان تزوجني به والثاني ان اسحر من سحرته واحبسها والافلست امانا من مكرها
 فلما سمعت ايها الجني كلام بنت الراعي فقلت ولك فوق ما طلبت جميع ما تحت
 بيد ابيك من الانعام والاموال واما بنت عمي فدعها لك مباح فلما سمعت كلامي
 اخذت طاسة وملاقتها ماء اشما منها عذمت عليها ورشت به العجل وقالت له ان
 كنت عملا وانت على خلقه الله تعالى دم على هذه الصفة ولا تغيروا ان كنت مسحورا
 فعد الى خلقك الاولى باذن الله تعالى واذا به انتفض وصار انسانا فوقعت
 عليه وقلت له بالله عليك احك علي ما صنعت بك بنت عمي وبامك فحكى علي ماجري
 لهما فقلت يا ولدي قد بعث الله لك من خلصك وخلص حقتك ثم اني ايها الجني
 زوجت ابنة الراعي به ثم انها سحرت ابنة عمي هذه الغزالة وقالت لي هذا صورة
 جميلة ليست بصورة وحشية يكره النظر اليها ثم ان بنت الراعي قامت عندي اياما وليا العجايب
 واياها حتى اخبرها الله اليه وبعد ان توفيت سافر اخي الى بلاد الهند وهي بلاد هذا
 الرجل الذي جرى لك معه ماجري فعند ذلك اخذت الغزالة بنت عمي وسوت
 بها من بلد الى بلد ابصر خي ولدي حتى ساقته الى القاصير الى هذا المكان

ورأيت التاجر جالساً بيكي وهذا حديثي فقال البحرني هذا حديث بحري قد وهبت
لك ثلث دمه فعند ذلك تقدم الشيخ الثاني صاحب الكلبين السلوقيين وقال
لبحري ان حكيت لك ماجري لي مع اخوي هذين الكلبين ورأيتها اغرب حكاية واجيب
تهب لي ثلث ذنبه فقال له ان كانت حكايتك اعجب واغرب فلك ذلك فقال له
الشيخ اعلم يا سيد ملوك الجان ان هذين الكلبين اخوتي وانا ثالثهم وماتت لدي
وخلف لنا ثلثة الاف دينار ففتحت انا دكانا ببيع فيه واشتري وكذلك الاخوان
كل واحد فتح دكانا فما قعدت كثير الا واخي الكبير احدث هولاء الكلبين باع متاع
دكانه بالف دينار واشتري بضائع ومتجر او سافر غاب عنا سنة كاملة وانا
يوم ما في دكاني اذ وقف علي سائل فقلت يفهم الله فقال لي وقد بكى ما بقيت
تعرفني فحقته واذا به اخي فمت ورحبت به وطلعت به الى الدكان فسألته عن
حاله فاجابني لا تسأل لان المال مال والحال حال فمت ادخلته الحمام والبسته
بذله من ملابسي واطلعت عندي ثم كشفت حسابي وبيع دكاني فوجدت قد
كسبت الف دينار ورأس مالي الف دينار فقسمته بين اخي وبيني وقلت له احسب انك
ما سافرت ولا تغربت فاخذها وهو فرحان وفتح له دكانا وفتح ايتاما وليالي
ثم بعد ذلك قام اخي الثاني وهو الكلب الاخر باع ما كان عنده وجميع ماله و
اراد السفر فنعناه فلم يمتنع فاشترى تجارة وسافر مع الاسفار وغاب عنا سنة كاملة
ثم انه اتاني كما اتى اخوه الكبير فقلت له يا اخي اما نصحتك بان لا تسافر فبكى وقال
يا اخي هذا مقدروها انا فقير لم املك الدرهم الفرع عريان ما علي القميص فاخذته
ايها البحرني وادخلته الحمام والبس بذلة جديدة من ملابسي وجئت به الى
دكاني فاكلنا وشربنا وبعده قلت له يا اخي اعمل حساب دكاني لي كل راس سنة
مرة والذي اراه زائدا هو بيني وبينك فمت ايها العفريت وعلت حساب
دكاني فرأيت الف دينار فحمدت الباري سبحانه وتعالى فاعطيت اخي الف
وبقي معي الف فقام اخي وفتح دكانا وقعد ناجحة ايام ثم بعد مدة قاموا علي
اخوتي وارادوا ان اسافروا بهم فلم افعل وقلت لهم ايش كسبتم انتم في سفركم
حتى اكسب انا فما سمعت منهم واقفا في دكاننا نبيع ونشتري وهم يعرضون علي
السفر كل سنة وانا لا ارضى حتى مضت لنا ستة سنين فانعت لهم بالسفر وقلت لهم
يا اخوتي ما انا مسافر معكم ولكن هاتوا الكي ننظر ايش معكم من المال فلم اجدر معهم

شيأ بل ودروا كل شيء لا نهم كما توأمت عكفين على الاكل والشرب والملذذات
 فما كلفتهم ولا قلت لهم شيأ بل قمت عملت حساب دكاني وغلبيت ما عندي
 من المال وكل ما كان عندي من البضائع فوجدت معي ستة آلاف دينار
 ففرحت وقمت قسمتها نصفين وقلت لهم هذه ثلاثة آلاف دينار لي ولكم لكي نتاجر
 بها وقمت دفنت الثلاثة آلاف دينار الاخرى لاحتمال ان يجري علي ما جرى عليهم
 فاجي ابقى ثلاثة آلاف دينار تقسم بها دكاكيننا وارترضوا كلهم فاعطيت كل واحد
 الف دينار وبقي لي مثلهم الف دينار فتعوجنا البضائع العاجية وجهننا للسفر
 واكرينا مركبا ونقلنا فيه حوائجنا وسافرنا اول يوم وشاني يوم مدة شهر
 كامل قد دخلنا مدينة ومعنا بضائعتنا فرجعنا في الديار عشرة دنانير وارونا
 تسافر فوجدنا على شاطئ البحر جارية عليها خلقة مقطعة فقبلت يدي وقالت
 يا سيدي هل فيك حسنة ومعروف اجازيك عليهم ما قلت نعم اني احب الحسنة
 والمعروف وان لم تجازيني فقلت يا سيدي تزوجني وخذي بلادك فاني قد
 وهبت نفسي لك فافعل معي معروفا واما انا فمن يفعل معه المعروف والحسنة
 واجازيك عليهما ولا يغتر بك حالي فلما سمعت كلامها حزن لها قلبي لامر يريد
 الله عز وجل فاخذتها وكسوتها وفرشت لها في المركب فرشاحنا وابدلت
 عليها واكرمتها وسافرنا وقد احبها قلبي محبة عظيمة وصرت لا افارقها ليلا
 ولا نهارا واشتغلت بها عن اخوتي فغاروا مني وحسدوني على مالي وكثرة
 بضائعي فسهرت عيونهم في المال جميعه فخذتوا في قتل واخذ مالي وقالوا
 نقتل اخانا ويصير المال جميعه لنا ورتن لهم الشيطان اعمالهم وخلقوني وانا نائم
 بجانبهم حتى خلوني وزوجتي ودمونا في البحر فلما استيقظت زوجتي وقد انتقضت
 فصارت عفرينة وحملتني وطلعتني على جزيرة وغابت عني قليلا وعادت عند
 الصباح وقالت ما انا جاريك انا التي حملتك ونجيتك من القتل باذن الله تعالى
 واعلم اني جنية رأيتك فحبك قلبي لله وانا مومنة بالله ورسوله (صلى الله عليه وسلم)
 فحبك بالذي رأيتني فيه فتزوجت بي وما انا قد نجيتك من الغرق وقد غضبت
 على اخوتك ولا بد ان افعلهم فلما سمعت حكايتها تحبب وشكرتها على خلها
 وقلت لها اما هلاك اخوتي فلا ثم حكيت لها على ما جرى لي معهم من اهلها
 الى اخره فلما عرفت قالت انا في هذه الليلة اطير اليهم واغرق مركبهم واهلكهم

فقلت لها يا الله عليك لا تفعلني فان المثل يقال يا محسن لمن اساء كفى المستي فضله
وهما اخوتي على كل حال قالت والله لا بد لي من قتلهم فتدخلت عليهما ثم انها حملتني
وطارت فوضعتني على سطح داري ففتحت الابواب واخرجت الذي خبئته تحت
الارض وفتحت دكاني بعد ما سلمت على الناس واشتريت بضائع فلما كان العشاء
رجعت الى بيتي فوجدت هذين الكلبين مربوطين في داري فلما رأني قاموا
الي وبكوا وتعلقوا بي فلم اشعر الا وزوجتي قالت هؤلاء اخوتك فقلت ومن فعل
بهم هذا الفعل قالت انا ارسلت الى اخوتي ففعلت بهم ذلك وما يتخلصوا الا بعد
عشر سنوات فنجيت وانا سائر اليها فخلصهم بعد اقامتهم عشر سنوات في هذا الحال
فرايت هذا الفتى فاخبرني بما جرى له فاردت ان لا ابرح حتى انظر ما يجري
بينك وبينه وهذه قصتي فقال الجني انها حكاية عجيبة وقد وهبت لك ثلث دمه
وجنايته قال الشيخ الثالث صاحب البغلة افاحك لك حكاية اعجب من الاثنين و
تعب لي باقي دمه وجنايته ايها الجني قال نعم فقال الشيخ ايها السلطان ورئيس
الجهان ان هذه البغلة كانت زوجتي فسافرت وغبت عنها سنة كاملة ثم قضيت
سفري وجئت اليها في الليل فرايت عبدا اسود راقد معها في الفراش وهم في كلام
وعجم وضحك وبوس وهراش فلما رايتني عجلت وقامت الي يكرز فيه ماء فتكلمت
عليه ورشتني وقالت اخرج من هذه الصورة الى صورة كلب فصررت في الحال
كلما فطرتني من البيت فخرجت من الباب ولم ازل اسير حتى وصلت الى
دكان جزا ففقدت وصرت اكل من العظام فلما رايتني صاحب الدكان اخذني
ودخل بي بيته فلما رايتني بذت الجزا رطبت وجهها متى وقالت تعجبي لنا برجل
وتدخل به علينا فقال ابوها اين الرجل قالت هذا الكلب رجل سحرته اسرأته
وانا اقدر اخلصه فلما سمع ابوها كلامها قال يا الله عليك يا بنتي خلصيه فاخذت
كورأفيه ماء وتكلمت عليه ورشت على منه قليلا وقالت اخرج من هذه الصورة
الى صورتك الاولى فعدت الى صورتني الاولى فقبلت يديها وقلت لها اريد
ان تسهرى زوجتي كما سهرتني فاعطتني قليلا من الماء وقالت اذا رايتهما منامة
رشي هذا الماء عليهما وكلمهما بكلام اروتته فانها تصير مما انت طالب فاخذت
الماء ودخلت الى زوجتي فوجدتها نائمة فرشيت عليها الماء وقلت اخرجي من
هذه الصورة الى صورة بغلة فصارت في الحال بغلة وهي هذه التي تنظرها

بعينك ايها السلطان ورئيس الملوك الجان وقال لها صميم فهزيت راسها وقالت
بالاشارة يعقني ايني والله هذا حديثي وما جرى لي فلما فرغ من حديثه اهتم
الجنبي من الطرب وذهب له ثلث دمه فادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن
الكلام المباح فقالت لها اختها يا اخي ما احلى حديثك واطيبه واللذ واعذبه
فقالت واين هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت وابقاني الملك
فقال الملك والله لا اقتلها حتى اسمع بقية حديثها لانه عجيب ثم باتوا تلك
الليلة متعانفتين الى الصباح فتخرج الملك محل حكم وطلع العسكر والوزير واحتبك
الديوان فحكم الملك وولى وعزل ونهى وامر الى اخر النهار فانقض المديوان
فدخل الملك شهريار الى قصره فلما اقبل الليل قضى حاجته من بنت الوزير

فلما كانت الليلة الثالثة

قالت لها اختها نيا زاد يا اخي اتني لنا حديثك فقالت حبا وكرامة بلغني
ايها الملك السعيد ان الشيخ الثالث قال للجنبي حكاية اعجب من الحكايتين
فتعجب الجنبي غاية العجب واهتم من الطرب وقال قد وهبت لك باقي جنائته
واطلقتك لكرم فاقبل التاجر على الشيوخ وشكرهم وهنوه بالسلامة ورجع كل
واحد الى بلده وما هذا باعجب من حكاية الصياد

حكاية الصياد

قال وكيف ذلك قالت بلغني ايها الملك السعيد انه كان رجلا صيادا وكان
طاعنا في السن وله زوجة وثلاثة اولاد وهو فقير الحال وكان من عادته
انه يرمي شبكته كل يوم اربع مرات لا غير ثم افه خرج يوما من بعض
الايام في وقت الظهر واتى الى شاطئ البحر وحط مقطفة وشمريصه ونخاض
في البحر وطرح شبكته وصبر الى ان استقرت في الماء وجمع خيطاتها فوجد بها
ثقلت فجانبها فلم يقدر على ذلك فحاء بالطرف للبرودق وتدا وربطها وتعل
وغطس في الماء حول الشبكة وما زال بها حتى اطلما فانفج وطلع وليس ثابته
واتى الى الشبكة فوجد فيها حمازا ميتا وقد غرق الشبكة فلما رأى ذلك حزن
وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم ان الصياد قال ان هذا الرزق

محبوب وانشد يقول

يا خائضاً في ظلام الليل والملكه أما ترى البحر والضياء مستصبا قد خاض في وسطه والموج يطمه حق إذا بات مسروراً بكنيته ابتاعه منه من قد بات ليكنيه سبحان ربي يعطي ذا ويحرم ذا	أقصر عنك فليس الرزق بالحركة لرزقه وجوم الليل تحتسكه وعينه لم تنزل في كل الشكه بالخوت قد شق سقود الرزق حله سالم من البرد في خير من البركه هذا يصيد وهذا يا حقل السمكه
---	---

ثم قال متاً لا بد من كرامه ان شاء الله تعالى وانشد يقول

وإذا لبنت بعثرة فالبس لها لا تشكون إلى العباد فائماً	صبر الكريم فبان ذلك أخزم تشكوا الرحيم إلى الذي لا يرحم
---	---

ثم خالصه من الشبكة وعصرها فلما فرغ من عصرها نشرها وخاض البحر وقال
بسم الله وطرحها وصبر عليها حتى استقرت فثقلت وريحنت أكثر من الأول فظن
انه سمك فربط الشبكة وتعمى ونزل وغطس إلى ان خالصها وعاقراً إلى ان اطلعها
على البر فوجد فيها زيرا كبيرا وهو ملآن رمل وطين فلما رأى ذلك تأسف وانشد يقول

يا حرة الدفر كفي حسرت أطلب رزقي	إن لم تشكفي ففكفي وجدت رزقي شوقي
كتم جامل في الشركا	وعلم في الشرا تحفني

ثم انه رمى الزير وعصر شبكته ونظفها واستغفر الله تعالى وعاد إلى البحر
ثالث مرة ورمى الشبكة وصبر عليها حتى استقرت وحذبها فوجد فيها
شقا وقوارير وعظا ما فاغتاط جدا وبكى وانشد يقول

هو الرزق لا حل لك ذلك ولا ربط ولا الخط ولا الرزاق لا مقسم	ولا أدب يطيق رزقا ولا حظ فأرض بها خضب وأرض بها فخط
خط معروف الذم كل مهذب فما موت زان الحيوة ذميمة	وترفع من لا يستحق له الخط إذا انحطت البازات وانزع الخط
فلا محسب ان كنت عابث فاصلا تكر بطون الأرض عرفانهم	فغيراً وذا نقص يد فله سطر وأخر يعلى الطيبات ولا يخطو

ثم انه رفع رأسه إلى السماء وقال اللهم انك تعلم اني رازم عبيتي كل يوم الا بسم

مرات وقد رميت ثلاثا ولم يأتني شيء فارتقي اللهم في هذه المرة برزقي
شماره سمي الله ورعى الشبكة في البحر وصبر الى ان استقرت وحذ بها فلم
يطوق جذبها واذا بها اشتبكت في الارض فقال لاهول ولا قوة الا بالله ثم انشد

اَكان فيها في بلاء واذى
جرعته مُسْتَيَاكاس الردى
انعم العالم عيشا فيل ذا

اَف لِلدُّنْيَا اِذَا كَانَتْ كَذَا
اِنْ صَفَا عَيْشُ امْرِئٍ فِي مُبْجَهَا
وَلَقَدْ كُنْتُ اِذَا مَا قِيلَ مِنْ

وتعزى وغطس عليها وصار يحا هديها الى ان طلعت على البر وفتح الشبكة
فوجد فيها ثقم نحاس اصفر ملان وفيه مخنوم برصاص عليه طبع خاتم ستيدنا
سليمان بن داود عليهم السلام فلما رآه الصياد فرح وقال هذا ابيعه في سوق
النحاس فانه يساوي عشرة دنانير ذهب ثم انه حركه فوجد ثقبلا ووجد
مسدودا فقال في نفسه يا ترى ايش في هذا القمقم افتحه وانظر ما فيه وبعد
ابيعه ثم انه اخرج سكينه وعالم في الرصاص الى ان فكه من القمقم وحطه الى جانب
الارض وهزه لينكب ما فيه فلم ينزل منه شيء فتعجباية العجب ثم انه خرج من القمقم
دخان صعد الى منان السماء ومشى على وجه الارض وبعد ذلك تكامل
الدخان واجتمع والتم وانتفض فصارت عفرتها راسه في السحاب ورجلاه في التراب
براس كالقبة بايدي كالمداوي برجلين كالسوارى بفم كالمغار واسنان
كالبحارة ومناخير كالابريق وعينين كانهما سراجين اعبس اغلس فلما رأى
الصياد ذلك العفرية ارتعدت فرائضه وتشبكت اسنانه ونشف ريقه
وعمي عن طريقه فلما رآه العفرية قال لا اله الا الله سليمان بنجي الله شمر
قال العفرية يا بني الله لا تقتلني فاني لا اعدت اخالف لك قولا ولا اعصي لك
امرا فقال له الصياد ايها المارء تقول سليمان بنجي الله وسليمان مات من
مدة الف وثمان مائة سنة ونحن في اخر الزمان فما قصتك وما حديثك وما
سبب دخولك في هذا القمقم قال فلما سمع المارء كلام الصياد قال لا اله الا الله
ايها صياد فقال الصياد بماذا تبشرني فقال يقتلك في هذه الساعة شر
قتله قال الصياد تستأمل على هذه البشارة يا قوم العفرية يزوال الستر
عنك يا بعيد لا ي شيء تقتلني واي شيء يوجب قتلي وقد خلصتك من القمقم
ونجيتك من قرار البحر وطلعت بك الى البر فقال العفرية قم علي اي موت

تموت بها واتي قتلة تقتل بها فقال الصياد ما ذنبي وما جرأتي منك قال العفريت
اسمع حكايي يا صياد قال الصياد قل واوجز في الكلام فان روعي وصلت الى
انفي فقال اعلم يا صياد اني من الجن المارقين وقد عصيت سليمان بن داود
عليهما السلام انا وصغيرا الجني فارسل لي وزيره اصف بن برخيا فاتي بي كرها وقادني
وانا ذليل على رغام انفي واوقفني بين يديه فلما راى بي سليمان استعاذ مني
واعرض علي الايمان والدخول تحت طاعته فابيت فدعا بهذا القيم بحسني
فيه وختم علي بالرياص وطبعه بالاسم الاعظم وامر الجن فاحملوني والقوني
في وسط البحر فاقمت مائة عام وقلت في قلبي كل من خلصني اغنيته الى الابد
فمرت مائة عام ولم يخلصني احد ودخلت علي مائة اخرى فقلت كل من
خلصني فتمت له كنوز الارض فما خلصني احد فمر علي اربع مائة عام آخر
فقلت كل من خلصني اقضي له ثلاث حاجات فلم يخلصني احد فغضبت غضبا
شديدا وقلت في نفسي كل من خلصني في هذه الساعة قتلته وميتت كيف
يموت وما انت قد خلصتني وميتت كيف تموت فلما سمع الصياد كلام العفريت
قال يا الله العجب انا ما جئت اخلصك الا في هذه الايام ثم قال الصياد للعفريت
اعف عن قتلي يعف الله عن قتلك ولا تهلكني يسقط الله عليك من يهلكك نقا
المارد لا بد من قتلك فتمن علي اي موة تموتها فلما تحقق ذلك منه الصياد
رجع العفريت وقال اعف عني اكراما لما اعتقتك فقال العفريت وانا ما املك
الا لاهل ما خلصتني فقال له الصياد يا شيخ العفريت اصنع معك ميثما
تقابلني بالقيم ولكن لم يكذب المثل حيث قال هذا الشعر

فَعَلْنَا جَنَّةً لَهَا بَابٌ زَوَاهِرُهُ	وَهَذَا لَعَمْرِي مِنْ فَعَالِ الْفَوَاحِرِ
وَمَنْ يَفْعَلْ لِمَعْرُوفٍ مَعْرُوفًا	يُجَارَى كَمَا جُوِيَ بِمُجْنٍ اَوْ غَامِرٍ

فلما سمع العفريت كلامه قال له لا تطل فلا بد من موتك فقال الصياد
هذا جني وانا انفي وقد اعطاني الله عقلا كاملا وما انا اذ تبر في هلاكه
بجملتي وبعقلي وهو يدبر بكم وخبشه ثم قال للعفريت لا بد من قتلي قال
نعم فقال له بالاسم الاعظم المنقوش على خاتم سليمان بن داود عليهما السلام
اسألك عن شيء وتصدقني فيه قال نعم ثم ان العفريت لما سمع ذكر
الاسم الاعظم اضطرب واهتز وقال له سل واوجز فقال له انت كنت

في هذا القمم والقمم لا يسم يدك ولا رجلك فكيف يسمعك كلك فقال له العفريت وانت لا تصدق انني كنت فيه فقال الصياد لا اصدقك ابدا حتى انظرك بعيني فادرك شهزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح فلما كانت الليلة الرابعة قالت لها اختها التي لنا حديثك ان كنت غير نائمة فقلت بلعني ايها الملك السعيد ان الصياد قال للعفريت لا اصدقك ابدا حتى انظرك بعيني فم قد انتفض العفريت وصار دخانا على البحر واجتمع ودخل القمم قليلا قليلا حتى استكمل الدخان داخل القمم واذا بالصياد اسرع واخذ سدا دة الرصاص المختومة وطبعها على فم القمم ونادى على العفريت وقال له تمن علي اي مودة تموتها والله لا رمينك في هذا البحر وابني لي هنا بيتا وكل من اتى هنا امنعه ان يصطاد واقول له هنا عفريت كل من طعم به يمنيه كيف يموت وكيف يقتله فلما سمع العفريت كلام الصياد ورأى نفسه محبوسا واراد الخروج فلم يقدر ومنعه خاتم سليمان وعلم ان الصياد تحايل عليه فقال انا كنت امنح معك فقال له الصياد تكذب يا احقر العفريت وافذها واصغرها ثم ان الصياد اخبر القمم الى جانب البحر فقال له العفريت لا افعل الصياد اي اي ورقق المارد كلامه وتخضع وقال ما تريد تصنع بي يا صياد قال القيق في البحر ان كنت امنت فيه الفا ومئتان مائة سنة فانا اخليك فمكت فيه الى ان تقوم الساعة انا ما قلت لك ابقي يبقك الله ولا تقتلني يقتلك الله فابيت قولي وما اردت الا ان تغدري فارماك الله في يدي فغدرت بك فقال العفريت افهم لي حق احسن اليك فقال له الصياد تكذب يا ملعون انا مشي ومثلك مثل وزير الملك يونان والحكيم دويان فقال العفريت وما وزير الملك يونان والحكيم دويان وما قصتهما فقال الصياد اعلم ايها العفريت

حكاية وزير الملك يونان

انه كان في قديم الزمان وسالفا العصر والادان في مدينة الفرس وارض رومان ملك يقال له يونان وكان ذو مال وجنود وحيبة واعوان من مائة

الاجناس وكان في جسده برص وقد اعياى الاطباء والحكام فيه وشرب ادوية
 وسفوفاً ودهاناً فلم ينفعه من ذلك شيء وما احد من الاطباء قد ران يبرئه
 وكان قد دخل الى مدينة الملك يونان حكيم كبير طاعن في السن يقال له الحكيم
 دويان وكان قد قرأ الكتب اليونانية والفارسية والرومية والعربية
 والسيانية وعلم الطب الخوم وعلم تاسيس حكمتها وقواعد امورها ومنفعاتها
 ومضرتهها وعلم جميع النباتات والحشائش والاعشاب المضرة والنافعة وعلم
 الفلاسفة وحاز جميع العلوم الطبية وغيرها ثمان الحكيم لما دخل المدينة
 واقام بها اياماً قلائد ثم مع خبر الملك وما جرى له في بدنه من البرص الذي
 ابتلاه الله به وقد عجزت عن مداواته الاطباء واهل العلوم فلما بلغ ذلك
 الحكيم بات مشغولاً فلما اصبح الصباح واصاء بنوره ولاح لبس الحكيم اغمر
 ثيابه ودخل على الملك يونان وقبّل الارض بين يديه ودعاه بدوام
 العز والنعم واحسن ما به تكلم واعلم بنفسه فقال ايها الملك بلغني ما
 احتراك من هذا الذي في جسدي وان كثير من الاطباء ما عرفوا الحيلة
 في ذهابه وما انا اذ اريك ايها الملك ولا اسقيك دواً ولا ادهنك بهن
 فلما سمع الملك يونان كلامه تعجب وقال له كيف تفعل فوالله ان ابرأتني
 اغنيك لولد الولد وانعم عليك وكل ما تمنسته فهو لك وتكون نديمي و
 جيني ثم انه اخلم عليه واحسن اليه وقال له تبرئني من هذا المرض بـ
 دواء ولا ادهان قال نعم ابرئك فتعجب الملك غاية العجب ثم قال له ايها الحكيم
 الذي ذكرته لي يكون في اي الاوقات واي الايام فاسرع يا ولدي فقال له
 سمعاً وطاعة يكون غداً ثم نزل الى المدينة واكرى له بيتاً وحظ فيه كتبه
 وادويته وعقاقيره ثم استخرج الادوية والعقاقير وجعله جواكناً و
 جوفه وعمل له قبضة وصنع له اكرة بمعرفة فلما صنع الجميع وفرغ منها
 طلع الى الملك في اليوم الثاني ودخل عليه وقبّل الارض بين يديه وامره
 ان يركب الى الميدان وان يلعب بالكرة والصولجان وكان معه الامراء
 والحجاب والوزراء وارباب الدولة فلما استقر به الجلوس في الميدان حتى
 دخل عليه الحكيم دويان وناولته الجواكناً وقال له خذ هذا الجواكناً
 واقبض عليه مثل هذه القبضة وسوق في الميدان وقطأ حتى اذا ضرب

الأكرة حتى يعرق كفك جسديك فينفذ الدواء من كفك فيسري في جسديك
فاذا فرغت وحق الد ولفيك فأرجع الى قصرك وادخل بعد ذلك الحمام
واغتسل ونم فقد برئت والسلام فعند ذلك اخذ الملك يوفان الجوكات
من الحكيم ومسكه بيده وركب الجواد ورعى الأكرة بين يديه وساق
خلفها حتى لحقها وضربها بقوة وقد قبض كفها على قبضة الجوكات وما زال
يضرب الأكرة ويسوق خلفها ويضربها حتى عرق كفها وسائر يديه وسرت
الدواء من القبضة وعرف الحكيم دويان ان الدواء سري في جسده فامره
بالرجوع الى قصره ودخول الحمام من ساعته فجمع الملك يوفان من
وقته وامر ان يخلوا له الحمام فاخلوا له وتسارعت اليه الفراشين وتسابقت
المماليك وعبوا الملك قاشه ودخل الحمام واغتسل غسلا جيدا ولبس ثيابه من
داخل الحمام وخرج منه وركب الى قصره ونام فيه هذا ما كان من امر الملك
يوفان واما ما كان من امر الحكيم دويان فانه رجع الى داره وبات فلما
اصبح الصباح طلع الى الملك واستأذن عليه فامره بالدخول فدخل
وقبلك الارض بين يديه واشار الى الملك بهذا الابيات وانشد
مترنما بقول

وَإِذَا دُعِيَ يَوْمًا سَوَاكَ لَهَا إِلَى
تَحْوٍ مِنَ الْخَطْبِ الْجَسْمِ غَيَا فِيهَا
إِذَا لَمْ يَزَلْ وَجْهَ الزَّمَانِ مُضَيًّا
فَعَلَيْتَ بِهَا فَعَلِ السَّحَابِ مَعَ الزَّمَانِ
حَقٌّ بَلَعْتَ مِنَ الْمَعَالِي مَا رُبَّهَا

سَمِعْتُ الْفَضَائِلُ إِذَا دُعِيَ لَهَا أَبَا
يَا صَاحِبَ الْوَجْهِ الَّذِي الْوَارِثُ
مَا زَالَ وَجْهَكَ مُشْرِقًا مَهْلِكًا
أَوْ لَيْتَنِي مِنْ فَضْلِكَ الْمَنِّ الَّذِي
وَرَمَيْتَ مَا لَكَ بِالنَّدَى فِي مَهْلِكِهِ

فلما فرغ من شعره نهض الملك قائما على قدميه واعتنقه واجلسه بجنبه
واخلم عليه الخلم السنية وكان الملك لما خرج من الحمام نظر الى جسده
فلم يجد فيه شيئا من البرص وصار جسده نقيا مثل الفضة البيضاء ففرح
الملك غاية الفرح واتسع صدره وانشرح فلما اصبح الصباح ودخل الى
الديوان وجلس على سرير مملكه قامت اليه الحجاب واکا برالدولة و
دخل عليه الحكيم دويان فلما رآه قام اليه مسرعا واجلسه بجانبه
واذا بموائد الطعام الفاخرة وضعت فاكل محبه وما زال عنه ينارمه

طول نهاره فلما اقبل الليل اعطى الحكيم دويان الفين ديناراً غير الخدم و
 الانعام واركيه جواده فانصرف الى داره والملك يونان يتعجب من صنعه
 ويقول هذا اواني من ظاهر جسدي ولادهنني بدهان فوالله ما هذه
 الاحكام بالغة فيجب لهذا الرجل الانعام والاكرام واتخذ جليسا وانيسا
 مدى الزمان وبات الملك يونان مسرورا فرحان بعهدة جسمه وخلاصه
 من مرضه فلما اصبح خرج الملك يونان وجلس على كرسية ووقفت ارباب دولته
 وجلست الامراء والوزراء عن يمينه ويساره فعند ذلك طلب الملك يونان
 الحكيم دويان فدخل عليه وقبّل الارض بين يديه فقام له الملك وجلسه
 بجانبه واكل معه وحتياه واخلم عليه واعطاه ولم يزل يحدثه الى ان
 اقبل الليل فرسم له بخمس خلع والاف دينار ثم انصرف الحكيم الى داره وهو
 شاكر من الملك فلما اصبح الصباح خرج الملك الى الديوان وقد احدثت به
 الامراء والوزراء والحجاب قال الراوي وكان للملك وزير يشتم المنظر فحس
 ليثم بخيل حسود وهو يجب الحسد فلما رأي الوزير الملك قرب الحكيم دويان
 واعطاه هذا الانعام حسده الوزير واضمر له الشر كما قيل في المعنى ما فلا
 حسد من حسد وقالوا الظلم كمين في النفس القوة تظهره والضعف يخفيه ثم
 ان الوزير تقدم الى الملك يونان وقبّل الارض بين يديه وقال له يا ملك
 العصر والاول وان انت الذي نشأت في احسانك ولك عندي نصيحة عظيمة فان
 اخفيتك منك اكون ابن زنا فان امرتني ان ابدى بها ابديتك فقال
 الملك وقد ازعجته كلام الوزير وما نصيحتك فقال ايها الملك الجليل قالت
 القدماء من لم ينظر في العواقب ما الدهر له بصاحب وقد رايت الملك
 على غير صواب وقد انعم على عدوه وعلى من يطلب زوال ملكه وقد
 احسن اليه واكرمه غاية الاكرام وقربه غاية القرب وانا اخشي على الملك فقال
 له الملك وقد انزعجت وتغير لونه عن تزعم والى من تشير قال له الوزير
 ان كنت تائما استيقظ فانا اشير الى الحكيم دويان فقال الملك انك هذا
 صديقى وهو احسن الناس عندي لانه داواني بشئ قبضته بيدي وابراني
 مرضي الذي عجزت فيه الاطباء وهو لا يوجد مثله في هذا الزمان
 ولا في الدنيا غربا ولا شرقا وانت تقول عنه هذا المقال وانما من

اليوم اريت له الرواتب والجرايات واعمله في كل شهر الف دينار ولسو قاسمته في ملكي لكان قليلا وما اظن انك تقول ذلك الاحسد كما بلغني عن الملك السندباد فادرك شهرزا والصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة

قالت لها اختها اتي لنا حديثك ان كنت غير نائمة فقالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك يونان قال لوزيره ايها الوزير انت داخلك الحسد من اجل هذا الحكيم وتريد قتله بعد ذلك انك انك اندم كجندم الملك السندباد على قتل الباز فقال الوزير العفويا ملك الزمان وكيف كان ذلك فقال الملك

حكاية الملك السندباد

حكى والله اعلم انه كان ملك من ملوك الفرس وكان يحب الفرج والتتزه والصيد والقنص وكان صربي باز لا يفارقه ليلا ولا نهارا وكان طول الليل شائلا على يده واذا طلع الى الصيد يأخذه معه وعامله طاسة من الذهب معلقة في رقبتة يسقيه منها فينما الملك جالس واذا بامير الثخة يقول يا ملك الزمان هذا اوان الخروج للصيد فامر الملك بالخروج واخذ الباز على يده وساروا الى ان وصلوا الى واد وضربوا حلقة الصيد واذا بغزالة وقعت في حلقة الصيد فقال الملك كل من نطت الغزالة فوق دماغه قتله فضيقوا عليها حلقة الصيد واذا بالغزالة دخلت بيت الملك وثبتت على رجلها وحطت يديها على صدرها كأنها تبوس الارض للملك فطأها الملك للغزالة ففرت من فوق دماغه ولحت للبر فظل الملك رأى العسكر يتغامزون عليه فقال يا وزير ما ذا يقول العسكر فقال يقولون انك قلت كل من نطت الغزالة فوق رأسه يقتل فقال الملك وحيات راسي لا تتبعها حتى اجي بها فظلم الملك تتابع الغزالة ولم ينزل ورأوها الى جبل من الجبال فارادت ان تعبر الغار فسيب الباز ورأوها مضارباً لثبها في عينيها الى ان احماها وودونها فحبب الملك ديوسا وضربها قلبها ونزل ذبحها وسلخها وعلقها في قريوس السرج وكانت

ساعة قيالة وكانت الغاية مقفورة لم يوجد فيها ماء فعطش الملك وعطش الحصان فدور الملك فرأى شجرة نازلا منها ماء مثل السمن وكان الملك لا يسر كهوف من جلد السراق فاخذ الطاسة من رقية الباز وملاها من ذلك الماء ووضع الماء قدامه واذا بالباز لطم الطاسة قلبها فاخذ الطاسة ثانيا واخذ النقط النازلة حتى ملاءها وظن ان الباز عطشان فوضعها قدامه فطمسها قلبها فانقبض الملك من الباز وقام ثالث مرة وملاء الطاسة وقد ملأها الحصان فقلبها الباز بمخاضه فقال الملك الله يخبئك يا ايشم الطيور احرمتني من الشرب احرمت نفسك واحرمت الحصان وضرب الباز بالسيف رمحا اجخته فصار الطير يقيم راسه ويقول بالاشارة انظر الذي فوق الشجرة فقام الملك عينه فرأى فوق الشجرة فرخ افة وهذا سقها فندم الملك على قص اجنحة الباز وقام وركب حصانه وسار معه الغزالة الى ان وصل الى الوطاق بمناعه فاعطى الغزالة الى الطباخ وقال له خذ شوها و اجلس الملك على الكرسي والباز على يده ففحق الباز مات فصرخ الملك حزنا واسفا على قتل الباز وكونه خلاصه من الهلاك وهذا ما كان من حديث الملك السند باد فلما سمع الوزير كلام الملك يونان قال له ايها الملك العظيم الشان وما الذي فعله من الضرورة ولا رأيت منه سؤا واما ان فعل هذا شفقة عليك ولاجل ان تعلم صحة ذلك والاملكتك كما ملكك وزير كان احتال على ابن ملك من الملوك قال الملك يونان وكيف كان ذلك ؟

حكاية الوزير المحتال

فقال الوزير اعلم ايها الملك ان وزير اكان لبعض الملوك وكان له ولد مولع بالصيد والقنص وكان معه وزير لابيه قد امره ابوه الملك ان يكون معه ايما توجه وقد كان يوما من بعض الايام خرج الولد الى الصيد والقنص وخرج معه وزير ابيه فساروا جميعا فنظروا الى وحشي كبير فقال الوزير لابن الملك دونك هذا الوحشي فاطلبه فقصد ابن الملك حتى غاب عن العين وغاب عنه الوحشي في البرية لا يعرف ابن يروح ولا ابن يسير واذا بجارية على راس الطريق وهي تبكي فقال لها ابن الملك من انت قالت انا بنت ملك من ملوك الهند وكنت في السرية فادركني النعاس فوقعت من على

الذابة ولم اعلم بنفسى فصرت منقطعة حائرة فلما سمع ابن الملك كلامها
 رثا لحالها وحملها على ظهره ابته واردها وسار حتى مر بخرابه فقالت له الجارية
 يا سيدي اريد ان ازيل ضرورة فانزلها الى الخرابه فعوقت فاستبطاها فدخل
 خلفها وهو لا يعلم بها فاذا هي غولة وهي تقول لاولادها يا اولادي قد اتيتكم
 اليوم بسلام سمين فقالوا لها ايتينا به يا امنا حتى نرعه في بطوننا فلما سمع
 ابن الملك كلامه ما يقن بالهلاك وارتعدت فرأى نصه وخشي على نفسه ورجع
 فخرجت الغولة فرأته كالخائف الوجيل وهو يرتعد فقالت له ما بالك خائف
 فقال ان لي عدوا وانلخائف منه فقالت الغولة انك تقول انا ابن ملك قال
 لها نعم قالت له مالك لا تدفع لعدوك شيئا من المال ترصيه به فقال لها
 انه لا يرضى بمال الا بالروح وانا خائف منه وانا رحيل مظلوم فقالت له ان كنت
 مظلوما كما تزعم استعن بالله فانه يكفيك شره وشر ما تخاف منه فرفع ابن الملك
 راسه الى السماء وقال يا من يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء اللهم
 انصرني على عدوي واصرفه عني انك على ما تشاء قدير فلما سمعت الغولة
 دعاءه انصرفت عنه وانصرف ابن الملك الى ابيه وحدثه بحديث الوزير
 فادعى الملك بالوزير وقتله **وانت** ايها الملك متى امننت لهذا الحكيم
 قتلك شر القتل الذي قد احسنت اليه وقربته منك يعمل هلاكك اما ترى
 انه ابراك من المرض من ظاهر الجسد بشئ مسكته بيدك فلا تأمن ان يهلكك
 بشئ تمسكه ايضا فقال الملك يونان صدقت يا وزير وقد يكون كما ذكرت
 ايها الوزير الناصح وان هذا الحكيم اتي جاسوسا في طلب هلاكى وان يكن
 ابرأني بشئ مسكته بيدي يقدر ان يهلكني بشئ اشته ثم ان الملك يونان قال
 لوزيره ايها الوزير كيف العمل فيه فقال له الوزير ارسل خلفه في هذا الوقت
 واطلبه فان حضر فاضرب عنقه فتكفى شره وتستريح منه واغدرية قبل ان
 يغدر بك فقال الملك يونان صدقت ايها الوزير ثم ان الملك ارسل الى
 الحكيم فحضر وهو فرحان ولا يعلم ما قدره الرحمن كما قال بعضهم في المعنى

يَا خَائِفًا مِنْ دُهِرٍ كُنْ أَيْمَنًا	سَلِّمْ أَمُورَكَ لِلَّذِي مَدَّ الْفَرَا
إِنَّ الْمَقْدَرُ كَائِنْ يَكُنْ سَيِّدِي	فَلَكَ الْإِمَانُ مِنَ الَّذِي مَا قَدَرُ

فلما دخل الحكيم على الملك انشد يقول

<p>فَقُلْ لِي مَنْ أَعَدَّ دَنْتَ نَفْثِي أَوْ نَفْثِي أَتَشْفِي بِلَا مَطْلٍ لَدَيْكَ وَلَا عَذْرٍ وَأَنْفِي عَلَى جَذْوَاكَ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ يَخْفُ بِهَا مَيِّ وَإِنْ أَتَقَلَّتْ ظَهْرِي</p>	<p>إِذَا لَمْ أَقْمُرْ فِي بَعْضِ حَقِّكَ بِالشُّكْرِ لَقَدْ جُدْتُ لِي قَبْلَ السُّؤَالِ بِرَغْمٍ فَمَا لِي لَا أُعْطَى شَاءَكَ حَقَّهُ سَادَ كَرُمًا أَوْ لَيْتَنِي مِنْ مَسْكَرٍ</p>
وأيضا في المعنى	
<p>وَكُلَّ الْأُمُورِ عَلَى الْقَضَا تَنْسَى بِهِ مَا قَدْ مَضَى لَكَ فِي عَوَاقِبِهِ رِضَا فَلَا تَكُنْ مُتَعَسِّرًا</p>	<p>كُنْ عَنْ هُمُومِكَ مُعْرِضًا وَابْتَشِرْ بِخَيْرِ عَاجِلٍ فَلَرُبَّ أَمْرٍ مُتَعَبٍ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ</p>
وقال ايضا في المعنى	
<p>وَارْجُ فَوَادَكَ مِنْ جَمِيعِ الْعَالَمِ بَلْ مَا يَشَاءُ اللَّهُ أَحْكَمُ حَكِيمٍ</p>	<p>سَلَامُ أُمُورِكَ لِلطَّيْفِ الْعَالَمِ وَأَعْلَمُ بَأَنَّ الْأَمْرَ كَيْسَرٌ كَمَا شَاءَ</p>
وقال ايضا في المعنى	
<p>إِنَّ الْهُمُومَ تُزِيلُ لِبَتِّ الْحَازِمِ فَاشْرُكْهُ تَسْلَمَ فِي نَعِيمٍ دَائِمٍ</p>	<p>طَبِّ وَانْشُرْ وَأَنْسِ الْهُمُومَ جَمِيعًا لَا يَنْفَعُ الشَّدِيدُ عَبْدًا عَاجِلًا</p>
<p>فقال الملك للحكيم دوبيان اتعلم لماذا احضرتك فقال الحكيم لا يعلم الغيب الا الله تعالى فقال له الملك احضرتك لاقتلك واعدم روحك فتعجب الحكيم دوبيان من تلك المقالة غاية العجب وقال ايها الملك لماذا تقتلني واي ذنب بدا مني فقال له الملك قد قيل لي انك جاسوس وقد اتيت تقتلني وما انا اقتلك قبل ان تقتلني ثم ان الملك صاح على السياف وقال له اضرب رقبة هذا الغدار وابعدنا من شره فقال الحكيم للملك ابقي يبقك الله ولا تقتلني يقتلك الله ثم انه كرر عليه القول مثل ما قلت لك ايها العفريت وانت لا تدريني الا تريد قتلي فقال الملك يونا للحكيم دوبيان اني لا اؤمن الا ان اقتلك فانتك ابرأتني بشئ مسكته بيدي فلا اؤمن ان تقتلني بشئ اشفه او غير ذلك فقال الحكيم ايها الملك هذا جزائي منك تقابل المليم بالقيم فقال الملك لا بد من قتلك من غير مهلة فلما تحقق الحكيم ان الملك قاتله لا محالة بكى وتأسف على ما صنع من الجحيل مع غير اهله كما قال في المعنى</p>	

وَأَبَوْهُمَا مِنْ ذَوِي الْعَقْلِ خُلِقَ مِنْ غَيْرِ تَذَبُّبٍ لِأَنَّ لِقَ	إِنَّ مَيْمُونَةَ لَا عَقْلَ لَهَا ثَقَه مَا مَشَى فِي يَابِسٍ أَوْ زَلَقَ
وَبَعْدَ ذَلِكَ تَقَدَّمَ السِّيفُ وَعَصَبُ عَيْنَيْهِ وَأَشْهَرُ سَيْفِهِ وَقَالَ أَذِنَ وَالْحَكِيمُ يَكْبِي وَيَقُولُ لِلْمَلِكِ ابْقِنِي يَبْقَاكَ اللَّهُ وَلَا تَقْتُلْنِي يَقْتُلَكَ اللَّهُ وَأَنْشَدَ يَقُولُ نَضَعَتْ قَلَمَ أَقْلِهِ وَخَانُوا أَفْأَقْلَهُ فَإِنْ عَشْتُ لَمْ أَنْفَعْ وَإِنْ مِتُّ فَالْعَفْوُ	وَأَوْزَيْتُنِي نَضَعِي لِدَارِ هَوَانٍ ذَوِي النُّفُوسِ مِنْ بَعْدِي بِكُلِّ لِسَانٍ
<p>ثُمَّ قَالَ الْحَكِيمُ لِلْمَلِكِ هَذَا جَزَائِي مِنْكَ تَجَازَيْتُنِي بِمَازَاةِ الْقَسَاحِ فَقَالَ الْمَلِكُ وَلِمَ كَانَا الْقَسَاحِ فَقَالَ الْحَكِيمُ لَا يُمْكِنُ لِي أَنْ أَقُولَهَا وَأَنَا فِي هَذَا الْحَالِ فَبَالَ اللَّهُ عَلَيْكَ ابْقِنِي يَبْقَاكَ اللَّهُ ثُمَّ أَنَّ الْحَكِيمَ بَكَى وَشَدِيدَ أَفْقَامٍ بِعُضْوَاصِ الْمَلِكِ وَقَالَ لَهَا الْمَلِكُ هَبْ لِي دَمَ هَذَا الْحَكِيمِ لَأَنَا مَا رَأَيْتُهُ فَعَلَّ مَعَكَ ذَنْبًا وَمَا رَأَيْتُهُ إِلَّا أَبْرَأَكَ مِنْ مَرَضِكَ الَّذِي أَعْيَى الْأَطْبَاءَ وَالْحُكَمَاءَ فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ لِمَ تَعْرِفُوا سَبَبَ قَتْلِي هَذَا الْحَكِيمِ وَذَلِكَ لِأَنِّي أَنْ ابْقَيْتُهُ فَإِنَّا هَالِكٌ لَا مَحَالَةَ وَمَنْ أَبْرَأَنِي مِنَ الْمَرَضِ الَّذِي كَانَ بِي بِشَيْءٍ مَسَكْتُهُ بِيَدِي فَيُمْكِنُ أَنْ يَقْتُلَنِي بِشَيْءٍ أَشْمَهُ فَإِنَّا أَخَافُ أَنْ يَقْتُلَنِي وَيَأْخُذَ عَلَيَّ الْبُرْطِيلَ لِأَنَّهُ جَاسُوسٌ وَمَا جَاءَ إِلَّا لِيَقْتُلَنِي فَلَا بَدَّ مِنْ قَتْلِهِ وَ بَعْدَ ذَلِكَ أَمِنَ عَلَى نَفْسِي فَقَالَ الْحَكِيمُ ابْقِنِي يَبْقَاكَ اللَّهُ وَلَا تَقْتُلْنِي يَقْتُلَكَ اللَّهُ فَلَمَّا تَحَقَّقَ الْحَكِيمُ أَيُّهَا الْعَفْرِيتُ أَنَّ الْمَلِكَ قَاتَلَهُ لَا مَحَالَةَ قَالَ لَهُ أَيُّهَا الْمَلِكُ أَنْ كَانَ وَلَا بَدَّ مِنْ قَتْلِي فَأَمَهْلَنِي أَنْ أُنْزَلَ إِلَى دَارِي وَأَوْصِي أَهْلِي وَجَبِيرَانِي بِإِدْفُونِي وَأَبْرِي نَفْسِي وَأَهْبِ كِتَابَ الطَّبِّ وَعِنْدِي كِتَابُ خَاصِ الْخَاصِ مِنْ هَدِيَّةٍ لَكَ هَدِيَّةٌ تَدْخُرُ فِي خَزَائِنِكَ فَقَالَ الْمَلِكُ لِلْحَكِيمِ وَمَا فِي ذَلِكَ الْكِتَابِ قَالَ فِيهِ شَيْءٌ لَا يَحْصَى وَقُلُ مَا فِيهِ مِنَ الْأَسْرَارِ أَنْكَ إِذَا قَطَعْتَ رَأْسِي وَفَتَحْتَ ثَلَاثَ وَرَقَاتٍ وَقَرَأْتَ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ مِنَ الصَّفْحَةِ الَّتِي عَلَى بِيَارِكَ فَإِنَّ الرَّاسَ يَكْمَلُ وَيَجِيءُ بِكَ بِجَمِيعِ مَا سَأَلْتَهُ عَنْهُ فَتَجِبُ الْمَلِكُ خَايَةَ الْعَجَبِ وَاهْتَزَّ مِنَ الطَّرِبِ وَقَالَ لَهُ أَيُّهَا الْحَكِيمُ إِذَا قَطَعْتَ رَأْسَكَ تَكَلِّمُنِي قَالَ نَعَمْ أَيُّهَا الْمَلِكُ فَقَالَ الْمَلِكُ هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ ثُمَّ أَنَّ الْمَلِكَ أَرْسَلَهُ فِي التَّرْسِيمِ فَنَزَلَ الْحَكِيمُ إِلَى دَارِهِ وَقَضَى اشْغَالَهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي طَلَعَ الْحَكِيمُ إِلَى الدِّيْوَانِ وَطَلَعَتِ الْأُمُورُ وَالْوُزَرَاءُ وَالْمُجَازِبُ وَالنُّوَابِثُ وَأَرْبَابُ الدَّوْلَةِ جَمِيعًا وَصَارَ الدِّيْوَانُ كَزَهْرِ الْبُسْتَانِ وَإِذَا بِالْحَكِيمِ طَلَعَ الدِّيْوَانِ وَوَقَفَ قَدَامَ الْمَلِكِ فِي التَّرْسِيمِ وَمَعَهُ كِتَابُ عَشِيْقٍ</p>	

ومكحلة فيها ذرور وجلس وقال ايتوني طبق فاتوه بطبق وكب فيه الذرور
وفرشه وقال ايها الملك خذ هذا الكتاب ولا تقطعه حتى تقطع رأسي فاذا
قطعته فاجعله في ذلك الطبق وامر بكبسه على ذلك الذرور فاذا فعلت
ذلك فان دمه يتقطع ثم افتح الكتاب ثم ان الملك امر بضرب رقبتة فلأخذ
الكتاب منه وقام السيف وضرب رقبتة فطاح الرأس في وسط الطبق وكبسه
الذرور فانقطع دمه ففتح الحكيم دويان عينيه وقال افتح الكتاب ايها الملك
ففقه الملك فوجد ملصوقة فخط اصبعه فيه وعمل ريقه وفتح اول ورقة
والثانية والثالثة والورق ما يفتح الا يجهد ففتح الملك ستة اوراق ونظر
فيها فلم يجد فيها كتابة فقال الملك ايها الحكيم ما فيه شيء مكتوب فقال
الحكيم افتح زيادة على ذلك ففتح ثلاثة اخر فما كان الا قليل من الزمان الا
والدواء حاق فيه لوقته وساعته فان الكتاب كان مسموما فعند ذلك
تزعزع الملك وصاح وقال حاق في الدواء وانشد الحكيم دويان يقول

تَحْكُمُوا أَوْ اسْتَطِيعُوا لَوْ فِي تَحْكُمِهِمْ لَوْ أَنْصَفُوا أَنْصَفُوا لَكِنْ بَقُوا فَبَنَى وَأَصْبَحُوا أَوْ لِسَانُ الْحَالِ يُنْشِدُهُمْ	وَعَنْ قَلِيلٍ كَانَ الْحُكْمُ كَثِيرٌ كُنْ عَلَيْهِمْ أَلَدُّهُمْ بِالْأَحْزَانِ وَالْحَزَنِ هَذَا بَدَاكَ وَلَا عَيْتُ عَلَى الرِّمَنِ
---	--

قال فلما فرغ راس الحكيم كلامه سقط الملك من وقته ميتا فاعلم ايها
العفريت انه لو ابقى الملك يونان الحكيم دويان لابقاه الله ولكن ابنى وطلب
قتله فقتله الله وانت ايها العفريت لو ابقيتني لابقاك الله فادرك
شهراد الصباح فسكت عن الكلام المباح *

فلما كانت الليلة السادسة

فقال لها ايتها نيا زاد اتقينا احدينا فقلت ان اذن لي الملك
فقال لها قولي قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصياد قال للعفريت
لو ابقيتني كنت ابقيتك لكن ما اردت الا قتلي فها انا اقتلك بعيسك في
هذا القمم والقيك في هذا البحر فصرخ المارد وقال يا الله عليك ايها
الصياد لا تفعل وابقيني انت ولا تقاخذني بعمل فاذا كنت انامسيما كنت

انت محسنا وفي الامثال السائرة يا محسن لمن اساء كفى المسخ فعمله ولا تعمل
كما علمت امامة مع عاتكة فقال الصياد وما علمت امامة مع عاتكة فقال العفريت
ما هذا وقت حديث وانا في هذا السجن حتى تطلقني وانا احذرك به فقال لصياد
خل عنك هذا الكلام لا بد من القائك في البحر ولا سبيل الى اخراجك ابدا
فاني كنت اتدخل عليك واتضرع اليك وانت لا تريد الا قتلي بغير ذنب استوجب
منك ولا فعلت معك سوا ابدا واني ما فعلت معك الا خيرا لكوني اخرجتك
من السجن فلما فعلت معي ذلك علمت انك ردي الفعل واعلم اني اذا رميتك في
هذا البحر لا جل كل من طلعك يرمىك ثاني مرة اخبره بما جرى لي معك و
احذره وتقيم في هذا البحر الى اخر الزمان حتى تهلك قال له العفريت اطلقني
فهذا وقت المروءة وانا اعاهدك لم اعص عليك ابدا وانفعك بشئ يغنيك
قال فاخذ عليه الصياد العهد انه اذا اطلقه لا يؤذيه الا انه يعمل
معه الجميل فلما استوثق منه وحلفه باسم الله الاعظم فتح له الصياد
القمقم فتصاعد الدخان حتى خرج وتكامل فصار عفريتا سويا فرفض
القمقم وماه في البحر فلما راه الصياد رمى القمقم في البحر ايقن بالهلاك وشوش
في ثيابه وقال هذه ليست علامة خير ثم انه قوي قلبه وقال ايها العفريت
قال الله تعالى **وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا** وانت قد عاهدتني وحلفت
انك لم تغدرني يغدرك الله فانه غير مهمل ولا يهمل وانا قلت لك مثل ما
قال الحكيم **دوبان لليلك يوزان ابقني يبقك الله** فصاح العفريت ومشى
قدامة وقال ايها الصياد اتبعني فمشى الصياد وراءه وهو لم يصدق بالخياة
ومشى الى ان خرجوا الى ظاهر المدينة وطلع الى جبل ونزل الى بئرية متسعة
واذا بها بركة ماء فنزل في وسطها وقال للصياد اتبعني فتبعه الى وسط البركة
فوقف العفريت وامر الصياد ان يطرح الشبكة ويصطاد فنظر الصياد
الى البركة فرأى فيها السمك الملون الابيض والاحمر والازرق والاصفر فتعجب
الصياد من ذلك ثم انه اخذ شبكته وطرعها وجذبها فوجد فيها اربع سمكات
كل بلون فلما راها الصياد فرح فقال له العفريت ادخل بهما الى السلطان
وقد مهم اليه فانه يعطيك ما يغنيك وبالله اقبل عذري فاني في هذا
الوقت لم اعرف طريقا وانا في هذا البحر مدة الف وثمان مائة عام

ما رأيت ظاهرا الدنيا الا في هذه الساعة ولا تضطاد من هذه البركة
 الاميرة واحدة كل يوم وودعه وقال له لا توحشني الله ثم دق
 الارض برجله فانثقت الارض وبلغته ومضى الصياد الى المدينة وهو
 متعجب مما جرى له مع العفريت وكيف كان ثم اخذ السمك ودخل الى
 منزله واخذ ماجورا ثم ملأه ماء وحط فيه السمك فاخبط السمك من
 داخل الماجور في الماء وحمل الماجور فوق رأسه وقصد به قصر الملك كما
 امره العفريت فلما طلع الصياد الى الملك وقدم له السمك فتعجب الملك غاية
 العجب من ذلك السمك الذي قدمه الصياد ولا يرى في عمره صفته
 ولا شكله فقال الملك اعطوا هذه السمك للجارية الطباخة قال وكانت
 هذه الجارية اهداها له ملك الروم منذ ثلاثة ايام وهو لم يحجر بها في
 طيخ فامر الوزير ان تقيهم فقال لها يا جارية الملك يقول لك ما
 بنتليك يادمعتي الا لشدي فرجيت اليوم على صنعتك وحسن طيخك
 وان السلطان اتى له واحد بهدية ورجع الوزير بعد ما اوصاها وامره
 ان يعطي الصياد اربع مائة دينار فاعطاه الوزير اياها فاخذها في حجره
 وراح يجري الى بيته وهو يقع ويقوم ويعثر ويظن ان ذلك منا ما شمر
 اشترى لعياله ما يحتاجون اليه ودخل على زوجته وهو فرحان مسرور
 هذا ما كان من امر الصياد واما ما كان من امر الجارية فانها اخذت
 السمك ونظفتها ونصبت الطاجن ثم انها ارجت السمك فها هو الا استوي
 وجهه وقلبت على الوجه الثاني واذا بجائط المطبخ قد انشق وخرجت منه
 صبية مليحة القدا سيلة الخد كاملة الوصف كحيلة الطرف وهي لا بأس
 كوفية حري بهداب اترق وفي اذنيها حلق وفي معاصمها زوج أساور وفي
 اصابعها خواتم بالفصوص الجواهر الثمينة وفي يدها قضيب من الخيزران
 فغرزت القضيب في الطاجن وقالت يا سمك انت على العهد مقيم فلما
 رأت الجارية ذلك غشي عليها والصبية اعادت القول ثانيا وثالثا
 والسمك شاكوار وسهم من الطاجن وقالوا بلسان فصيح نعم نعم
 ثم انسد يقول

اِنْ عُدَّتْ عُدُّ نَاوِرٍ وَاقْبِتْ وَاقْبِتَا | اِنْ هَجَرْتَنِي فَانَا تَكْذِبَتَا

فعند ذلك اقبلت الصبية الطاجن وخرجت من موضع ما اتت والتحم الحائط كما كان شرافاقت الجارية من عشقتها فأت الاربع سمكات محروقين مثل الفحم الاسود فقالت من اول غزواته انكسرت عصاته ووقعت على الارض مغشيا عليها وفيما هي على هذا الحال اذ جاء الوزير فراها الدرد يسكن تعرف السبت من الخسيس فحرثها برجله فافاقت وبكت واعلمت الوزير بالقصة وبالي الذي جرى فتعجب الوزير وقال ما هذا الامر عجيب ثم انه ارسل خلف الصياد فانقابه فصرخ عليه الوزير وقال له ايها الصياد جي لنا بارب سمكات مثل الذي جئت بها فخرج الصياد الى البركة وطرح الشبكة خذ بها واذا بارب سمكات مثلهم فاخذهم وجابهم الى الوزير فدخل بهم الوزير الى الجارية وقال لها قومي اقلهم قد امني حتى اري هذه القضية فقامت الجارية واصلحتهم وعلقت الطاجن وطرحتهم فيه فما استقر السمك في الطاجن الا والحائط قد انشق والصبية ظهرت وهي في هيئتها الاولى وفي يدها القضيبي فغرزته في الطاجن وقالت يا سمك يا سمك انتم على العهد القديم مقيم واذا بالسمك للجميع قد شالوا رؤسهم وقالوا هذا البيت السابق وهو +

ان عُدَّتْ عُدَّتَاوَانْ وَاقِيَتْ وَاقِيْنَا / وان هَجَرْتُمْ قَانَا قَدْ تَكَا فَيُنَا

وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام

المباح

فلما كانت الليلة السابعة

قالت بلغض ايها الملك السعيد انه لما تكلم السمك وقلبت الصبية الطاجن بالقضيبي وخرجت من موضع ما جاءت والتحم الحائط فعند ذلك قام الوزير وقال هذا امر لا يجب اخفاؤه على الملك ثم انه تقدم الى الملك واخبره بالقصة وبما شاهده قدامه فقال الملك لا بد اني انظر بعيني فارسل خلف الصياد وامره ان ياتي بارب سمكات مثل الاول ثم انه رسم عليه ثلاثة شم ان الصياد نزل واتي له بالسمك في الحال فامر الملك ان يعطوه اربع مائة دينار ثم التفت الملك الى الوزير وقال له قم انت واقل السمك هنا قد امني فقال الوزير سمعا وطاعة فاحضر الطاجن وهي السمك

وركب الطاجن على النار ورعى فيه السمك واذا بالحائط قد انشق وخرج منه عبد
اسود كانه طود من الاطواد او من بقية قوم عاد وفي يده فرع من شجرة خضراء
وقال بكلام مزيج يا سمك يا سمك انتم على العهد القديم مقيمون والسمك مثالوا
رؤسهم من الطاجن وقالوا نعم نعم نحن على العهد

ان عُدْتُ عُدَّكَ وَاِنْ وَاَفَيْتُ وَاَفَيْتَا | وَاِنْ هَجَرْتُمْ فَاَنَا قَدْ تَكَا فَيْتَا

واقبل العبد على الطاجن وقلبه بالغصن الذي في يده وخرج من موضع ما اتى
فنظر الوزير والملاك الى السمك فرأوه صار مثل الفحم فاندهل الملك وقال
هذا امر لا يمكن السكوت عنه وان هذا السمك له شان فامر الملك باحضار
الصياد فلما حضر قال له الملك وبلك من اين هذا السمك فقال له من بركة
بين اربع جبال تحت هذا الجبل الذي بظاهر مدينتك فالتفت الملك الى الصياد
وقال مسيرة كم يوم قال له يا مولانا السلطان مسيرة نصف ساعة فتعجب
السلطان وامر بخروج العسكر وركوب الجيش من وقته والصياد معه قدومه
يلعن العفريت الى ان طلعو الجبل ونزلوا الى بركة متسعة لم يروها مدة
عمرهم والسلطان وجميع العسكر يتعجبون فنظروا تلك البركة والبركة
في وسطها بين اربع جبال والسمك فيها اربعة الوان احمر وابيض واصفر
وازرق فوقف الملك وتعجب وقال للعسكر ومن حضر هل احد منكم رأى هذه
البركة فقالوا لا ابد ايامك الزمان مدة عمرنا فانسألو امن الطاعنين في السن
فقالوا عمرنا ما رأينا هذه البركة في هذا المكان فقال الملك والله لا ادخل
مدينتي ولا اجلس على تخت ملكي حتى اعرف امر هذه البركة وهذا السمك ثم
امر الناس بالنزول حول هذه الجبال ثم دعى بالوزير وكان وزير اخيرا عاقلا
ليباع الما بالامور فحضر بين يديه فقال له اني احببت ان اعمل شيئا واخبرك
به وخطر ببالي ان اتفرد بنفسي في هذه الليلة وابحث عن خبر هذه البركة و
هذا السمك فاجلس انت على باب خيمتي فقل للامرء والوزراء والحجاب والنواب
وكل من سأل عني ان السلطان متوعد وامرني ان لا اعطي احدا دسكورا
بالدخول عليه ولا تعلم احدا بقصدي فاقدرا الوزير ان يخالفه ثم ان الملك
غير حليته وتقلد بسيفه وتسلق من على واحد من الجبال ومشى بقية ليلة الى
الصباح ثم مشى يومه كله وقد اشتد عليه الحر مشية يومه وليلته ثم مشى الليلة

الثانية الى الصباح فلاح له سواد من بعيد ففرح وقال لعلي اجد من يخبرني بقضية البركة والسمك فتقرب فوجد قصر اميينا بالبحارة السود متصفا بالحديد وبابه فردة مفتوحة وفردة مغلقة ففرح الملك ووقف على الباب ودق دقا لطيفا فلم يسمع جوابا فدق ثانيا وثالثا فلم يسمع جوابا فدق دقا مزعجا فلم يجبه احد فقال لا شك انه خال فشجع نفسه ودخل من باب القصر الى دهليز وصرخ وقال يا اهل القصر رجل غريب وعابر سبيل هل عندكم شيء من الزاد واعاد القول ثانيا وثالثا فلم يسمع جوابا فقلوبه نفسه وثبتت جنانه ودخل من الدهليز الى وسط القصر فلم يجد فيه احدا غير انه مفروش بالحجر والافطاع المكوكية والستائر المرخاة وفي وسط القصر رجة واربعة او اوين ومصطبة واوين قبال ايوان وشاذروان وفسقية عليها اربع سباع من الذهب الاحمر تلقي الماء من افواهها كالدر والجوهر ودار القصر طيور وعلى القصر شبكة من الذهب تمنعهم من الطلوع ولم ير احدا فتعجب الملك وتاسف لكونه لم ير احدا يستخبر منه عن تلك البركة والسمك والجبال والقصر ثم جلس بين الابواب يتفكر واذا هو بآنين من كبد حزين وهو

يترنم ويقول شعـر

أَخْفَيْتُ مَا أَلْقَاهُ مِنْكَ وَقَدْ ظَهَرَ	وَالْتَوُّمُ مِنْ عَيْنِي تَبَدَّلَ بِالشَّهَرِ
يَا دَهْرُ لَا تَبْقِي عَلَيَّ وَلَا تَذَرُ	هَامُ مَجْجِي بَيْنَ الْمَشَقَّةِ وَالْخَطَرِ
مَا تَرْجُونَ عَزِيزَ قَوْمٍ ذَلَّ فِي	شَرِّعِ الْهَوَى وَغَنِي قَوْمٍ اُنْقَرُ
كُنَّا نَغَارُ مِنَ النِّسِيمِ عَلَيْكُمْ	لَكِنْ إِذَا نَزَلَ الْقَضَاءُ عَيَّ الْبَصَرُ
مَلْجِلَةُ الرَّامِي إِذَا التَّقَاتِ لِعَدَا	فَارَادَ يَرِي السَّهْمَ فَانْقَطَعَ الْوَتَرُ
وَإِذَا تَكَاثَرَتِ الْهُمُومُ عَلَى الْفَتَى	أَيُّ الْمَقَرُّ مِنَ الْقَضَا وَمِنَ الْقَدَرِ

فلما سمع السلطان الآنين نهض قائما وتبع الحس فوجد ستر امرئ على باب مجلس فشال الستر فرأى خلفه شابا جالسا على سرير مرتفع عن الارض مقدار ذراع وهو شاب مليح بقدر رجم ولسان قويم وجبين ازهر وخذ احمر

وشامة على كرسي خذ كقرص عنبر كما قال الشاعر

وَمُهْنَفٍ مِنْ شَعْرٍ وَجَبِينِهِ

لَا تُنْكِرُوا النِّجَالَ الَّذِي فِي خَدِّهِ

ثُمَّ سَيُؤْوِي فِي ظِلْمَةٍ وَضِيَاءٍ

كُلُّ الشَّقِيقِ بِنُقْطَةٍ سَوْدَاءٍ

ففرح الملك حين رآه وسلم عليه والصبي جالس وعليه قباء حريري بطرائز من الذهب المصري وفوق رأسه تاج مكلل بالجواهر ولكنه عليه اثر الحزن فسلم عليه الملك فرد عليه باحسن سلام وقال يا سيدي انت اعز من القيام ولي المعذرة فقال الملك قد غدرتكم ايها الفتى واناضيف عندك واتيتك في حاجة مهمة اريد تخبرني عن هذه البركة وعن هذا السهمك وعن هذا القصر وعن سبب وحدتك فيه وسبب بكائك فلما سمع الشاب هذا الكلام نزلت دموعه على خدوده وبكى بكاء شديدا حتى غرق صده ثم انشد يقول

قُولُوا لِمَنْ نَاوَمَ الْأَيَّامُ لَهُ رَامَتْ

إِنْ كُنْتَ مِتَ فَعَيْنُ اللَّهِ مَا نَامَتْ

كَمْ أَقْعَدَتْ نَائِبَاتُ اللَّذَّةِ كَمْ قَامَتْ

لِمَنْ صَفَا الْوَقْتُ وَاللَّذْنُ يَا لِمَنْ دَامَتْ

ثم تنفس تنفسا صعبا وانشد

سَلِّمِ الْأَمْرَ إِلَى رَبِّ الْبَشَرِ

لَا تَقْتُلْ فِيمَا جَرَى كَيْفَ جَرَى

وَأَتْرُكِ الْهَمَّ وَدَعْ عَنْكَ الْفِكْرَ

كُلُّ شَيْءٍ بِقَضَاءٍ وَقَدَرٍ

فتعجب الملك وقال له ما يبكيك ايها الشاب فقال كيف لا ابكي وهذه حالتي ومد يدك الي اذ ياله فرغمها واذا هو نصفه التحتاني حجرا الى قدميه ومن سرتة الى شعر راسه بشرف فلما رأى الملك الشاب بهذه الحالة حزن حزنا عظيما وتأسف وتأوه وقال يا فتى لقد ردتني هما على اهلتي كنت اطلب السهم وخبره وصرت الان اسأل من خبره وخبرك فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم عجل علي يا فتى ببث الحديث فقال اعطني سهمك وبصرك فقال الملك ان سمعي وبصري حاضرا فقال الشاب ان لهذا السهمك ولي امر عجيب لو كتب بالابر على اوراق البصر لكان عبرة لمن اعتبر فقال الملك

وكيف ذلك فقال ياسيدي اعلم ان والدي كان ملك هذه المدينة وكان اسمه محمود صاحب الجزائر السود وهو في هذه الجبال الاربعة فاقام في الملك سبعين عاما ثم توفي والدي وتسلطت بعده وتزوجت بابنة عمي وكانت تحبني محبة عظيمة بحيث اني اذا غبت عنها لا تاكل ولا تشرب حتى تسترا في عندي فاقعدت في صحبتي خمس سنين الى يوم من بعض الايام راحت الى الحمام فامرت الطباخ ان يسرع لنا في شئ ويجهز لنا عشاء وطعاما ثم دخلت هذا القصر ونمت موضع ما ننام وامرت جاريتين ان تجلس عندي واحدة على راسي والثانية عند رجلاي وقد تشوشت لغيابها ولم ياخذني نوم غيران عيني مغضضة ونفسي تقيظانة فسمعت الجارية التي عند راسي تقول للتي عند رجلاي يا مسعورة مسكين سيدنا شابا به ويا خسارته مع ستنا الملعونة القبيحة فقالت لها نعم لعن الله النساء الخائئات الزانيات ولكن مثل سيدنا وشبابه لا يصلح لهذه القبيحة كل ليلة تنام برافقالت التي عند راسي سيدنا ابرم مطعوم لم يسأل عنها فقالت الاخرى ويلك هو سيدنا عنده علم او هي تخليه في اختياره لا تعمل له في قدح الشراب الذي تشربه كل ليلة قبل المنام وتضع فيه البخر فينام ولم يشعر بما يجري ولم يعلم اين تذهب ولا اين تروح فبعد ما تسقيه الشراب تلبس ثوابها وتعطرت وتخرج من عنده تغيب الى الفجر وتاتي اليه وتجتر عند انفه بشئ فيستيقظ من منامه فلما سمعت كلام الجوارى صار الضياء في وجهي ظلما وما صدقت ان الليل اقبل فجاءت بنت عمي من الحمام فمدينا السماط واكلنا وجلسنا ساعة زمانية نتنادم كالعادة ثم دعت بالشراب الذي اشربه عند المنام فناولتني الكاس فلمقتها وجعلت اني اشربه مثل عادي ودلقت في جيبى ورقدت في الوقت والساعة وصرت اخطر كاني نائم واذا هي قالت نعم ليلتك لا تقم ابدا والله كرهتك وكرهت صورتك وملكت نفسي من عشتراك ولا ادري متى يقبض الله روحك ثم قامت ولبست الفخر ثيابها وتجرت واخذت سيفي وتقلدت به وفتحت ابواب القصر وخرجت فمقت وتبعتها حتى خرجت من القصر وشقت في اسواق المدينة الى ان انتهت الى باب المدينة فتكلمت بكلام لا افهمه فتساقطت الاقفال وانفتح الباب وخرجت وانا خلفها وهي لا تشعر حتى انتهت الى بين

اليكيمان وانت الى خص فيه قبة مبنية بطوب ولها باب فدخلت وتسلمت انا على
 سطح القبة واشرفت عليهم واذا ابسدت عني قد دخلت على عبد اسود له شفة
 كالقضا وشفة كالوطا وشفة تلحق الرمل على الحصى وهو مبتلى وراقدا على
 قش قص لا بس هدمه وشراميط خلقة فقبلت الارض بين يديه فسال ذلك
 العبد راسه اليها وقال لها ويلكي ايش كان قعادك الى هذه الساعة كانوا
 عندنا بنوا اعمامنا السودان وشربوا الشراب وصار كل واحد بصبيته وانا
 ما رضيت اشرب من شانك فقالت يا سيدي وجيبي ورقة عيني ما تعلم
 اني متزوجة بابن عمي وانا اكره صورته وابغض صحبتته ولولا اني اتحشئ على
 خاطرك ما كنت تركت الشمس تطلع الا ومد ينته خراب يزعم فيها اليوم
 والغراب وبابها الثعالب والدياب وانتل حجارتها الى خلف جبل قاف
 فقال العبد تكذبي يا ملعونة وانا احلف وحق فتوة السودان ولا تظني
 مروءة البيعتان من هذا اليوم ان بقيتي تقعدني الى هذا الوقت
 لا اصاحبك ولا الزق جسدي على جسدك يا ملعونة تلعي بنا شقف لكف
 نحن على شهواتك يا منتنة يا كلبة بالخص البضيان قال فلما سمعت كلامه وانا انظر
 وارى واسمع ما جرى بينهما صارت الدنيا في وجهي ظلاما وما عرفت
 روعي في اي موضع انا وبنت عمي واقفة تبكي عليه وتشد لاله وتقول للعبد
 يا حبيبي ومثرة فوادي اذا غضبت علي من يبقيني واذا طردتني من يويني
 يا حبيبي يا نور عيني وما زالت تبكي وتتضرع له حتى رضى عليها ففرحت و
 قامت وقلعت ثيابها ولباسها وقالت يا سيدي ملعندك ما تاكل جارتك
 فقال لها اكشفي للقرن تحت عظام فيران مطبوخة فكلها وقومي لهذه
 القوارة فيها تقية مزارفا شربها فقامت واكلت وشربت وغسلت يديها
 وفيها وحاءت رقدت مع العبد على قش القصب وتغرت ودخلت معه
 تحت الهدمة والشراميط فلما نظرت الى هذه الفعال التي
 فعلتها بنت عمي غبت عن الوجود فنزلت من على القبة ودخلت واخذت
 السيف الذي جاءت به بنت عمي وسحبت وهمت ان تقتل الاثنين
 فضربت العبد اولا على رقبته فظننت انه قد قضى عليه وادرك

شهراد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب المسحور قال للملك لما
ضربت العبد لاجل ان اقطع راسه لم اقطع الوريدين بل قطعت الحلقوم
والجلد واللم فظننت اني قتلته فشعر بخير عاليا فحركت بنت عمي فرجعت الى
حلقى ورديت السيف الى موضعه واتييت الى المدينة ودخلت القصر و
رقدت في فراشي الى الصباح واذا بنت عمي جاءت ونبهتني واذا بها قطعت
شعرها ولبست ثياب الحزن وقالت يا ابن عمي تعارضني فيما افعل فانه
بلغني ان والدي توفي وان والدي قتل في الجهاد واخوتي احدثهم
مات ملسوعا والاخر مات مرتديا فيحقق لي ان ابكي واحزن فلما سمعت
كلامها ساكت عنها وقلت افعل ما بدا لك فاني لم اخالفك فقعدت في
حزن وبكى وعديد سنة كاملة من الحول الى الحول وبعد السنة قالت لي اريد ان
تبني لي في قصرك مدنا مثل القبة وافرده للحزن واسميه بيت الاحزان
فقلت لها افعل ما بدا لك فبنت لها بيتا للحزن وبنت في وسطه قبة
ومدنا مثل الضريح ثم نقلت العبد وانزلته فيه وهو بقي لا ينفعها
ابدا بنافعة لكن يشرب الشراب ومن يوم جرحته ما تكلم لان اجله
ما فرغ وصارت كل يوم تاتي به بكرة وعشيات تنزل الى القبة وتبكي وتغده
عليه وتسقيه الشراب والمساليق بكرة وعشية ولم تنزل على هذا الحال
الى ثاني سنة وانا اطول روجي عليها ولا التفت اليها الى يوم من الايام
دخلت عليها على عقلة منها فوجدتها تبكي وتقول لما تغيبت عن ناظري
يا نزهة خاطري حدثني يا روجي كلمني يا حبيبي وانشدت تقول شعرا

عَدِمْتُ أَصْطَبَارِي فِي الْهَوَاحِشِ سَلَوْتُمْ	فَوَادِي وَقَلْبِي لَكَيْتُ سَوَاكُمْ
خَذُوا عَظْمِي وَالتُّرُوحَ أَيْنَ سَكَنْتُمْ	وَأَيْنَ حَكَلْتُمْ فَادْفِنُونِي حَيْثُ كُنْتُمْ
وَكَادُوا بِأَسْمِي عِنْدَ قَبْرِي يُجِيبُكُمْ	أَيْنِمْ عَظَامِي عِنْدَ إِصْغَا صَدَاكُمْ

ثم انشدت وهي تبكي

فَيَوْمُ الْأَمَانِي يَوْمُ فَوْزِي بِقُرْبِكُمْ إِذَا بَتُّ مَرْغُوبًا أَهْدَدُ بِالْتَرَدِّي	وَيَوْمُ الْمُنَايَا يَوْمُ اعْرَاضِكُمْ عَنِّي فَوَصْلِكُمْ عِنْدِي الَّذِي مِنَ الْأَمْنِ
ثم قالت وانشدت	
لَوْ أَنَّنِي أَصْبَحْتُ فِي كُلِّ نَفْسَةٍ لَمَّا سَوَيْتُ عِنْدِي جَنَاحَ بَعُوضَةٍ	وَكَاثَتْ لِي الدُّنْيَا وَمُلْكُ الْأَكَاسِرِ إِذَا لَمْ تَكُنْ عَيْنِي لِشُحُوكِ نَاطِرَةٍ
قال صاحب الحديث فلما فرغت من كلامها وبكاها قلت لها يا بنت عمي كيفيكي من الحزن فما يغنيكي من البكاء ما بقي ينفع قالت لا تتعرض لي فيما اعلمه وان اعترضت لي قتلت نفسي فسكتت عنها وسلمت اليها حالها فلم تزل فحزن وبكاء وتعد يد سنة اخرى وبعد السنة الثالثة دخلت يوما من الايام وانا مغتاظ لما حدث عرض لي وقد طال بي هذا العناء الشديد فوجدتها نحو الصريح داخل القبة وهي تقول يا سيدي لا اسمع منك ولا كلمة واحدة	
يا سيدي لما لا ترد علي جوابا ثم انشدت تقول	
يَا قَبْرُ يَا قَبْرُ هَلْ زَالَتْ حَاسِنُهُ يَا قَبْرُ مَا أَنْتَ لِي أَرْضٌ وَلَا فَلَكَ	أَمْ زَالَ مِنْكَ ضِيَاكَ الْمَنْظَرُ النَّصْرُ فَكَيْفَ يَجْمَعُ فَيْكَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
فلما سمعت كلامها وشعرها ازدادت غبطة على غبطة وقلت اواه الى كم ذا	
الحزن وانشدت اقول	
يَا قَبْرُ يَا قَبْرُ هَلْ زَالَتْ مَسَاحِمُهُ يَا قَبْرُ مَا أَنْتَ لَأَحْوَضٌ وَلَا قَنْدُ	أَمْ زَالَ مِنْكَ ضِيَاكَ الْمَنْظَرُ الْقَدْرُ فَكَيْفَ يَجْمَعُ فَيْكَ الْفُحْمُ وَالْكَدْرُ
فلما سمعت كلامي وثبتت قائمة وقالت وبك يا كلب انت الذي فعلت معي هذا الفعل وجرحت معشوق قلبي واوجعتني وشبابه وله ثلث سنين لا موميت ولا موحى فقلت لها يا اقدار القربات واوسخ المنيوكات العشاقات العبيد المبرطلات نعم انا فعلت ذلك ثم اني اخذت سيفي وجردته في كفي وصوبت عليها لاقتلها فلما سمعت كلامي ورأتني مصتما على قتلها ضحككت	

وقالت تخسأ يا كلب هيهات ان يرجع ما فات او تجيء الاموات لقد امكنتني
الله بمن فعل بي هذا وكانت في قلبي منه نار لا تطفى ولهيب لا يخفى ثم وقعت
على قدميها وتكلمت بكلام لا افهمه وقالت اخرج بسحري نصفك حجر ونصفك
بشر ثم اني صرت كما ترى وبقيت لا اقوم ولا اقعد ولا اناميت ولا اناحي
فلما صرت هكذا سحرت المدينة وما فيها من الاسواق والغيطان وكانت
مدينتنا اربعة صنوف مسلمين ونصارى ويهود ومجوس فسحقهم سمكا
فالابيض المسلمون والاحمر المجوس والارزق النصارى والاصفر اليهود و
سحرت الجزائر الاربعة اربعة جبال محيطة بالبركة ثم انها كل يوم تضربني و
تعذبني بالسوط مائة ضربة حتى يسيل دمي وتنهري اكتاني ثم تلبسني
ثوب شعر صفة اللباس على نصفني الفوقاني وتلبسني هذه الثياب الفاخرة
من فوق ثم ان الشاب بكى وانشد يقول

صَبْرًا حَكَمَكَ يَا إِلَهِي وَالْقَضَا	أَنَا صَابِرٌ إِنْ كَانَ فِيهِ لَكَ الرِّضَا
جَارُوا عَلَيْنَا وَاعْتَدُوا وَتَجَبَّرُوا	فَلَعَلَّنِي الْفِرْدَوْسُ أَنْ تَتَعَوَّضَا
قَدْ ضَعُفْتُ بِالْأَمْرِ الَّذِي قَدْ نَالَني	فَوَسِيلَتِي بِالْمُصْطَفَى وَالْمُرْتَضَى

قال فعند ذلك التقت الملك الى الشاب وقال ايها الشاب زدني هما
علمي ا هني بعد ان فرجت عني غمي ولكن يا فتى اين هي واين المدفن
الذي فيه العبد المجرع فقال الشاب ان العبد في القبة في مدفنه
راقد وهي في ذلك المجلس الذي يحاذي الباب تجيء مرة في كل يوم عند ما
تطلع الشمس فاول ما تجيء تأتي الي وتجردين من اثوابي وتضربني بالسوط
مائة جلدة وانا ابكي واصيح ولا لي حركة ارفعها عن نفسي ثم بعد ان تعاقبني
تنزل للعبد بالشراب والمسلوقة تسقيه وغدا من باكر تجيء قال الملك
والله يا فتى لا فعلن معك معروفا اذكر به ويورخونه الى اخر الزمان ثم
جلس الملك يتحدث معه الى ان اقبل الليل ونا ما فقام الملك في وقت
السحر ونجده من اثوابه وسلسيفه ونهض الى المحل الذي فيه العبد فنظر
الى الشمع والقناديل ونجورات وادمان وسار يقصد العبد حتى اتاه

وضربه منبرية فقتله وحمله على ظهره ورماه في بئر كانت في القصر
ثم نزل والتف باثواب العبد ورقد داخل الضريح والسيف معه
مسلول في طوله فبعد ساعة أتت الملعونة الساحرة فأول ما دخلت جردت
ابن عمها من ثيابه واخذت سوطا وضربت به فقال او اه يكفيني ما انا فيه
يا بنت عمي ارحمني يا بنت عمي فقالت كنت انت رحمة نبي وابقيت لي معشوقتي
وضربت تعبت وسال الدم من جنوبه ثم البسته اللباس الشعرا في والقماش
من فوقه ثم نزلت الى العبد ومعهما قدح الشراب وطاسة مسلوقة ونزلت
في القبة وبكت وولولت وقالت ياسيدي كلمني ياسيدي حدثني وانشدت
تقول هذه الابيات

حَقٌّ مَقَى هَذَا الصَّدُّ وَدَوْدَةُ الْجَنَّا	أَوْ مَا جَرَى مِنْ أَدْمِيْنِ مَا قَدَّ كَفَا
فَلَكُمْ تَطِيلُ الْهَجْرُ لِي مُتَعَمِّدًا	إِنْ كَانَ قَصْدُكَ حَاسِدِي فَقَدْ اشْتَفَى

ثم انها بكت وقالت ياسيدي كلمني وحدثني والملك خفض صوته
وعقد لسانه وتكلم بكلام السودان وقال او اه او اه لاحول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم فلما سمعت كلامه صرخت من الفرح وغشي عليها ثم انها
استغافت وقالت ياسيدي هو صحيح والملك اضعف صوته وقال يا ملعونة انتي
تستاهلي من يكلمك ويحدثك قالت ما سببه قال سببه انك بطول النهار تعاقبي
زوجك وهو يستغيث واحرمني النوم من العشا الى الصباح ويتضرع ويدعو
علي وعليكي وقد اقلقني واضربي ولولا هذا لكنت تعافيت فهذا الذي
منعني عن جوابك فقالت عن اذنك اخلصه مما هو فيه فقال لها الملك
خلصيه ورجعنا فقالت سمعا وطاعة وقامت وخرجت من القبة الى القصر
واخذت طاسة وملأتها ماء وتكلمت عليها بكلام فغلت الطاسة
وبقيت وصارت تغلي كما يغلي القدر على النار وطرشته بها وقالت بحق
ما تلوته وقلته ان كنت صرحت هكذا بسحري ومكرى فالخرج من هذه
الصورة الى صورتك الاولى واذا بالشاب اتقفض وقام على قدميه
وخرج بخلاصه وقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله

صلى الله عليه وسلم ثم قالت له اخرج ولا ترجع الى هنا ولا تملك وصرخت في وجهه فخرج من بين يديها وعادت الى القبة ونزلت وقالت يا سيدي اخرج لي حتى انظر الى صورتك الجميلة فقال لها الملك بكلام ضعيف آيش علمتي ارحمتيني من الفرع ولم ترحمني من الاصل فقالت يا حبيبي يا سويدي ما هو الاصل قال ويلاك يا ملعونة اهل هذه المدينة والاربع جزائر كل ليلة اذا انتصف الليل تشيل التمسك رؤسها وتسغيث وتدعو اعلى وعليكي فهو سبب منع عاقبتى فروحي خلصيهما عاجلا وتعالى خذ بيدي واقهمني فقد توجهت الى العافية فلما سمعت كلام الملك وهي تظنه العبد وهي فرجانة فقالت يا سيدي على راسي وعيني بسم الله ثم نهضت وقامت وهي مسرورة تجري وخرجت الى البركة واخذت من مائها قليلا فادرك شهر زاد الصبح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبية الساحرة لما اخذت من ماء البركة وتكلمت عليه بكلام لا يفهم تراقصت التمسك وبثالت رؤسها وقامت في الحال وانفك عن اهل المدينة السحر وصارت المدينة عامرة والبياعون تبيع وتشترى وصار كل واحد في صناعته ورجعت الجزائر كما كانت ثم اتت الصبية الساحرة جاءت الى الملك في الحال وقالت له يا حبيبي ناو لى يدك الكريمة وقم فقال الملك بكلام خفى تقري مني فدنست حتى التصقت والملك شل سيفه في يده وضربها في صدرها فخرج السيف يلعب من ظهرها ثم ضربها شقها نصفين ورماها على الارض شطرين وخرج فوجد الشاب المسحور واقفا في انتظاره فهناه بالسلامة وقبل يده وشكره فقال له الملك انت تقعد في مدينتك او تجي معي الى مدينتي فقال الشاب يا ملك الزمان اتدري ما بينك وبين مدينتك فقال الملك يومان ونصف فعند ذلك قال له الشاب ايها الملك ان كنت نائما استيقظان بينك وبين مدينتك سنة كاملة للجد المسافر وما اتيت في يومين ونصف الا لان المدينة كانت مسحورة وانا ايها الملك لا افارق لحظة عين ففرح الملك ثم قال الحمد

لله الذي من علي بك وانت ولدي لاني طول عمري لم ازنق ولدا ثم تعانقتا
وفرجا فرجا شديدا ثم مشيا حتى وصلا الى القصر واما الملك الذي كان
مسيورا ارباب دولته ان تجهزوا للسفر ويهيؤا سبابه وجميع ما يحتاج اليه
الحال فشرعوا بالتجهيز مدة عشرة ايام وخرج هو والسلطان وقلبه ملته على
مدينته كيف يغيب عنها ثم انهم سافروا معه خمسين مملوكا وهذا يا عظيمة
وما زالوا مسافرين ليلا ونهارا سنة كاملة وكتب الله لهم بالسلامة حتى وصلوا
الى المدينة وارسلوا اهلوا الوزير بوصول السلطان وسلامته فخرج الوزير
والعساكر بعد ما قطعوا الاياس من الملك فاقبل العسكر وقبلوا الارض بين
يديه وهنوه بالسلامة فدخل وجلس على الكرسي فاقبل الوزير عليه فاعلم به
بكل ما جرى على الشاب فلما سمع الوزير ما جرى على الشاب هناء بالسلامة و
استقر الحال فانعم السلطان على ناس كثير وقال الملك للوزير علي بالصياد
الذي كان اتانا بالسهم فارسل الى الصياد الذي كان سببا لخلاص اهل المدينة
فاحضر واخلع عليه وسأله عن حاله وهل له اولاد فاجبه ان له بنتين وولد فارسل
الملك احضرهم وتزوج ببنت واعطى الشاب البنت الاخرى وجعل السولد
خازن دار ثم قلد الوزير وارسله سلطانا الى المدينة الشاب التي
هي الجزائر السود وارسل معه خمسين مملوكا الذين جاؤا معه واعطاه من الخلع
لسائر الامراء فقبل الوزير يداه وخرج وسافر في وقته وساعته واستقر
السلطان والشاب والصياد قد صاروا غنى اهل زمانه واولاده صارت
زوجات الملوك الى ان اتاهم الممات وما هذا يا عجبا بما جرى للحمال

حكاية الحمال والثلاث بنات

فانه كان رجل من الحمالين في مدينة بغداد وكان غنيا فبينما هو في بعض
الايام واقف في السوق متكيا على اقضيه اذ وقفت عليه امرأة ملتقطة بازار
مكويين بحجر يخف من ركش بها شية قصب وبشرط لآعب فوقفت وشالت
شعر يتيها فبان من تحتها عيون سود بهذب اجفانها اطراف كاملة
الاصواف فالتفت الى الحمال وقالت بكلام عذب نصيحات تفصلك وتبعني

فما صدق الحمار في الكلام حتى اخذ القفص واسرع وقال يا نهار السعادة يا نهار
التوفيق وتبعها الى ان وقفت على باب دار فطرقت الباب فنزل لها رجل نصراني
فاعطته دينارا واخذت منه مروقة زيتونية فخطتها في القفص وقالت شل
واتبعني فقال الحمار هذا والله نهار مبارك ونهار سعيد بالقبول فشال
القفص وتبعها فوقفت على دكان فلكها في واشترت منه ثغافا شاميا وسفرا
عثمانيا وخوخا علمانيا وياسمينيا ونوفر اشاميا وخيارا اقلاميا وليمونا صرابيا
ونارنجيا سلطانيا ومرسينا ريجانيا ومزحنا واخوانا وشقايق النعمان
وبنفشجا وجلنارا ونسرينا وحطت الجميع في قفص الحمار وقالت شل فتبعها
فوقفت على الجزار وقالت له اقطع عشرة اذطال لحم فقطع لها واعطته القرن
ولفته في قرطاس موز وجعلته في القفص وقالت شل يا حمار فشال وتبعها
فانت الصبية ووقفت على النقلي واخذت منه قلب فستق ما يصلح للنقل
وزيب نهاي وقلب لوز وقالت للحمار شل واتبعني فشال القفص وتبعها
الى ان وقفت على دكان الحلواني واشترت طبقا وعبت فيه من جميع ما عنده
من مشبك وقطائف بالمسك ومحشية وصابونية واقراص ليمونية وميمونية وامشاط
زبيب واصابع ولقيعات القناحي واخذت من جميع اصناف الحلوة في طبق
وحطته في القفص فقال لها الحمار كنتي اعلميني لا تيت معي الكرش تحمل عليه
هذه الخوشكات فتبسمت وضربت بيدها على قفاه وقالت له اسرع في
مشيئك وخل عنك الكلام الكثير واجرك حاصل ان شاء الله تعالى ثم وقفت
على العطار واخذت منه عشرة امواه ملوورد وماء زهر وما نوفر وماء خلاص واخذت
ابلوجين سكر واخذت قزير ماء ورد ومسك وحصابان ذكر وعودا وعصبرا
ومسكا واخذت شمعا اسكندرانيا وحطت الجميع في القفص وقالت شل فتمسك
واتبعني فشال القفص وتبعها به الى ان انت الى دار مليحة وقدا مهار حبة
فسحة عالية البنيان مشيدة الاركان بابها بدرقتين من الابنوس مصفر
بصفائح الذهب الاحمر فوقفت الصبية على الباب وادارت النقاب عن وجهها
ودقت دقا لطيفا والحمار واقف وراءها وهو لم يزل يتفكر في حسناتها
وجمالها واذا بالباب قد انقصر وتشرعت الدرقتين ففطر الحمار الى ان غمر لها
الباب واذا بها خاسية القدر بارزة النهذ ذات حسن وجمال وبهاء وجمال

وكما قال اعتدال بحبين ازهر وخذ احمر وعيون تحاكي المها والغزلان وحواجب
مثل قوس هلال شعبان وخذ ود مثل شقائق النعمان وفخات مسليمان
وشفیهات حمر كالمرجان وسنينات كالؤلؤ المنضد والافخوان وعنق كانه
للغزلان وصدر كانه شاد روان ونهدين كانهما فحلي رمان وبطن مديح
وسرة تنع اوقية من دهن البان كما قال فيه الشاعر

والى خرامتها وبهجة زهرها
جمع الجمال كوجهها مع شعرها
عن اسمها ان لم يحظ بخيرها
عجبا ولكني بكنيتي خصرها

انظر الى شمس القصور وبدرها
لم تلق عينك ابين في اسود
محمة الوجبات بخبر حسنها
ومما يلفت فضحكك من اردافها

قال فلما نظر الحمال اليها سلب عقله ولبه وكاد القفص ان يقع من علو راسه
ثم قال ما رايت عمري ابرك من هذا النهار فقالت الصبية البوابة
لخوشكاشة ادخلي من الباب وحطى عن هذا العمال المسكين فدخلت الخوشكاشة
وراءها البوابة والعمال ومشوا حتى انتهوا الى قاعة فسيحة مهندسية
ملیحة ذات تراكيب وعقودات وكشك وسدلات وخرسانات وخرائن عليها
ستور مخيات وفي وسط القاعة بركة كبيرة ملانة ماء او فيها فختور وفي
صد القاعة سرير من العرعر مرمع بالجواهر مخي عليه ناموسية اطلس
احمر ازرارها لؤلؤ قدرا البندق واكروريرت من داخلها صبية بطلعة
مضيئة وجمية رضية واخلاق فيلسوفية بخلة قربة وعيون بابلية وقسي
حوالب محنية وقامة الفية ونكهت عنبرية وشفيفات عتيقية سكرية ووجه
يخجل نوره الشمس المضيئة وهي كانهما بعض الكواكب العلوية اوقية من الذهب
مبنية او مرساة مجلية اولية عربية كما قال فيها
الشاعر حيث قال

منصدا او بردا واقاج
وبهجة تجل ضوء الصبا

كانها تبسم عن لؤلؤ
وطرة كالليل مستبولة

قال فهضت الصبية الثالثة من فوق السريز وخطرت مهلا الى ان صارت
صارت في وسط القاعة عند خواتها وقالت ما توقفتكم حطوا عن راس
هذا المسكين الحمال فجاءت الخوشكاشة من قدام والبوابة من خلف وساعدتهم
الثلاثة وحطوا القفص عن الحمال وافرغوا ما في القفص ووضعوا كل شيء
في محله واعطوا الحمال دينارين وقالوا له توجه يلحمال فنظر الى الصبايا
وما هم فيه من الحسن والطبايع الحسان فما نظر احسن منهم وما عندهم
رجال ونظر ما عندهم من الشراب والقواله والمشغومات وغير ذلك فتعجب
غاية العجب وتوقف عن الخروج فقالت له الصبية مالك لم لا تروح انت
كانك استقلت الاجرة ثم التفتت الى اختها وقالت لها اعطيه دينارا
اخر فقال الحمال والله يا ستي ما استقلت الاجرة واجرتي ما تساوي درهمين
وانما اشتغل قلبي وسري بكم وكيف انتم وحدكم ما عندكم رجال ولا احد
يونسكم وانتم تعرفون ان المأدبة لا تقف الا على اربعة وما لكم رابع وما يطيب

لعب النساء الا بالرجال كما قيل شعر

أَمَا تَرَى أَرْبَعًا لِلْهُوقِ دَجُجَعَتْ	جُنُكُ وَعُودٌ وَقَانُونٌ وَمِزْمَارٌ
وَوَاقِفَتُهَا مِنَ الْمُفْتَمُومِ أَرْبَعَةٌ	وَزِدٌّ وَأَسْلٌ وَمَنْشُورٌ وَنُشُورٌ
وَلَيْسَ بِحَسْنٍ ذَا الْأَبِ أَرْبَعَةٌ	حَمْرٌ وَرَوْضٌ وَمَعْشُوقٌ وَدِينَارٌ

وانتم ثلاثة وتحتاجون الى رابع ويكون رجلا عاقلا لبيبا حاذقا والاسرار
كما قلنا سمعوا كلامه اعجبهم وضعوا عليه وقالوا ومن لنا بذلك ونحن
بنات نخاف نودع السر لمن لا يحفظه وقد قرأنا في بعض الاخبار ما قاله

ابن الشام شعر

صُنِ السِّرُّ جَهْدَكَ وَلَا تَوَدَّعْهُ	فَمَنْ أَوْدَعَ السِّرَّ قَدْ ضَيَّعَهُ
فَصَدْرُكَ بِسِرِّكَ إِنْ لَمْ يَسْكُحْ	فَكَيْفَ يَسْكُحْ صَدْرُ مُسْتَوْدَعِهِ

وفيه قال ابو نواس واحة

مَنْ أَطْلَعَ النَّاسَ عَلَى سِرِّهِ	اِسْتَوْجِبَ الْكُتْبَةَ فِي جِبْهَتِهِ
--------------------------------------	---

فقال الحمال فلما سمع كلامهم وحيأ تكلم في رجل عاقل امين قرأت
الكتب وطالعت التواريخ تطهر الجميل واخفى القيم والشاعر يقول
في كلامه وانشد

مَا يَكْتُمُ السِّرَّ إِلَّا كُلُّ ذِي ثِقَةٍ وَالسِّرُّ عِنْدَ خِيَارِ النَّاسِ مَكْتُومٌ
السِّرُّ عِنْدِي فِي بَيْتٍ لَهُ عُلُقٌ ضَاعَتْ مَقَاتِلُهُ وَالْبَابُ مَحْتُومٌ

فلما سمعوا البنات الشعر والنظام وما أبداه قلن له أنت تعلم أننا غررنا
على هذا المقام جملة من المال فهل معك شيء تحارفنا به ففمن ما ساندك
تجلس عندنا وتصدرند منا وتشرف على وجوهنا الصباح المسامح حتى
توزن جملة من المال أما سمعت صاحب المثل وقد قال بحجة بلاجه ما
تساوي حبه فقالت البوابة معك شيء يا جيبى أنت شيء ما معك شيء
روح بلا شيء فقالت الخوشكاشة يا اخوتي كفوا عنه فوالله ما قصر اليوم
معنا ولو كان غيره ما طول روحه معنا ومهما جاء عليه انا اوزنه عنه
ففرح الحمال وقبل الارض وشكر فقالت صاحبة السرير والله ما ساندك
تجلس عندنا الا بشرط وهو ان لا يسأل عما لا يعنيه وان تفاضل يضرب فقال
الحمال رضيت يا ستي على الراس والعين وها انا بلا لسان فقامت الخوشكاشة
وشدت وسطها وصفت القناني وروقت المدام وعملت الخضرة على جانب
الجرة واحضرت ما يحتاجون اليه ثم قدمت المدام وجلست هي واختاها وجلس
الحمال بينهما وهو يظن انه في المنام ثم قدمت باطية المدام وملاّت
اول قدح وشربته والثاني والثالث ثم ملاّت وناولت اختها الاخرى
ثم ملاّت وناولت الحمال وقالت

اشْرَبْ هُنَا مُتَعًا بِالْعَوَافِي اِنْ هَذَا الشَّرْبُ لِلدَّاءِ شَافِي

فاخذ الكاس بيده وخدم وشكر والشديد يقول شعر
مَا شَرَبْتُ الْكَاسَ إِلَّا مَعَ اخِي ثِقَةٍ وَطَاهِرٌ لَا ضَلَّ مَنَسُوبًا إِلَى السَّلَفِ
فَالرَّاحُ كَالزَّيْجِ اِنْ هَبَّتْ عَلَى طَيْرٍ طَابَتْ وَتَنَقَّحْنَ اِنْ مَرَّتْ عَلَى الْجَيْفِ

ثم قال
لَا تَشْرَبِ الرَّاحَ إِلَّا مِنْ يَدِي رِشَاءً يَحْكِيكَ فِي رِقَّةِ الْمَعْنَى وَيُعْكِهَا
شمرانه بعد انشاده قبل ايديهم وشرب وسكر وتمايل وانشد يقول

كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدِّمَا حَكْرَامٌ شَرِبُهُ مَا خَلَدَ مَ الْعَنَقُودِ
فَأَسْقِنِيهَا فِدَا لِعَيْنَيْكَ نَفْسِي مِنْ غَزَالٍ وَطَارِ فِي وَتَلِيدِي

ثم ملأت القدح وناولتها لاختها الوسطى فاخذتها من يدها وشكرتها
وشربت ثم ملأت وناولت لصاحبة السرير وملأت كاسا اخرى وناولت
ولتها الحمال فقبل الارض بين يديها وشكر وشرب والشديد يقول شعر

هَاتِهَا يَا لَلَّهِ هَاتِ مِنْ كُؤُسٍ مُتْرَعَاتٍ
وَأَسْقِيْنِي مِنْهَا بِكَاسِهَا مَاءَ الْحَيَاةِ

ثم تقدم الى صاحبة الحبل وقال يا سيدي انا عبدك ومملوكك و
خدائك وانشد يقول

عَلَى الْبَابِ عَبْدٌ مِنْ جَبِيدِكَ وَاقِفٌ
أَيْدٍ خُلْ يَا ذَاتَ الْخَاسِرِ كَيْ يَرَى
بِحَالِكَ إِنِّي وَالْهَوَى غَيْرُ مُنْصَرِفٍ
بِحُجُودِكَ وَالْإِحْسَانِ مَا زَالَ مُعْتَرِفٌ

فقالت له طب نفسا واشرب هنيا وعافية تجري بجاري الصحة فاخذ
الكاس وقبل يدها وترنم وانشد يقول

نَاوَلْتَهَا شِبْهَ خَدَّيْهَا مُعْتَقَةً
فَقَبَّلَتْهَا وَقَالَتْ وَهِيَ ضَاكِكَةٌ
قُلْتُ أَشْرَبِي فَنَمِي مِنْ بَعْنَى حُجْرَتِهَا
صِرْفًا كَأَنَّ سَنَاهَا ضَوْءُ مُقْبَسٍ
فَكَيْفَ تَسْقِي خُدُودَ النَّاسِ لِلنَّاسِ
دَمِي وَطَائِفَتَهَا فِي الْكَاسِ أَنْفَاسِي

فقالت بحجة عليه شعر
إِنْ كُنْتُ يَا صَاحِبَ مِنْ أَيْدِي بَكَيْتَ دَمْعًا
هَاتِ اسْقِنِيهَا عَلَى الْعَيْنَيْنِ وَالرَّاسِ

قال فاخذت الصبغة القدح وشربته ونزلت عند اختها وما
زالوا يشربون والحمال في وسطهم وهم في رقص وضحك وفتاء واشعار
وموشحات وصار الحمال معهم في هزلين وبوس وعض وفرك وجس
ولس وخراخ وحذو تلمحه وهذه تلمكه وهذه تلمحه وهذه بالمطموم يمدحه
وهو معهم في الدل عيش كانه قاعد في الجنة بين حور العين ولم يذوقوا
كذلك حتى لعبت الخمر في رؤسهم وعقولهم فلما تحكم الشراب معهم
قامت البوابة وتخرجت من اثوابها وصارت عن يانة وارخت شعرها عليها
سترا وارمت نفسها في البحرة ولعبت في الماء وبطبطت وتفلت واخذت
الماء في فمها ومجت على الحمال ثم غسلت اعضاها وبين اغناذها ثم طلعت

من الماء ورمت روحها في حجر الحال وقالت له يا سيدي يا حبيبي ايش اسم هذا واشارت الى فرجها فقال الحال رحك فقلت ايه اما تستحي ومسكته من رقبته وصارت تصكه فقال فرجك فصكته ثانيا على قفاه وقالت واي واقبح ما تستحي فقال كسك فقلت ايه انت ما تستحي على عرضك ثم لكته بيدها وضربتة فقال الحال زنبورك فنزلت عليه الكبرى بالضرب وقالت له لا تقتل كذا فصار الحال كلما قال باسم زاده ضربا ولم يكن الا ان ذاب قفاه من العكك وجعلوه اضوكة بينهم الى ان قال وما اسمه عندك فقلت حبق الجصور فقال الحال الحمد لله على السلامة طيب يا حبق الجصور ثم انهم دوروا الكاس والطاس وقامت الثانية وخلعت ثيابها ورمت نفسها في حجر الحال واومت الى حرها وقالت يا نور عيني ما اسم هذا قال فرجك قلت اما يقبح عليك وصكته ضربة رنت بها القاعة فقلت له يوه يوه اما تستحي فقال حبق الجصور فقلت لا والضرب والصك على قفاه وهو يقول رحك كسك فرجك ندوك ومن يقلن لا لا فقال حبق الجصور فالثلثة ضحكوا حتى قلبوا على قفاهم ونزلوا سكا في رقبته وقلن لا ما هو اسمه كذا قال يا اخوتي ما اسمه قلن السمس الممشور ثم لبست الجارية قماشها وجلسوا يتنادمون والحال يتاوه من رقبته واكتافه فذرت الكاس بينهم ساعة ثم قامت الكبيرة مليحتهم وتجردت من ثيابها فمسك الحال رقبته بيده ومرجها وقال في سبيل الله رقبتي واكتاني ثم تعرت الصبية والقت نفسها في البركة ثم غطت ولعبت واغتسلت فنظر الحال اليها عريانة فكانها فلقه قربوجه كاليد راذا يدرو الصبح اذا اسفر ونظر الى قدما ونهد ما والى تلك الاراداف الثقال التي تترجرج وهي عريانة كما خلقها ربها فقال اه اه واشد ينأ طبعها

ان قست قديك بالعضن الرطيب فقد	حملت قلبي اوزارا وعذوانا
فالعضن احسن ما نلقاه مكثيا	وانت احسن ما نلقاك عريانا

فلما سمعت الصبية الابيات طلعت من البركة وجاءت وقعدت في حجره واشارت اليها وقالت يا سيدي ايش اسم هذا قال حبق الجصور قالت ذه ذه قال سمس الممشور قالت اه قال رحك قالت يوه ما تستحي ومسكته في

قفاه وصار كلها قال لها اسمك كذا تنسكه وتقول لا لا الى ان قال يا اخوتي وما اسمك فقالت خان ابو منصور فقال الحمد لله على السلامة هاها يا خان ابو منصور وقامت الصبية ولبست ثيابها وعادوا الى ما كانوا عليه قد ارت الكاس بينهم ساعة ثم قام الجمال وخلع ثيابه وتزل في البحرة ورأوه عائما في الماء وغسل تحت لحيته وأبعده مثل ما غسلن ثم طلع ورعى نفسه في حجر ليست ورعى ذراعيه في حجر البوابة ورعى رجليه وسيفاته في حجر الخشكاشة ثم ارعى الى ذكره وقال يا ستاتي ما اسم هذا ففصكوا الكل على كلامه حتى انقلبوا على قفاهم وقالت الواحدة زيك قال لا واخذ من كل واحدة عضة قالوا ايرك قال لا واخذ من كل واحدة حصنا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة العاشرة

قالت لها الختمة نيا زاد انتقي لنا حديثك قالت حبا وكرامة بلغنى ايها الملك السعيدان البنات ما زالوا يقولون للجمال زيك ايرك خازوقك وهوييوس ويعض ويعنق الى ان اشتفى قلبه منهم وهم يتضاحكون الى ان قالوا له يا اخينا ما اسمك قال ما تعرفون ما اسمك قلن لا قال هذا البغل الكسور سيخري حتى الجصور وسيف السمسم المقشور وبيات في خان ابو منصور فضحكوا حتى انقلبوا على قفاهم وعادوا الى منادتهم ولم يزالوا كذلك الى ان اقبل الليل عليهم فقالوا للجمال بسم الله يا سيدي قم والبس زرمو جتك وتوجه واورينا عرضا اکتافك فقال الجمال والله يخرج الروح امون من خروبي من عندكم دعونا نضل الليل بالنهار وغداة كل منا يروح الى حال سبيله فقالت الخشكاشة بجيا في عليكم دعوه ينام عندنا نضحك عليه من بقي يعيش حتى يجتمع على مثل هذا فانه خليع ظريف فقالوا ما تبات عندنا الا بشرط ان تدخل تحت الحكم ومهما رايت لا تسأل عنه ولا عن سببه فقال نعم فقالوا اقم واقرا الكتابة الذي على الباب فقام الى الباب فوجد مكتوبا عليه بماء الذهب من يتكلم فيما لا يعنيه يسمع ما لا يرضيه فقال الجمال اشهدوا على اني لا اتكلم فيما لا يعنيني ثم قامت الخشكاشة وجهرت لهم ما كولا فاكلوا ثم اوقدوا الشموع والقناديل وغرسوا في الشموع العنبر والعود وقعدوا

على الشراب بمذاكرة الاحباب وقد غيروا ذلك المقام بغيره وصفوا فاكهة
طرية وكذلك المشروب ولا زالوا في اكل وشرب ومناذمة ونقل ونحو ذلك
خلع ساعة من الزمان واذا هم بالباب يدق فلم يخرج نظامهم واذا
بواحدة منهم انفردت على الباب ثم عادت وقالت قد كمل صفانا في تلك
الليلة قالوا وما ذلك قالت على الباب ثلاثة اجمام قرندلية مخلوقين الذقون
والرؤس والحواجب وهم الثلاثة عور بالعين الشمال وهذا من انجبة اتفاق
وهم كما قد حضروا من السفر الان وحالة السفر ظاهرة عليهم وقد وصلوا
الى بغداد وهذا اول دخولهم بلدا واما سبب دق الباب فانهم لم
يجدوا موضعا ياتوا فيه فقالوا عسى صاحب هذه الدار يعطينا مفتاح
الاسطبل او خراطة نبات فيها الليلة فقد ادركهم المساء وهم غرباء
ما يعرفون احدا يلتجئون اليه ويا اخوتي لكل واحد منهم شكل وصورة
مضحكة فلم تزل تتلطف بهم حتى قالوا لها دعهم يدخلوا واشركيهم
لا يتكلموا فيما لا يعينهم فيسمعوا ما لا يرضيهم ففرحت وراحت ثم عادت
ومعها الثلاثة عور مخلوقين الذقون والشوارب فسلموا وحمدوا واثخروا
فقاموا لهم البنات ورحبوا وهنأوا بالسلامة وتعدوهم فنظروا القرندلية
الى محل طريف ومقام نظيف منظوم بحضرة وشموع توقد وبخور تصاعد ونقل
وفواكه ومدام وثلاث بنات ايكار فقالوا جميعهم والله طيب ثم التفتوا الى الحمال
فوجدوه جذلان تعبان سكران فلما عاينوه ظنوا انه منهم وقالوا هو قرندلي
مثلنا وهو غريب او عرب فلما سمع الحمال هذه الكلام قام وحلق عينيه لهم
وقال لهم اقعدا وبلا فضول اما قرأتم ما على الباب وما بالفقراء انتم كما
وردتم علينا تطلقوا لسانكم فينا قالوا نحن نقول نستغفر الله يا فقير اسنان بين
يديك فضحكوا البنات وقاموا اصلحوا بين القرندلية والحمال وقدموا للقرندلية
الاكل فاكلوا ثم جلسوا يتنادمون والبوابة تسقيهم ودار الكاس بينهم فقال الحمال
للقرندلية وانتم يا اخواتنا ما معكم حكاية او نادرة تخكوها لنا فديت عندهم
الحجارة وطلبوا الآلات اللطيفة فاحضرت لهم البوابة دفا وعودا وجنكا اجميما
فقاموا القرندلية فاصلحوا الآلات واخذوا واحد منهم الدف والاخر العود
والاخر الجنك وضربوا بها وغنوا والبنات صرخت حتى صار لهن حس عال

فهم كذلك واذا بالباب يطرق فقامت البوابة تبصر خبر الباب قالت شهر زاد
ايها الملك وكان السبب لدق الباب ان تلك الليلة نزل الخليفة هارون الرشيد
يتفرج ويبصع ما يتجدد من الاخبار هو وجعفر وزبيره ومسروور سياف نقشته
وكان من عادته ينتكر في صفة التجار فلما نزل تلك الليلة وشق المدينة جاءت
طريقهم على تلك الدار فسمعوا الآلات والغنا فقال الخليفة لجعفر اشتري ان
ندخل الى هذه الدار ونسمع هذه الاصوات ونرى اصحابها فقال جعفر يا
امير المؤمنين هو لا يقوم قد دخل اسكر فيهم ونخشى ان يصيبنا منهم شرف فقال
لا بد من دخولي واريد ان تحتال حتى ندخل عليهم فقال جعفر يمعروا
وطاعة ثم تقدم جعفر وطرق الباب فخرجت البوابة وفتحت الباب فتقدم
جعفر وقبل الارض وقال يا سقي نحن ناس تجار من طبرية ولنا في بغداد عشرة
ايام وبعنا تجارتنا ونحن نازلين في خان التجار وعزم علينا تاجر في هذه
الليلة فدخلنا عنده وقدم لنا طعاما فاكلنا ثم نادى منا عنده ساعة فاذن
لنا بالانصراف فخرجنا بالليل ونحن غرياء فتهنا عن الخان الذي نحن فيه فلعل
من صدقاتكم ان تدخلونا هذه الليلة عندكم بنات ولكم الثواب فنظرت
البوابة اليهم وهم متمشون كالتيار وعليهم الحشمة فدخلت لاختوتها وقالت
يحدث جعفر وتأسفوا عليهم وقالوا لها دعهم يدخلون فردت وفتحت لهم
الباب فقالوا لها ندخل باذنك قالت ادخلوا فدخل الخليفة وجعفر
ومسروور فلما راواهم البنات قاموا اليهم واجلسوهم وخدموهم وقالوا
مرحبا واهلا بالضيوف ولنا عليكم شرط فقالوا وما هو قالوا لا تتكلموا
فيما لا يعينكم تسمعوا ما لا يرضيكم فقالوا نعم ثم انهم جلسوا للشراب والمنادمة
فنظر الخليفة الى الثلاثة القرندلية فوجهم عورا بالعين الشمال فتعجب من
ذلك ونظر الى البنات وما هم فيه من الحسن والجمال فتعجب وتعجب واخذوا
في المناذمة والحديث فقالوا للخليفة اشرب فقال انا عازم على الجرف فقامت
البوابة وقدمت شجرة مزركشة واقعدت عليها باطية صينية وقلبت فيها ماء
خلاف وادخلت فيها لجة ثلم وابلوج سكر فشكرها الخليفة وقال في نفسه
والله لاجزيها في غداة غد على فعلها من الخير ثم اشتغلوا بمناذمتهم فلما
تحكم الشراب قامت الست وخدمتهم واخذت بيد الخشكاشة وقالت يا اخي

قومي نقضي ديننا فقالت الاختان نعم فعند ذلك قامت البوابة قدامهم
وذلك بعد ان عزلت المقام ورمت القشور وغيرت البخور وعزلت وسط
القاعة واطلعت القريدلية الى جانب لايوان على صفة واخذت الخليفة
وجعفر اومسرورا الى جانب القصر على صفة وصرخت على الجمال وقالت ما
قل مودتك انت ما انت غريب انت من اهل الدار فقام الجمال وشد وسطه
وقال ما تريدي فقالت قف مكانك ثم قامت الخشكاشة ونصبت في وسط
القاعة كرسيًا وفتمت خوشكانه وقالت للجمال ساعدني فرأى كلبتين سودا
في رقابهم جنازير فقالت للجمال خذهم فخذهم الجمال وخرج بهم الى وسط
القاعة فقامت الصبية صاحبة المنزل وشمרת عن معصمها واخذت سوطا
وقالت للجمال قدم كلبة منهم فقد مها وجرها في الجنزير والكلبة تبكي
وتحركت راسها الى الصبية فنزلت الصبية عليها بالضرب على راسها والكلبة
تصرخ ولا زالت تضربها حتى كلت سواعد ما فرمت السوط من يدها وضمت
الكلبة لصدرها ومسحت دموع الكلبة بيدها وباست راسها ثم قالت
للجمال خذيهما وهات الثانية فجابها وفعلت بهما مثل ما فعلت بالاولى فعند
ذلك اشتغل قلب الخليفة وضاق صدره وعي صبره ليعرف خبر هذين الكلبين
فمنز جعفر فالتفت له وقال بالاشارة اسكت ثم التفت الصبية للبوابة فقالت لها
قومي اقضي ما عليكى فقالت نعم ثم انها قامت وصعدت على السرير وهو من
العرعر مصفر بصفايم الذهب والفضة ثم قالت للبوابة والخشكاشة هاتوا
ما عندكم فقامت وجلست على كرسي بجانبها واما الخشكاشة فانها دخلت
معدا وخرجت ومعها كيس طلس بشرار يبطخضرو وبشمستين ذهب ووقفت
قدام الصبية صاحبة المنزل ونقضت الكيس فاخرجت منه عود غناء
فاصحلت اوتاره وشدت ملاويه واصلحته اصلا حجيذا وانشدت تقول

هذه الابيات

وَضَلَّكُمْ يَا أَحْبَبَتِي
وَالْبُعْدُ عَنْكُمْ نَارُ
تَوَلَّيْنِي طَوْلَ الزَّمَانِ

أَنْتُمْ مُرَادِي وَقَصْدِي
فِيهِ النِّعِيمُ الدَّائِمُ
يَكْجُنُونِي وَفِيكُمْ

وَمَا عَلَيَّ إِذَا مَا تَهَنَّكَتَ اسْتَارِي وَالْحُبُّ مَا زَالَ يَهْتِكُ ثَوْبُ الضَّنَا قَدْ لَبَسَتْهُ مِنْ أَجْلِ ذَا فِي غَرَامِي جَرَتْ دُمُوعِي تَجَرِّي لَمَّا فَشَتْ اسْرَارِي ذَا وَوَأَشْدَّ أَيْدٍ أَمْرَاضِي وَمَنْ دَوَاهُ مَعَكُمْ ضِيَاجُ فُؤَادِكَ ضَخِي لِي وَكَمْ بِسَيْفِ الْمَحَبَّةِ لَا أَنْتَهِي عَنْ غَرَامِي فَالْحُبُّ طِبِّي شَرِّي يَا سَعْدَ عَيْنٍ تَمَلَّتْ نَعْمَ وَقَدْ صَارَ قَلْبِي	أَحْبَبْتُكُمْ مِنْ عَارِ لَمَّا انْشَغَفْتُ بِحُبِّكُمْ وَيَقْطَعُ الْأَسْتَازِ فَبَانَ عَذْرِي وَانْتَعَجَ قَلْبِي بِكُمْ مَخْتَارِ فَبَانَ سِرِّي وَاشْتَهَرَ بِدَمْعِي الْمُهْزَارِ وَأَنْشُمُ الدَّاءِ وَالِدَوَا دَامَتْ بِهِ الْأَضْرَارِ قَتَلَنِي بِسَيْفِ صَبَابَتِي قَدْ مَاتَتِ الْأَخْيَارِ وَلَا أَمِيلُ لِسَلَوَتِي زَيْبِي فِي السِّرِّ وَالْأَجْهَارِ مِنْكُمْ وَفَارَزْتُ بِالنَّظَرِ مَوْلَاهَا مُخْتَارِ
---	--

قال فلما سمعت الصبية ذلك القصيد الرباعي قالت اه اه اه ثم شقت
اثوابها ووقعت على الارض مغشيا عليها فرأى الخليفة ضرب المقارع
والكسارات فتعجب غاية العجب فقامت البوابة ورشت الماء عليها وابت
لها ببدلة سنية والبستها فلما عاينوا الجماعة ذلك تكدر خاطرهم ولم
يعلموا القصة ولا الخبر فعند ذلك قال الخليفة لجعفر ما تنظر الى هذه
الصبية وكيف عليها وهذا الضرب فانما لا اقدر اسكت الا ان وقفت على

حقيقة الحال وخبر هذه الصبية وخبر الكلبين السود فقال جعفر يا
مولا نا قد شرطوا علينا اننا لن نتكلم فيما لا يعنيننا فنسمع ما لا يرضينا ثم
قالت بالله يا اختي اوفيني وايتيني فقالت الخوشكاشة حبا وكرامة
واخذت العود واسندته الى نهديها وحسته باناملها وانشدت تقول

<p>اَوْ بَلَّغْنَا شَوْقًا فَإِنَّ السَّبِيلُ مَا يُؤَدِّي شَكْوَى الْحُبِّ رَسُولُ بَعْدَ فَقْدِ الْأَحْبَابِ إِلَّا قَلِيلُ وَدُ مَوْعَا عَلَى الْخُدُودِ نَسِيلُ وَهُمْ فِي الْفُؤَادِ مِثِّي حُلُولُ فَهُوَ طَوَّلَ الْمَاءِ الْيَسْرَ طَوَّلُ يَشْتَفِي فِيكُمْ الْبُكَاءُ وَالنَّحُولُ فَلِي مَعَكُمْ عِتَابٌ يَطْوُلُ</p>	<p>إِنْ شَكُونَا بَعْدًا فَمَاذَا نَقُولُ أَوْ بَعَثْنَا رُسُلًا تُرْجِمُ عَنَّا أَوْ صَبَرْنَا فَمَا بَقِيَ الْحُبُّ لَيْسَ إِلَّا تَأْسُفًا ثُمَّ حُزْنَا إِنَّمَا الْغَائِبِينَ عَنْ شَخْصٍ عَيْنِي أَتَرَاكُمْ فَهَلْ عَلِمْتُمْ بَعْدِي أَمْ تَنَاسَيْتُمْ عَلَى الْعَبْدِ صَبَا أَمْ إِنْ ضَمَّنَا وَإِيَّاكُمْ أَحَبُّ</p>
--	---

قال فلما سمعت القصيدة الثانية صرخت وقالت والله طيب وحطت
يدها وشقت اثوابها كما فعلت الاولى ثم وقعت على الارض مغشيا
عليها فقامت الخشكاشة والبستها بدلة ثانية بعد ان رشت عليها الماء
فقامت وجلست ثم قالت لاختها الخشكاشة زيديني واوفي ديني فما
بقي غير هذا الصوت فاحضرت الخشكاشة العود وانشدت تقول هذه
الابيات شعر

<p>أَفَمَا جَرَى مِنْ أَدْمَعِي مَا قَدْ كَفَا إِنْ كَانَ فَضْدُكَ حَاسِدًا فَقَدْ اشْتَفَى مَا بَاتَ سَهْرًا فِي هَوَا مَا مَذَقَا يَا مَالِكِي مَا أَنْ أَنْ تَتَعَطَّفَا</p>	<p>حَتَّى مَتَى هَذَا الصَّدُودُ وَذَ الْجَفَا وَلَكَمْ تَطِيلُ الْهَجْرُ لِي مُتَعَمِّدًا لَوْ أَنْصَفَ الدَّهْرُ النُّحُونَ لِعَاشِقٍ يَرْفَعَا عَنِّي فَقَدْ أَصْرَبِي الْجَفَا</p>
---	--

قَلَمَنْ أُجِجَ صَبَابَتِي يَا قَاتِلِي وَيَزِيدُ وَجْدِي فِيكُمْ وَعَبْرَتِي يَا مُسْلِمِينَ خُذُوا بَثَارَ مُتَكَبِّرِي أَيَحِلُّ فِي شَرْعِ الْهَوَى يَا مُنِيَّتِي وَلَا يَدْعُو بِالْجَوَارِ تَكَلُّدًا	يَا خَيْبَةَ الشَّاكِي إِذَا قَلَّ الْوَقْتُ وَيَطُولُ أَيَّامُ الصَّدُودِ فَيُخَلِّفَا أَلْفَ الشُّهَادِ وَرُبْعَ صَبْرِهِ قَدْ عَفَا بُعْدِي وَغَيْرِي بِالْوَصَالِ مُشْرِفَا كَمْ جَهْدَ مَنْ أَهْوَاهُ أَنْ يَتَكَلَّفَا
--	--

قال فلما سمعت الصبية الثالثة قصيدتها صرخت وحثت يدها في
قوابها وشقتها الى الذيل ووقعت على الارض مغشيا عليها ثالث مرة
فبان ضرب القارع فقالت القرندلية ليتنا لما دخلنا هذه الدار وكنا
هنا على الكيمان فقد تعكر مقامنا بشئ يقطع القلب فالتفت الخليفة اليهم
وقال لهم لم ذلك قالوا قد اشتغل سرنا بهذا الامر فقال الخليفة
ما انتم من هذا البيت قالوا لا ولا رايانا هذا الموضع الا في هذه الساعة
فتعجب وقال فيكون الرجل الذي عندكم يعرف خبرهم ثم غمز الحمال
وسألوه عن الاحوال فقال الحمال والله العظيم كلنا بالهوى سوي
وانا نشوا بعداد وعمري ما دخلت هذه الدار الا في هذه النهار
وكان قعادي عندهم عجب فقالوا والله حسبنا انك منهم والان تراك
نظيرنا ثم ان الخليفة قال نحن سبعة رجال وهم ثلاثة نساء ليس لهم
رايع فاسألوه عن حالهم فان لم يجيبونا طوأجا بونا كرها واتفق الجميع
على ذلك فقال جعفر ما هذا راي دعوهم ف نحن ضيوف عندهم وشرطوا
علينا شرطا وقد قبلنا شرطهم كما علمتم فالاولى سكاتنا عن هذا
الامر وقد بقي من الليل لتليل وكل منا مضى الى حال سبيله ثم غمز
الخليفة وقال له ما بقي الا ساعة وفي غد نحضرهم بين يديك وتسألهم
عن قصتهم فرفع الخليفة راسه وصرخ مغضبا وقال ما بقي لي صبر عن
خبرهم فدع القرندلية يسألوه فقال جعفر ما هذا ابراي فتنا وضوا في
الكلام وكثر بينهما القال والقليل فيمن يسألهم قبل قالوا الحمال فقالت
لهم الصبية يا جماعة لاي شئ تفعلوا فقام الحمال لصاحبة البيت وقال

لها ياستي ان هؤلاء الجماعة يحبون ان تحذوهم بخبر الكبتين وماقتت هم وكيف انت تعاقبيهم وتعودي تنكي وتبوسهم ولغيرهم عن انحك وضربها بالمقارع مثل الرجال وهذا سوالهم لك والسلام فقالت الصبية صاحبة المكان للضيوف صبح ما يقول عنكم فقالوا الجميع نعم الاجعفر فانه سكت فلما سمعت الصبية كلامهم قالت والله لقد اذيتوني يا ضيوفنا الازية البالغة وتقدم لنا اننا شرطنا عليكم ان من تكلم فيما لا يعنيه سمع مالا يرضيه وما كفناكم اننا ادخلناكم منزلا واطعمناكم زادنا وما لكم ذنب الذنب لمن اوصلكم الينا ثم شمريت عن معصمها وضربت الارض ثلاث ضربات وقالت عجولوا واذ اباب خرستانة قد فتح وخرج منه سبع عبيد وبايديهم سيوف مسلولة فقالت كفوا هؤلاء الكثيرين الكلام واربطوا بعضهم ببعض ففعلوا وقالوا ايها الخدرة ارسي لنا بضرب رقابهم فقالت امهلوهم ساعة حتى اسأل لهم عن حالهم قبل ضرب رقابهم فقال الحمال يا ستر الله ياستي لا تقتليني بذنب غيري ولجميع اخطوا ودخلوا في الذنب الا انا والله لقد كانت ليلتنا طيبة لو سلمنا من هؤلاء القرنديلة الذين لو دخلوا مدينة عامرة اخرجوها ثم يقول شعر

لَا سَيْمًا مِنْ غَيْرِ ذِي نَاصِرٍ
لَا تَقْسِدُ الْأَوَّلُ بِالْآخِرِ

مَا أَحْسَنَ الْعَفْوِ مِنَ الْقَادِرِ
بِجُرْمَةِ الْوُدِّ الَّذِي بَيْنَنَا

فلما فرغ الحمال من شعره ضحك الصبية وادرك شهر زاد الصباح فسكت

عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الصبية لما ضحكك من غيظها اقبلت على الجماعة وقالت اخبروني بخبركم فما بقي من اعماركم الا ساعة ولولا انتم عزيزين او اكابر قومكم او حكاما لما كنتم تجاريتم فقال الخليفة وبذلك يا جعفر اخبرها بنا والاقتلنا غلطا وحسن لها القول قبل ان يحل بنا المذكور

فقال جعفر من بعض ما استأصل فزقق عليه الخليفة وقال الهذل له وقت
والجد له وقت هذا والصبية اقبلت على القرندية وقالت لهما انتم اخوة
قالوا لا والله ما نحن الا فقراء واعجما فقالت لواحد منهما انت ولدت
اعور قال لا والله انا قد جرى لي حديث عجيب وامر غريب لما قلعت عيني
ولي حكاية لو كتبت بالابر على اوراق البصر لصارت عبرة لمن اعتبر قال
سألت الثاني والثالث فقالوا مثل الاول وقالوا والله يا مولانا كل واحد منا
من بلد وابن ملك وحاكم على بلاد وعباد فالتفت الصبية لهما وقالت
كل واحد منكم يحكي علي حكايته وما سبب مجيئه الي عندنا يمس على راسه
ويروح الي حال سبيله فاول ما تقدم الحمال فقال ياستي انا رجل حمال
حملتني هذه الخوشكاشة وجاءت بي من بيت النباذ الي دكان الجزارون
دكان الجزار الي الفاكهاني ومن عنده الي النقلي ومن النقلي الي الحلواني
والعطار ومنه الي هنا وجرى لي معكم ماجرى وهذا حديثي والسلام فضحكت
الصبية وقالت له ملس على راسك ورح فقال والله ما اروح حتى اسمع حديث
رفقائي فتقدم القرندي الاول وقال لها ياستي اعلمي ان سبب خلق ذنبي
وقلع عيني ان والدي كان ملك وله اخ وكان اخوه ملك في مدينة اخرى
واتفق ان ابي ولدتني وولد ابن عمي في يوم واحد ومضت سنين واعوام
وايام حتى كبرنا وكنت ازور عمي في كل قليل واقعد عنده اشهر اعد بدة
فاكرمني ابن عمي غاية الاكرام وذبح لي الاغنام وورق لي المدام وجلسنا
للشراب فلما تحكم الشراب منا قال لي ابن عمي يا ابن عمي لي اليك حاجة
مهمة واريد ان لا تخالفني فيما اريد ان افعله فقلت له حبا وكرامة
فاستوثق مني بالايمان العظام ونهض من وقته وساعته وغاب قليلا و
عاد وخلفه امرأة متزوجة مطيبة وجليها من الحلال ما يساوي مبلغا عظيما
فالتفت الي والمرأة خلفه وقال خذ هذه المرأة واسبقني على الجبانة الفلانية
ووصفها لي فعرفتها وقال لي ادخل بها الي التربة وانتظري هناك فلم يمكنني
المخالفة ولم اقدر ان ادسوا له لاجل اليمين الذي حلفته فاخذت المرأة وسرت
لي ان دخلت التربة انا واياها فلما استقرنا الجلس جاء ابن عمي ومعه
طاسة فيها ماء وكيس فيه جنس وقدم ثم انه اخذ القدوم وجاء الي

تبرني وسط التربة فقكه ونقل حجاره الى ناحية التربة ثم بحث بالقدوم في
ارض القبر ثم انكشف عن طابق حديد قدر الباب الصغير في الارض فشاله
فبان من تحته سلم معقود ثم التفت الى المرأة وقال لها دونك وما تختاري
فنزلت المرأة من ذلك السلم فالتفت الي وقال يا ابن عمي تمام المعروف اذا
نزلت انا في ذلك الموضع رد الطابق ورد عليه التراب كما كان على الطابق
وهذا تمام المعروف وهذا الجبس الذي في الكيس وهذا الماء الذي في
الطاسة اعجن به الجبس ولبس القبر كما كان اولاً في دأب الارجار حتى لا يراها
احد ويقول هذا فتح جديد وبطنه عتيق لان لي سنة كاملة وانا اعمل فيه
وما يعلم بي الا الله وهذه حاجتي اليك ثم قال لي لا او حش الله منك يا ابن
عمي ثم نزل في السلم فلما غاب عن عيني قمت وردت الطابق وفعلت ما
امرني به وبقي القبر كما كان وانا في خمار سكران ورجعت الى قصر عمي
وكان عمي في الصيد والقنص فممت تلك الليلة فلما اصبح الصباح تفكرت
الليلة الماضية وما جرى فيها على ابن عمي وندمت حيث لا ينفع الندم
على ما فعلت معه وطاوعته فظننت انه كان مناماً فاخذت اسأل عن ابن
عمي فما كان احد يجيبني عنه فخرجت الى المقابر والجبانة وفنشت على التربة
فلم اعرفها ولم ازل ادور تربة تربة وقبرا قبراً حتى اقبل الليل ولم اهتد عليها
فرجعت الى القصر ولم اكل ولم اشرب وقد اشتغل خاطري بآبن عمي بحيث لا
اعلم له حالاً فاغميت غماشاً يد فممت ليلتي وبتت مهموماً الى الصباح
فجئيت ثانياً الى الجبانة وانا افكر فيما فعله ابن عمي وندمت على سماعي منه
وقد درت في التراب جميعاً فلم اعرف تلك التربة وذلك القبر فندمت على
ذلك وندمت على هذا الحال سبعة ايام فلم اعرف لها طريقاً فزادني الوسواس
حتى كدت ان اجن فلم اجد فرجاً دون ان سافرت ورجعت الى ابي فسأله
وصولي الى مدينة ابي نهض جماعة على باب المدينة وكثفوني فتجيت كل العجب
وانا ابن سلطان المدينة وهم خدام ابي وعلماني فلم يخفى منهم خوف زائد
فقلت في نفسي يا ترى ما جرى على والدي واسأل الذين مسكوني عن سبب
ذلك فلم يوردوا علي جواباً فبعد حين قال لي بعضهم وكان خادماً عندي ان
اباك قد غدر به الزمان وخامر عليه العساكر وقتله الوزير وقعد مكانه

ونحن نترقب لك بامرره فاخذوني وانا غائب عن الدنيا من هذه الاخبار
التي سمعتها عن ابي فلما تمثلت بين يديه وكان بيني وبين الوزير عداوة
قديمة وسبب تلك العداوة كنت مولعا بضرب قوس البندق واذا انسا
يوما من الايام واقف على سطح قصري واذا بظائر نزل على سطح قصر الوزير
وكان واقفا فاردت ان اضرب الطير واذا بالبندقه اخطأت وحطت في
عين الوزير فلعنتها بالقضاء والقدر كما قيل في بعض الامثال الماضية شعر

مَشِينَاهَا خُطَا كَتَبْتُ عَلَيْهَا	وَمَنْ كَتَبْتُ عَلَيْهِ خُطَا مَسَاهَا
وَمَنْ كَانَتْ مَنِئْثَةُ بِأَرْضٍ	فَلَيْسَ يَمُوتُ فِي أَرْضٍ سِوَاهَا

قال القرندى فلما انقلعت عين الوزير لم يقدر يتكلم لان والدي كان ملك
المدينة فهذا سبب العداوة بيني وبينه فلما وقفت قد امه وانا مكثت امر
بضرب عنقي فقلت له باي ذنب تقتلني فقال اي ذنب اعظم من هذا
واشار الى عينه المقلوعة فقلت له هذا فعلته خطأ فقال ان كنت فعلته
خطأ فانا افعله عمدا ثم قال قد موه فقد موني بين يديه فمد اصبعه
في عيني اليمنى قلعهما فصرت من ذلك الوقت اعور كما تروني ثم كتفني وحطني
في صندوق وقال للسياف تسلم هذا واشهر حسامك وخذه واذهب به
الى بر المدينة واقتله ودع الوحوش والطيور تاكله فخرج بي السياف وسار
حتى خرج من المدينة الى وسط البرية واخرجني من الصندوق وانا مكثت اليدين
مغلول الرجلين واراد ان يعصب عيني ويقتلني بعد ذلك فبكيت بكاء
شديدا حتى ابكته ونظرت اليه واشدت اقول هذا الابیات شعر

حَسْبُكُمْ دُرْعَا حَصِينَا لِمَنْعُوا	سِهَامَ الْعِدَائِي فَاَنْتُمْ نَصَالَهَا
وَكُنْتُ ارْتَجِيكُمْ عِنْدَ كُلِّ مُلْكَةٍ	اِذَا اعُوَزَتْ اَيْدِي الْيَمِينِ شَالَهَا
دَعَاوِ قِصَّةِ الْعُدَا اِلَى عَنِّي بِمَغْزَلٍ	وَاَخْلَوْا الْعِدَا بِرُمُوعَا عَنِّي نِبَالَهَا
اِذَا اَنْتُمْ لَمْ تَحْرِسُونِي مِنَ الْعِدَا	فَاَنْتُمْ سَكْتُمْ لِأَعْلَى وَلَا لَهَا

وقال ايضا شعر

وَإِخْوَانُ حَسْبَتْهُمْ دُرُوعًا	فَكَانُوا مَا وَلَكِنْ لِلْأَعْدَاءِ
وَحَلَتْهُمْ سَهَامًا صَائِبَاتٍ	فَكَانُوا مَا وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي

فلما سمع السيف شعري وكان سيف ابي ولي عليه الاحسان قال يا سيدي
كيف افعل وانا عبد ما مورثتم قال لي فز بعمرك ولا تعد الى هذه الارض
فتهلك وتهلكني معك كما قال بعضهم شعر

وَنَفْسُكَ قُرْبَاهَا إِن صَبَتْ ضَيْمًا	وَحَلِي الدَّارِ تَنْحَى مِنْ بَنَاهَا
فَإِنَّكَ وَاحِدٌ أَرْضًا بِأَرْضٍ	وَنَفْسُكَ لَمْ تَجِدْ نَفْسًا سِوَاهَا
عَجِبْتُ لِمَنْ يَعْيشُ بِكَ رِذْلٌ	وَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ فَلَاهَا
وَلَا تَبْعَتْ رِسْوَلَكَ فِي مَهْمٍ	فَمَلَّ النَّفْسُ نَاحِيَةً خَلَاهَا
وَمَا غَلْظَتْ رِقَابُ الْأَسَدِ حَتَّى	بِأَنْفُسِهَا تَوَلَّتْ مِنْ عَنَاهَا

فقبلت يديه وما صدقت بالنجاة وهان علي قلع عيني بخاتي من القتل
وسافرت حتى وصلت الى مدينة عمي فدخلت عليه وأعلمته بما جرى
علي والدي وبما جرى لي من قلع عيني فبكى بكاء شديدا وقال لقد
زدتني هما على هي وعما على عمي فان ابن عمك قد عدم ولا اعلم ما
جرى عليه منذ ايام ولم يخبرني احد بخبره وبكى حتى اغشي عليه فحزنت عليه
حزنا شديدا فاراد ان يحيط علي عيني واءفراها صارت جورة فارغة فقال
يا ولدي بعينك ولا برؤسك قال ولم يمكنني السكوت على ابن عمي الذي هو
ولده فأعلمته بالذي جرى كله ففرح عمي بالذي قلته له فرح شديدا عند
سماع خبر ابنه وقال قمارني التربة فقلت والله يا عمي لم اعرف مكانها
لاني رحت بعد ذلك مرارا وفتشت عليها فلم اعرف مكانها ثم اتيت انا و عمي
الى الجبانة ونظرت عينا وشمالا فعرفتها ففرحت انا و عمي فرح شديدا

ودخلت انا واياه التربة وشلنا التراب ورفعنا الطابق ونزلت انا
وعمي قد رخصين درجة فلما وصلنا الى اخر سلم واذا بدا خان طلع علينا
حتى غشى ابصارنا فقال عمي كلمة لا يحجل قائلها لاحول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ثم مشينا واذا نحن بقاعة ملائكة دقيقة ومن الحبوب و
الماكول وغير ذلك ورأينا في وسط القاعة بشخانة مرخاة على سرب
فنظر عمي الى السرير فوجد ابنته والمرأة التي قد نزلت معه صار فخما اسود
وهما متعانقين كأنهما القيا في جب من نار فلما نظر عمي ذلك بزق في
وجهه وقال تستاهل يا خنزير هذا عذاب الدنيا وبقي عذاب الآخرة
اشد واقوى وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية عشر

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القرنديلي قال للصبيبة والجماعة يسمعون
وجعفر والخليفة ثم ان القرنديلي قال ان عمي ضرب ولده بالزربون وهو راقد
فحم سود فتعجبت من فعله وحزنت على ابن عمي وكيف صار هو والصبيبة فخما
اسود فقلت بالله يا عمي زول عن قلبك غصة لقد اشتغل سري وخاطري
واغميت بما قد جرى على ولدك وكيف بقي فخما اسود هو والصبيبة وما كفاهم
ما هم فيه ضربته بالزربون فقال يا ابن اخي هذا ولدي من صغر مولع بحب
اخته وكنت انها عنها واقول دول صغار فلما كبروا وقع بينهما القبح وسمعت
بذلك ولم اصدق فمسكته وزجرته زجرا بليغا وقالوا له الخدام الحذر من هذه
الفعال القبيحة التي ما فعلها احد قبلك ولا بعدك وتبقى بين الملوك بالمعيرة
والنقصان الى اخر الزمان وتشيع اخبارنا مع الركيان واياك ان تصدر منك
هذه الفعال فاني اسخط عليك واقتلك وحجته عنها وحجتها عنه وكانت الملعونة
تحبه محبة عظيمة وقد تحكم الشيطان وزين لهما اعمالهما فلما راني محبته
فعل هذه المكان الذي تحت الارض وسواه ونقل فيه الماكول كما نثراه
واستغفلني لما خرجت الى الصيد اتي هذا المكان فغار عليه الحق وعليها

واحرقهما وعذاب الآخرة اشد واقوى ثم بكى وبكيت معه ونظر الي وقال
انت ولدي عوض عنه وتفكرت ساعة في الدنيا وحوادثها وكيف قتل الوزير
والدي وجلس مكانه وقلع عيني وماتم على ولد عمي من الحوادث الغريبة
ثم بكيت وبكى عمي معي ثم اننا صعدنا وورد بينا الطابق والتراب وعلمنا القبر
كما كان ثم رجعنا الى منزلنا فلم يستقر بنا الجلوس حتى سمعنا حس طبول
وبوقات وكوسات ورهم ابطال وزجر رجال وقعقة اللحم وصهيل خيل انطلقت
الدنيا بالعجاج والغبار من حوافر الخيل فحارت عقولنا ولم تعرف الخبر فسالنا
عن الخبر فقيل ان الوزير الذي اخذ مملكة ابيك جهز العساكر وجمع الجيوش
واستخدم العربان وجاءنا بعساكر كعدد الرمال لا يحصى لهم عدد ولا يقوى
لهم احد وقد هجموا المدينة على غفلة واهل المدينة لم يكن لهم طاقة
بهم فسلموا اليه المدينة فضل عمي وهربت انا بجانب المدينة وقلت انا
مضى وقعت في يده قتلك وتجددت علي الاحزان وتذكرت الحوادث التي حدثت
لابي وعمي وكيف العمل فان ظهرت عرفوني اهل المدينة وعساكر ابي فيكون
قتلي وهلاكي فما وجدت شيئا انجوه الا حلق ذقني وشواربي فحلقتهما
وغيرت اثوابي وخرجت من المدينة وقصدت هذه المدينة لعل احدا
يوصلني الى امير المؤمنين وخليفة رب العالمين حتى احكي له وابش
قصتي وما جرى لي فوصلت هذه المدينة الليلة فوقفت حائرة اين امضي
واذا بهذا القرندي واقف فسلمت عليه وقلت له غريب فقال وان غريب
فبيئنا نحن كذلك واذا برقيقنا هذا الثالث فجاء الينا وسلم علينا وقال
لنا غريب فقلنا له ونحن غريباء فمشينا وقد هجم علينا الظلام فساقتنا القدر
الى عندكم وهذا سبب حلق ذقني وشواربي وقلم عيني فقالت الصبية ملس
علي راسك ورح فقال لها لا اروح حتى اسمع خبر غيري فتعجبوا من حديثه فقال
الخليفة لجعفر والله ما رايت ولا سمعت مثل الذي جرى لهذا القرندي ثم
تقدم القرندي الثاني وقبل الارض وقال يا ستي انا ما ولدت اعور ولي
حكاية عجيبه لو كتبت بالابر على اماق البصر لكانت عبرة لمن اعتبر وهي
اني كنت ملك ابن ملك وقرأت القرآن على سبع روايات قرأت الكتب
وعرضتها على مشايخ العلم وقرأت علم النجوم وكلام الشعراء واجتهدت في

سائر العلوم حتى فقت اهل زمانى وفاق خطي على سائر الكتب وشاع
ذكرى في سائر الاقاليم والبلدان وعند سائر الملوك فسمع بي ملك
الهند فارسل الى ابى يطلبني وارسل لابي هدايا وتحفا تقبل للملك فجهزني
ابي في ستة مركب وسرنا في البحر مدة شهر كامل فوصلنا الى البر واخرجنا
خيلا كانت معنا في المركب وشدينا عشرة جمال هدايا ومشينا قليلا واذا
انا بغبار قد علا وثار حتى سد الاقطار وبعد ساعة من النهار انكشف الغبار
وبان من تحته خمسون فارسا ليوث عوايس بحديد لوابس فتاملناهم واذا هم
عرب قطاع طريق فلما راونا ونحن نفر قليل ومعنا عشرة اجمال هدايا الملك عند
دجوا علينا وقد موال السنان بين ايدينا فاشترنا اليهم بالاصابع وقلنا
لهم نحن رسل ملك الهند المعظم فلا تؤذونا فقالوا نحن لسنا في ارضه
ولا تحت حكمه ثم انهم قتلوا بعض العلمان وهرب الباقون وهربت انا بعد
ان انجرت حرجا بليغة واشتغلت عني العرب بالمال والهدايا التي كانت
معنا فصرت لا ادري اين اذهب وكنت عزيزا فصرت ذليلا وسرت الى ان
اتيت راس الجبل فاويت الى مغارة الى ان طلع النهار ولم ازل كذلك حتى
وصلت الى مدينة امينة حصينة وكى عنها الشتاء ببرده واقبل عليها
الربيع بورده واطلعت ازهارها وتدفقت انهارها وتقردت اطياريها
كما قال فيها الشاعر حيث وصفها

مَدِينَةٌ مَا بِهَا سَاكِينَهَا	مُرُوعٌ وَالْأَمَانُ صَاحِبُهَا
كَأَنَّهَا جُتَّةٌ مُرْخَرَفَةٌ	لَا أَهْلَهَا قَدْ بَدَتْ بِجَارِبِهَا

قال ففرحت بوصولي اليها وقد تعبت من المشي وعلا في الهم والاصفرار
فغيرت حالتي ولا ادري اين اسلك فاجتزت خياطاني دكان فسلت عليه
فرد علي السلام ورحب بي وانبط معي وانسنى وسألني عن سبب غربي
فاخبرته بما جري لي من اوله الى آخره فاغتم لاجلي وقال يا فتى لا تظهر
ما عندك فاني اخاف عليك من ملك هذه المدينة وانه اكبر اعداء
ابيك وله عنده ثار ثم احضرني ما كولا ومشروبا فاطمت واكل معي وتحدثت

معه في الليل وانفرد لي محلا الى جانب حانوتة وآتاني بما احتاج اليه من فراش ولحاف فاقمت عنده ثلاثة ايام فقال لي ما تعرف صنعة تكتسب منها فقلت له اني فقيه عالم كاتب حاسب خطاط فقال صنعتك كاسدة في بلادنا وما في مدينتنا من يعرف علما ولا كتابة غير الكسب فقلت والله لا ادري شيئا غير الذي ذكرته لك فقال شد وسطك وخذ فاسا وحبلًا واحطت من البرية حطبًا ثقتوت به الى ان يفرج الله عنك ولا تعرفهم بنفسك يقتلوك ثم اشترى لي فاسا وحبلًا وسلمني الى بعض الحطابين ووصاهم علي فخرجت معهم ولحطبت نهاري كله فاتيت بحمل على راسي فبعته بنصف دينار فاكلت ببعضه وابقيت بعضه ودمت على هذا الحال مدة سنة فبعد السنة اتيت يوما على عادتي الى البرية واستفرقت فيها فوجدت غوطة اشجار فيها حطب كثير فدخلت الغوطة فوجدت اصل شجرة غليظة فخفرت حولها وازلت التراب عنها فعثرت الفاس في حلقة نحاس فظففت التراب واذا هي في طابق خشب فكشفته فبان تحته سلم فنزلت الى اسفل السلم فرأيت بابا قد دخلته فرأيت قصر من احسن البنيان مشيدة الاركان فوجدت فيه صبية كالدرة السنية تنفي عن القلب كل صم وغم وبلية كلاهما يشفي الكروب ويترك العاقل اللبيب مستلوب خماسية القد قاعدة النهدي ناعمة الخدم مشرقة اللون ملبهة الكون وقد اشرق وجهها في ليل الذوايب ولمع ثغرها على صفحات التراب كما قال فيها الشاعر

دُجُوجِيَّةُ الْفُرْعَيْنِ مَهْضُومَةٌ الْحَسَا
كَثِيبِيَّةُ الْأَزْدِافِ بَانِيَّةُ الْقَدْرِ

وايضا

أَرْبَعَةٌ مَا اجْتَمَعَتْ قَطُّ إِذَا
صَوْعُ جَبِينٍ وَلَيْلُ طَرْتِهِ
الْأَعْلَى مُنْجَبِي وَسَفْكَ دَمِي
وَوَرْدُ خَدٍّ وَضَوْيُ جِسْمٍ

فلما نظرت اليها سجدت لها القها لما ابدع فيها من الحسن والجمال فنظرت اليها وقالت لي انت من تكون انسي ام جني فقلت لها انسي فقالت ومن اوصلك الى هذا المكان الذي لي فيه خمسة وعشرين سنة ما رأيت فيه انسيا ابدا

فقلت وقد وجدت لكلامها عذوبة وقد اخذ بمجامع قلبي ياسيدتي
 اتابي منازلي لذهاب هي وعني وحكيت لها ما جرى لي من الاول الى الآخر
 فصعب عليها حالي وبكت وقالت انا الاخرى اعلمك بقصتي اعلم اني بنت ملك
 ايتاموس صاحب جزيرة الابنوس وكان قد تزوجني بأبن عمي فلبله زفاني
 ختطفني عفريت اسمه جرجيس بن رجوس ابن خالة ابليس فطار بي ونزل في
 هذا المكان ونقل فيه كل ما احتاج اليه من الحلل والحلي والقماش والمتاع و
 الطعام والشراب وغير ذلك وفي كل عشرة ايام يأتيني مرة ينام هنا ليلة ثم
 يروح لحال سبيله لانه قد اخذني بغير رضئ من اهله وعاهدي اذ عرض
 لي حاجة ليلا او نهارا ان المسريدي هذين السطرين المكتوبين على القبة
 فما اشيل يدي الا واره عندي وله اليوم اربعة ايام وبقي له ستة ايام حتى
 ياتي فهل لك ان تقيم عندي خمسة ايام وتنصرف قبل مجيئه بيوم فقلت نعم
 يا حبا ان صحت الاحلام ففرت ونهضت على القبة فما نسكتني من يدي وادخلتني
 من باب مقنطر وانتهت بي الى حمام لطيف ظريف فلما رأيتني قلت شيابي
 وقلعت ثيابها فغسلت وخرجت فجلست على امرتية واجلستني الى جانبها
 وانت بسكر مسك وسقتني ثم قدمت لي ما كولا فاكلنا وتحدثنا ثم قالت
 لي ثم واسترح فانك تعبان فغيت ياسيدتي وقد نسيت ما جرى لي وشكرتها
 قبل استيقظت وجدتها تكبر رجلى قد دعوت لها وجلستنا نتحدث ساعة
 فقالت والله كنت ضيقة الصدر وانلحت الارض وحدي ولم احده من يحدثني
 خمسة وعشرين سنة فالحمد لله الذي ارسلك لي ثم قالت يا فقي هل لك
 في الشراب فقلت افعل فمعدت الى خرستان واخرجت شرابا صيقا محسوما
 ونصبت خضرة فاخذت وانشدت تقول شعر

مُهْجَةُ الْقَلْبِ أَوْ سَوَادَ الْعُيُوتِ
 لِيَكُونَ الْمَسِيرُ فَوْقَ الْجَفُونِ

لَوْ عَلِمْنَا قَدْ وَكَمْ لَنَشْرَبْنَا
 وَقَدْ شَرَبْنَا خُذْ وَدَنَا لِلِقَاكُمْ

فلما فرغت من شعرها شكرتها وقد تمكنت محبتها وقد ذهب هي وعني وجلستنا
 في منادمة الى الليل فبیت معها ليلة ما رأيت مثلها في عمري واصبحتنا نضل
 السرور بالسرور الى وسط النهار فسكرت سكر احمق غبت عن الوجود ففقت غافل

مينا وشمالا وقلت لها يا مليحة قومي اطلعك من تحت الارض واريمك من
هذ الجني فضكت وقالت اتنع واسكت ففي كل عشرة ايام يوم للعفريت وتسعة
ايام لك فقلت وقد غلب علي السكر انا الساعة اكسر هذه القبة التي عليها النقش
المكتوب ودعي العفريت يجي حتى اقتله فاني معود بقتل العفاريت فلما سمعت
كلامي اصفرت لونها وقالت لي بالله لا تفعل وانشدت

إِنْ شَيْئًا هَلَكَ نَفْسِكَ فِيهِ يَنْبَغِي أَنْ تَصُونَ نَفْسَكَ عَنْهُ

ثم انشدت تقول شعر

يَا طَالِبًا لِلْفِرَاقِ مَهْلًا خَيْلِي سَابِقًا عِتَاقُ
أَصْبِرْ فَطَمَحُ الزَّمَانِ غَدْرُ وَأَخِرُ الْقُبْبَةِ الْفِرَاقُ

فلما فرغت من شعرها ولم التفت لكلامها وقد رفضت القبة رفضا قويا و
ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القرندي الثاني قال للصبية ياسيدي
لها رفضت القبة رفضا قويا الا ولاقطار قد اظلمت وان عادت
وابرقت وهز هزت الارض واطبقت الدنيا فطار الكسر من راسي وقلت لها
ما الخبر قالت العفريت قد وصل الينا ما حذرتك من هذا والله لقد آذيتني
انج بنفسك واطلع من المكان الذي جئت منه فمن شدة خوفي نسيت مرگوني
وفاسي فلما طلعت درجتين والتفت لانظروا ذا بالارض قد انشقت وطلع
منها عفريت ذو منظر بشع وقال ما هذه الزجعة التي انجحتني بهما مصيبتك
فقلت ما اصابني شيء غير ان صدري ضاق فاردت ان اشرب شرابا
يشح صدري فاستعملت قليلا و اردت ان اقضي شغلا فقلت علي راسي فوقعت
على القبة فقال لها العفريت تكذي يا قبة ونظري القصر مينا وشمالا فرأى
الركوب والفاط فقال لها ما هذا الالبس لاسن من جاء الى عندك فقالت

ما نظرت هذا الا الساعة كأنهما تعلقا معك فقال العفريت هذا كلام محال
ما ينطل علي يا كورة ثم انه عراها وشحها بين اربع سكك وجعل يعاقبها
ويقررهما فما كان ولا مان علي ان اسمع بكما ما فطلعت من السلم واتامن
الخوف ارجف فلما وصلت الى اعلا الموضع وردت الطابق كما كان وسترته
بالتراب وندمت على ما فعلت غاية الندم وتذكرت الصبية وحسنها
وكيف يعاقبها هذا الملعون وكيف لها خمسة وعشرون سنة وما جرى لها بسببي
وافكرت ابي ومملكة وكيف صرت حطابا وبعد ان صفا الوقت رجع تذكر
عيشي فيكيت وقلت هذا البيت شعر

إِذَا مَا أَتَاكَ الدَّهْرُ يَوْمًا بِنَكْبَةٍ | فَيَوْمًا تَرَى يُسْرًا وَيَوْمًا تَرَى عُسْرًا

ثم مشيت الى ان اتيت رفيقي الخياط فلقيته من اجلي على مقالي النار وهو
لي في الانتظار فقال اني يت الباردة قلبي عندك وخفت عليك من وحش
غيره فالحمد لله على سلامتك فشكرته على شفقتك علي قد خلت خلوتي وجعلت
اتفكر فيما جرى لي ولبت نفسي على كثرة فضولي ورفضتي هذه القبة وانا في هذا
الحساب واذا بصديقي الخياط دخل علي وقال لي يا فتى برا شيخ عجمي يطلبك ومعه
فاسك ومركوب رجلك قد جاء بهما الى الخياطين وقال لهما انا خرجت
وقت اذان المؤذن الى صلوة الفجر فعثرت بهما ولم اعلم لمن هما دلوني على
صاحبهما فدلوه الخياطين عليك وقد عرفوا فاسك وهو قاعد في دكاني
فاخرج اليه واشكره وخذ فاسك وترجلك فلما سمعت هذا الكلام اصفر لوني
وتغير كوني فبينما انا كذلك واذا بارض خلوتي انشقت وطلع منها العجمي و
اذا هو العفريت وقد كان عاقب الصبية غاية العقاب فلم تقر له بشئ فاخذ
الفاس والترجيل وقال لها ان كنت جرجيس من ذرية ابليس فانا اجي بصن
هذا الفاس والترجيل ثم جاء في هذه الحيلة الى الخياطين ودخل علي ولم
يمهلني بل اختطفني وطار وعلا بي ونزل وغاص في الارض وانا لا اعلم بنفسي
ثم طلع بي القصر الذي كنت فيه فראيت الصبية عريانة مشبوحة والدم يسيل
من اجناها فذرفت عيناها بالدمع فاخذها العفريت وقال لها يا كورة
اما هذا هو عشيقك فنظرت الي وقالت له لا اعرف هذا ولا رأيت الا في

هذه الساعة فقال لها العفريت وهذه العقوبة ولم تقري فقالت ما رأيته عمري وما يحل من الله ان الكذب عليه فقال لها العفريت ان كنتي لم تعرفيه خذي هذا السيف واضربي عنقه فاخذت السيف وجاءتني ووقفت على رأسي فاشريت لها بحاجبي ودمعي يجري على وجنتي ففهمت اشارتي وغمزتني وقالت فعلت بنا كل هذا فاشريت لها ان هذا وقت العفو ولساني حالي يقول

يُتَرَجِّمُ طَرْفِي عَنْ لِسَانِي فَتَعْلَمُوا وَلَمَّا اتَّقَيْنَا وَالِدَ مُوعٍ سَوَاجِمُ تَشِيرُ فَأَدْرِي مَا تَقُولُ بِطَرْفِهَا خَوَاجِبُنَا تَقْضِي الْحَوَاجِجَ بَيْنَنَا	وَيَبْدِي الْهَوَى مَا فِي صَمِيرِي أَكْتُمُ خَرُسْتُ وَطَرْفِي عَنْكُمْ يَتَكَلَّمُ وَأُورِي إِلَيْهَا بِالْبَنَانِ فَتَفْهَمُ وَنَحْنُ سَكُوتٌ وَالْهَوَى يَتَكَلَّمُ
--	--

قال فلما فرغت من الشعر يا سيدتي رميت الصبية السيف من يدها وقالت كيف اضرب عنق من لا اعرفه ولا اساء علي ما يحل هذا في ديني وتأخرت فقال العفريت ما يهون عليكى قتل محبوبك كونه نام معك ليلة تقاسي هذه العقوبة ولا تقري عليه وبعد هذا لا يحن على الجنس الا الجنس ثم التفت الى العفريت وقال يا انسي وانت ما تعرف هذه فقلت ومن تكون هذه وما رايتها قط الا في هذه الساعة قال فخذ هذا السيف واضرب عنقها وانا اطلقك تروح ولا اتكد عليك واني اتحقق انك لا تعبرها ابد اقللت نعم واخذت السيف وتقدمت بنشأ ورفعت يدي فقالت لي بحاجبي اى ما قصرت معك اهكذا اتقابلني ففهمت ما قالت واشريت اليها بعيني اني سافديك بروحي فكتب لسان حالنا حيث يقول

كَمْ عَاشِقٍ حَدَّثَ بِأَجْفَانِهِ أَوْحَى إِلَيْهِ لَحْظُهُ بِالْعَيْنِ فَمَا أَحْسَنَ اللَّحْظَ فِي وَجْهِهِ فَهَذَا بِأَجْفَانِهِ كَارِتَبُ	مَعشُوقُهُ بِالَّذِي أَضْمَرَ إِنِّي عَلِمْتُ الَّذِي قَدْ جَرَى وَمَا أَرْشَقَ الظَّرْفُ إِذْ عَبَّرَا وَذَاكَ بِمُقْلَتِهِ قَدْ قَرَا
---	--

قال فهمت عيناى بالدموع ورميت السيف من يدي وقلت ايها العفريت

الشديد والبطل الصنديد اذا كانت امرأة ناقصة عقل ودين ما استحلت
 ضرب عنقي فكيف يحل لي ان اضرب عنقها ولم ارها عمري فلا افعل ذلك
 ابدا ولوسقيت كاس الموت والردي فقال العفريت انما تعرف اصبغة بينكما
 انا اريكما عاقبة فعالمكما فخذ العفريت السيف وضرب يد الصبية قطعها
 ثم ضرب الثانية قطعها فقطع اربعتها باربع ضربات وانا انظر وايقنت بالموت
 وقد اشارت الي بعينها كالمودع ثم ان العفريت قال لها زيني بعينك و
 ضربها طيرا سها ثم التفت الي وقال انسي نحن في شرعنا اذ انت الزوجة
 يحل لنا قتلها وهذه الصبية خطفتها ليلة عرسها وهي بنت اثني عشر سنة
 ولم تعرف احدا غيري وكنت اجي عندها في كل عشرة ايام ليلة واحدة وكنت
 اجيها في زي رجل محمي فلما تحققت انها خانتني قتلتها واما انت فلم اتحقق
 انك خنتني فيها ولكن لا بد اني ما اخلبك في عافية فممن علي ففرجت يا سيدي
 غاية الفرج وقلت وما امتناه عليك قال تمن علي اي صورة اسحرك فيها
 اما صورة كلب او حمار او قرد فقلت وقد طمعت انه يعفوني والله ان عفوت
 عني يعف الله عنك بعفوك عن رجل مسلم لم يوذك وتضرعت غاية التضرع
 وبقيت بين يديه وقلت له انا مظلوم فقال لا تطل على الكلام ما يبعد
 علي قتلك ولكن اخبرك فقلت ايها العفريت ان العفوني هو ابق بك
 فاعف عني كما عفا المحسود عن الحاسد فقال العفريت وكيف كان ذلك فقلت
زعموا ايها العفريت انه كان رجلان في المدينة ساكنين في
 بيتين بجائط واحد ملصقين وكان واحد هما يحسد الآخر ويصيبه بعينه
 ويبالغ في اذيته وكل وقت يحسد وزاد به حسد حتى انه قلل في
 طعامه ولذيذ منامه والمحسود لا يزداد الا خيرا وكلما تغلب فيه
 زاد وقما وذكا فبلغ المحسود حسدا جاره له واذيته له فرحل من جواره وابتعد
 عن ارضه وقال والله لا هجرن الدنيا لاجله وسكن في مدينة اخرى
 واشترى له فيها ارضا وكان في تلك الارض بئر ساقية قديمة وعمر له
 بهار زوية واشترى له كل ما يحتاج اليها وعبد الله تعالى فيها واخلص
 عبادته وجاءته الفقراء والمساكين من كل جانب وشاع خبره في تلك
 المدينة ثم اتصل خبره بجاره الحاسد له بما وصل اليه من الخير وساروا

يقصدون اليه اكا بر المدينة فدخل الزاوية فتلقاء الجار المحسود بالرحب
 والسعة واكرمه غاية الاكرام فقال له الحاسد لي معك كلام وهو سبب سفري
 اليك واريد ابشرك فقم وامش معي في زاويتك فقام المحسود واخذ
 بيد الحاسد وتمشوا الى آخر الزاوية فقال الحاسد قل لفقرائك يدخلون
 الى خلواتهم فانما اقول لك الاسرار بحيث لا احد يسمعنا فقال المحسود
 لفقرائه ادخلوا الى خلواتكم ففعلوا كما امرهم به ومشى به قليلا الى ان
 وصل به الى البئر القديم فدفع الحاسد المحسود فالتقاء في البئر ولم يعلم به
 احد وخرج وراح في سبيله وظن انه قتله وكان البئر مسكونا من الجن
 فالتقوه قليلا قليلا واقعدوه على الصخرة وقال بعضهم لبعض تعرفون من
 هذا قالوا لا قال قائل منهم هذا الرجل المحسود الذي هرب من حاسده
 وسكن مدينتنا وانشأ هذه الزاوية والسنا بذكره وقراءته وقد سافر
 له الحاسد حتى اجتمع به وتحيل عليه حتى رماه عندكم وقد اتصل خبره في
 هذه الليلة الى سلطان هذه المدينة وعزم على زيارته في غداة لاجل بنته
 فقال بعضهم وما الذي بابنته قال بها جنون وقد تولع بها جنون ميمون بن
 دمدم ولوعرف دواءها لكان ابرأ ما ودواءها اهون ما يكون قال بعضهم
 وما دواءها قال القط الاسود الذي عنده في الزاوية في اخر ذنبه نقطة
 بيضاء بقدر الدرهم يأخذ منها سبع شعرات من الشعرا لابيض فيجرها بها
 فيروح المارد من على راسها ولا يعود اليها ابدا وتبري لوقتها ايها العفريت
 هذا كله جرى والمحسود يسمع فلما اصبح الصبح وطلع الفجر ولاح جاء الفقراء
 الى الشيخ فوجدوه طالعا من البئر فعظم في اعينهم ولم يكن للمسود دواء الا
 القط الاسود فاخذ من النقطة البيضاء التي في ذنبه سبع شعرات وشالهم معه
 وما طلعت الشمس الا والملك قد جاء في عسكره فتدخل هو واكابر دولته
 وامر ببقية عسكره بالوقوف فلما دخل الملك على المحسود رحب به وقربه
 وقال له اكا شفيك على ما جئته به قال نعم قال انك جئت تزورني وفي نفسك
 تسألني عن ابنتك فقال الملك نعم ايها الشيخ الصالح فقال المحسود ارسل من
 يأتي بها وارجو انشاء الله تعالى تبرأ في هذه الساعة ففرح الملك وارسل
 خلف ابنته وجاؤا بها وهي مكثفة مغللة فاجلسها المحسود وستر عليها

سترا واخرج الشعر وبخرها به فصاح الذي كان على راسها ومضى عنها و
 عقلت البنت على نفسها وستررت وجهها فقالت ما هذه الاحوال ومن جاء بي
 الى هذا المكان وفرج السلطان فرجا ما عليه من مزيد وقبل عينيها وقبل
 يدي الشيخ المحسود ثم انه التفت الى اكا بر دولته وقال ما ذا تقولون
 ما يستأهل من شفا ابنتي قالوا يتزوج بها قال صدقتم ثم زوجه بها وصار
 المحسود صهر الملك وبعد قليل مات الوزير فقال من نعمل وزير ا فقالوا
 صهرك فعملوا المحسود وزيرا وبعد قليل مات السلطان قالوا من نعمل ملكا
 قالوا الوزير فعملوا الوزير سلطانا وصار ملكا حاكما ففي يوم من الايام ركب
 مركبه وكان الحاسد مارا في طريقه واذا بالمحسود بدست مملكته بين امرائه
 ووزرائه وارباب دولته فوقعت عينه على حاسد فالتفت الى بعض وزرائه
 فقال ابنتي بذلك الرجل ولا ترجفه فغاب واتاه بالحاسد جاره فقال
 لعطوه الف مثقال من خزانتي وعياله عشرين حملا من المتجر وارسلوا معه
 حارسا يوصله الى بلده ثم انه ودعه وانصرف عنه ولا عاقبه على ما فعل به
 انظر ايها العفريت الى عفو المحسود الى الحاسد وكيف حسد في البداية ثم
 اذاه وسافر له ثم بلغ به الى ابن رماه في البئر واراد قتله ولم يقابل به على
 اذاه بل صفح عنه وعفاه ثم بكيت ابنتها السيدة بين يديه البكاء الشديد
 الذي ما عليه من مزيد وانشدت

وَهَبِ الْجَنَّةَ فَلَمْ تَزَلْ أَهْلُ الشُّهُى	يَهْبُونَ لِلْجَانِّينَ مَا يَجْنُونَهُ
فَلَقَدْ حَوَيْتُ عَلَى الدُّنْيَى بِأَسْرَمَا	فَأَخُو مِنَ الصَّفْحِ الْجَمِيلِ فُنُونَهُ
فَمِنْ ابْنِي عَفْوًا الَّذِي مُوَفَّقُهُ	فَلْيَعْفُ عَنْ ذَنْبِ الَّذِي هُوَ دُونُهُ

فقال العفريت اما ان اقتلك واما العفونك فلا ولا بد ان
 اسعرك ثم اقتلع بي من الارض وطار بي الى الجوحى نظرت الى الدنيا
 تحتي كأنها قصعة في وسط الماء ثم حطني على جبل واخذ قليلا من التراب
 ومهم عليه وعزم وطرشتني به وقال اخرج من هذه الصورة الى صورة
 قد فمن ذلك الوقت صرت قردا ابن مائة سنة فلما رايت نفسي في هذه

الصورة القبيحة بكيت على نفسي وصبرت على جور الزمان وعلمت ان الزمان
ليس لاحد وقد انحدرت من على الجبل الى اسفل فوجدت برامتعا فسافرت
مدة الشهر فانتهي بي السير الى شاطئ البحر الملح فوقفت ساعة واذا انا بمركب
في وسط البحر وقد طاب رجليه وهو طالب البر فاخترت خلف صخرة على جانب
البر وصبرت الى ان اتى المركب فنزلت فيه فقال واحد من الركاب اخرجوا
هذا المشوم عنا فقال الرئيس نقلته وقال الآخر اقتله بهذا السيف فسكت ذيل
الرئيس وبكيت وسالت دموعي فخن على الرئيس وقال يا تحار هذا القرد قد استجار
بي وقد اجرته وهو في ذمائي فلا احد يعكر عليه ولا يشوش عليه ثم ان الرئيس
صار يحسن الي ومهما تكلم به افهمه واقضي حوائجه كلها واخدمه في المركب
فجني ثمر ان المركب طاب له الريح مدة خمسين يوما فرسينا على مدينة عظيمة
وفيها عالم عظيم لا يحصى عددهم الا الله فساعة وصولنا وقف مركبنا واذا قد
جاءت لنا ممالك من جهة ملك المدينة فطلعوا الى مركبنا وهنوا التجار
بالسلامة وقالوا ملكنا يهنيكم بالسلامة وقد ارسل اليكم هذا السدج
الورق وكل واحد منكم يكتب فيه سطرًا واحدا فان الملك كان له وزير
خطاط وقد مات واقسم السلطان وحلف الايمان العظام بان لا يوزر الا من
يكتب مثل خطه ثم ناول التجار سدج ورق طوله عشرة اذرع في عرض ذراع
فكتب كل من كان يعرف الكتابة الى اخرهم فمقت وانا في صورة القرد و
خطفت السدج من ايديهم فخافوا اني اقطعه فنهروني فاشرت اليهم اني
اكتب فاشار لهم الرئيس خلوه يكتب وان تحب طردناه عنا وان احسن الكتابة
اتخذته ولدا فاني ما رأيت قردًا افهم منه ثم اني مسكت القلم واستقدت
من الدواة حبرًا وكتبت بقلم الرقاعي هذين البيتين شعرًا

لَقَدْ كَتَبَ الدَّهْرُ فَضْلَ الْكَرَامِ	وَفَضْلَكَ لِأَنَّ لَا يُكْتَتَبُ
فَلَا أَيْتَمَ اللَّهُ مِنْكَ الْوَرَبُ	لَأَنَّكَ لِلْفَضْلِ أُمٌّ وَأَبٌ
وكتب بقلم الرقاعي هذين البيتين شعرًا	
لَهُ قَلَمٌ عَمَّ الْأَقَالِيْمَ نَفْعُهُ	وَعَمَّ جَمِيعَ الْعَالَمِينَ مَنَافِعُهُ
فَمَا نِيْلُ مِثْرٍ مِثْلَ نَائِلِكَ الَّذِي	يَمُدُّ إِلَى الْأَمْصَارِ خَمْسَ أَصَابِعُ

وكتبْتُ بقلم الثلث شعر	
وَمَا مِنْ كَاتِبٍ إِلَّا سَيَفَنِي	وَيَبْقَى الدَّهْرُ مَا كَتَبْتُ يَدَاهُ
فَلَا تَكُتُبْ بِكَفِّكَ غَيْرَ شَيْءٍ	يَسُرُّكَ فِي الْقِيَامَةِ إِنْ تَرَاهُ
وكتبْتُ بقلم النسخ	
فَلَمَّا بَيْنَنَا بِاَلْفِرَاقِ وَحِمْتُ	فَيْنَا بِذَلِكَ حَوَادِثُ الْإِيَّامِ
عُدُّونَا لِأَفْوَاهِ الْمُحَاكِمِ تَشْتَكِي	أَلَمْ الْفِرَاقِ بِالسُّنَنِ الْأَقْلَامِ
وكتبْتُ بقلم الطومار	
إِنَّ الْخِلَافَةَ لَا تَدُومُ لِوَاحِدٍ	إِنْ كُنْتَ تُشْكِرُ ذَا فَائِزٍ الْأَوَّلُ
إِغْرِسْ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ غَرَاءُ	فَإِذَا عَزَلْتَ فَإِنَّهَا لَا تُعْزَلُ
وكتبْتُ بقلم المحقق شعر	
إِذَا فَتَحْتَ دَوَاةَ الْعِزِّ وَالنِّعَمِ	فَاجْعَلْ مِدَادَكَ مِنْ جُودٍ وَمِنْ كَرَمٍ
وَاصْنُفْ بِحَبِيرٍ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا	فَقَدْ نُسِبْتَ بِهَذَا النَّسَبِ وَالْقَلَمِ
ثم تناولتهم الدرج وكتبوا كل واحد سطرًا ثم اخذوه وطلعوا به الى الملك فلما نظر الملك الى الدرج فلم يعجبه خط احد الا خطي فقال للجماعة توجهوا الى صاحب هذا الخط واركبوه بغلة وهاتقه بالنوبة والبسوه بدلة سنية واحضروه الى عندي فلما سمعوا كلام الملك تبسموا فغضب الملك منهم وقال يا ملاعين اقول لكم على امر تضكون علي فقالوا ايها الملك ان لصحننا سببا فقال وما هو فقالوا ايها الملك انت تأمرنا اننا نخضرك الذي كتب هذا الخط والحال ان الذي كتبه قد ولد وليس هو آدمي وهو مع رأس المركب فقال احق ما تقولون قالوا ايواحق نعمتك فتعجب الملك من كلامهم واهتز من الطرب وقال اريد ان اشترى هذا القرد من الرأس ثم بعث رسولا الى المركب ومعه البغلة والبدلة والنوبة وقال لا بد ان تلبسوه هذه البدلة وتركبوه البغلة وتجيئوه في المركب وتأتوا به فصاروا الى المركب واخذوني	

من الرئيس و البسوني البدلة و اركبوني البغلة فاند هشر الخلائق و انقلبت المدينة
 لاجلي و صاروا يتفرجون علي فلما طلعوا بي الي الملك و لا قاني قبلت الارض
 بين يديه ثلاث مرات ثم امرني بالجلوس فجلست على ركبتي فتعجب الخلائق
 الحاضرين من ادبي و كان اكثرهم تعجبا الملك ثم امر الملك الخلق بالانصراف
 فانصرفوا و لم يبق الا انا و حضرة الملك و الطواشي و مملوك صغير ثم امر الملك
 فقدموا سفرة الطعام و فيها ما هشر و طار و تناخ في الاوكار من القطا و السمان
 و سائر اصناف الطيور فاشار الملك الي ان اكل معه فتمت و قبلت الارض بين يديه
 و جلست اكلت معه و قد انشالت السفرة فغسلت يدي سبع مرات و اخذت الدواة
 و القلم و كتبت اقول هذه الابيات شعر

عَجُّ بِالْفَرَارِ رِيحٌ فِي رِيحِ السَّكَارِ رِيحٌ وَأَنْدُبُ بَنَاتِ الْقَطَا مَا زِلْتُ أَنْدُبُهُنَّ يَا لَهْفٍ قَلْبِي عَلَى لَوْنَيْنِ مِنْ سَمَكِ لِلَّهِ دُرُّ الشَّوَامَا كَانَ أَطْيَبَهُ مَا هَزَّنِي الْجُوعُ الْآبِتُ مُعْتَكِفًا يُنْهَتْهُ عِنْدَ أَكْلِ فِي فَكَاهَتِهِ يَا نَفْسَ صَبْرًا فَإِنَّ أَدَّ هَرْدُوعِي	وَأَبْكَ لِفَقْدِ الْقَلَادِيَا وَالطِّيَّاهِ رِيحٌ مَعَ الْفَرَاحِ الْمُطَجَّنِ وَالطَّبَّاهِ رِيحٌ عَلَى رَغِيفٍ مِنَ الْخُبْزِ الْمَعَارِ رِيحٌ وَالدُّهْنِ يَغْمَسُ فِي خَلِّ الْمَسْكَارِ رِيحٌ عَلَى الْهَرِيسَةِ فِي ضَوْءِ الدَّمَارِ رِيحٌ عَلَى الْمَوَائِدِ أَصْنَافُ الدِّيَارِ رِيحٌ إِنْ ضَاقَ يَوْمًا أَتَانَا بِالتَّفَارِ رِيحٌ
---	--

ثم تمتم و جلست بعيدا فنظر الملك الي ما كتبت و قرأه فتعجب قال يا للعجب قد يكون
 عند هذه الفصاحة والخط والله ان هذا من اعجب العجب ثم قدم للملك مشروب خاص
 في نجاج فشر الملك ثم ناولني فقبلت الارض و شربت و كتبت عليه

أَجْرُ قُوْنِي النَّارِ يَسْتَنْطِقُونِي لِأَجْلِ هَذَا حَمَلْتُ فَوْقَ الْيَادِي	وَجَدُّ فُونِي عَلَى الْبَلَاءِ صَبُورًا وَلَكُمْتُ مِنَ الْمِسْلَاحِ الشُّغُورًا
--	--

وايضا

خَمْرَةٌ تَتْرَكَ الْحَلِيمَ سَفِينَهَا هِيَ فِي كَأْسِهَا أَمَّ الْكَأْسِ فِيهَا	هَتَفَ الضُّبْحُ بِالْدُّجَى فَاسْقَيْنَهَا لَسْتُ أَذْرِي لِرُقَّةٍ وَصَفَاءٍ
قال فقراء الملك الشعر فتعسر وقال لو كان هذا الادب في انسان لفاق اهل عصره وزمانه ثم قدم الملك رقعة شطرنج وقال هل لك ان تلعب معي فاشرت براسي نعم وتقدمت ووصعت الشطرنج ولعبت معه مرتين وانا اخلبه فخار عقل الملك ثم واخذت الدواة والقلم وكتبت على الرقعة هذين البيتين	
وَقَتِ الْهَمُّ فِي كُلِّ وَتٍ زَائِدٌ نَا مَا جَمِيعًا فِي فِرَاشٍ وَاحِدٍ	جَبِشَانِ يَقْتَتِلَانِ طُولَ نَهَارِهِمْ حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ
قال فلما قرأ الملك هذين البيتين عجب وطرب ولحقه الانبهار وقال لخادمه امض الى ستك ست المحسن وقل لها كلمي الملك حتى تجي تنفرج على هذا القرد العجيب فغاب الطواشي وعاد ومعه الست فلما نظرت الي غطت وجهها وقالت يا ابي كيف طاب على قلبك ان ترسل خلفي تفرجني على الرجال فقال يا ست الحسن ما عندي سوى المملوك الصغير والمقدم الذي رباكي وانا ابوكي فمن من تعطي وجهك فقالت ان هذا القرد شاب ابن ملك وابوه اسمه افيماروس صاحب جزائر ابنوس وهو مسحور سحره العفريت جرجيس الذي هو من ذرية ابليس قتل زوجته بنت ملك افتاموس وهذا الذي تزعم انه قرد هو رجل عالم عاقل فتعجب الملك من ابنته ونظر الي وقال احق ما تقول عنك فقلت براسي نعم وبكيت فقال لها الملك من اين عرفت اني مسحور فقالت يا ابنتي كان عندي وانا صغيرة عجور ماكرة ساحرة فعلتني السحر وصناعته وقد حفظته واتقنته وحفظت منه مائة وسبعين بابا من ابوابه اقل باب فيه اخلي حجارة مدينتك خلف جبل قاف واجعلها حجة بحر واجعل اهلها سمكا في وسطها فقال ابوها يا ابنتي بعباتي خلصي لنا هذا الشاب حتى اجعله وزيرني لانه شاب طريف لبيب فقالت له حبا وكرامة ثم اخذت بيدها سكينها وعملت دائرة وادرك سهر زاد الصباح فسكت عن كلام المباح	

فلما كانت الليلة الرابعة عشر

قالت باغني ايها الملك السعيد ان القرند لي للصبية ياسقي ثمران بنت
الملك اخذت بيد هاسكينا مكتوب عليها بالاسماء العبرانية وخطت بها
دائرة وسط القصر وكتبت عليها اسماء وطلسمات وعزمت وقرات بكلام
يفهم وكلام لا يفهم فبعد ساعة اظلمت علينا الدنيا واذا بالعفريت قد
تدلى علينا في صفته وهيئته له ايد كالمداري وارجل كالسواري وعينين
مثل شعل النار ففرغنا منه فقالت بنت الملك لا اهلا بك ولا سهل فانقلب
العفريت في صورة اسد وقال لها يا خائنة نقضت العهد واليمين اما تخالفنا
بان لا احد منا يتعرض للاخر فقالت له يا لعين ومثلك له عندي بن فقال
العفريت خذي ما جاك ثم فتح الاسد فمه وهجم على الصبية فاسرعت واخذت
شعرة من شعرها وهزتها بيد هاوهممت بشفتيها فصارت الشعرة سيفاً
ماضياً وضربت به ذلك الاسد فصار نصفين وانقلبت راسه عقرباً فانقلبت
الصبية صارت حية عظيمة وهمت على هذا اللعين وهو في صفة عقرب فتقاتلا
قتالاً شديداً ثم انقلبت العقرب عقاباً فانقلبت الحية نمرأاً وصارت وراء
العقاب وطلبت ساعة زمانية فانقلبت العقاب قطاً اسود فانقلبت الصبية
ذيباً ابلق فتقاتلا في القصر ساعة زمانية فرأى القط نفسه مغلوباً فانقلبت
وصار رمانة حمراء كبيرة وقعدت الرمانة في وسط فسقية القصر فجاء اليها
الذيب فارفعت في الهواء ووقعت على بلاط القصر فانكسرت وانتشر الحجب
كل حبة وحدها وامتلات ارض القصر حجب رمان فانقض الذيب وصار ديكاً
وانتقط ذلك الحجب حتى لم يترك ولا حبة فبالامر المقدر تدارت حبة في
جانب الفسقية فصار الديك يصيح ويرفرف باخفته ويشير اليها بمنقاره ويحزن
لانفهم ما يقول وصرخ علينا صرخة تخيل لنا ان القصر قد انقلبت علينا ودار في
ارض القصر كله فرأى الحبة التي تدارت في جانب الفسقية فانقض عليها
ليلتقطها واذا بالحبة زرقت في وسط الماء الذي في الفسقية صارت سمكة
وغارت في قعر الماء فانقلب الديك حوتاً كبيراً ونزل خلفها وغاب ساعة

واذا قد سمعنا صراخا عاليا وعياطا نارتجفنا فبعد ذلك طلع العفريت وهو شعله ناريفتم منه نار يخرج منه نار ومن عينيه وانفه نار ودخان وخرجت الصبية وهي جمره نار عظيمة فتقاتلا هي واياه ساعة حتى انعقدت عليهما النيران وانحبس الدخان في القصر فحفينا واردا ان نعطف في الماء وخفنا على انفسنا من الحريق والهلاك فقال الملك لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ان الله وانا اليه راجعون يا ليتنا ما كلفناها بذلك في خلاص هذا القرد حتى اننا اتعبنا هذا التعب العظيم مع هذا العفريت الملعون الذي ما تقدر عليه كل هذه العفاريب الموجودين في الدنيا ويا ليتنا ما عرفنا هذا القرد لا بارك الله فيه ولا في ساعته قصدنا ان نعمل معه جميلا لوجه الله تعالى ونخلصه من السحر فابتلينا بتعب القلب وانا يا سقي مربوط اللسان لم اقدر اتكلم معه بشئ ثم ما شعرنا الا والعفريت قد صرخ من تحت النيران و صار عندنا في الايوان ونفخ في وجوهنا بالنار فليقته الصبية ونفخت في وجهه فاصابنا الشرار منها ومته فاما شرارها فلم يوذنا واما شراره فلم يحقني في عيني شرارة فاطمستها وانا في صورة القرد ولحق الملك شرارة منه في وجهه احرق نصف وجهه وذقته وحنكه المحتاني واوقعت صفاسنانه المحتانية ووقعت شرارة في صدر الطواشي فاحترق ومات من وقته وساعته فايقنا بالهلاك وايسنا من الحيوة فينما نحن كذلك واذا بقائل يقول الله اكبر الله اكبر فتم ونصروا خذل من كفر بدين محمد القمرا واذابها بينت الملك قد احرق العفريت واذابه قد صار كوم رماد وجاءت الصبية ايننا وقالت الحقوني بطاسة ماء فجاوا بها اليها فتكلمت عليها بكلام لانفهمه ثم طرشتني بالماء وقالت اخلص بحق الحق وبحق اسم الله الاعظم الى صورتك الاولى قال فانفضت فاذا انا بشر كما كنت ولكن راحت عيني فقالت الصبية النار النارية والدي ما بقيت اعيش وما انا معودة بقتال الجن ولو كان من الاسر تقتله من زمان وما تعبت الا وقت فرط الرمانة ولقطجها ونسبت الحبة التي فيها روح الحبي فلو لقطتها لمات من ساعته ولكن ما علمت بالقضا والقدر فاذا هو قد اتى وجري لي معه حرب شديد تحت الارض وفي الهواء والماء وكلما افتم عليه با يا يفتم علي بابا الى ان فتم على باب النار وقليل من

يفتح عليه باب النار وهو يخومنه وانما ساعدني عليه القدر حتى حرقته
قبلي وكنت اعهد منه بدين الاسلام واما انا ميتة فخليفتي الله عليكم ثم انها
استغاثت ولم تنزل تستغيث من النار فاذا شرار اسود قد طلع الى الصلح
وطلع الى وجهها فلما وصل الى وجهها بكت وقالت اشهدان لا اله الا الله
وان محمدا رسول الله ثم نظرنا اليها واذا بها كوم رماد الى جانب كوم العفريت
فحزنا عليها وتمنيت لو كنت مكانها ولا اري ذلك الوجه المليم الذي يعمل في
هذا الخير يصير رمادا لكن حكم الله لا يرد فلما راي الملك ابنته صارت كوم
رماد تنف بقية لحيته ولطم على وجهه وشق اثوابه وفعلت كما فعل وبكينا
عليها فجاؤا الحجاب وارباب الدولة فوجدوا السلطان في حالة العدم وكومين
رماد اقتجبوا وداروا حول الملك ساعة فلما افاق اخبرهم بما جرى لابنته مع
العفريت فظمت مصيبتهم وصرخ النساء والجواري واقاموا العزاء سبعة
ايام وقام الملك وامر ان يبني على رماد ابنته قبة عظيمة واوقدوا فيها
الشموع والقناديل واما رماد العفريت فانهم ذروه في الهواء الى لعنة
الله ثم مرض السلطان مرضا اشرف منه على الموت ومدة مرضه شهر واثنت
اليه العافية ونبتت لحيته فطلبني وقال لي يا فتى قد قضينا زماننا في
اهني عيشا منين من نوائب الزمان حتى اقبلت علينا يا ليتنا ما كنا
راييناك ولا راينا يوم طلعتك القبيحة فاحنا حزننا في حالة العدم بسببك
الاول عدمت ابنتي التي كانت تساوي مائة رجل والثاني جري لي
من الحريق ما جرى وعدمت اضراسي ومات خادمي وقبل ذلك وبعد ما
راينا منك شيئا بل الكل من الله عليك وعلينا والحمد لله وانت الذي
خلصتك ابنتي واهلكت نفسها فاخرج يا ولدي من بلدي وكفى ما جرى
بسببك وكل ذلك مقدر علينا وعليك فاخرج بسلام وان عدت رايتك قتلتك
وضرخ علي فخرجت يا سيدي من عنده وما اصدق بالنجاة ولا ادري اين اتوجه
وخطر على قلبي ما جرى لي وكيف يخلوني في الطريق وسلامي منهم ومشيت
شهرًا ودخلت في المدينة غريبا واجتماعي بالحياط واجتماعي بالعصبة تحت
الارض وخلصني من العفريت بعد ان كان غازما على قتلي وماعير قلبي
من المبتدأ والمنتهى فحمدت الله وقلت بعيني ولا بروحي ودخلت الحمام

قبل ان اخرج من المدينة وحلقت ذقني وليست مسحا اسود ووجبت على راسي ياسيدي وفي كل يوم ابكي وافتكر المصائب التي جرت علي وقلع عيني وكل ما افتكر ما جرت لي ابكي وانشد واقول هذه الابيات

تَحَيَّرْتُ وَالزَّخْمُ لَا شَكَّ فِي أَمْرِي سَأَصْبِرُ حَتَّى يُعْجَزَ الصَّبْرُ مِنْ صَبْرِي سَأَصْبِرُ مَغْلُوبًا وَلَمْ أَتَوَجَّعْ سَأَصْبِرُ حَتَّى يَعْلَمَ الصَّبْرُ أَنَّ بَنِي وَلَا شَيْءَ مِثْلَ الصَّبْرِ مُتْرُكًا سَكَرْتُ سِرِّي تَرَجُّمًا سِرِّي وَلَوْ أَنَّ مَارِي لِلْجَبَالِ لَهَدَمْتُ وَمَنْ قَالَ إِنَّ الدَّهْرَ فِيهِ حَلَاوَةٌ	وَحَاطَتْ بِي الْأَحْزَانُ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي وَأَصْبِرُ حَتَّى يَقْضِيَ اللَّهُ مِنْ أَمْرِي كَمَا يَصْبِرُ الظَّمَانُ فِي الْوَادِي الْحَرِّ صَبَرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَّ مِنَ الصَّبْرِ أَمَرُّ مِنَ الْأَمْرِ بَيْنَ إِنْ خَانَنِي صَبْرِي إِذَا كَانَ سِرُّ السِّرِّ سِرِّي فِي سِرِّي وَبِالنَّارِ أَطْفَأَهَا وَبِالرَّيْحِ لَمْ تَسْرِ بِي فَلَا بُدَّ مِنْ يَوْمٍ أَمَرَّ مِنَ الصَّبْرِ
--	--

ثم سافرت الاقطار ووردت الامصار وقصدت دار السلام بغداد لعلي اتوصل الى امير المؤمنين واخبره بما جرت لي فوصلت بغداد هذه الليلة فوجدت اخي هذا الاول واقفا حاضرا فقلت السلام عليك وتحدثت معه واذا بنا خينا الثالث قد اقبل علينا وقال السلام عليكم انا رجل غريب فقلنا له ونحن غرباء وقد وصلنا هذه الليلة المباركة فمشينا نحن الثلاثة وما فينا احد يعرف حكاية احد فسأقتنا المقادير الى هذا الباب ودخلنا اليكم وهذا سبب خلق ذقني وشواري وقلع عيني فقالت ان حكايتك غريبة ملس على راسك واخرج الى حال سبيلك فقال لا اخرج حتى اسمع حديث رفعتي فتقدم القنديلي الثالث وقال ايها الست الجليسة ما قصتي مثل قصتهم بل قصتي اعجب واغرب وهي سبب لحلق ذقني وقلع عيني ان مولد جاء هم القضا والقدر وانا جلبت القضاء بيدي والهم لروحي

وذلك اني كنت ملكا ابن ملك ومات والدي واخذت الملك من بعده و
حكمت وعدلت واحسنت للرعية وكان لي حبة في السفر في المركب في البحر
وكانت مدينتي على البحر والبحر متسع وحولنا جزائر كثيرة عظيمة في وسط البحر
وكان لي في البحر خمسون مركبا للبحر وخمسون مركبا اصغر الفرجة ومائة و
خمسون قطعة معدة للحرب والجهاد فاردت ان اتفرج على الجزائر فنزلت في عشرة
مراكب واخذت معي زاد شهر كامل وسافرت عشرين يوما فلما كانت ليلة من
الليالي هبت علينا رياح مختلفة وهماج البحر علينا هيجات عظيمة وتلاطمت
الامواج فابسينا من الحيوة ونزلت علينا ظلمة شديدة وقلت ليس المخاطر
بمحمود ولوسلم فدعونا الله تعالى وابتهلنا اليه ولا زالت الارياح تختلف و
الامواج تلتطم الى ان انفجر الفجر فهدت الريح وصفا البحر وبعد اشرفت الشمس
ثم اننا اشرفنا على جزيرة وطلعنا على البر وطبخنا شيئا ناكله فاكلنا ثم اخذنا
راحة يومين وسافرت عشرين يوما فاختلفت علينا المياه وعلى الرأس و
صغبر الرأس البحر فقلنا للناظر اكشف البحر واطلع البطية فطلع للساري ثم نظر
فأمر وقال للرئيس يارئيس رايت عن يميني سمك على وجه الماء ونظرت
وسط البحر فرأيت سوادا من بعيد يلوح ساعة اسود وساعة ابيض فلما
جمع الرئيس كلام الناظر ضرب عامته في الارض ونسف لحيته وقال لا
بهلاكنا نحن الجميع ولم يسلم منا احد وشرع يبكي ونحن الجميع نبكي على انفسنا فقلت
ايها الرئيس اخبرنا بما راى الناظر فقال ياسيدي اعلم اننا تهنا في يوم هاجت
علينا الارياح ولا هدي الريح الا بكرة النهار واقمنا يومين وتهنا في البحر ولمنا
تانهين احداي عشريوما من تلك الليلة ولا لنا ريح يرجعنا الى ما نحن قاصدين
والآخر النهار غدا نضل الى جبل جراسو وهو يسمى حجر المغناطيس وتجربنا المياه غصبا
الى تحته فتفزع المركب ويروح كل سمار في المركب الى الجبل ويلتصق اليه لان الله تعالى
ركب في حجر المغناطيس وهو ان جميع الحديد يذهب اليه وفي ذلك الجبل
حديد كثير لا يعلمه الا الله تعالى حتى انه تكسر من قديم الزمان مراكب كثيرة
على ذلك الجبل ومما يلي البحرية من الخناس الاصفر معقودة على عشرة اعمد وفوق
القبة فارس وفرس من الخناس وفي يد ذلك الفارس من الخناس معلق
في صدره لوح من رصاص منقوش عليه اسم وطلاسم فقال لي ايها الملك

ما يهلك الناس الا الراكب على هذه الفرس وما الخلاص الا اذا وقع هذا الفارس
من على تلك الفرس ثم انه يا سيدتي بكى الرأس بكاء شديداً فتحققنا اننا
هالكين لا محالة وكل منا ودع صاحبه ووصلى احتمالا ان يسلم فلم نهم تلك
الليلة فلما جاء الصباح قربنا الى ذلك الجبل وساقتنا المياه غصبا اليه فلما
صارت المراكب تحته انفتحت وطلعت المسامير وكل حديد فيها طلب حجر
المغناطيس واشتبك فيه وعند اخر النهار درنا حوله فمنا من غرق ومنا من
نجوا واكثرنا غرق والذين سلموا لم يعلموا بعضهم بعضا وانما توهنت الامواج
واختلاف الرياح واما انا يا سيدتي فنجاني الله تعالى لما يريد من شقاوتي
وعذابي بلوتني فطلعت على لوح من الالواح فضربت به الريح فالتصق الى الجبل
فاصبحت طريقا متطرقا الى اعلاه كهية السلا لم منقورة في الجبل فسميت الله
تعالى وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القرندي الثالث قال للصبية والجماعة
مكتفون والعبيد واقفون بالسيوف على رؤسهم ثم اني سميت الله ودعوته
وابتهلت اليه وتعلقت في النقر الذي في الجبل وقد تسلقت في الجبل قليلا
فاذن الله ان تسكت الريح في تلك الساعة واعاثنى على الطلوع فسلمت وطلعت
على الجبل فلم يكن لي رب الا القبة وفرجت بسلا متي غاية الفرح قد دخلت القبة
وتوضأت وصليت ركعتين شكر الله على سلامتي ثم اني نمت تحت القبة فسمعت
في منامي قائلا يقول يا ابن خضيب اذا انتبهت من منامك احفر تحت رجلك
تجد قوسا من نحاس وثلاثة نشابات من رصاص منقوشات عليها طلسمات
تخذ القوس والنشاب وارم الفارس الذي على القبة وارح الناس من هذا
البلاء العظيم فاذا رميت الفارس يقع في البحر والقوس يقع عندك فخذ القوس
وادفنه في موضع القوس فاذا فعلت ذلك يطفوا البحر ويعلو حق يساوى الجبل
ويطلع عليه زورق فيه شخص نحاس غير الذي رميته بجيالك وفي يده مقذاف
فاركب معه ولا قسم الله تعالى فانه يقذف ويسافر بك مدة عشرة ايام الى ان

يوصلك الى بحر السلامة فاذا وصلت هناك تجد من يوصلك الى بلدك فهذا يتم
لك اذا لم تسم الله ثم استيقظت من نومي وقت بنشاط وفعلت مثلاً قال لها تقب
وضربت الفارس ارميته فوق في البحر ووقع القوس عندي فاخذت القوس
ودفنته فهاج البحر وعلا حتى ساوى الجبل وساواني فلم البت غير ساعة حتى رأيت
زورقاً في وسط البحر قاصداً الي فحمدت الله تعالى فلما وصل الي الزورق فوجدت
فيه شخصاً من الفخاس في صدره لوحاً من الرصاص منقوش باسماء وطلسمات
فطلعت في الزورق وانا ساكت ولا اتكلم فخذف الشخص اول يوم والثاني والثالث
الى تمام العشق ايام فنظرت ورأيت جزائر السلامة ففرحت فرحاً عظيماً ومن شدة
فرحي ذكرت الله وسميت وهملت وكبرت فلما فعلت ذلك قد فنى الزورق في
البحر ثم رجعت وانقلب في البحر فكنيت اعرف العوم فعمت ذلك اليوم الى الليل فخذلت
سواعدي وكلت اكلتي وتعبت بقيت في الهلكات ثم تشهدت وايقنت بالموت
فهاج البحر من كثرة الرياح فجاءت موجة كالقلعة العظيمة فحملتني وقد فتنى قذفة
صرت فوق البر بما يريد الله فطلعت البر وعصرت ثيابي ونشفتها ونشرتھا
على الارض وبت فلما أصبحت لبست اثواني وقت انظر اين امشي فوجدت
غوطة فبجتها ودرت حولها فوجدت الموضع الذي انا فيه جزيرة صغيرة
البحر محيط بها فقلت كلما اخلص من بلية اقع في اعظم منها فبينما انا متفكر
في امري وانا اتمنى الموت واذا نظرت من بعيد مركباً فيه ناس قاصداً الى
الجزيرة التي انا فيها فقلت وقعدت على شجرة واذا بالمركب قد التصق وطلع
الى البر منه عشرة عبيد ومعهم مساحي ومشوا الى ان وصلوا الى وسط
الجزيرة فحفروا في الارض وكشفوا عن طايق فتالوا الطابق وفتحو باباً ثم
عادوا الى المركب ونقلوا منها خبزاً ودقيقاً وسمناً وعسلاً وافناماً والآت
ما يحتاج الساكن والعبيد طالعين نازلين الى المركب وهم يحولون من المركب
ويتزلون الى ان نقلوا جميع ما في المركب الى الحفرة ثم بعد ذلك طلع العبيد
معهم ثياب احسن ما يكون وفي وسطهم شيخ كبير قد ابقى ما بقي وعرضه
الدهر واستبقى كانه مفني ملقى في خرقه ذرقه مرفيها الارسياس
غرباً وشرقاً كما قال

فيه الشاعر

قد ارعش الدهر اري رعش	والدهر ذو قوة تبطش
قد كنت امشي ولست اعلي	واليوم اعلي ولست امشي
ويد الشيخ في يد صبي وهو قد افرغ في قالب الجمال والبهاء والكمال حتى انه يضرب بحسنه الامثال وهو كالقضيب الرطيب يسحر كل قلب بحاله ويسلب كل لب بلاله كما قال فيه الشاعر حيث بي قول	
جئ بالحسن كي يقايسه	فنكس الحسن رأسه نجلا
فقيل يا حسن هل رأيت كذا	فقال اما كذا رأيت فلا
فيا سيدتي لميزالوا ماشين حتى اتوا الى الطابق ونزلوا الجميع في الطابق وغابوا ساعة او اكثر ثم طلعا العبيد والشيخ ولم يطلع الصبي معهم ثم ردا باب الطابق كما كان ونزلوا في المركب وغابوا عن عيني فلما توجهوا قمت ونزلت من على الشجرة ومشيت الى موضع الردم ونبشت التراب ونقلته وطولت روعي حتى شلت جميع التراب فانكشف الطابق فاذا هو خشب وسع فلقه حجر الطاحون فسلتها فبان من تحتها سلم حجر عقد فتعجبت لذلك ونزلت في السلم حتى انتهيت الى اخره فوجدت بنيا نائظيفا مفروشا بانواع البسط والحبر والصبي جالس على مرتبة عالية متكئ على مدورة في يده مروحة وبين يديه مشموم ورياحين وهو وحده فلما رايتني اصفر لونه فسلمت عليه وقلت له طمن روحك وهد روعك لا بأس عليك اننا انسي مثلك ابن ملك ساقتني المقادير اليك اونسك على وحدتك فما قصتك وما حكايتك حتى سكنت تحت الارض وحدك فلما تحقق اني من جنسه فرح ورد لونه وقربني اليه وقال يا اخي قصتي عجيبه وذلك ان والدي تاجر جوهر له تجارة وعبيد وممالك تجاريسافرون له في المراكب بالتجارات الى اقصى البلاد ولهم محلات واموال متسعة ولم يترق ولدا قط فرأى في منامه انه يرزق ولدا في عمره قصر فاصبح والدي في صرخ وبكاء فلما كانت الليلة القابلة علقت والدي بي فاخ تار يخ حبلها وانقضت	

اياها فولدتني ففرج والدي واولم الولاء ثم واطعم الفقراء والمساكين
لكونه رزق بي في اخر عمره فجمع المنجيين واهل التقاويم وحكماء الزمان
واصحاب التواريخ والمواليد فكشفوا الى ميلادي وقالوا له ولدك يعيش
حتمة عشر سنة وعليه قطع فيها ان سلم منها عاش زمانا طويلا وسبب
موته ان في بحر الهلكات جبل المغناطيس عليه فارس وفرس من نحاس والغارر
في صدره لوح من رصاص متى وقع الفارس من على فرسه بعد خمسين
يوما يموت ولدك وقاتله هو الذي يرمى الفارس ملك اسمه عجيب بن
خضيب فاغتم ابي غما شديدا ثم انه رباني واحسن تربيتي الى ان بلغت خمسة
عشر سنة ومن مدة عشرة ايام جاء لابي الخيران الفارس وقع في البحر والذي
رماه اسمه عجيب بن الملك خضيب فخاف علي ابي من القتل فنقلني الى هذا
المكان وهذه قصتي وسبب وحدتي فلما سمعت قصته تعجبت وقلت في نفسي
انا الذي علمت هذا كله وانا والله لا اقتله ابدا ثم قلت يا مولاي كفيت
الداء والردي وان شاء الله تعالى لا تری هما ولا غما ولا تشویشا وانا اقعد
عندك واخدمك وارجع الى حال سبيلي بعد ان اونسك في هذه الايام
توصلني الى بعض الممالك اسافر معهم الى بلادتي وجلست احده الى الليل
فقت وأوقدت شمعة كبيرة وعمرت القناديل وجلسنا بعد ان مدينا
شيئا من الاكل فاكلنا وقت مديت شيئا من الحلاوة فقلينا وجلسنا فحدث
بعضنا حتى ذهب من الليل اكثره فنام فغطيته وقت انا غمت فلما اصبحت قمت
وسخنت قليلا من الماء ونهته برفق فاستيقظ فابتته بالماء المسخن فغسل
وجهه وقال جزيت خيرا يا فتى والله متى سلمت من الذي انا فيه ومن الذي
اسمه عجيب بن خضيب خليت ابي يكافئك واما اذا مت فالسلام مني عليك
فقلت له لا كان يوما يصيبك فيه شر وجعل الله يومي قبل يومك ثم
قدمت شيئا من الاكل فاكلنا وعلمت له بخورا فطاب وصنعت له منقلة ولعبت
انا واياه ثم اكلنا شيئا من الحلاوة ولعبنا الى الليل فقت اوقدت المصابيح
وقدمت شيئا من الاكل وقعدت احده الى ان بقي شيء قليل من الليل
فنام وغطيته ومنت ولم ازل يا سيدتي ايا ما وليالي وبقي له في قلبي محبة
وسلوت هي وقلت في نفسي كذب المنجون والله لا اقتله ولم ازل اخدمه

وانادى به واحادته الى تسعة وثلثين يوما وليلة الاربعين فبح الصبي وقال
يا اخي الحمد لله الذي نجاني من الموت وهذا ببركتك وبركة قدومك و
اسأل الله ان يردك الى بلدك ولكن يا اخي اريد ان تسخن لي ماء اغتسل
واغسل جسدي فقلت حبا وكرامة وسخنت له ماء بكثرة ودخلت به عليه و
غسلت جسده غسلا جيدا بدقا وودلته وخدمته وغيثت له اثوابه وفرشت
تحتة فرشاة عالية فجاء الصبي واستلقى عليه ونام من الاستحمام وقال يا اخي
اقطع لنا بطيخة وذوب بها سكر نبات فدخلت الخزانة فلقيت بطيخة مملحة و
وجدتها في طبق فكلته وقلت يا سيدي ما عندك سكين فقال هاهي فوق
رأسي على هذه الصفة العالية فممت وأنا مستعجل فاخذت السكين ومسكتها
من نصالها ورجعت الى خلفي فعثرت رجلي وانبطشت على الصبي والسكين في
يدي فاسرعت السكين بما كتب في الازل وانغرزت في قلب الصبي فمات
من ساعته فلما قضى نحبہ وعلمت اني قتلتہ صرخت صرخة عظيمة ولطمت على
وجهي وشقيت اثوابي وقلت انا لله وانا اليه راجعون يا مسلمون هذا الصبي
بقي له من القطع الذي خبروا به المنجوع والحكام الى الاربعين يوما ليلة
واحدة وكان اجل هذا المليم على يدي فيا ليتني من قبل لم اقطع هذه
البطيخة ما هذا المصائب وغصص ولكن ليقتضي الله امر كان مفعولا
وادرك شهر زاد الصباح فشكت عن الامام المباح

فَلَمَّا كَانَتْ اللَّيْلَةُ السَّادِسَةُ عَشَرَ

قال بلغني ايها الملك السعيد ان عجيب قال للصبية فلما تيقنت اني قتلتها
قمت وطلعت من السلم ورويت التراب ونظرت بعيني الى البحر فرأيت
المركب تشق البحر طالبة البر فحفت وقلت الساعة يحيئون يصيبون ولدهم
مقتولا فيعرفون اني قتلتها فيقتلونني لاحالة فعدت الى شجرة عالية
وطلعتها واستترت باوراقها فما استقرت فوق الشجرة الا وقد طلع
العبيد وطلع معهم الشيخ الكبير ابو الصبي فجاءوا الى الموضع وازالوا التراب

فوجدوا الطابق فنزلوا فوجدوا الصبي نائماً ووجهه يضي من اثر الحمام
وهو لا يسئياً بانظافا والسكين مغروزة في صدره فصرخوا وبكوا ولطموا
على وجوههم ودعوا بالويل والشور وغشي على الشيخ ساعة طويلة ثم
ان العبيد ظنوا ان الشيخ بعد ولده لا يعيش ولفوا الصبي في اشوابه
وارخوا عليه ملاءة من الحرير وطلعو الى المركب وطلع الشيخ خلفهم فنظر
ولده ممدودا فوق على الارض واخذ التراب على رأسه ولطم وجهه و
نتف لحينه وتفكر في قتل ولده فزاد بكاءه وغشي فطلع عبيد منهم فجاء
بمقطع حرير ومدوا الشيخ على المقعد وجلسوا عند رأسه هذا كله وانما
في الشجرة فوق رؤسهم انظر ما يجري وقد شاب قلبي قبل ان يشيب رأسي
بما قاسيت من المهور والاحزان وانشدت اقول

يدق خفاه عن فهم الذكي
فتأتيك المسرة بالعشي
ففج كربة القلب الشبي

وكم لله من لطف خفي
وكم امرتساء به صباحا
وكم يسراقي من بعد عسر

ياسيدي ولم يزل الشيخ في غشوته الى ان قرب المغرب ثم استفاق ونظر
الى ولده وما جرى له والذي خاف منه وقع فيه ولطم وجهه ورأسه وانشد هذه

الابيات

اما دموعي من الاماقتهم
ما حيلتي فيهم ما القول ما العذل
ما حيلتي سادتي ضاقت بي السبل
نار الهوي بفوادي وهي تشعل
بيني وبينهم ما ليس بفصل
فجمع شملهم ما زال مشعل

القلب من فرقة الاحباب من صنع
ط المرام بهم بعدا فواسقي
فليتني ما كنت نظرتهم ابدا
كيف السلاسل وان وقد لعبت
يا ليت لو عيئت ذات المنون بهم
سألتك الله يا واشى فكر مهلا

<p>وما كان احسننا والدار تجمعنا حتى رمينا بسهم البين فرقنا اذ صابنا في عزيز القوم صايبة انشدته ولسان الحال يسبقني كيف السبيل الى لقياك من عجل ان قلت شمس فان الشمس غاربة لهفي عليك من الايام يا اسفي ابوك اضحي به شوقا اليك وما عين الحواسد فينا اليوم قد وقعت</p>	<p>ونحن في غبطة والعيش متصل من ذا الذي لسهام البين يحتمل فريد عصر غدا بالحسن مكتمل يا ليت يا ولدي ما قد اتى الاجل نفديك يا ولدي بالروح لو قبل او قلت بدرفان البدر قد افل ما عنك بد فمن ذاعنك يشتغل حل الممات بكم ضاقت بي الحيل يلقون ما صنعوا يا بئس ما فعلوا</p>
<p>ثم شفق شهقة فارقت روحه جسده نصرخوا العبيد واسيداه واخذوا التراب على رؤسهم وزادوا في البكاء وطلعوا تسيدهم في المركب الى جانب ولذه وارخوا قلع المركب نغابوا عن عيني فنزلت من فوق الشجرة وسنزلت الطابق وتفكرت الشاب فرأيت بعض حوائجهم فانشدت اقول شعر</p>	
<p>اربي اثارهم فاذوب شوقا واسأل من قضى بالبعد عنهم</p>	<p>واسكب في مواطنهم دموعي يمن علي يوما بالرجوع</p>
<p>ثم اني ياسيدتي خرجت من الطابق وكنت بالنهار اطوف في الجزيرة وبالليل انزل القاعة فاقمت على ذلك شهرا وانا انظر الى طرف الجزيرة التي من ناحية الغرب وهو كل ما مريوم من الايام ينشف البحر الى ان قل الماء من جهة الغرب والقطع تياره فلما اكمل الشهر ينشف البحر من تلك الناحية ففرجت وابتقت بالسلامة وقت خضت ما بقي من البحر وطلعت الى البر الاصيل فلقيت كيما نرمل تغوص رجل الجمل فيها الى الركب فقويت روحي وقطعت الرمل واذا انا بنار تلوح من بعيد وهي تشتعل اشتعالا</p>	

قويا فقصدها علي اجد فرجا وانشدت اقول شـــــــــــــــــــــعرا

عسى ولعل الدهر يلوي عنانه	ويا تي بخير والزمان غيور
ويسعف آمالي ويقضى حوائجي	وتحدث من بعد الامور امور

ثم اني قصدت النار فلما قربت اليها واذا بقصر بابيه من الخاسر لا صفر
فلما اشرقت عليه الشمس اضاء من بعيد يري كأنه نار ففكرت برؤيته وجلست
مقابل بابيه فلم يستقر لي الجلوس حتى اقبل عشرة شباب لاسين الاثواب المفتحة
ومعهم شيخ كبير الا ان الشباب عور بالعين اليمنى فتعجبت بصفتهم واقفاقتهم
في عورهم فلما رأوني سلموا علي وسألوني عن حالي وقصتي فحكيت لهم
علي ما جرى لي وما تمني لي من المصائب فتعجبوا لحديثي واخذوني و
العو في القصر فرأيت في دائر القصر عشرة تحوت وكل تحت فراشه و
لحافه ازرق وفي وسط تلك التحوت تحت صغير وهو مثلهم كمالا عليه
ازرق فلما دخلنا طلع كل شاب علي تحته وطلع الشيخ علي ذلك التحت الصغير
الذي في وسط التحوت وقال يا فتى اجلس في هذا القصر ولا تسأل عن
احوالنا ولا عن عوراعيننا ثم قام الشيخ وقدم لكل واحد طعاما في اناء وشربا
في اناء وقدم لي كذلك وبعد ذلك جلسوا يسألوني عن احوالي وما جرى لي
وانا اخبرهم الي ان ذهب اكثر الليل فقال الشباب ايها الشيخ ما تقدم لنا
رأيتنا فقد جاء وقته فقال حيا وكرامة ثم قام ودخل الى الخدع في القصر وغاب
وعلى رأسه عشرة اطباق كل واحد مغطى بغطاء ازرق فقدم لكل شاب
طباقا ثم اوقد عشرة شموع واغرز علي كل طبق شمعة ثم كشف الاغطية فبان
من تحتها في الاطباق رماد وودق فحم وسواد القدر فشم الجميع عن سوا عدم
وبكوا وانحبوا وشخوا وجوههم ونخطوا اثوابهم وطموا علي وجوههم
ودقوا علي صدورهم وصاروا يقولون كنا قاعدين بطولنا ما خلا ناضونا
ولم ير الواعلي هذا الي قرب الصبح فقام الشيخ وسخن لهم ماء فغسلوا
وجوههم ولبسوا اثوابا غير الاول فلما رأيت ذلك يا ستاه ذهب عقلي
وحار فكري واشتعل سري ونشيت ما جرى علي ولم استطع السكوت دون

اني كلمتهم وسألتهم وقلت لهم ايش اوجب هذا بعد ان شراحنا وتعبنا وانتم
بحمد الله تعالى فيكم عقل تام وهذه الافعال لا يفعلها غير المجانين فاسألكم
باعز الاشياء عليكم الا ما قلتم بي خبركم وسبب قلع اعينكم وسخامة وجوهكم
بالرماد والسواد فالتفتوا وقالوا لي يا فتى لا يغرك شبابك واعدل عن سؤالك
ثم قاموا وقت معهم فقدم الشيخ شيئا من المأكول فبعد ما اكلنا وانشالت
الاواني تعدوا ويتحدثون الى ان اقبل الليل فقام الشيخ واوقد الشموع والقناديل
وقدم لنا الاكل والشرب فلما فرغنا قعدنا للحجادة والمنادمة الى نصف
الليل فقال الشباب للشيخ مات لنا راتبنا فقد جاء وقت النوم فقام الشيخ
واقي بالاطباق وفيهم الرمل الاسود ففعلوا مثل ما فعلوا اول ليلة وانا
قاعد عندهم على هذا الحال مدة شهر وهرهم كل ليلة يستخون وجوههم بالرماد
ويغسلون وجوههم ويغيرون اثوابهم وانا اتعجب من ذلك وازداد وسواسي
بحيث اني امتنعت من الاكل والشرب فقلت لهم ايها الفتيان ان لم تزيلوا
هي وتخبروني عن سبب تسخيم وجوهكم فقالوا كتمان سرنا اصل فبقيت متحيرا
في امورهم وانا امتنع من الاكل والشرب فقلت لهم لا بد ان تخبروني ما
سبب ذلك فقالوا هذا فيه مشقة عليك لانك تبقى مثلنا فقال لا بد من
ذلك والادعوني اسافر من عندكم الى اهلي واستريح من نظري من هذه
الاحوال والمثل يقول بعادي عنكم اجمل واحسن عين لا تنظر قلب لا يحزن
فعدوا الى كبش ذبحوه وسلخوا وقالوا لي خذ هذا الجلد معك وادخل في
هذا الجلد وخيطه عليك فانه يا تيك طير اسمه الرخ ويشبك ويحطك على
جبل فشق الجلد وتخرج منه فيخاف منك الطير فيروح ويخليك فامش نصف
نهار تلقى قد املك قصر غريب الصفة فادخل فيه وقد بلغت منك قد خولنا
الى القصر هو سبب سخامة وجوهنا وقلع عيوننا واما نحن اذا حكيانا الى عطل
شرحنا فان كل واحد منا جرت له حكاية في قلع عينه اليمنى ففرجت بذلك
ثم فعلوا بي ما قالوا وحملني الطير وخط بي على الجبل فخرجت من الجلد ومشيت
حتى دخلت القصر واذ فيه اربعون جارية كالا قمار لا يشبع من ينظر
اليهم فلما راوني قالوا كلهم اهلا وسهلا بك ومرحبا يا مولانا ونحن لنا
شهر في انتظارك فالحمد لله الذي اتانا لما يستحقنا ونستحقه ثم انهم

اجلسوني على مرتبة عالية وقالوا انت اليوم سيدنا والحاكم علينا ونحن جوارك
وتحت طاعتك فامر فينا بحكمك فجمبت من احوالهن واتقوني بطعام فاكلت انا
واياهم وقد موالى الشراب واجتمعن حولي وقاموا خمسة فرشوا حصيرة و
رحبوا حولها من المشموم والفواكه والنقل شياء كثيرة واحضروا اليه
المدام فجلسا للشراب واخذوا عودا وغنوا عليه ودارت الكؤوس والطاسات
بيننا فدخل علي من الفرح ما انساني هموم الدنيا جميعها وقلت هذا هو
العيش ولا زلت معهم حتى اتى وقت المنام فقالوا اخذ معك ما تختار منا
تنام عندك فاخذت واحدة منهن مليحة الوجه كحيلة الطرف دججة الشعر
فليجة الثغر كاملة الفنون بحاجب مقرون كأنها خوطان او قضيب ريمان
تدهش وتحير الخاطر كما قال فيها الشاعر

نشبه بالغصن الرطيب جهالة من اين للطبي العزيز قوامها واعينها النجل القواتل في الهوى صهوت اليها صبوة جاهلية	وحاشا معاينها نشبه بالطبي وشر بها المعسول طابت مشربا سبين القتل المستهام المعذبا ولا عجب "نف الصب ان صبا
--	---

وانشدتها قول القائل

عيني لغير جمالكم لا تنظر وجميع فكري في هواكم سادتي	وسواكم في خاطري لا يخطر وعلى محبتكم اموت واحشر
---	---

فقت ونمت ليلة معها ما رايت احسن منها فلما اصبحت دخلن بي الحمام
فغسلوني والبسوني من افخر الثياب وقد موالنا الاكل فاكلنا والشراب
فرشنا ودارت الكؤوس بيننا الى الليل ثم اخترت منهن واحدة مليحة
الاوصاف لينة الاعطاف كما قال فيها الشاعر حيث يقول

رايت في صدرها حقان قد ختما تحرسهما بسهام من لواظها	بمسكة تمنع العشاق ضمهما من يعتديها اصابته بسهمهما
---	--

فمت عندها باجمل ليلة الى الصباح وبالاختصار يا سيد تاه اقمتم عندهن في
ارغد عيش مدة سنة كاملة وفي رأس السنة قلن لي ليتنا ما عرفناك فان
سمعت منا كان فيه صلاح حالت وصاروا يكون فتعجبت وقلت لهم ما الخبر
فقالوا اننا نحن بنات ملوك ونحن مجتمعين هنا مدة سنين نغيب اربعين
يوما ونقعد سنة نأكل ونشرب ونلذ ونطرب ثم نغيب وهذا ابننا
ونخشي انك تخالفنا بعد ان نغيب عنك فيما نأمرك به فها نحن نسلم اليك
مفاتيح القصر وفيه اربعون خزانة فانت تفتح هذه التسعة وتلثين بابا و
المحذر ان تفتح الباب الاربعين فتفارقنا فقلت لهم لا افتحه ان كان فيه
مفارقتم ثم تقدمت منهن واحدة وعانقتني وبكت وقالت شعر

لئن ضمنا بعد التناي تقرب	تبسم وجه الدهر بعد قطوبه
وان كحلت عيناى منكم بنظرة	غفرت لدهرى سالفات ذنوبه

ايضا وانشدت

ولما تدانت للفراق وقبلها	حليفان يوما للصباية والوجد
بكت لولوا رطبا وفاضت مدحى	عقيقا فصار الكل في نحرهما عقدا

فلما رأيت بكاهما قلت والله لا افتحه ابدا وودعتها وخرجوا ثم طاروا ففقدت
فى القصر وحدي ولما قرب المساء فتحت الخزانة الاولى ودخلتها فوجدت
فيها بيتا كأنه الجنة وفيه بستان اشجاره مخضرة وثماره يانعة واطيار وصاحبة
ومياهه متدفقة فارتاح بها خاطري وتمشيت بين الاشجار وشمت ريح
الازهار وسمعت غناء الاطيار وهي تسبح الواحد القهار ورأيت لون
التفاح بين احمرار واصفرار كما قال الشاعر

تفاحة جمعت لونين خلقتها	خد الحبيب ولون الهائم الوجل
-------------------------	-----------------------------

ثم نظرت الى السفجل واستروحت عرفه المزري براحة المسك والعنبر
وهو كما قال الشاعر واخبر شعر

على الفواكه بالتفضيل مشهورا
والتبرلونا وشكل البدر تدويرا

حاز السفرجل لذات الوري نغدا
كالراح طعما ونشر المسك رائحة

ثم نظرت الى برقوق يروق العين حسنه كأنه ياقوت مخلوق شمر خرجت
من ذلك المكان واغلقت باب الخزانة كما كان ولما كان الغد فتحت خزانة
اخرى ودخلتها فوجدت فيها ميدانا كبيرا وفيه نخل كبير ونهر جبار
واشجار الورد والياسمين والبردقوش والنسرين والنجس والمنشور
مفروشة بحافته وقد هبت الرياح على تلك الرياحين فانثشت ذلك
الطيب يمينا وشمالا وحصل لي من ذلك الحبور التام ثم خرجت من ذلك
المكان واغلقت باب الخزانة كما كان ثم فتحت باب الخزانة الثالثة فرأيت
فيه قاعة كبيرة مفروشة بالرخام الملون والمعادن المثمنة والاحجار
الفاخرة وفيها اقفاص من الصندل والعود فيها طيور تغني مثل الهزار
والمطوق والشعور والقمرى والنوبي المغرد فطاب قلبي من ذلك وانفجر
هي ومنت في ذلك المكان الى الصباح ثم فتحت باب الخزانة الرابعة فوجدت
فيها بيتا كبيرا وفي ذلك البيت اربعين خزانة مفتحة الابواب فدخلت
فيهم فرأيت من اللؤلؤ والياقوت والزبرجد والزمرد والجواهر النفيسة
مالا يوصف بلسان فاند شغري من ذلك وقلت هذه الاشياء اطرافها
لا توجد في خزانة ملك من الملوك وانشرح حينئذ خاطري وزال هي
فقلت انا الان ملك عمري وهذه الاموال من فضل الله عندي واربعون
جارية تحت يدي وما عندهم احد غيري ولم ازل اتفرج من موضع الى
موضع حتى مضت تسعة وثلاثون يوما وقد فتحت في هذه المدة الخزائن
كلها الا الخزانة التي منعوني عن فتح بابها فبقى خاطري يا سيدتي مشتغلا
بتلك الخزانة التي هي تمام اربعين وحكم على الشيطان لاجل شقاوتي بان
افتحها فلم اجد صبرا عن ذلك ولم يبق من الميعاد الا يوم واحد ففتحت الى
الخزانة المذكورة وفتحت بابها ودخلت فوجدت فيها رائحة ذكية لم
استروح مثلها وخامرت عقلي تلك الرائحة فوقعت مغشيا على مقدار ساعة
ثم قويت قلبي ودخلت الخزانة فرأيت ارضها مفروشة بالزعفران وقناديل

من ذهب ومشموما يضوع نشر المسك والعنبر منها وهي تتقد نوراً ورأيت
 منجرتين عظيمتين كل واحدة منهما مملوءة من العود والعنبر والمعسل وقد
 نططر المكان من عرفهما ونظرت ياسيد في جواد ادهم كسواد الليل اذا اظلم
 وقدامه معلف من البلا را لابيض فيه سمس مقشور ومعلف آخر مثله
 فيه ماء ورد ممسك والجواد مشدود ملجم وسرجه من الذهب الاحمر فلما
 رأيتنه تعجبت منه وقلت في نفسي ان هذا الابد له من شان عظيم واضلني
 الشيطان فاخرجته وركبته فلم يبرح من مكانه فرسته فلم يتحرك فاخذت
 المقرعة وضربت بها فلما احس بالضربة صهل صراخا بصوت كالرعد القاصف
 وفقم له جناحين فطار بي غاب عن الابصار في جوال السماء ساعة ثم حطني على
 سطح وانزلني ونشني بذيله على وجهي قلم عيني اليمنى وسيلها على خدي
 وذهب عني فنزلت من على السطح فوجدت العشرة شباب العور فقالوا لي
 لا مرحبا بك ولا اهلا فقلت لهم ها انا قد صرت واحدا مثلكم واشتهي
 تعطوني طبقة السواد اسخيم بها وجهي وتقبلوني اجلس عندكم فقالوا والله
 لا تجلس عندنا واخرج من هنا فلما طردوني وضاق لي الامر واقتكرت على
 ماجري على ناصيتي خرجت من عندهم حزين القلب باكي العين وقلت خفيفة
 كنت قاعدا بطولي فما خلاني فضولي فخلقت ذقني وشواربي وطففت في
 بلاد الله وكتب الله لي السلامة حتى وصلت الى بغداد في مساء هذه الليلة
 فاجد هؤلاء الاثنين الواقفين حائرين فسليت عليهم وقلت انا غريب
 فقالوا ونحن ايضا غرباء واتفقنا نحن الثلاثة القرنديّة عور من اليمن
 وهذا ياسيد في سبب حلق ذقني وقلم عيني فقالت له ملس على رأسك
 ورح فقال والله لا اروح حتى اسمع قصة هؤلاء ثم ان الصبية التفت الى
 الخليفة وجعفر ومسرور وقالت لهما احكوا لي على خبركم فتقدم جعفر
 وحكي لها الحكاية التي قالها للبوابة عند دخولهم فلما سمعت كلامه قالت
 وهبتكم لبعضكم فخرجوا الى ان صاروا في الزقاق فقال الخليفة للقرنديّة
 يا جماعة اين انتم قاصدين الان والفجرها لاح فقالوا والله ياسيدنا لاندي
 الى اين نذهب فقال لهم الخليفة سيروا وباتوا عندنا وقال لجعفر
 خذهم واحضرهم لي غد انورخ ماجري فامثل جعفر ما امره الخليفة

ثم ان الخليفة طلع الى قصره ولم يعثره منام في تلك الليلة فلما اصبح
الصباح جلس على كرسي المملكة والتفت الى جعفر بعد ان طلع ارباب
الدولة وقال اتني بالثلاثة صبايا والكبتين والقرندلية فهض جعفر
واحضرهم بين يديه فادخل الصبايا تحت الاستار والتفت لهم جعفر
وقال لهم قد عفونا عنكم بما اسلفتم من الاحسان الينا ولم تعرفونا فها انا
اعرفكم انتم بين يدي الخامس من بني العباس الهارون الرشيد اخ موي
الهادي بن المهدي محمد بن ابي جعفر المنصور بن محمد اخ السفاح بن
محمد فلا تخبروه لاحقا فلما سمعت الصبايا كلام جعفر عن لسان امير
المؤمنين تقدمت الكبيرة وقالت يا امير المؤمنين لي حديث لو كتب بالابر
على اماكن البصر عنة لمن اعتبر ونصيحة لمن ينتصم وادرك شهر زاد
الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر

قالت بلغني ايها الملك السعيد انها لما تقدمت بين يدي امير المؤمنين
قالت لي حديث عجيب وهوان هاتين الكبتين السود اخواتي ونحن كنا
ثلث اخوات شقائق من ام واب وان هاتين البنيتين الواحدة التي عليها
اثر الحرب والاخرى الخوشكاشية من ام اخري فلما مات والدنا اخذت كل واحدة
حصتها من الميراث وبعد ايام توفيت والدتي وخلفت لنا ثلثة آلاف دينار
فاخذت كل بنت ميراثها الف دينار وكنت انا اصغرهم سنا فجهزوا
اخواتي وتزوجت كل واحدة برجل وقعد وامدة ثم ان كل واحد غني
متجرا واخذ كل واحد من زوجته الف دينار وسافر واما بعض ورموني
فغا بواخمس سنين وضع ازا وجهم المال وانكسروا وتركوهم في بلاد
الناس فبعد خمس سنين جاءتني الكبيرة في صفة شحادة وعليها
ثياب مشرطة وازار وسخ قديم وهي في الخمس الاحوال فلما رايتها
ذهلت عنها ولم اعرفها ثم اني لما عرفتها قلت لها ما هذا الحال فقالت
يا اختنا ما بقي الكلام يفيد وجري القلم بما حكم فارسلتها الى الحمام والبستها

بدلة وقلت لها يا اختي انت عوض ابي وامى والارث الذي نابني
معكم قد جعل الله فيه البركة وانا اركى عليه واحوالى جليلة وانا وانتم
سواء واحسنت لها غاية الاحسان فقعدت عندي مدة سنة كاملة
وقد اشتغل خاطرنى على اختنا الاخرى فما كان قليلا الا وجاءت بزى
النجس ما جاءت به الاخت الكبيرة فعملت معها اكثر ما عملت مع الاولى
وبقي لهما مال من مالى ثم اتهمنا بعد مدة قالتالى يا اختاه انا نريد
الزواج اذ ليس لنا صبر على القعود بلا زوج فقلت لهما يا عيونى ما بقى في
ازدواج خير والآن الرجل الجيد عزيز الوجود ولم ارفيما ذكرتم صلاحها
وانتم جريتم الزواج فلم يقبلوا كلامى وتزوجوا بغير رضاى فجهزتهم
من مالى وسترتهم ومضوا مع ازواجهم فقعدوا مدة يسيرة ولعبوا
عليهم ازواجهم واخذوا ما كان معهم وسافروا وتركوهم فجاء عندي
وهم خزايا واعتذروا وقالوا لا نتواخذ بنا فانت اصغر منا سنا واكمل
عقلا وما بقينا نذكر الازواج ابد افا نتخذ بنا جوارى عندك ناكل لقمتنا
فقلت مرحبا بكم يا اخواتى ما عندي اعز منكم وقبلتهم وزدتهم اكراما ولم
نزل على هذه الحالة سنة كاملة فاردت ان اجهز لى مركبا الى البصرة
فجهزت مركبا كبيرا وحملت فيها البضائع والمتاجر وما يحتاج اليه في
المركب وقلت يا اخواتى هل لكم ان تقعدوا في المنزل حتى اسافر وارجع
او تأتوا معي فقالوا نسافرن معك فانا لا نطيق فراقك فاخذتهم وكنت
قسمت مالى نصفين اخذت النصف والنصف الثاني اودعته وقلت
ربما يصيب المركب شيء ويكون في العزمدة فاذا رجعنا نجد شيئا
ينفعنا وسافرنا اياما وليالي فتاهت بنا المركب وغفل الرئيس عن الطريق
ودخل المركب بحر غير البحر الذي نريده ولم نعلم ذلك مدة وطابت لنا
الريم عشرة ايام وبعد عشرة طلم الناطور ينظر فقال البشارة ونزل
وهو فرحان وقال رايت صفة مدينة وهي مثل الحمامة ففرحنا وما مرت
علينا ساعة من النهار الا وقد لاح لنا مدينة على بعد فقلنا للرئيس
ما اسم هذه المدينة التى اشرفنا عليها فقال والله لا اعلم ولا رايتها قط
ولا سلكت عمري هذا البحر ولكن جاء امر بسلامة فما بقى الا ان

قد دخلوا هذه المدينة وانظروا بضائعكم فان حصل لكم بيع بيعوا وتسوقوا
 مهما كان فيها وان لم يحصل لكم بيع نرتاح يومين ونيتزود ونسافر
 فدخلنا المدينة وطلع الرئيس اليها وغاب ساعة واتى اليها وقال قوموا
 اطلعوا الى المدينة وتعجبوا في صنع الله في خلقه واستعبدوا من سخطه
 فطلعنا المدينة فلما اتيت الباب رأيت أناسا يابدينهم عتي على باب
 المدينة فدنوت منهم واذا هم مسخوطين وقد صاروا احمرا فدخلنا
 المدينة فوجدنا كل من فيها مسخوطا احمارا سودا لا فيها ديار ولا نافر
 نار فاند هشنا من ذلك فشقينا الاسواق فوجدنا البضائع باقية والذهب
 والفضة باقية على حالها ففرحنا وقلنا لعل ان يكون لهذا شأن فتفرقنا
 في شوارع المدينة وكل واحد اشتغل عن رفيقه بالكسب والمال والقماش
 واما انا فطلعت الى القلعة فوجدتها محكمة فدخلت قصر الملك فوجدت
 جميع الاواني من الذهب والفضة فعند ذلك رأيت الملك جالسا وعنده
 حجاب ونوابه ووزراؤه وعليه من الملابس شيء يحير فيه الفكر فلما
 قدمت الى الملك وجدته جالسا على كرسي مرصع بالدر والجوهر عليه
 بدلة من الذهب وفيه كل جوهرة تضي مثل النجمة وواقف حوله خمسون
 مملوكا لا بسين انواع الحرير وفي ايديهم السيوف مجردة فلما نظرت ذلك
 دهش عقلي ثم مشيت ودخلت قاعة الحرم فوجدت في حيطانها ستائر
 من الحرير منقوشة بقضبان الذهب ووجدت الملكة نائمة وعليها بدلة
 من اللؤلؤ الرطب وعلى رأسها تاج مكلل بانواع الفصوص وفي عنقها قلائد
 وعقود وجميع ما عليها من الملبوس والمصاغ على حاله وهي مسخوطة حمرا
 اسود ووجدت بابا مفتوحا فصعدت اليه وهو مكان بسبع درج فوجدته
 موضع مرصع مفروش بالبسط المذهبة ووجدت فيه سريرا من العرعر
 مرصع بالدر والجوهر ورمانين الزمرد وعليه بشخانة مرخية منظومة
 باللؤلؤ ونظرت نورا خارجا من باب البشخانة فطلعت فوقه فوجدت
 جوهرة قدر بيضة الاوزة في صدر البشخانة على كرسي صغير وهو يوقد
 كالشمعة ونورها ساطع ومفروش على ذلك السرير من انواع الحرير
 ما يحير الناظر فلما نظرت ذلك تعجبت ورأيت في ذلك المكان شموعا موقدة

فقلت لا بد ان احدا اوقد هذه الشموع ثم اني مشيت ودخلت الى موضع غيره وصرت افتش وادور في الاماكن ونسيت نفسي مما لحقني من العجب من تلك الاحوال وغرقت في فكري الى ان دخل الليل فاردت الخروج فلم اعرف الباب وتهدت فعدت الى البشخانة التي فيها الشمع موقود وجلست على السرير وتغطيت بلحاف بعد ان قرأت شيئا من القرآن واردت النوم فلم استطع ولحقتني القلق فلما انتصف الليل سمعت تلاوة القرآن بصوت حسن لكنه ضعيف الصوت ففرحت وتبعت الصوت الى ان جئت الى مخدع فرأيت بابه مردودا ففتحت الباب ونظرت المكان فاذا هو معبد ومحراب وفيه قناديل معلقة موقودة وشمعتان وفيه سجادة مفروشة وعليها شاب جالس حسن المنظر وقدامه ختمة مكرسة وهو يقرأ فتعجبت كيف هو سالم دون اهل المدينة فدخلت وسلمت عليه فرفع بصره ورد علي السلام فقلت له اسألك بحق ما تلوته من كتاب الله الا ما اجبتني عن سؤالي والشاب ينظر الي ويتبسم وقال ايها الامة اخبريني انت عن سبب دخولك هذا المكان وانا اخبرك بما جرى علي وعلى اهل هذه المدينة وسبب خلاصي فاخبرته بخبري فتعجب من ذلك ثم اني سألته عن خبر اهل هذه المدينة فقال امهليني يا اخوتي ثم طبق الخخمة وشالها في كيس طلسر اجلسني الى جانبه فنظرت اليه فاذا هو كالبدرا اذ ابد رحسن الاوصاف لين الاعطاف حسن المنظر كما انه قالب سكر معتدل القوام كما قيل فيه هذه الابيات

قد الملمح يلوح في برديه
وحبائه لون المسك في صدغيه
والقوس يرمي النبل من جفنيه
واجي السهات نظر الوشاة اليه
والبدرياس الارضين يديه

رصد المنجم ليلة فبداله
واقامه زحل السواد بشعره
وجري من المريخ حمرة خده
وعطاردا عطاءه فرط ذكائه
فبقى المنجم حائر المارأي

وقد البسه الله تعالى حلة الكمال وطرزها من عذاره بالبهاء والجمال

	كما قال فيه الشاعر	
<p>وباسهم قد را شها من سحره وبياض غرته واسود شعره وسطا على بنهيه وبامره وعقيق مبسمه ولؤلؤ ثغره قد اطلعت رمانها في صدره وسكونه وبرقة في خصره وبما حواه من الجمال باسره وبطيب مولده وعالي قدره والريم عنبر نشرها من نشره وما حكته قلامه من ظفـره</p>		<p>قسما بنشوة جفنه وبخصره وبلين عطفيه ومرهف لحظه وبحاجب منع الكرى عن ناظري وبورد خديه وآس عذاره وبجيدك وبجسن قامته التي وبردفه المرتجـم في حركاته وحرير ملمسه وخفة روحه وبجود راحته وصدق لسانه ما المسك ان عرفوه الاعرفه وكذلك الشمس المنيرة دونه</p>
<p>ف نظرت له نظرة اعقبتني الف حسرة وتعلق قلبي بحبته فقلت له يا مولاي اخبرني عن ما سألتك فقال سمعنا وطاعة اعلي يا أمة الله ان هذه المدينة مدينة والدي وهو الملك الذي نظرتيه على الكرسي وهو حجر اسود مسخوطا عليه واما الملكة التي قد نظرتيها في البشينة فهي امي وجميع اهلها مجنوس يعبدون النار دون الملك الجبار وكان يقسمون بالنار والنور والقتل والحرور والفلك الذي يدور وكان ابي ليسر له ولد ورزقي في آخر عمره فرباني حتى نشأت وقد سبقت لي السعادة وكان عندنا عجوز طاعنة في السن مسلمة تؤمن بالله ورسوله في الباطن وتوافق اهلها في الظاهر وكان ابي يعتقد فيها بما يري عليها من الامانة والعفة وكانت يكرمها ويزيد في اكرامها وكان يعتقد انها في دينه فلما كبرت سلمني ابي اليها</p>		

وقال خذ به ربه وعلية احوال ديننا واحسنى تربيته وقوي بخدمة
فاخذتني العجوز وعلتني دين الاسلام من الوضوء وفرائض الوضوء
والصلوة وحفظتني القرآن وقالت لا تقبدا سوى الله تعالى فلما تمت ذلك
قالت لي يا ولدي اكتم هذا الامر عن ابيك ولا تعلم به لئلا يقتلك فكتمته
عنه ولم ازل على هذا الحال مدة ايام قلائد قد ماتت العجوز وزاد اهل
المدينة في كفرهم وعتوهم وضلوا لهم فيبيناهم على ما هم فيه اذ سمعوا مناديا
ينادي يا على صوته مثل الرعد القاصف سمعه القريب والبعيد يقول يا
اهل هذه المدينة ارجعوا عن عبادة النيران واعبدوا الله الملك الرحمن
فحصل عند اهل المدينة فزع واجتمعوا عند ابي وهو ملك المدينة وقالوا له
ما هذا الصوت المزعم الذي سمعناه فادهشنا من شدة فزعنا فقال لهم
لا يهولنكم الصوت ولا يخوفكم ولا يردكم عن دينكم فمالت قلوبهم الى قول
ابي ولم يزلوا مكبين على عبادة النار وزادوا في طغيانهم الى مدة سنة
لميعاد ما سمعوا الصوت الاول فظهر لهم ثانيا فسمعوه وثالثا على ثلث
سنين في كل سنة مرة فلم يزلوا عاكفين على ما هم عليه حتى نزل عليهم
المقت والسخط من السماء بعد طلوع الفجر فسخطوا احجارا سودا وداوبهم
وانعامهم ولم يسلم من اهل هذه المدينة غيري ومن يوم جرت هذه
الحركة وانا على هذه الحالة في صلوة وصيام وتلاوة قرآن وقد عيل صبري
من الوحدة وما عندي من يونسني فعند ذلك قلت له وقد سلب لبي
يا هذا الشاب هل لك ان تروح معي الى مدينة بغداد وتتظر الى العلماء
والفقهاء وتزداد علما وفهما وفقها واعلم ان الجارية التي قد املك
سبية قومها وحاكمة على رجال وخدم وغلان وصندي مركب موثوق
بالمعجزة وقد رمتنا المقادير على هذه المدينة حتى كان سببا في اطلاقنا
على هذه الامور وكان الضيق في اجتماعنا ولم ازل احسن له التوجه
والاطفه واتحايلى عليه حتى قبل وانعم به وادرك شهر زاد الصباح
فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة عشر

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الصبية ما زالت تحسن للشباب التوجه
 معها حتى قال لي نعم فبت تلك الليلة تحت رجله وانا لا اصدق ما انا
 فيه من الفرح فلما أصبح الصبح قمنا ودخلنا الى الخزائن واخذنا ما خلف
 حمله وغلا ثمنه ونزلنا من القلعة الى المدينة فقابلنا العبيد والرئيس و
 هم يفتشون علي فلما راووني فرحوا واخبرتهم بما رايت وحكيت لهم على قصة
 الشاب وسبب سخط هذه المدينة وما جرا لهم فتعجبوا من ذلك ولما
 راووني اخواني هاتين الكبتين ومعى ذلك الشاب حسدوني عليه وصاروا
 في غيظ واضمروا المكرب ثم طلعنا المركب فرحين ونحن طائرين من الفرح
 بالكسب وما فرحي اكثر كان بالشباب واقمنا ننظر الريح فطاب لنا الريح
 فافردنا القلوع وسافرنا فقعدت اخواني عندنا وصرنا نتحدث فقالتا
 لي يا اختنا ما تصنعين مع هذا الشاب الحسن فقلت لهم قصدي اتخذه
 بعلا ثم التفت اليه واقبلت عليه وقلت يا سيدي قصدي اقول لك شيئا
 لا تخالفني فيه وهو انه اذا وصلنا الى بغداد مدينتنا فانا اقدم نقسى
 لك جارية برسم الحرم وتكون لي بعلا واكون انا لك اهلا فقال سمعا و
 طاعة والتفت الى اخواني وقلت لهم يكفيني هذا الشاب وكل من كسب
 شيئا فهو له فقلن لي نعم ما فعلت لكنهما اضمروا الى الشر ولم ينزل سائرين
 وطاب لنا الريح حتى اخرجنا من بحر الخوف ودخلنا الامان وسافرنا اياما
 قلائل الى ان قربنا من مدينة البصرة ولاحت لنا اسوارها فادركنا
 المساء فلما اخذنا النوم قامت اخواني وحملوني بفراشي ورموني في البحر
 وكذلك فعلوا بالشباب وكان لا يحسن العوم فغرق وكتبه الله من الشهداء
 واما انا ليتني كنت غرقت معه ولكن قدر الله اني كنت من السالمين فلما
 استقرت في البحر رزقني الله بقطعة خشب فركبتها وضربتني الامواج الى
 ان رمتني على ساحل جزيرة فلم ازل امشي في الجزيرة باقي ليلتي ولما
 أصبح الصبح رايت طريقا مشى على قدر قدم ابن آدم متصلة من
 الجزيرة الى البر وقد طلعت الشمس فنشفت اثواني في الشمس واكلت من
 ثمار الجزيرة وشربت من مائها وسرت في الطريق ولم ازل سائرة الى ان
 قربت من البر وقد بقي بيني وبين المدينة ساعتين واذا الناجية عامدة

علي وهي في غلط الخلعة تسعى سعيًا مسرعًا وقد اقبلت نحوي فرأيتها تأخذ
 يمينا وشمالا حتى وصلت عندي فاذا بلسانها قد تدلى على الارض مقدار
 شبر وتجرف التراب بطولها وخلفها ثعبان طاردها وهو طويل رقيق
 طول رمح وهي هاربة منه وتلتفت يمينا وشمالا وقد قبض ذنبها وسالت
 دمعها وقد تدلى لسانها من شدة الهرب فاخذتني الشفقة عليها
 فعدت الى حجر القيتة على رأس الثعبان فمات من وقته ففتحت الحية
 جناحين وطار في الجو حتى غابت من عيني وجلست اتعجب من ذلك وقد
 تعب ولحقني النعاس فتمت موضعي ساعة فلما افقت وجدت تحت رجلي
 جارية ومعها كلبتان وهي تكبس رجلي فاستحييت منها وقعدت جالسا وقلت
 لها يا اختي من تكوني فقالت ما اسرع ما نسيتني انا الذي علمت معي
 الجميل وزرعت المعروف وقتلت عدوي فانا الحية التي خلصتني من
 الثعبان فاني حنية وهذا الثعبان جني وهو عدوي وما نجاني منه الا
 بك فلما نجيتني منه طرت في الريم ورحت الى المركب التي رموك منها
 اخواتك فنقلت جميع ما فيها الى بيتك وغرقتهما واما اخواتك فخلت هما
 كلبتين سودا فاني عرفت جميع ما جرى لك معهما واما الشاب فانه غرق
 ثم حملتني والكلبتين ورمتهما فوق سطح داري فرأيت جميع ما كان في
 المركب من الاموال في وسط بيتي ولم يضع منه شيء ثمران الحية قالت
 لي وحق النقش الذي على خاتم سيدنا سليمان عليه السلام اذا لم تضربي
 كل واحدة منهن كل يوم ثلاثا ثمة سوط جئت وجعلتك مثلهما فقلت
 سمعا وطاعة فلم ازل يا امير المؤمنين اضربهما ذلك الضرب واشفق
 عليهما وهما يعرفان ان مالي ذنب في ضربهما ويقيلان عذري وهذه
 قصتي وحكايتي قال صاحب الحكاية فتعجب الخليفة من ذلك ثم قال
 للصبيبة الثانية وانت ما سبب الضرب الذي على جسدك فقالت يا امير المؤمنين
 اني كان لي والد فتوفي وخلف ما لا كثير افاقت بعد مدة يسيرة وتزوجت
 برجل اسعد اهل زمانه فاقمت معه سنة ومات فورثت منه ثمانين
 الف دينار ذهب وهي حصتي بالفريضة الشرعية وفقت في السعادة
 وشاع خبري فعملت عشرين بدلة كل بدلة بالف دينار فيهما انا وخالتي

في يوم من الايام اذ دخلت عليَّ عجوز بجذ مشموط وحاجب ممقوط وعيون
مفجرة واسنان مكسرة ووجه انتمش ولحظ اعمش ورأس مجصص وشعر
اشهب وجسم اجرب وقد مائل ولون حائل ومخاط سائل كما قال فيها القائل

شعر +

عجوز النحول يرحم صباها	ولا يغفر لها يوما تموت
تقود من السياسة الف بغل	اذا نفر واخيط العنكبوت

فلما دخلت العجوز سلمت علي وباست الارض بين يدي وقالت لي عندي
بنت يتيمة والليلة عملت عرسها وجلاها ونحن غرباء في هذه المدينة
ولا نعرف احدا من اهلها وقد انكسرت قلوبنا فارجمي الاجر والثواب
بانك تحضري جلاها حتى تسمعوا استات مدينتنا بانك حضرتي فيحضرن
فتكوني جيرة خاطرها فانها مكسورة الخاطر ليس لها الا الله تعالى
وبكت وقبلت رجلي وجعلت تقول هذه الابيات

حضوركم لنا شرف	ونحن بذاك نفترف
فان غبت عنا فلا	عوض لنا ولا خلف

فاخذتني الرحمة والرأفة فقلت سمعا وطاعة وقلت لها انا اعمل معها
شيئ مع مشيئة الله تعالى وما اجليها الا بجلي ومصاغي وتراكي ففرحت
العجوز وطأ طأت علي رجلي تقبلهم وقالت الله بمجازيك خيرا ويجبر قلبك
مثل ما جبرت قلبي ولكن سيدتي لا تكلفي خدمتك من هذا الوقت ولكن
تجهزي للعشاء حتى اجي اخذك وباست يدي وذهبت ففقت عدلت
نفسي وحالي واذا بالعجوز قد قبلت وقالت يا سيدتي ان ستات البلد
قد حضرن واخبرتهم بحضورك ففرحوا وهم في انتظارك متطلعين
قد ومك وتازرت ففقت واخذت جواربي معي وسرت حتى اتينا الى
زقاق مكنوس مرشوش هب فيه النسيم وراق فقد منا الى باب مقنطر
بقبة من الرخام شديدة البنيان على باب القصر قد قام من التراب

وتعلق بالسحاب مكتوب على الباب هذه الابيات شـعر	
انا دار بنيت للافراح وبوسطي فسفية تتدفق وعليها من الشقيق زهور	طوي دهرى للبسط والانشراح بمياه تنزل بالانشراح ورد آس ونرجس واقاح
فلما وصلنا الى الباب طرقت العجوز ففتح لنا ودخلنا فوجدنا دهلزا مفروشا بالبسط ومعلق فيه قناديل موقودة وشموع مصفوفة فيها الجواهر والمعادن فمشينا من الدهليز الى ان دخلنا قاعة لا يوجد فيها نظير مفروشة بالفراش الحرير معلق فيها القناديل موقودة والشموع صغين وفي صدر القاعة سرير من العرعر مرصع بالدر والجواهر و عليه بشخانة اطلس مزرر ولم نشعر حتى خرجت صبية من البشخانة فنظرت اليها يا امير المؤمنين فاذا هي اكمل من البدر اذا بدر يجبين ازهر كما لصبح اذا اسفر كما قال الشاعر حيث يقول	
انت على القصرات القيصرات تبدو ولا تلخديها مودة هيفاء فاترة الاحاظ ناعسة كان طرتها من فوق غرتها	خود من الخفرات الكسريات يا حسن تلك الحدود العندميتا حازت من الحسن انواع الملاحات ليل الهموم علي صبح المسرات
فنزلت الصبية من البشخانة وقالت لي مرحبا واهلا وسهلا بالاخت العزيزة الجليلة والى مرحبا ثم انشدت تقول هذه الابيات	
لو تعلم الدار من قد زارها فحجت وانشدت بلسان الحال قائلة	واستبشرت ثم باست موضع القدم اهلا وسهلا باهل الجود والكرم
ثم جلست وقالت لي يا اختي ان لي اخا وقد رأيك في بعض الافراح والمواسم وهو شاب احسن مني وقد حبك قلبه حيا شديدا لانك حزت	

من الحسن والجمال او في نصيب وسمع انك سيدة قومك وهو ايضا سيد قومه
 فاراد ان يصل حبله بحبلك واعطى هذه الحيلة لاجل اجتماعي بك ويريد
 يتزوج بك بسنة الله ورسوله وما في الحلال من عيب قالت فلما سمعت
 كلامها ولأيت نفسي قد تجوبت في الدار قلت للصبي سمعنا طاعة ففجرت وصفقت
 على يديها وفتحت بابا وخرج منه شاب مليح الشباب نقي الاثواب بقدر اعتدال
 وحسن وجمال وبهاء وكمال ورخيم الدلال بحاجب كقوس نبال وعيون
 تختلس القلوب بالسحر الحلال كما قال فيه بعض واصفيه شعر

له وجه كوجه للهلال واثار السعادة كاللآلي

وايضا لله درقائله شعر

تبارك بحسن تبارك الله	جل الذي صاغه وسواه
قد حاز كل الجمال منفردا	كل الوري في جماله تاهوا
قد كتب الحسن فوق وجنته	اشهد ان لا ملهم الا هو

فلما نظرت اليه مال قلبي له وحبته مجلس بجانبني وتحدثت معه ساعة ثم
 صفقت الصبية ثاني مرة واذا بخرستان قد انقتم وخرج منه قاض ومعه
 اربع شهود فسلموا وجلسوا وكتبت الكتاب على الشاب وانصرفوا فالتفت
 الشاب لي وقال لي ليلة مباركة ثم قال يا سيدتي اشترط عليك شرطا
 فقلت يا سيدي وما الشرط فقام واحضر لي مصحفا وقال احلفي انك
 لا تنظري احدا غيري ولا تميلي اليه فحلفت على ذلك ففج فرحاشد بيدي
 وعانقتني فاخذت محبته مجامع قلبي وقد موالنا السباط فاكلنا وشربنا حتى
 اكتفينا ودخل علينا فاخذني ودخل الى الفراش ولم يزل في بوس وعناق
 الى الصباح ولم يزل على هذه الحالة مدة شهر ونحن في هنا وسرور
 بعد الشهر استاذنته في اني اسير الى السوق واشتري بعض قماش فاذا
 لي في الرواح فتزيرت واخذت العجوز معي وجارية ونزلت الى السوق
 فجلست على دكان شاب تاجر تعرفه العجوز وقالت لي هذا ولد صغير مات
 ابوه وخلف له ما لا كثير او عنده متجر عظيم وما طلبته تجده وما عند احد في

السوق احسن من قماشه ثم قالت له هات اعز ما عندك من القماش لهذه الصبية
فقال سمعاً وطاعة فشكرت فيه العجوز فقلت ما لنا حاجة بشكرك فيه وممرادنا
ناخذ حاجتنا منه ونعود الى منزلنا فاخرج لنا ما طلبناه واخرجنا له الدراهم
فابي ان ياخذ شيئاً وقال هذه ضيا فتكر اليوم عندي فقالت العجوز ان لي ياخذ
الدراهم والا اعطيه قماشه فقال والله لا اخذ منك شيئاً والجيم هدية من
عندي في بوسة واحدة فانها عندي احسن من جميع ما في دكاني فقالت العجوز
ما الذي يفيدك من البوسة ثم قالت يا بنتي سمعت ما قال هذا الشاب
وما يصيبك اذا اخذ منك بوسة وتأخذي ما تطليه فقلت لها انت ما تعرفني
اني حافلة فقالت خليه ببوسك وانت ساكتة ولا عليك شئ وتأخذي هذه
الدراهم ولا زالت تحسن لي هذا الامر حتى ادخلت راسي الجراب ورضيت
بذلك ثم اني غطيت عيني وداريت بطرف ازارى من الناس وحط فمه تحت
ازاري على خدي فلما باسني عضني عضه قوية قطع من خدي اللحمه فغشي
علي ثم اخذتني العجوز في حضنها فلما افقت وجدت الدكان مقفولة والعجوز
تظهر لي الحزن وتقول دفع الله ما كان اعظم ثم قالت لي قومي بنا الى البيت و
شدي روحك لئلا تنفضي فاذا وصلت الى البيت ارقدي وتضاعف في روحك مريضة
وارمي عليك الغطا وانا اجي لك بدواء تدواوي به هذه العضه فتبرئ
سريعا بعد ساعة قتت من مكاني وانا في غاية الفكر واشتد بي الخوف ومشت
قليلاً قليلاً حتى وصلت البيت وصرت في حالة المرض فلما دخل الليل واذا
بزوجي دخل وقال ما الذي اصابك يا سيدي في هذه الخرجة فقلت له ما انا
طيبة وجع في راسي فنظر الي فارقد شمعة وقرب مني وقال ما هذا الجرح
الذي في خدك وهو في المكان الناعم فقلت اني لما استاذنتك وخرجت في
هذا النهار اشتري القماش زاحمني جمل حطب فشروط نقابي وجرع خدي كما ترى
فان المكان ضيق في هذه المدينة فقال غدا اروح للمحاكم واقول له يشق كل
خطاب في المدينة فقلت بالله عليك لا تحتمل خطيئة احد فاني ركبت حماراً فعثر
بي فنزلت على الارض فصادفني عود خدش خدي وجرعني فقال غدا اطلع
لجعفر البرمكي واحكي له الحكاية فيقتل كل حمار في هذه المدينة فقلت انت
تضيق الناس كلهم بسببي وهذا الذي جري لي بقضاء الله وقدره فقال لا بد

من ذلك ولم علي بالكلام ونهض قائماً نفرت منه واغلظت كلامي عليه فعند ذلك يا امير المؤمنين علم بحالي وقال خنتي اليمين وصاح صيحة عظيمة فانفتح الباب وطلع منه سبع عبيد سود وامرهم فمحبوني من فرشي ورموني وسط الدار وامر عباد منهم ان يمسكني من اكتافي ويجلس علي راسي وامر الثاني ان يجلس علي ركبتي ويمسك رجلي وجاء الثالث وفي يده سيف فقال له ياسيدي اضربها بالسيف اقسامها نصفين وكل واحد ياخذ قطعة يرميها في بحر الدجلة يأكلها السمك وهذا جزء من يخون الايمان والمودة واشتد غضبه وانشد

يقول هذه الابيات

ان كان لي فيمن احب مشاركا	منعت الهوى روجي ولواتلفه وجدي
وقلت لها يا نفس موتي كريمة	فلا خير في حب يكون علي ضد

ثم قال للعبد اضربها ياسعد فلما تحقق العبد جلس علي وقال ياسيدي اذكري الشهادة وما كان لك من الحوائج اخبرنيابه فان هذا آخر حيوتك فقلت له يا عبد الخير تمهل علي قليلا حتى اوصيك فرفعت راسي ونظرت الي حالي وكيف صرت في الذل بعد العز فخرت عبرتي وبكيت بكاء شديدا ففطر الي بعين

الغضب وانشد يقول

قل لمن مل وصلنا وجفانا	وارتضى في الهوى خيلا سوانا
بسنا منك قبل بسك منا	الذي كان بيننا قد كفانا

فلما سمعته يا امير المؤمنين بكيت ونظرت اليه وانشدت اقول هذه الابيات

اقمتم فراق في الهوى وقعدتم	واسهرتم جفني القبيح ونمتم
والغيتم بين السهاد وناظري	فلا القلب يسلاكم ولا الدمع يكتم
وعاهدتموني انكم تحسنوا الوفا	فلما تملكتم فوادى غدرتم
عشقتم طفلا فلم ادر ما الهوى	فلا تقتلوني انني متعلم
سالتكموا بالله ان مت فاكتبوا	على لوح قبري ان هذا متليم

لعل شجيا عارفا لوعة الهوى	يمر على قلب المحب فيرحم
فلما فرغت من شعري بكيت فلما سمع الشعر ونظرت الى بكائي ازداد غيظا على غيظة وانشد يقول	
تركت حبيب القلب لآعن ملالة	ولكن جنى ذنبا يؤدى الى الترك
اراد شريكا في المحبة بيننا	وايمان قلبي لا يميل الى الشرك
فلما فرغ من شعره بكيت وتضرعت له وقلت في نفسي اخذ عيه بالكلام لعله يعتقني من القتل ولو كان ياخذ جميع ما املك ثم شكوت اليه ما اجد وانشدت اقول هذه الابيات	
وحقك لو انصفتني ما قتلتني	ولكن حكم البين ما فيه منصف
وحملتني ثقل الغرام وانى	لا عجز عن حمل القميص واضعف
وما عجبني اتلاف روجي واما	عجبت لجسدي بعد كم كيف يعرف
فلما فرغت من شعري بكيت فنظرتني ونهرتني وشتمني وانشد يقول هذه الابيات	
تشاغلتم عنا بصحبة غيرنا	واظهرتم الهجران ما هكذا كنا
ساترككم من حيث ما قد تركتموا	ونصبر عنكم حق صبركم عنا
ونشغل عنكم مذ شغلتم بغيرنا	ونجعل قطع الوصل منكم ولا منا
فلما فرغ من شعره صرخ على العبد وقال له وسطها وربحنا منها فليس لنا منها فائدة فبينما نحن يا امير المؤمنين نتشاجر بالاشعار وقد تحققت بالموت وايست من الحيوة وسلمت امرى لله تعالى واذا بالعجز دخلت ورمت نفسها على اقدام الشاب وباستهم وبكت وقالت يا ولدي بحق تربيتني لك وخدمتي تعفو عن هذه الصبية فانها ما فعلت ذنبا يوجب ذلك و انت شاب صغير اخاف عليك ان تدخل في اثمها وقد قيل كل قاتل مقتول وايش هذه الوسخة اتركها عنك وعن بالك وقلبك ثم بكيت ولم تنزل سلم عليه حتى رضى وقال عفوت عنها لكن لا بد ان اعمل اشرا يصير عليها بقية	

عمرها ثم امر العبيد فحذبوني ومدوني بعد ما جردوني من اثوابي وجلست
العبيد علي وقام الغلام واحضر قضيبا من سفرجل ونزل به علي جسدي
بالضرب ولم يزل يضربني علي ظهري واجناني حتى غبت عن الوجود من
شدة الضرب وقد ايست من حيوتي فامر العبيد انه اذا دخل الليل يحملوني
وياخذوا العجوز معهم تد لهم علي البيت ويرمونني في بيتي الذي كنت فيه
سابقا ففعلوا ما امرهم به سيدهم ورموني في بيتي وراحوا ولا زلت انا
في غشوتي الا والصباح قد لاح فلا طفت حالي في المراهم والادوية وداويت
جسمي وبقيت اضلاعي كأنها مضروبة بالمقارع كما تري ورقدت ضعيفة طريحة
الفراش اداوي روعي اربعة اشهر حتى استفتقت وشفيت وجئت الى الدار
التي جرى لي فيها ذلك الامر فوجدتها خرابا والزقاق مهدودا من اوله
الى اخره وصارت الدار كيما ناولم اعلم خبرها فجئت الى اختي هذه التي
من ابني فوجدت عندها هاتين الكتبتين السود فسلمت عليها واخبرتها
بخبري وجميع حديثي فقالت لي يا اختي من ذا الذي من تكبات الزمان
سلم الحمد لله الذي جاء الامر بسلامة وجعلت تقول

وما الدهر الا هكذا فاصطبريه | اذ ارزيت بمال او فراق حبيب

ثم اخبرتني بخبرها وما جرى لها مع اخواتها وما قد صاروا اليه فقعدت
انا وهي لا يندكر خبر الزواج علي السنتنا ثم صاحبتنا هذه الصبية الخوشكاشنة
في كل يوم تخرج تشتري لنا ما نحتاج اليه من المصالح في يومنا وليلتنا و
صرنا علي هذه الحالة الى هذه الليلة التي مضت فخرجت اختنا تشتري لنا
شيئا على جرى عادتها فوقع لنا ما وقع عجبي الحال وهؤلاء الثلاثة القرندلية فتجادثنا
معهم وادخلناهم عندنا واكرمناهم ولم يذهب من الليل برهة حتى
اجتمعنا بثلاثة تجار محشمين من الموصل فحكونا حكايتهم وتجادثنا معهم
وكنا شرطنا عليهم شرطا فوافقونا فيه فاننا قابلناهم علي مخالفتهم و
استخبرناهم عما جرى لهم فحكوا لنا حكايتهم وما جرى لهم فعفونا عنهم
وانفصلوا عنا وما نشعر اليوم حق حضرننا بين يديك وهذه حكايتهنا
فتعجب الخليفة منها وجعل لها تاريخا في خزائنه وادرك شهر زاد الصباح

فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشر

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة امر ان تكتب هذه القصة في
الدواوين ويجعلوها في خزانة الملك ثم انه قال للصبية الاولى هل عندك
خبر من العفريتة التي سحرت اخواتك قالت يا امير المؤمنين انها اعطتني
شيئا من شعرها وقالت متى اردت حضوري فاحرقى من هذا الشعر
شعرة فاحضر اليك عاجلا ولو كنت خلف جبل قاف فقال الخليفة احضري
لي الشعر فاحضرته الصبية فاخذ الخليفة وحرقه فلما ظهرت رائحة اهتز
القصر وسمعوا دويًا وقرقرة واذا بالجنية حضرت وكانت مسجلة فقالت
السلام عليك يا خليفة الله فقال وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقالت
اعلم ان هذه الصبية زرعت معي جيلا ولا اقدر اكا فيها عليه وهي انقذتني
من الموت وقتلت عدوي ورأيت ما فعلت معها اخواتها فما رأيت الا اني
انتقم منهم واسحرهم كلا با بعد ان اردت قتلهم فخشيت ان يصعب عليها
والان ان اردت خلاصهم يا امير المؤمنين اخلصهم كرامة لك ولها
فاني من المسلمين فقال لها اخلصيهم وبعد ذلك نشرع في امر الصبية
المضروبة ونفحص عن حالها فاذا ظهر لي صدقها اخذت ثارها من ظلمها
فقالت العفريتة يا امير المؤمنين ها انا اخلصهم وادلك على من فعل بهذه
الصبية وظلمها واخذ مالها وهو اقرب الناس اليك ثم ان العفريتة
اخذت طاسة من الماء وعزمت عليها وتكلمت بكلام لا افهم ورشت
وجه الكلبتين وقالت لهن عودوا الى صورتكم الاولى البشرية فعادوا
الى صورتهم التي كانوا عليها ثم قالت العفريتة يا امير المؤمنين ان الذي
ضرب الصبية ولدك الامين اخ المامون فانه كان يسمع بحسنها وجمالها
ونصب عليها حيلة وتزوجها بالحلال وهو ماله ذنب في ضربها فانه
اشترط عليها وحلفها ايمانا عظيما ان لا تفعل شيئا وقد خانت الامين فاراد
قتلها فخاب الله تعالى فضر بها هذا الضرب واعادها الى مكانها وهذه

قصة البنت الثانية والله اعلم فلما سمع الخليفة ذلك من كلام العفريتة وعلم
ضرب الصبية تعجب كل العجب وقال سبحان الله العلي العظيم الذي من
علي بهذا وتخلص البنتين من السحر والعذاب ومن علي بخبر هذه الصبية
والله لا عملن عملا يكتب بعدي ثم احضر ولده الامين بين يديه وسأله
عن قصة الصبية الاولى فاخبره على وجه الحق ثم احضر القضاة والشهود
واحضر القرندلية الثلاثة واحضر الصبية الاولى واخوانها اللتين كانتا
مسحورتين وزوج الثلث للثلاثة القرندلية الذين اخبروا انهم كانوا
ملوكا وعملهم حجابا عنده واعطاهم ما يحتاجون اليه واجري لهم جريات
وانزلهم في قصر بغداد ورد الصبية المضروبة لولده الامين وجده كتابه
واعطاها ما لا كثيرا وامر ان تبني الدار احسن ما كانت واما الخليفة فقد
تزوج بالخشكاشة ورقد في تلك الليلة معها فلما اصبح افردها بيتا وجواي
لخدمتها ورتب لها رواتب وجعل لها بيتا بسراريه فتعجب الناس من كرم
الخليفة وسماحة نفسه وحكمته ثم امر الخليفة ان يؤرخوا قصص هؤلاء
جميعهم قالت دنيا زاد لاختها شهر زاد يا اختاه والله هذه قصة جميلة لطيفة
لا يسمع مثلها قط ولكن احكي لي قصة اخري لنقضي ما بقي من شهر ليلتنا
هذا قالت حبا وكرامة ان اذن لي الملك فقال الملك قصي قصتك واعلمي
فقلت زعموا يا ملك الزمان وصاحب العصر والاوان ان الخليفة هارون
الرشيد احضر ليلة من الليالي وزيره جعفر وقال له اريد ان انزل
المدينة ونسأل العامة عن احوال المحكام المتولين وكل من شكوا منه
عزلناه ومن شكروا منه اوليناه فقال جعفر سمعنا وطاعة فلما نزل
الخليفة وجعفر ومسرورو وشقوا في المدينة ومشوا في الاسواق والشوارع
فاجتازوا على زقاق فرأوا شيخا كبيرا على رأسه شبكة وقفه وفي يده
عصا وهو ماش على مهلة ينشد ويقول

بملك كالليلة المقمره
فلا علم الامم المقدره
وكل الدفاتر والمحبره

يقولون لي انت بين الوري
فقلت دعوني من اقوالكم
فلورهنوني وعلي ممي

<p>وارموا الى القصة المحقرة وعيش الفقير فما اكد وفي البردي في على المجره وكل لئيم يذا ينهره فما في البرية من يعذره فاصل ما كان في المقبره</p>	<p>على قوت يوم فرد الرهان فاما الفقير وحال الفقير وفي الصيف يعجز عن قوته تقوم عليه كلاب الطريق اذا ما شكى حاله لامرئ اذا كان هذا حيوة الفقير</p>
---	--

فلما سمع الخليفة انشاده قال لجعفر انظر هذا الرجل الفقير وانظر هذا
الشعر فانه يدل على احتياجه ثم الخليفة تقدم اليه وقال له يا شيخ
ما صنعتك فقال ياسيدي انا صياد وعندي عيلة وخرجت من بيتي
من نصف النهار الى هذا الوقت لم يقسم الله شيئا اقوت به عيالي وقد
كرهت نفسي وتمنيت الموت فقال الخليفة هل لك ان ترجع معنا البحر
تقف على شاطئ الدجلة وترمي شبكتك على بختي ومهما طلع اشتريه
منك بمائة دينار ففرح لما سمع هذا الكلام وقال على رأسي ارجع معكم
ثم ان الصياد رجع معهم الى البحر ورمى شبكته وصبر عليها ثم انه جذب
الحيط وجرا الشبكة اليه فطلع في الشبكة صندوق مقفول ثقيل لوزن فلما
نظره الخليفة جسده فوجد ثقيل فاعطى للصياد مائة دينار وانصرف
وحمل الصندوق مسرورا مع الخليفة وطلعوا به الى القصر واوقدوا الشموع
والصندوق بين يدي الخليفة فتقدم جعفر ومسرو وكسروا الصندوق
فوجدوا فيه قفة خوص مخيطة بخيط صوف احمر فقطعوا القفة فראوا فيها
فردة بساط فتالوا الفردة فوجدوا ازارا ووجدوا فيه صبية كأنها
سبيكة فضة مقتولة مقطعة فلما نظروا الخليفة تأسف وجرت دموعه
على خده والتفت الى جعفر وقال يا كلب الوز راقتل القتلى في زماني ورموهم
في البحر ويصرون متعلقين بدمتي يوم القيامة والله لا بد ان آخذ
حق هذه الصبية ممن قتلها ولا قتلته شر قتلة وقال لجعفر وحق اتصال

نسبي بالخليفة من بني العباس ان لم تأتني بالذي قتل هذه لانصفها منه شئت
على باب قصري واربعين من بني عمك واغتاط الخليفة غيظا شديدا فخرج
جعفر من بين يديه وقال له امهلي ثلثة ايام قال امهلتك فترج جعفر
المدينة وهو حزين وقال في نفسه من اين اعرف من قتل هذه الصبية حتى
اني احضره للخليفة وان احضرت له غيره يصير متعلقا في ذمتي ولا ادري ما
اصنع ثم ان جعفر اجلس في بيته ثلثة ايام وفي اليوم الرابع ارسل الخليفة
وراءه بعض الحجاب يطلبه فطلع اليه فقال الخليفة له اين قاتل الصبية قال
جعفريا امير المؤمنين انا كنت عريف القتل حتى اعرف قتلها فاغتاط الخليفة
وامر شنقه تحت قصره وامر مناديا ينادي في شوارع بغداد من اراد الفرجة
على شنق جعفر البرمكي وزير الخليفة وشنق اربعين برمكيا من اولاد عمه على
باب قصر الخليفة فليخرج يتفرج فخرجت الناس من جميع الحارات يتفرجون
على شنق جعفر واولاد عمه ولم يعلموا سبب شنقهم ونصبوا الخشب ووقفوهم
تحتة لاجل الشنق وصاروا ينتظرون الاذن من الخليفة وكانت الاشارة
هكذا وصار الخلق يتباكون على جعفر واولاد عمه فيبئس حالهم كذلك واذا
بشباب حسن الوجه نقي الاثواب بوجه اقمر وطرف احمر وجبين ازهر وخذ
احمر وعذار اخضر وشامة كأنه قرص عنبر وما زال يفهم الناس الى ان
وقف بين يدي جعفر فقال له سلامتك من هذه الوقفة يا سيد الامراء
وكهف الفقراء الذي قتل القتيلة التي وجدتموها في الصندوق انا فاشقتني
عنها وخذ حقها مني فلما سمع جعفر كلام الشاب وما ابداه من الخطاب
فرح بخلاص نفسه وحزن على الشاب فيبئس حالهم في الكلام واذا بشيخ كبير
طاعن في السن يفهم الناس ويشق بين الخلائق الى ان وصل الى جعفر و
والشاب فسلم عليهما فقال ايها الوزير والسيد الخطير لا تصدق كلام هذا
الشاب فيما يقول فانه ما قتل الصبية الا انا فخذ حقها مني وااطا لك
بين يدي الله تعالى ان لم تفعل فقال الشاب ايها الوزير هذا شيخ كبير
خرفان لا يدري ما يقول وانا الذي قتلها فخذ حقها مني فقال الشيخ
يا ولدي انت صغير تشتهي الدنيا وانا كبير شبت من الدنيا وانا افديك
بروحي وافدي الوزير وبني عمه وما قتل الصبية الا انا فبا لله عليك عجل

يشنقي فلا حيوة لي بعدها فلما نظر الوزير الى ذلك تعجب واخذ الشاب والشيخ و
 طلع بهما الى الخليفة وقبل الارض وقال يا امير المؤمنين قد احضرنا قاتل الصبية
 فقال الخليفة اين هو فقال ان هذا الشاب يقول انه هو القاتل وهذا الشيخ
 يكذب به ويقول هو القاتل وها هما بين يديك فنظر الخليفة الى الشيخ والشاب
 وقال من فيكم قتل هذه الصبية فقال الشاب انا وقال الشيخ ما قتلها الا انا
 فقال الخليفة لجعفر خذ الاثنين واشنقهما فقال جعفر اذا كان احدهما
 قتل فشنق الثاني ظلم فقال الشاب وحق من رفع السماء وبسط الارض انا
 الذي قتلت الصبية وادي امارة قتلها ووصف ما وجده الخليفة فتحقق
 عند الخليفة ان الشاب هو الذي قتل الصبية فتعجب الخليفة من قصتهما وقال
 بما سبب قتلك لهذه الصبية بغير حق وايش سبب اقرارك بالقتل من غير
 ضرب ومجئتك بنفسك في هذا وتقول خذ واحقها مني فقال الشاب
 اعلم يا امير المؤمنين ان هذه الصبية زوجتي وبنت عمي وهذا الشيخ ابوها
 وهو عمي وتزوجت بها وهي بكر فرزقي الله منها ثلثة اولاد ذكور وكانت
 تحبني وتخدمني ولم ارفع عليها سوءا وكنت انا ايضا احبها حبا عظيما الى ان
 كان اول هذا الشهر فرضت مرضا شديدا فاحضرت لها اطباء فتوجهت
 لها العافية قليلا قليلا فاردت ان ادخلها الحمام فقالت اني اريد شيئا
 قبل دخول الحمام فقد اشتهيته فقلت لها سمعا وطاعة وما هو فقالت اني
 اشتهي تفاحا اشمها واعض منها عضة فدخلت من ساعتى المدينة وفشتت
 على التفاح فلم اجده ولو كانت الواحدة بدينا لا اشتريتها فشوق علي ذلك و
 طلعت الى البيت وقلت لها يا بنت عمي والله ما لقيت شيئا فتشوشت وهي
 ضعيفة وزاد عليها الضعف تلك الليلة كثرا فبت وانا متفكر فلما اصبم الصباح
 خرجت من بيتي ودرت على البساتين واحدا واحدا فلم اجده فيها فصادفتني
 خولي كبير فسألته عن التفاح فقال يا ولدي هذا شيء قل ان يوجد وهو
 معدوم ولا يوجد الا في بستان امير المؤمنين الذي في البصرة وهو عند
 الخولي يدخره للخليفة فحئت الى البيت وقد حملتني محبتي لها ومودتي
 على ان اسافرت وهيأت لي نفسي وسافرت خمسة عشر يوما ليلا ونهارا
 في الذهاب والاياب وجئت لها ثلث تفاحات اشتريتهم من خولي البصرة

بثلاثة دنانير ودخلت وناولتهم لها فلم تفرح بهم وتركهم عن جانبها وكان
 قد زاد بها الضعف والحجى ولم تنزل في ضعفها الى ان مضى لها عشرا يام
 وبعد ذلك عوفيت فخرجت من البيت وذهبت الى دكاني وجلست في بيعي
 شرأي فينما انا جالس وسط النهار واذا بعبد اسود فانت علي وفي يده تفاحة
 من تلك التفاحات الثلاث يلعب بها فقلت له يا عبد الخير من اين اخذت هذه
 التفاحة حتى اخذ مثلها فضحك وقال اخذتها من حبيتي وانا كنت غائبا
 وجئت فوجدتها ضعيفة وعندها ثلث تفاحات قالت لي ان زوجي القرنان
 سافر من شأنهم البصرة اشتراهم بثلاثة دنانير فاخذت منهم هذه التفاحة
 فلما سمعت يا امير المؤمنين كلام العبد اسودت الدنيا في وجهي وقمت فقلت
 دكاني وجئت الى البيت وانا عادم العقل من شدة الغيظ ونظرت الى التفاح
 فلم احدا الاثنين فقلت لها اين الثالثة فقالت لا ادري ولا اعرف فتحققت
 قول العبد فقامت واخذت سكينها وجئت من خلفها وما كلمتها حتى ركبت
 على صدرها ونحرتها بالسكين وقطعت رأسها وحطيتها في القفة بسرعة
 وغطيتها بالازار وخطبتها وحطيت عليها شقة من البساط وانزلتها الصندوق
 وقفلته وحملتها على بغلي ورميتها في الدجلة بيدي فبالحمد عليك يا
 امير المؤمنين عجل يشقي فاني خائف من مطالبتها لي يوم القيمة فاني لما
 رميتها في بحر الدجلة ولم يعلم بها احد رجعت الى البيت وجدت ولدي
 الكبير يبكي ولم يكن له علم بما فعلت في امه فقلت له ما يبكيك يا ولدي فقال
 اني اخذت تفاحة من التفاح الذي عند امي ونزلت بها الى الزقاق العيب مع
 اخوتي واذا بعبد اسود طويل خطفها مني وقال لي هذه جاءتك من اين فقلت
 له هذه سافر لها ابي وجاء بها من البصرة من اجل امي وهي ضعيفة واشترى
 ثلث تفاحات بثلاثة دنانير ثم اخذها ولم يلتفت الي فعدت له القول
 ثانيا وثالثا ولم يلتفت الي وضربني وراح بها فحقت من امي تضربني من
 شأن التفاحة فغبت انا واخوتي من خوفها الى ظاهر المدينة وقد اسمى
 المسأ علينا وانا خائف منها فبالله يا ابي لا تقتلها شيئا تزاد ضعفا على
 ضعفها فلما سمعت كلام الولد علمت ان العبد هو الذي افترى الكلام الكذب
 على بنت عمي وتحققت انها قتلت ظلما ثم اني بكيت بكاء شديدا واذا بهذا

الشيخ وهو عمي والدها قد اقبل فاخبرته بما كان فجلس يجايني وبكى ولم
نزل نبكي الى نصف الليل واقمنا العز خمسة ايام لهذا اليوم ونحزن تأسف
على قتلها ظلما وكل ذلك كان من تحت رأس البعد وهذا سبب قتلها فحرمته
اجدادك عجل بقتلي فلاحية ولي بعد ما وخذ حقها مني فلما سمع الخليفة كلام
الشاب تعجب وقال والله لا اشنق الا العبد الملعون ولا اعمل عملا يشفي العليل
ويرضى الملك الجليل وادرك شهر زاد الصبح فسكنت عن الكلام للمباح

فلما كانت الليلة العشرون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة حلف انه لا يشنق الا العبد
فان الشاب معذور ثمان الخليفة التفت الى جعفر وقال له احضري
هذا العبد الملعون الذي جرت منه هذه القضية وان لم تحضره فانت
عوضه فنزل جعفر يبكي ويقول حضري موتتين ولا كل مرة تسلم الحجر
وليس في هذا الا مرجلة والذي سلمني في الاول يسلمني في الثاني والله
ما بقيت اخرج من بيتي ثلاثة ايام والحق يفعل ما يشاء ثم اقام في بيته
ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع احضر القضاة والشهود وودع اولاده وهو يبكي
واذا برسول الخليفة اتى اليه وقال له ان امير المؤمنين في اشد ما يكون
من الغضب وارسل بطلبك وحلف انه لا يمر هذا النهار الا وانت مشنوق
فلما سمع جعفر هذا الكلام بكى وبكوا اولاده وعبيده مع كل من في الدار فلما
فرغ من التوديع تقدم الى بنته الصغيرة ليودعها وكان يحبها اكثر من
اولاده جميعا فضمها الى صدره وباسها وبكى على فراقها فوجد في جيبها شيئا
مكبيا فقال لها ما الذي في جيبك فقالت له يا ابت تفاحة مكتوب عليها
اسم مولانا الخليفة جاء بها عبد ناريجان ولها معي اربعة ايام وما اعطا
هالي حتى اخذ مني دينارين فلما سمع جعفر بذلك العبد والتفاحة فرح
وحظ يد في جيب ابنته واخرج التفاحة فعرفها وقال يا قريب الفرج ثم
انه امر باحضار العبد فحضر فقال له ويلك ريحان من اين لك هذه التفاحة
فقال العبد والله يا سيدي ان كان الكذب انجا فالصدق انجا وانجا هذه

التفاحة ما سرقها لامن قصرك ولا من قصر الحضرة ولا من بستان امير المؤمنين
وانما هذه من مدة خمسة ايام مشيت فدخلت الى بعض ازقة المدينة فنظرت
صغارا يلعبون ومع واحد منهم هذه التفاحة فخطفتها منه وضربته فبكي وقال
يا فتى هذه لامي وهي مريضة وقد اشتهت على ابى التفاحة فساو الى البصرة
وجاء لها ثلث تفاحات بثلاثة دنانير فسرت منهم واحدة لعب بها ثم بكى فلم
التفت اليه واخذتها وجئت هنا فاخذتها ستي الصغيرة بدينا ريت ذهب
وهذه حكايته فلما سمع جعفر هذه القصة تعجب لكون ان الفتنة وقتل الصبية
من عبده وحرز لنسبة العبد له وفرح لخلاص نفسه ثم انشد يقول شعرا

فَجَعَلَهُ لِنَفْسِكَ مِنْ فِدَاها
وَنَفْسُكَ كَمْ تَجِدُ نَفْسًا سِوَاها

اِذَا جَاءَ الْمُصِيبَةُ فِي غُلَامٍ
فَاِنَّكَ وَاحِدٌ خَدَّ مَا كَثِيرًا

ثم انه مسك بيد العبد وطلع به للخليفة وحكى له قصته من اولها الى اخرها
فتعجب الخليفة كل العجب وضحك حتى انقلب وامران توضح هذه الحكاية وتجعل
سيرابيين الناس فقال لا تعجبا امير المؤمنين من هذه القصة فما هي اعجب
من حديث الوزير نور الدين علي المصطفى

حِكَايَةُ الْوَزِيرِ نَوْرِ الدِّينِ وَخَبْرِهِ

وشمس الدين محمد اخيه فقال الخليفة هات وما التي اعجب من هذه
الحكاية فقال جعفر يا امير المؤمنين لا احد تلك الا بشرط ان تعتق عبدي
من القتل فقال ان كان اعجب مما اتفق لنا وهبت دمه لك وان لم يكن
با عجب قتلت عبدا فقال جعفر اعلم يا امير المؤمنين انه كان في سالف
الزمان بارض مصر سلطان صاحب عدل وامان يحب الفقراء ويحبالس
العلماء وله وزير عاقل خبير له علم بالامور والتدبير وكان شجاعا كبيرا
وله ولدان كانهما قمران لم ير مثلهما في الحسن والجمال وكان اسم الكبير
شمس الدين محمد واسم الصغير نور الدين علي وكان الصغير امير من الكبار

في الصباح والملاحه حتى ان في بعض البلدان تسامعوا به فسا فروا الى بلاده
 لاجل رؤية جماله فاتفق ان والدهم مات فحزن عليه السلطان واقبل على الولدين
 وقربهما واخلم عليهما وقال لهما انتم في مرتبة ابيكم فلا تكذروا خواطركم
 ففرحوا وقبلوا الارض بين يديه وعملوا العزلا لبيهما الى اتمام شهر ثم
 دخلوا في الوزارة وصار الحكم بايديهما كما كان بيد ابيهما وكان اذا اراد
 السلطان السفر يسافر بواحد منهما فاتفق في ليلة من الليالي وكانت سفر
 الكبير مع السلطان فينما هم يتحدثون اذ قال الكبير للصغير يا اخي قصدي ان
 اتزوج انا وانت في ليلة واحدة فقال الصغير افعل يا اخي ما تريد فاني
 موافقك على ما تقول فاتفقوا على ذلك ثم ان الكبير قال لاهيه ان قد رز الله
 وخطبنا بنتين ودخلنا في ليلة واحدة ووضعنا في يوم واحد واراد الله
 وجاءت زوجتك بصبي وجاءت زوجتي ببنت تزوجهما البعضهما ويصيروا
 اولادهم فقال نور الدين يا اخي ما تاخذ من ولدي في مهر بنتك فقال اخذ
 من ولدك بنتي ثلثة الاف دينار وثلث بساتين وثلث ضياع وان كتب
 الشاب بغير هذا الا يصح فلما سمع نور الدين هذا الكلام قال ما هذا المهر
 بالشرط على ولدي اما تعلم اننا اخوة ونحن الاثنان بفضل الله وزراء ونحن
 في مقام واحد وكان الواجب عليك ان تقدم ابنتك لولدي من غير مهر
 وان كان لا يد من مهر فتجعل شيئا معلوما ليظهر للناس فانك تعلم ان الذكر
 افضل من الانثى وولدي ذكر وندكر به بخلاف ابنتك فقال وما لها
 فقال لا نذكر بها بين الامراء ولكن انت تريد ان تفعل معي كما فعل بعضهم
 قيل ان بعض الناس قدم على بعض اصحابه فقصد في حاجة فقال بسم الله
 نقضي حاجتك ولكن غدا فانشد في الجواب شعرا

اِذَا كَانَ فِي الْحَاجَاتِ مَهْلًا إِلَى غَدٍ فَذَاكَ يَكُونُ طَرْدُ الْمَنْ كَانَ عَارِفًا

فقال له شمس الدين اراك تقصر وتعمل ببنتك افضل من ابني لاشك انك ناقص
 عقل ولا لك اخلاق تذكر شركة الوزارة وانا ما ادخلتك معي في الوزارة الا
 شفقة عليك وتبقى تساعدني وتكون لي معيناً ولا اكسر بخاطرك وحيثما
 هذا القول قولك والله لا ازوج بنتي لولدك ولو وزنت ثقلها ذهباً فلما

سمع نور الدين كلام أخيه اغتاذ وقال وأنا ما بقيت أزواج ابني ابتك فقال
شمس الدين أنا لا أرضاه لها بعلا ولولا أني في السفر لكنت عمت معك العبر
ولكن لما أرجع من سفري فجم أريك ما تقتضي مروقي فلما سمع نور الدين من
أخيه ذلك الكلام امتلا غيظا وغاب عن الدنيا وكتب ما به ويات كل واحد في
ناحية فلما أصبح الصباح برز السلطان للسفر وعذا في الجيزة وقصد الأهرام
وصحبه الوزير شمس الدين وأما ما كان من أمر أخيه نور الدين فبات تلك
الليلة في أشد ما يكون من الغيظ فلما أصبح الصباح قام وصلى العجم وعدا إلى
خزانته وأخذ منها خراجا صغيرا وملاه ذهبا وتذكر قول أخيه وحقارته
عنده فانشد وجعل يقول هذه الأبيات

سَافِرٌ تَجِدُ عَوْضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ صَافِي الْمَقَرَّ أَرَى عِزًّا وَلَا أَرَبًا إِنِّي رَأَيْتُ وَقُوفَ الْمَاءِ يُفْسِدُهُ وَالْبَدْرُ لَوْ لَا أَقُولُ مِنْهُ مَا نَظَرْتُ وَالْأَسَدُ لَوْ لَا فِرَاقُ الْغَائِبِ مَا انْتَضَتْ وَالْتَبَرُ كَالْتُّرْبِ مُلْقَى فِي مَعَادِنِهِ فَإِنْ تَغَرَّبَ هَذَا عَزَّ مَطْلَبُهُ	وَأَنْصَبَ فَإِنْ لَدَيْكَ الْعَيْشُ فِي النَّصَبِ سِوَى الْعَنَافِدِجِ الْأَوْطَانِ وَالْغُرَبِ إِنْ سَاحَ طَابَ وَإِنْ لَمْ يَجْرِمِ يَطِبْ إِلَيْهِ فِي كُلِّ حِينٍ عَيْنٌ مُرْتَقِبٌ وَالسَّهْمُ لَوْ لَا فِرَاقُ الْقَوْسِ لَمْ يُعِيبْ وَالْعُودُ فِي أَرْضِهِ نَوْعٌ مِنَ الْخَطَبِ وَإِنْ تَغَرَّبَ هَذَا زَادَ فِي الذَّهَبِ
---	---

فلما فرغ من شعره أمر بعض غلمانه أن يشد له بغلة النوبة بسرجها المضرب
وهي بغلة زرورية عالية الظهر كأنها قبة مبنية سرجها ذهب وركاباتها
هندية عليها عباءة كسروية وهي كأنها عروسة مجلية وأمره أن يجعل عليها
بساطا حريرا وسجادة وجعل الخرج من تحت السجادة ثم قال للغلام والعبيد
قصدي اتفرجوا خارج المدينة وأرواح نواحي القليوبية وأبات ثلث
ليال فلا أحد منكم يتبعني فان عندي ضيق صدر وأسرع وركب البغلة
وأخذ معه شيئا قليلا من الزاد وخرج من مصر واستقبل البرق فما جاء

عليه الظهر حتى دخل على مدينة بلييس فنزل عن بغلته واستراح ونجى
 البغلة واخذ شيئاً من الزاد فأكله واخذ من بلييس ما يأكله وما يعلفه
 على بغلته واستقبل البر فمأجاء عليه الليل حتى دخل بلداً يقال لها السعة
 فبات بها واخرج شيئاً أكله وحط الخنجر تحت رأسه وفرش البساط ونام
 في مكان البرية والغيط غالب عليه عليه ثمرانه بات في ذلك المكان فلما أصبح
 الصباح ركب وسار يسوق البغلة الى ان وصل الى مدينة حلب فنزل في
 بعض الخانات واقام ثلاثة ايام حتى استراح وريم البغلة وشم الهواء ثم عزم
 على السفر وركب بغلته وخرج مسافراً لا يدي ابن يذهب ولم ينزل سائراً
 الى ان اقبل على مدينة البصرة ولم يشعر بذلك حتى نزل الى الخان فانزل
 عن البغلة وفرش السجادة واعطى البغلة بعدتها للبواب يسترها فاخذها
 وسيرها فاتفق ان وزير البصرة جالس في شباك قصره فنظر الى البغلة
 ونظر ما عليها من العدة المثمنة فظنها بغلة موكب ومركوب وزراء او
 ملوك فتفكر في ذلك وحار عقله وقال لبعض علمائه اثمتني بهذا البواب
 فذهب الغلام واتى بالبواب للوزير فتقدم البواب وباس الارض وكان
 الوزير شيخاً كبيراً فقال للبواب من يكن صاحب هذه البغلة وما صفاته
 فقال البواب يا سيدي صاحب هذه البغلة شاب صغير طريف الشمائل
 عليه هيبة ووقار من اولاد التجار فلما سمع الوزير كلام البواب قام على
 حيله وركب وسار الى الخان ودخل على الشاب فلما راي نور الدين الوزير
 قادم عليه قام على حيله ولاقاه وسلم عليه فرحب به الوزير ونزل من
 على جواده واحتضنه واجلسه عنده وقال له يا ولدي من اين اقبلت وما
 ذا تريد فقال نور الدين يا مولاي اني قدمت من مدينة مصر وكنت
 ابن وزير فيها وقد انتقل بي الى رحمة الله تعالى واحبته بما جرى له
 من المبتدأ الى المنتهى قال وقد عزمت على نفسي اني لا اعود ابداً حتى
 اشق جميع المدن والبلدان فلما سمع الوزير كلامه قال له ولدي لا تطاوع
 النفس فترميك في الهلاك فان البلاد خراب وانا اخاف عليك من عواقب
 الزمان ثم انه حمل خرجه على بغلته واخذ البساط والسجادة واخذ نور الدين
 معه الى بيته وانزله في مكان طريف واكرمه واصن اليه وحبه حبا

شديد وقال له يا ولدي انا بقيت رجلا كبيرا ولم يكن لي ولد ذكر وقد
 رزقني الله بنتا تعادل في الحسن ومنعت عنها خطبا كثيرا وقد وقع حبك في
 قلبي فهل لك ان تقبل ابنتي بارية لخدمتك وتكون لها بعلا فان كنت تقبل
 ذلك اطعم بك الى سلطان البصرة واقول له انه ولد اخي واوصلك الى ان
 اجعلك وزيره مكاني والزم انا بقيتي فاني بقيت رجلا كبيرا فلما سمع نور الدين
 كلام وزير البصرة اطرق برأسه وقال سمعا وطاعة ففرح الوزير وامر غلامه ان
 يضعوا له طعاما وان يزينوا قاعة الجلوس الكبيرة التي ترسم فيها اعراس الامراء
 ثم جمع اصحابه ودعا اكابر الدولة وتجار البصرة فحضروا بين يديه فقال لهم
 اني كان لي اخ وزير بالديار المصرية ورزقه الله ولدين وانا كما تعلمون رزقني الله
 بنتا وكان اخي اوصاني اني ازوج ابنتي لاحد اولاده فاجتته لذلك فلما استحق
 الزواج ارسل الي احد اولاده وهو هذا الشاب الحاضر فلما جاءني جئت ان اكتب
 كتابة على ابنتي ويدخل بها عندي وهو اولى من الغريب وبعد ذلك ان شاء
 يقعد عندي وان شاء للسفر اسير هو وزوجته الى ابيه فقالوا جميعا نعم
 ما رأيت ونظروا الى الشاب فلما رأوه اعجبهم فاحضر الوزير الشهود والقضاة
 وكتبوا الكتاب واطلقوا الخمر وشربوا السكر ورشوا الماء الورد وانصرفوا واما
 الوزير فامر غلامه ان يأخذ ونور الدين ويدخلوا به الحمام واعطاه الوزير
 بدلة من خاص ملبوسه وارسله المناشف والطاسات ومجامير الخمر وما
 يحتاج اليه فلما خرج ولبس البدلة صار كالبدرا اذا بدريلة اربعة عشر فلما
 خرج من الحمام ركب بغلته ولم يزل سائرا حتى وصل الى قصر الوزير فنزل
 عن البغلة ودخل على الوزير فقبل يديه ورحب به وادرك شهر زاد الصباح
 فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير قام له ورجب به وقال له قم ادخل هذه
 الليلة على زوجتك وفي غدا اطعم بك الى السلطان وارجوك من الله كل خير
 فقام نور الدين ودخل على زوجته بنت الوزير هذا ما كان من امر

نور الدين واما ما كان من امر اخيه فانه غاب مع السلطان مدة في السفر ورجع فلم يجد اخاه فسأل عنه الخدام فقالوا له من يوم سافرت مع السلطان ركب بغلته بعدة الموكب وقال انا رايت ناحية القليوبية اغيب يوما او يومين فان صدري ضاق ولا احد يتبعني ومن يوم حزن وجهي الى هذا اليوم لم نسمع له خبرا فتشوش شمس الدين على فراق اخيه واغتم فما شديدا لفقد وقال في نفسه ما هو الا مما نهته في تلك الليلة اخذ على خاطره وخرج مسافرا فلا بد ان ارسل خلفه ثم طلع واعلم السلطان وكتب بطاقات وارسل البريد الى نوابه في جميع البلاد ونور الدين في مدة العشرين يوما التي غابوها قطع بلادا بعيدة ففتشوا ولم يفتحوها على خبر فرجعوا وايسر شمس الدين من اخيه وقال لقد فرطت في اخي بكلامي له على زواج الاولاد قل ذلك ان يكون وما كان ذلك الا من قلة عقلي وعدم تدبيري ثم بعد مدة يسيرة خطب بنت رجل من تجار مصر وكتب كتابه ودخل بها وقد اتفق ان ليلة دخول شمس الدين على زوجته كانت ليلة دخول نور الدين على زوجته بنت وزير البصرة وذلك بإرادة الله تعالى حتى ينفذ حكمه في خلقه وكان كما قاله وحملوا النساء منهما وقد وضعت زوجة شمس الدين وزير مصر بنتا لا يرى في مصر احسن منها ووضعت زوجة نور الدين ولدا اذ كرا لا يرى في زمانه احسن منه كما قال فيه الشاعر شعرا

وَمُهَفِّفٍ مِنْ شَعْرِهِ وَجَبِينِهِ	تَعْدُ وَالْوَرَى فِي ظِلَّةٍ وَضِيَاءِ
لَا تُنْكِرُوا الْخَالَ الَّذِي فِي خَدِّهِ	كُلُّ الشَّقِيقِ بِنُقْطَةٍ سَوْدَاءِ

وقال اخر شعرا

إِنْ جِئْتَ بِالْحُسْنِ كَيْ يُقَاسُ بِهِ	يُنْكَسُ الْحُسْنُ رَأْسَهُ خَجَلًا
أَوْ قِيلَ يَا حُسْنُ هَلْ دَأَيْتَ كَذَا	فَقَالَ أَمَا كَذَا رَأَيْتُ فَلَا

فسماه بدم الدين حسن وفرح به جدا وزير البصرة وصنع الولائم وعمل اسطوانات قسما لاولاد الملوك ثم ان وزير البصرة اخذ معه نور الدين وطلع به الى السلطان فلما اقبل قد امه قبل الارض بين يديه وكان فيهم السنا

ثابت الجنان صاحب حسن وإحسان وانشد يقول شعرا

دَامَتْ لَكَ الْإِنْعَامُ يَا سَيِّدِي	وَدُمْتَ مَا دَامَ الدُّجَا وَالْفَجْرُ
يَا مَنْ إِذَا مَا ذُكِرَتْ هِمَّتُهُ	رَقَصَ الزَّيْمَانُ وَصَفَّقَ الدَّهْرُ

فقام لهما السلطان وشكر نور الدين على ما قال وقال لوزيريه من هذا الشاب فقال له الوزير قصته من اولها الى اخرها وقال له هذا ابن اخي فقال له وكيف يكون ابن اخيك ولم نسمع به فقال يا مولانا السلطان انه كان لي اخ وزير بالديار المصرية وقد مات وخلف ولدين فالكبير جلس مكان والد وزيرنا وهذا اولد الصغير جاء عندي وحلفتاني لا ازوج بنتي الا له فلما جاء زوجه بها وهو شاب وانا بقيت شيخا كبيرا وقل سمعي وعجزت تدبيرني والقصد من مولانا السلطان ان يجعله في مرتبتي فانه ابن اخي وزوج ابنتي وهو اهل للوزارة لانه صاحب رأي وتدبير فنظر السلطان اليه فلاق بخاطره فانه نعم عليه بما اراده الوزير وقدمه في الوزارة وامر له بمغلة عظيمة وامر له السلطان بمغلة من خاص مركوبه وعين له الرواتب والجوامك فقبل نور الدين بيد السلطان ونزل هو وصهره الى منزلهما وهم في غاية الفرح وقالوا هذا بكعب المولود حسن ثم ان نور الدين توجه ثاني يوم عند الملك وقبل الارض وانشد يقول

سَعَادَاتُكَ تَجِدُ كُلَّ يَوْمٍ	وَاقْبَالُ عَلَى كَيْدِ الْحَسُودِ
فَمَا ذَا لَكَ إِلَّا يَأْمُ بَيْضٍ	وَأَيَّامُ الَّذِي عَادَاكَ سُودُ

فامر السلطان بالجلوس في مرتبة الوزارة فجلس وتعاطى امور خدمته ونظر بين الناس في امورهم واحكامهم كما جرت عادة الوزراء وصار السلطان ينظر اليه ويتعجب من امره وعقله وتدبيره وتصريفه فحبه وقربه اليه ولما انصرف الديوان نزل نور الدين الى بيته وحكى لصهره ما وقع ففرح ولم يزل نور الدين في الوزارة حتى انه لا يفارق السلطان الا في ليل ولا في نهار وزاد له الجوامك المجرايات الى ان اتسع له الحال وصار له مراكب تشافر من تحت يده بالمتاجر وصار له عبيد ومماليك وعمراملاكا كثيرة ودواب

وبسنتين وصار عمر ولد حسن اربع سنين فتوفي الوزير الكبير والد زوجة نور الدين فخرج به خرجة عظيمة وواراه في التراب ثم اشتغل نور الدين بتربية ولده فلما اشتد وصار له من العمر سبع سنين احضره فقيها يقرئه في بيته واوصاه بتعليمه وادبه وحسن تربيته فقرأه وحفظه فوائد في العلم وعاد القرآن في مدة سنوات وما زال حسن يزداد جمالا وقد اواعته دالا

كما قيل شعر

قَمَرٌ تَكَامَلُ فِي سَمَاءِ جَمَالِهِ مَلِكُ الْجَمَالِ بِأَسْرِهِ فَكَانَتْ مَأْ	وَالشَّمْسُ تُشْرِقُ مِنْ شَقَائِقِ خَدِّهِ حُسْنُ الْبَرِّيَّةِ كُلُّهَا مِنْ عِنْدِهِ
---	--

وقد رآه الفقيه في قصر ابيه ومن حين نشأ لم يخرج من قصر الوزارة ففي يوم من بصرى لا يام اخذ والد الوزير نور الدين والبسه بدلة من اخضر ملبوسه وركبه بغلة من خيار بغاله وطلع به الى السلطان ودخل به عليه فنظر الملك بدر الدين حسن ابن الوزير نور الدين فاعجبه وحببه واما اهل المملكة لما مر عليهم اول مرة وهو طالع مع ابيه الى الملك فانبهتوا من حسنه وجلسوا في طريقه ينتظرون عوده عليهم ليتفرجوا عليه وعلى حسنه وجماله وقد واعتدله كما قيل فيه هذه الايات شعر

رَصَدَ الْمُنَجِّمُ لَيْلَةً فَبَدَأَ لَهُ وَقَامَلَ الْجَوَازُ إِذَا نَشَرَتْ لَهُ وَأَتَى لَهُ زُحْلُ السَّوَادِ بِشَعْرِهِ أَهْدَى لَهُ الْمَرْيَمُ حُمْرَةَ خَدِّهِ وَعُطَارِدُ اعْطَاهُ فُرْطَ ذُكَّارِهِ فَبَقِيَ الْمُنَجِّمُ حَارِثًا مَتَارَى	قَدْ الْمَلِكُ يَتِيهِ فِي بُرْدِيهِ حُسْنُ الْجَمَالِ يَلُوحُ مِنْ عَظْفِيهِ وَحَبَاهُ لَوْنُ الْمَسْكِ فِي صُدْغِيهِ وَالْقَوْسُ يَرْمِي الشَّيْلَ مِنْ جَفْنِيهِ وَأَبَا الشَّهَاءِ نَظَرَ الْوُشَاةَ إِلَيْهِ وَسَعَى وَبَاسَ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ
---	--

فلما رآه السلطان انعم عليه وحببه وقال لايه يا وزير لازم ولا بد انك

دائماً تحضره معك فقال السمع والطاعة وعاد الوزير بولده الى منزله وما زال كل يوم يطلع به الى السلطان الى ان بلغ الولد من العمر خمسة عشر سنة فضعف والد نور الدين الوزير فاحضر ولده وقال يا ولدي اعلم ان الدنيا دار فناء والآخرة دار بقاء واريد ان اوصيك ببعض وصايا فافهم ما اقول لك واصغ ذهنك اليه وصار يوصيه على حسن عشرة الناس والتدبير ثم ان نور الدين تذكر اخاه واوطانه وبلاده فبكى على فرقة الاحباب ومسح دموعه

وانشد يقول شعرا

اَوْ بَلَّغْنَا شَوْقًا فَكَيْفَ السَّبِيلُ	اِنْ شَكُونَا بَعْدَ فَمَا ذَا نَقُولُ
مَا يُؤَدِّي شَكْوَى الْحَبِّ رَسُولُ	اَوْ بَعَثْنَا رَسُولًا يُتَرْجِمُ عَنَّا
بَعْدَ فَقْدِ الْاَحْبَابِ الْاَقْلِيلُ	اَوْ صَبَرْنَا فَمَا بَقِيَ مُحِبُّ
وَدُمُوعًا عَلَى الْخَدِّ تَسِيلُ	لَيْسَ الْاَنَ الْاَتَا شَفَا وَحَيْنًا
وَطَرَفِي وَهُمْ فِي فُؤَادِي حُلُولُ	اَيَا غَائِبِينَ عَنْ شَخْصِ عَيْبِي
عَلَى طَوْلِ الصَّدُودِ لَا يَحُولُ	اَتَرَا كُمْ اَنْتُمْ اَنْ عَهْدِي
شَفَى فَيْكُمُ الْبُكَاءُ وَالنَّحُولُ	اَمْ تَنَاسَيْتُمْ عَلَى الْبُعْدِ صَبًّا
لِي مَعَكُمْ هُنَاكَ عِتَابٌ يَطُولُ	اَنَا وَانْ ضَمَّنَا وَاَيَّاكُمْ اَحْيُ

فلما فرغ من انشاده وبكائه التفت الى ولده وقال له اعلم قبل ما اوصيك ان لك عم وهو وزير مصر فارقتك وخرجت على غير رضاه والقصد انك تأخذ درجا وتكتب فيه ما اقول لك فاخذ بدر الدين حسن درجا من الورق وصار يكتب فيه كما قال ابوه فاملاه ما جرى له من الاول الى الآخر وكتب له تاريخ زواجه ودخوله على بنت الوزير وتاريخ وصوله الى البصرة واجتماعه بوزيره وان عمره دون الاربعين من يوم النزاع وهذا كتابي اليه والله خليفتي من بعد ذلك عليه ثم طواها وختمها وقال يا ولدي

حسن احفظ الوصية فان الرقعة فيها اصلك وحسبك ونسبك فان اصابك شيء من الامور فاعمد الى مصر واسأل على عمك واستدل عليه واعلمه اني مت غريبا مشتاقا فاخذ بدر الدين حسن الرقعة وطواها وخطها بين البطانة والظاهرة ولف عليها شاشة وهو يكي على ابيه وعلى فراقه و هو صغير وقال نور الدين اني اوصيك بخمسة وصايا اولها ان لا تعاشر احدا تسلم من شره فان السلامة في العزلة ولا تحالطه ولا تبشره فاني سمعت الشاعر يقول

مَا فِي نَمَانِكَ مَنْ تَرْجُو مَوَدَّتَهُ فَعِشْ فَرِيدًا وَلَا تُكُنْ إِلَى أَحَدٍ	وَلَا صَدِيقٌ إِذَا جَارَ الزَّمَانُ وَفَى فَقَدْ نَحَّيْتُكَ فِيمَا قُلْتَهُ وَكَفَى
---	--

الثانية يا ولدي لا تجور على احد يجور عليك الدهر فالدهر يوم لك ويوم عليك الدنيا قرض بوفاء ولقد سمعت الشاعر يقول

تَأَنَّ وَلَا تَجْعَلْ لِمُشْرِئِيهِ فَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا	وَكُنْ رَاحِمًا لِلنَّاسِ تَدْعِي بِرَاحِمٍ وَلَا ظَالِمًا لَآ سَبِيلَ يُظَالِمُ
---	---

الوصية الثالثة الزم الصمت واشتغل بعينك عن عيوب الناس فقد قيل من لزم الصمت نجا وسمعت الشاعر يقول

الصَّمْتُ زَيْنٌ وَالسُّكُوتُ سَلَامَةٌ فَلَيْتَ نَدِمْتَ عَلَى سُكُوتِكَ مَرَّةً	فَإِذَا انْطَقْتَ فَلَا تَكُنْ مَهْدَانًا فَلَتَنْدَمَنَّ عَلَى الْكَلَامِ مَرَارًا
--	--

الرابعة يا ولدي احذر من شرب الخمر فان الخمر رأس كل فتنه والخمر مذهب العقول الحذر الحذر من شرب الخمر لاني سمعت الشاعر يقول

تَرَكْتُ النَّبِيذَ وَشُرَابَهُ شُرَابٌ يُضِلُّ سَبِيلَ الْهُدَى	وَصِرْتُ حَدِيثًا لِمَنْ عَابَهُ وَيَفْتَمُ لِلشَّرِّ أَبْوَابَهُ
---	--

والخامسة يا ولدي من مالك يصونك احفظ مالك يحفظك ولا تنفرط

في مالك تحتاج الى اقل الناس من الدراهم فهي المراهم لا في سمعت بعضهم
يقول

ان قل مالي فلا خيل يصاحبني	وان زاد مالي فكل الناس خلاني
فكم صدق لبذل المال صاحبي	وصاحبي عند فقد المال خلاني

وما زال نور الدين يوصي بدر الدين حسن حتى طلعت روحه واقام الحزن في بيته وحزن عليه السلطان وجميع الامراء ودفنوه ولم يزل بدر الدين على والده في حزن مدة شهرين وهو لم يركب ولم يطعم الديوان ولم يقاتل السلطان فاغتاز السلطان عليه فاقام مكانه بعض الحجاب واجلسه وزيراً وامره ان يختم على اماكن نور الدين وعلى ماله وعمارته واملاكه فنزل الوزير الجديد يختم عليه ويقبض على ولده بدر الدين حسن ويطعم به الى السلطان يعمل فيه ما يقتضي رايه وكان بين العسكر مملوك من ممالك الوزير المتوفي فلما سمع بهذه القضية ساق جواده واتي مسرعاً الى بدر الدين حسن فوجده جالساً على باب داره وهو منكسر الرأس حزين منكسر القلب فترجل له المملوك وقبلت يده وقال له ياسيدي وابن سيدي العجل العجل قبل حلول الاجل فارتجف حسن وقال ما الخبر قال السلطان غضب عليك ورسم بالحوطة عليك والبلاء يجي من خلفي اليك ففر بنفسك فقال له هل في الامر شيء حتى ادخل الى بيتي اصحب شيئاً من الدنيا استعين به على الغربة فقال المملوك ياسيدي قم الان وخلعك الدار فنهض وهو يقول شعراً

وَنَفْسِكَ فُرْبَهَا اِنْ صَبَتْ ضَيْمًا	وَحَلَّ الدَّارَ تَتَعَى مِنْ بَنَاهَا
فَارْنِكَ وَاجِدْ اَرْضًا بِارْضٍ	وَنَفْسُكَ لَمْ تَجِدْ نَفْسًا سِوَاهَا
وَلَا تَبْعَثْ رَسُولَكَ فِي مَهْمٍ	فَمَا لِلنَّفْسِ نَاصِحَةٌ سِوَاهَا
وَمَا غَلْظَتْ رِقَابُ الْأُسْدِ حَتَّى	بِأَنْفُسِهَا تَوَلَّتْ مَاعَتْهَا

فلما سمع كلام المملوك غطى رأسه بذييله وخرج يمشي الى ان صار خا رج

المدينة فسمع الناس يقولون ان السلطان ارسل الوزير الجديد الى بيت
وزيره المتوفى يختم على ماله واماكنه ويقيض على ولده بدر الدين
حسن وطلع به الى السلطان ليقتله فتاسف الناس على حسنه وجماله
فلما سمع كلام الناس خرج على رأسه ولم يعلم اين يذهب ولم يزل سائرا
الى ان ساقته المقادير على تربة والده فدخل المقبرة وشق بين القبور
الى ان جلس الى قبر ابيه وارخى ذيل فرجيته من فوق رأسه وكانت منشوجة
بطراز ذهب مكتوبا عليها هذه الابيات

يَا مَنْ لَهُ وَجْهٌ شَرِيقٌ	يَحْكِي الْكَوَاكِبُ وَالْثَدَا
لَا زَالَ عِزُّكَ دَائِمًا	وَعُلُوُّ مَجْدِكَ سَرْمَدًا

فبينما هو عند تربة ابيه اذ قدم عليه يهودي كانه صيرني ومعه
خرج فيه ذهب كثير فتقدم اليهودي الى حسن البصري وقال له
يا سيدي مالي اراك متغيرا فقال له اني كنت نائما في هذه الساعة
فرايت ابي يعاتبني على عدم زيارتي له فممت وانا مرعوب وخفت ان يفوت
النهار ولم ادره فيكون صعبا على فقال له اليهودي يا سيدي اياك كان ارسل
مراكب للتجارة وقدم منها البعض ومرادى اشترى منك وسق اول مركب قدم
هذا الالف دينار ذهب عدمنه واخرج اليهودي مالا من دينار والذهب واعطاها
الى حسن بن الوزير فقال اليهودي اكتب لي ورقة واختمها فاخذ حسن بن الوزير
ورقة وكتب فيها كاتبتها حسن بن الوزير باع لاسحاق اليهودي جميع وسق
اول مركب ابيه يدخل بالالف دينار وقبض الثمن على سبيل التجيل فاخذ اليهودي
الورقة وصار حسن يبكي ويتذكر ما كان فيه من العز وينشد ويقول شعرا

مَا بِاللَّيْلِ وَمُدْغِبَتِهِ يَا سَادَتِي دَارُ	كَلَّا وَلَا أَنْجَارُ مُدْغِبَتِهِ لَنَا جَارُ
وَلَا الْهَرَيْسُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَفْهَدُهُ	بِهَا أَنْ يَنْسِي وَلَا الْأَقْمَانُ أَقْمَارُ
غِبَتُهُ فَأَوْحَشَتُمُ الدُّنْيَا بَعْدَكُمْ	وَأَظْلَمَتْ بَعْدَكُمْ رَحْبَاءُ أَقْطَارُ
كَيْتَ الْغُرَابِ الَّذِي نَادَى بِفُرْقَتِنَا	يُعْرَا مِنْ الرِّيشِ لَا تَحْوِيهِ أَوْكَارُ

قَدْ قُلَّ صَبْرِي وَأَضْنِي بَعْدَ كُرْهِ جَسَدِي
وَكَمْ تَهْتَكَ يَوْمَ الْبَيْنِ اسْتَارُ
تَرَى تَعُوذُ لِيَا لَيْتَنَا الَّتِي سَلَفَتْ
كَمَا عَهْدُنَا وَتَجَمُّ بَيْنَنَا الدَّارُ

ثم بكى بكاء شديداً فدخل عليه الليل واسند رأسه على قبر أبيه فادركه النوم ولم يزل نائماً حتى طلعت الشمس فخرجت رأسه عن القبر ونام على ظهره وصار وجهه يلمع في القمر وكانت المقبرة عامرة من الجنان المؤمنين فخرجت جنية فنظرت حسن نائماً فلما رآته تعجبت من حسنه وجماله وقالت سبحان الله ما هذا الشاب إلا كائنه من ولدان الجنة ثم طارت إلى الجوتطوف على عادتها فأرأت عفريتاً طائراً فسلم عليها فقالت له من اين انت قادم فقال من هنا فقالت له هل لك ان تتزوج معي حتى تنظر إلى حسن هذا الشاب النائم في التربة فقال لها نعم فصاروا حتى نزلوا على القبر فقالت هل رايت في عمرك مثلاً هذا فنظر العفريت إليه وقال سبحان من لا شبيه له ولكن يا اختي ان اردت ان احديثك بما رايت قالت وما هو فقال لها اني رايت مثلاً هذا الشاب في اقليم مصر وهي بنت الوزير شمس الدين وعمرها قريب من عشرين سنة ولها حسن وجمال وبهاء وكمال وقد واعتدال فلما جاوزت هذا السن سمع بها السلطان بمصر فاحضر الوزير اباه وقال له اعلم ايها الوزير انه بلغني ان لك بنتاً اريد اخطبها منك فقال له الوزير يا مولانا السلطان اقبل عذري وارحم عذري فانك تعرف ان اخي نور الدين خرج من عندنا ولا نعلم اين هو وكان شريكاً في الوزارة واصل خروجه غضبان لاني جلست واياه وحديثه على سبب الزواج والا ولاد فكان سبب الغيظه وانا حالف لا ازوج بنتي الا لابن اخي من يوم ولدتها امها نحو ثمانية عشر سنة ومن مدة قريبة سمعت ان اخي تزوج بنت الوزير يتبع البصرة وجاء منها ولداً ولا ازوج بنتي الا له كرامة لاخي وارخت زواجي وحمل زوجتي وولادة هذه البنت وهي على اسم ابن عمها والبنات لمولانا السلطان كثير فلما سمع السلطان كلام الوزير غضب غضباً شديداً وقال مثلي من يخطب من مثلك بنتاً تمتهاً وتختهم بحجة باردة وجيوة رأسي لا ازوجها الا لقل خدي رغماً عن انكس وكان عند الملك سائر احدب بمحبة من قدام وحدة من وراء فامر السلطان باحضاره وكتب كتابه على بنت الوزير بالقهر وامر ان يدخل عليها في هذه الليلة ويعمل له زفة وقد تركته وهو بين مماليك السلطان وهم واقدون الشموع حوله ويقسحرون عليه على باب الحمام واما بنت الوزير جالسة تبكي بين الدايات والمواشط وهي اشبه الناس بهذا الشاب وقد رسموا على ايها حتى انه لا يحضرها وما رايت يا اختي او حش من هذا الاحدب واما الصبية فهي

احسن من هذا الشاب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجني لما حكى للجنينة ان الملك كتب كتابها على السائس الاحدب وهي في غاية الحزن ولم اجد شيها في الجمال الا هذا الشاب قالت له الجنينة تكذب فان هذا الشاب احسن اهل زمانه فردها العفريت وقال والله يا اختي ان الصبية احسن من هذا ولكن لا يصلح لها الا هو فانهما مثل بعضهما اخوات واو لا دعم يا خسارتها مع هذا الاحدب فقالت له يا اخي دعنا ندخل تحتة ونحمله ونروح به الى الصبية التي تقول عنها وتنظر من هو احسن فيهما فقال العفريت سمعا وطاعة هذا كلام صواب ولا هناك احسن من هذا الراي الذي تقوليه انا احمله ثم انه حمله وطار به الى الجحوظ وصارت العفريته في ركابه تحاذيه الى ان نزل به الى مدينة مصر وحطه على مصطبة ونبهه فاستيقظ من النوم فلم يجد نفسه على قبر ابيه في ارض البصرة فنظرمينا وشمالا لا يجد نفسه الا في مدينة غير مدينة البصرة فاراد ان يعيط فوكزه العفريت وكان العفريت قد اتى له بحلة فاخرة والبسه اياها واوقد له شمعة وقال له اعلم اني جئت وانا رثم اعلم معك شيئا لله فخذ هذه الشمعة وامش الى ذلك الحمام واختلط بالناس ولا تزال تمشي معهم الى ان تصل الى قاعة العروسة فاسبق وادخل القاعة ولم تخش احدا وانت مثل ما دخلت فقف فوق يمين العريس الاحدب وكل ما جاءك المواصل والمغاني والدايات حط يدك في جيبك تجده ملآن ذهب فاكش وارم لهم ولا تتوهم انك لا تدخل يدك الاتجده ملآن ذهب فنقط كل من اتى اليك بالحفنة ولا تخش من شيء وتوكل على الذي خلقك فما هذا بجولك بل هذا بامر الله فلما سمع به رالدين حسن من العفريت هذا الكلام قال يا تري ايش تكون هذه الصبية وما سبب الاحسان ثم مشى واوقد الشمعة وجاء الى الحمام فوجد الاحدب راكب الفرس فدخل به رالدين حسن بين الناس وهو على تلك الحالة والصورة المحسنة وكان عليه كما ذكرنا الطربوش والشاش والفرجية المنسوجة بالذهب وما زال ماشيا في الزينة وكلما وقفت المغاني والناس ينقط ويحط يد في جيبه يلقاه ملآن ذهب فيكش ويرمي في الطار الذي المغنية فيملأ الطاردنا نير فاخرعت عقول المغاني وتعجب الناس من حسنه وجماله ولم يزلوا على هذا الحال حتى وصلوا البيت الوزير فردت الحجاب الناس ومنعوهم فقالت المغاني والله لا ندخل الا ان دخل هذا الشاب معنا لانه عمرنا باحسانه ولا نغلي العروسة الا وهو

حاضر فعند ذلك دخلوا به الى قاعة الفرح واجلسوه فوق عين العريس الاحدب واصطفت جميع نساء الامراء والوزراء والحجاب صفين وكل امرأة معها شمعة كبيرة موقودة ضاربة لثام وهن صفوف يمينا وشمالا من تحت المنصة الى صدر الايوان الذي عند المجلس الذي تخرج منه العروسة فلما نظرت النساء بيدرا ليدن حسن وما عليه من الحسن والجمال ووجهه يضئ كأنه الهلال فلمن جميع النساء اليه فقالت المغاني للنساء الحاضرات اعلن ان هذا المليم ما نطقنا الا بالذهب الاحمر فلا تقصرن في خدمته واطعنه فيما يقول قال فازدحت النساء عليه بالشمع ونظرن الى جماله وحسدنه على حسنه وصارت كل واحدة منهن تود ان تكون في حضنه ساعة او سنة فارخين ما كان على وجوههن لما غاب عنهن الالباب وقلن هنيا لمن كان له او عليه ذلك الشاب ثم دعون على ذلك السائس الاحدب ومن كان له سببا في زواجه هذه المصلحة وصرن كلما دعون ليدرا ليدن حسن دعون على ذلك الاحدب تشمر ان المغاني ضربن بالدفوف وزعنن بالمواصل واقبلت المواشط وبنت الوزير بينهن وقد طيبوها وعطروها وحسنوا شعرها ونجروها والبسوها الحلي والحلل من لباس الملوك الاكسرة ومن جملة ما عليها ثوب منقوش بالذهب الاحمر وفيه صور الوحوش والطيور وهو مسبول عليها من فوق حواججها وقلدها بعقد مني يساوي الالوف وقد حوى كل نص جوهر ما حاز مثله ثم ولا يقصر والعروسة كانتا البدر اذا بدا في الليلة اربعة عشر ولما اقبلت كانتا حوريتي نسيمان من خلقها بهية واحد قوابها النساء فصرن كالنجوم وهوينيهن كالقمر اذا انجلا عند الغيم وكانت بيدرا ليدن حسن البصري جالسا والناس ناظرون اليه فخطرت العروسة واقبلت وما يلت فقام اليها السائس الاحدب ليقبلها فاعرضت عنه وانفتلت حتى صارت قدام حسن بن عمها فضحكت الناس فلما راها مالت الى نحو حسن بيدرا ليدن صبحت الناس وصرخت المغاني فخط يدك في جيبه وكمش ورمى في طيران المغاني ففرحوا وقالوا كنا نشتهي ان تكون هذه العروسة لك فتبسم هذا كلهم احد قوابه وبقي السائس الاحدب وحده كأنه قد وكلما اوقد والشمعة فلا يقدر ولا بقي له صوت وصار قاعدا في الظلام وينظر في نفسه واما بيدرا ليدن حسن فانه صار قد اصابه شموع في ايدي الناس فلما نظر حسن الى العريس وحده في الظلام ونظر في نفسه وهو لا يراى الناس محدقين به وهذه الشموع الموقودة تحير وتعجب فلما راى بيدرا ليدن حسن ابنت عمه فرح واستبشر وقد نظر الى وجهها وقد اشرق بالنور وازهر لاسيما وعليها تلك البدة الاطلس الاحمر فجلوها المواشط اول خلعة واخذ حسن الطلعة

فتعاجبت وتمايلت من الدلال واذهلت عقول النساء والرجال فكانت كما قال فيها
الشاعر المفضل شعرا

وَشَمْسٌ فِي قَضِيبٍ فِي كَثِيبٍ	تَبَدَّتْ فِي قَيْصٍ جُلْنَارٍ
سَقَتْنِي رَيْقُ خَمَرِهَا وَجَادَتْ	بِوَجْنَتِهَا قَاطِفَتْ جُلَّ نَارٍ

وغير واتلك البدلة والبسوها ثوبا ازرق فطلعت كالبدرا اذا اشرق ذات شعرفاحم
وخذ ناعم وثغرياسم ونهد قائم وهي رابية الاطراف والمعاصم وجلوها الخلعة
الثانية وكانت كما قال فيها اصحاب الهمم العاليه شعر

أَقْبَلْتُ فِي غُلَاةٍ زُرْقَةٍ	لَا زُورَ دِيَّةٍ كَلَوْنَ السَّمَاءِ
فَتَأَمَّلْتُ فِي الْعُلَاةِ مِنْهَا	قَمَرُ الصَّيْفِ فِي لِيَالِي الشِّتَاءِ

قال ثم غير واتلك البدلة ببدلة غيرها ولثموها بفاضل شعرها وارخوا ذوائبها
السود الطوال فاشبه سوادها وطولها ما اعتكر من الليالي ورمت القلوب بسهام
المحق النافثة وجلوها الخلعة الثالثة كما قال فيها القائل شعر

وَمُلْتُمُ بِالشَّعْرِ مِنْ فَوْقَ وَجْنَتِهِ	عَدَّتْ رَفْتَةً شَبَّهْتُهَا بِحُمَاتٍ
فَقُلْتُ سَتَرْتُ الصُّنْمَ بِاللَّيْلِ قَالَ لَا	لَكِنْ سَتَرْتُ الْبَدْرَ بِالظُّلُمَاتِ

وجلوها الخلعة الرابعة فاقبلت كالشمس الطالعة وتمايلت من الدلال وتلفتت كتلفة
العزلان ورشقت القلوب من اجفانها بنبال كما قال فيها الواصف شعر

وَشَمْسٌ حُسْنٌ بَدَتْ لِلنَّاسِ تَنْظُرُهَا	تَرْهُوُ حُسْنٌ دَلَالٍ زَانَةٌ حَفَرُ
مُدَّ وَاجْهَتِ بِحُكِّيَّاهَا وَمَبْسَمِهَا	شَمْسُ النَّهَارِ عَدَّتْ بِالْغَيْمِ تَسْتَرُ

قال وطلعت في الخلعة الخامسة كالصبية الانيسة كانها قضيب بان او غزال عطشان
وقد ربت عقاربها وابدت عجائبها وهزت اردافها واشهرت سوافها كما قال
فيها وامفيها شعر

تَبَدَّتْ كَبَدِّ رَيْثٍ فِي لَيْلَةِ السَّعْبِ	مَنْعَةُ الْأَطْرَافِ مَشْوَقَةُ الْقَدْرِ
لَهَا مَقْلَةٌ شَيْبَى الْأَنَامِ بِحُسْنِهَا	وَقَدْ حَكَّتِ الْيَاقُوتَ فِي خَمْرَةِ الْخَدِّ

تَحَدَّرُ فَوْقَ الرِّذْفِ أَسْوَدَ شَعْرِهَا وَقَدْ لَا نَيْتَ الْأَعْطَافِ مِنْهَا وَقَلْبُهَا وَتُرْسِلُ سَهْمَ الْحُفْرِ مِنْ فَوْقِ حَاجِبِ إِذَا مَا اعْتَنَقْنَا وَالتَزَمْتُ وَسَاحَهَا فِيَا حُسْنَهَا قَدْ فَاقَ كُلَّ مُلَاحِظَةٍ	فَرِيَاكَ وَالْحَيَاتِ مِنْ شَعْرِهَا بَجَعْدِ عَلَى لَيْتِهَا أَقْسَى مِنَ الْحَجَرِ الصَّلْدِ يُصِيبُ وَلَا يَخْطِي وَإِنْ كَانَ مِنْ بَعْدِ يُدْرِعُنِي عَنْ صَمِّهَا ذَلِكَ التَّهْدِ وَيَا قَدَّهَا أَرَزَيْتَ بِالْعُضْنِ الْمَلْدِ
--	---

قال وجلوها الخلة السادسة في خلعة خضراء فازرت بقوامها الصعدة السمر وفاق
بجمالها ملاح الآفاق وازهرت بأشراق وجهها على بدر الأشرار ونالت من الجمال
أما بينها وسبت العنصون بليتها وتثنيها وفتت الكبود بحسن معانيها كما قال فيها بعض
واصفها شعر

وَجَارِيَةٍ قَدْ أَذَبَتْهَا الشُّطَارَةُ اتت في قَمِيصٍ لَهَا أَخْضَرِ فَقُلْنَا لَهَا مَا اسْمُ ذَاكَ الْبَاسِ شَقَقْنَا مَرَارٍ قَوْمٍ بِهِ	تَرَى الشَّمْسَ مِنْ خَدِّهَا مُسْتَعَارَةً كَمَا سَتَرَ الْوَرَقُ بِالْجُلْنَارَةِ فَقَالَتْ كَلَامًا مَلِيحًا الْعِبَارَةَ فَخَنُّ نُسْقِيهِ شَقَّ الْمَرَارَةِ
---	--

وجلوها في الخلة السابعة بين معصفرو مزعفر كما قال فيها بعض واصفها

وَيَمِيسُ بَيْنَ مَزْعَفِرٍ وَمَعْصِفِرٍ هَيْعَامَرَانُ قَالَ الشَّبَابُ لَهَا انْهَضِي وَإِذَا سَأَلْتُ الْوَصْلَ قَالَ جَمَاهَا	وَمُعَنْبِرٍ وَمُمَسِّكِ وَمُصْنَدِلٍ قَالَتْ رَوَادِفُهَا اقْعُدِي وَمَهْمَلِي جُودِي وَقَالَ دَلَالُهَا لَا تَقْعَلِي
---	---

وأما العروسة فانها لما فتحت عينها قالت اللهم اجعل هذا بعلي وارحني من هذا السائس
الأحدب وصاروا يجولوا العروسة الى آخر السبع خلع على بدر الدين حسن البصري
والسائس الأحدب جالس وحده فلما فرغوا من ذلك اذ نوال الناس بالانصاف فخرج جميع
من كان في الفرج من النساء والاولاد ولم يبق الا بدر الدين حسن والسائس الأحدب
ثم ان المواسط ادخلوا العروسة ليغيروا ما عليها من الحلي والحلل ويجعلوها للعريس
فعنده ذلك تقدم السائس الأحدب الى بدر الدين حسن وقال يا سيدي أنستنا

الليلة وغمرتنا باحسانك فما تقوم تروح فقال بسم الله ثم قام وخرج من الباب
فلقيه العفريت فقال له قف يا بدر الدين فاذا خرج الاحدب الى بيت الراحة ادخل
انت ولا تتوقف واجلس في البشخانة فاذا اقبلت العروسة فقل لها انا زوجك وللملاء
انما عمل هذه الحيلة خوفا عليك من العين وهذا الذي رايتك سائس من سياسنا ثم
اقبل عليها واكشف وجهها فخن لحقتنا الغيرة من هذا الامر فبينا بدر الدين يتحدث
مع العفريت واذا بالسائس خارج ودخل بيت الراحة وقعد على الكرسي وطلع له
العفريت من الحوض الذي فيه الماء في صفة فأر وقال زيقي فقال الاحدب ما
حالك فكبر الفأرحق صار قطا وقال ميا ميا وكبر حتى صار كلبا وقال عوه عوه فلما نظر
السائس في ذلك فرغ وقال اخسأ يا مشوم والكلب كبر وانتفخ حتى صار جحشا ونهق وصرخ
في وجهه ها قهاق فانزع فقال الحقوني يا اهل البيت واذا بالحمار كبر وصار قدر
الجاموسة وسد عليه المكان وتكلم بكلام ابن آدم وقال ويلك يا احدب يا انتن
والسائس لحقته البطن وقعد على الملاقي باثوابه واشتبكت اسنانه بعضها ببعض
فقال له العفريت قد ضاقت عليك الدنيا وما وجدت تنزوج الا بمعشوقتي فسكت
فقال له رد الجواب والا سكنتك التراب فقال والله مالي ذنب الا انهم غصبوني و
ما عرفت ان لها عشاق جواميس ولكن انا تاب الى الله ثم اليك فقال له العفريت
اقسم عليك ان خرجت هذا الوقت من هذا الموضع او تكلمت قبل ان تطلع الشمس قلتك
فاذا طلعت الشمس اخرج الى حال سبيلك ولا تغد الى هذا البيت ابدا ثم ان العفريت
مسك السائس الاحدب وقلب رأسه في الملاقي وجعله الى تحت وجعل رجله الى
فوق وقال له اخليك هنا انا حارسك الى طلوع الشمس هذا ما كان من قصة الاحدب
واما ما كان من قصة بدر الدين حسن البصري فانه خلى الاحدب والعفريت يتحاصما
ودخل البيت وجلس في وسط البشخانة واذا بالعروسة اقبلت ومعها عجوز فوقفت
في باب البيت وقالت يا ابا القوام قم خذ وداعة الله ثم ولت العجوز ودخلت العروسة
في داخل البشخانة وكان اسمها ست الحسن وقلبها مكسور وقالت والله ما امكنه من
نفسي ولو قتل روجي فلما دخلت الى داخل البشخانة نظرت بدر الدين فقالت حبيبي
الى هذا الوقت قاعد لقد قلت في نفسي لك والسائس لاحدب شركة في فقال
بدر الدين حسن وايش اوصل السائس ليك واين له ان يكون شريك فيك فقالت
ومن زوجي انت اوهو قال بدر الدين يا ست الحسن نحن ما عملنا هذا الا مستخفة لنعلمك
عليه فلما نظرت المواشط والمغاني واهلك مجلوك علي وان اباك اكثر بعشرة
دنانير حتى يعرف عنا العين وقد راح فلما سمعت ست الحسن من بدر الدين ذلك

الكلام تبسمت وفرحت وضحكت ضحكا لطيفا وقالت والله لقد اطفأت ناري فبالله خذني الى عندك وضممني الى خصنك وكانت من غير لباس وكشفت ثوبها الى رقبتهافيان كسها وردفها فلما نظربدر الدين ذلك تحركت فيه الشهوة فقام وحل لباسه ثم الكيس الذهب الذي كان اخذه من اليهودي الذي كان فيه الالف دينار لفة في سرواله وحطه تحت ذيل الطراحة وقلم شاشته وعلقها على الكرسي وبقي بالقميص الرفيع وكان القميص مطرزا بالذهب فعند ذلك قامت اليه ست الحسن وجذبتة اليها وجذبها بدرا ليدن وعانقها واخذ رجلها في وسطه ثم حط الذخيرة فانطلق المدفع مدم البرج فوجد هادرة ما ثقبت ومطية لغيرها ما ركبت فزال بكارتها وتملى بشبابها ثم سله منها وردمه فلما فرغ اعاده خمسة عشر مرة فعلمت منه فلما فرغ يدرا ليدن وضع يده تحت راسها وكذا لك الاخرى ثم انهما تعانقا وناما متعانقين كما قال فيهما الشاعر هذه الابيات

زُرْ مَنْ تَحُبُّ وَدَعْ كَلَامَ الْخَاسِدِ	لَيْسَ الْحَسُودُ عَلَى الْهَوَى بِمُسَاعِدِ
لَنْ يَخْلُقَ الرَّحْمَنُ أَحْسَنَ مَنْظَرًا	مِنْ عَاشِقَيْنِ عَلَى فِرَاشٍ وَاحِدِ
مُتَعَانِقَيْنِ عَلَيْهِمَا حُلُّ الرِّضَا	مُتَوَسِدَيْنِ بِمُعْصِمٍ وَبِسَاعِدِ
وَإِذَا تَأَلَّفَتِ الْقُلُوبُ مَعَ الْهَوَى	فَالنَّاسُ تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدِ
وَإِذَا صَفَا لَكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِدٌ	نِعْمَ الصَّدِيقُ وَعِشْ بِذَلِكَ الْوَاحِدِ
يَا مَنْ يَلُومُ عَلَى الْهَوَى أَهْلَ الْهَوَى	هَلْ يَسْتَطِيعُ صَلاَحُ قَلْبٍ فَاسِدِ

هذا ما كان من امر بدر الدين حسن وست الحسن بنت عمه واما ما كان من امر العفريت فانه قال للعفريتة قومي وادخلي تحت الشاب ودينا نوديه مكانه لئلا يدركنا الصبح لان الوقت قريب فعند ذلك تقدمت العفريتة ودخلت تحت ذيله وهو نائم واخذته وطارت به وهو على حاله بالقميص وهو بلا لباس وما زالت العفريتة طابرة به والعفريت يحاذيها فادركهم الصباح في اثناء الطريق وصاح المؤذنون بحجى على الفلاح فاذن الله ملايكتة ان ترمي العفريت بشهب من نار فاحترق وسلمت العفريتة فنزلت ببدر الدين في موضع ما اخذت الشهب العفريت ولم تعد به خوفا عليه وكان بالامر المقدرقد وصلوا دمشق الشام فوضعت العفريتة على باب من ابوابها وطارت فلما طلع النهار وفتحت ابواب المدينة وخرج الناس فنظروا شابا مليحا بقميص وطافية كشف من غير لباس وهو ما قاسي من السهر غرقان في النوم

فلما راوه الناس قالوا يا بخت من كان هذا عند الليلة وباليته صبر حق ليس
حولته وقال الاخر مسكين اولاد الناس هذه الساعة خرج من الخماره لبعض
شغله فقوي عليه السكر فتاه عن المكان الذي كان قاصده حق وصل الى باب المدينة
فوجد مغلقا فنام هنا وقد خاض الناس فيه بالكلام واذا بالهواء هب على
بدر الدين رفع ذيله الى بطنه فبان من تحته بطن وسرة محققة وسيقان وانفا
مثل لبور فقال الناس والله طيب فانتبه بدر الدين فوجد روجه على باب
مدينة وعلوها ناس فتعجب وقال انا فين يا جماعة الخير وما سبب اجتماعكم وما
حكايقي معكم فقالوا نحن رايناك عند اذان الصبح ملقى نائما ولا نعلم من امر غير
هذا قان كنت نائما هذه الليلة فقال بدر الدين حسن والله يا جماعة كنت نائما
هذه الليلة في مصر فقال واحد انت تاكل حشيش وقال بعضهم انت مجنون تكون
بائنا في مصر وتصبح نائما في مدينة دمشق فقال لهم والله يا جماعة الخير لم
اكدب عليكم ابدا وانا كنت البارحة بالليل في ديار مصر وفي النهار امس كنت بالبصرى
فقال واحد طيب وقال الآخر هذا الشاب مجنون وصفقوا عليه بالكفوف وتحدثت
الناس بعضهم مع بعض وقالوا يا خسارة شبابه والله ما في جنونه شك ابدا ثم
انهم قالوا له دبر بالك وارجع لعقلك فقال بدر الدين حسن كنت البارحة عرس
في ديار مصر فقالوا لعلك حلمت ورايت هذا الذي تقول في المنام فتوم حسن في نفسه
وقال لهم والله ما هذا منام ولا رايت في الاحلام الا اني رحت وقد جلوا العروسة
قد امي وكان الثالث الاحدب قاعدا والله يا اخي ما هذا منام ولو كان مناما اين
كان الكيس الذهب معي واين شاشي وثيابي ولباسي ثم قام ودخل المدينة وشق
شوارعها واسواقها فازدحمت الناس عليه وزفوه قد دخل كان طباخ وكان ذلك
الطباخ رجلا شاطرا يعني حراميا فتاب الله عليه من الحرام وفهم له دكان طباخ و
كان اهل دمشق كلهم يخافون منه ومن شدة بأسه فلما نظر الناس الى الشاب
وقد دخل دكان الطباخ افرقوا وخافوا منه فلما نظر طباخ الى بدر الدين حسن
ونظر الى حسنه وجماله وقعت في قلبه محبة فقال له من اين انت يا فتى فاحك
لي حكايته فانك صرت عندي اعز من رومي فحكى له ما جرى من المبتد الى المنتهى
فقال له الطباخ يا سيدي بدر الدين اعلم ان هذا امر عجيب وحديث غريب ولكن
يا ولدي اكنتم مامعك حتى يفرج الله ما بك واقعد عندي في هذا المكان فانا انت لي
ولد واتخذك ولدي فقال له بدر الدين نعم يا عم فعند ذلك تزل الطباخ الى السوق
واشتري لبدر الدين اقمشة مفتخرة والبسها له وتوجه واية الى القاضي واشهر

على نفسه انه ولده وقد اشتهر بدار الدين حسن في مدينة دمشق انه ولد للطباخ
وقد عنده في الدكان يقبض لدرهم وقد استقر حاله عندا لطباخ على هذه الحالة هذا
ما كان من امر بدار الدين حسن وما جرى له واما ما كان من امر ست الحسن بنت عمه
فانه لما طلع الفجر وانتهت من النوم لم يجد بدار الدين حسن فاعتقدت انه دخل
المرحاض فجلست تنتظره ساعة واذا بابيها قد دخل وهو مهموم مما جرى عليه من
السلطان وكيف غصبه وزوج ابنته غصبا لا حد لانه وهو قطعة سائس احب وقال
في نفسه اقتل هذه البنت ان كانت مكنت هذا الملعون من نفسها فشي الى ان وصل
الى البشخانة ووقف على بابها وقال يا ست الحسن فقالت له لبيك يا سيدي ثم انها
خرجت وهي تميل من الفرح وقبلت الارض وزاد وجهها نورا وجمالا بعناقها ذلك الغزال
فلما نظرها ابوها وهي بتلك الحالة قال لها يا ملعونة انت فرحانة بهذا السائس فلما
سمعت ست الحسن كلام والدها تبسمت وقالت يا الله يكفي ماجري امس والناس يضحكون
علي ويعايرونني بهذا السائس الذي ما يجيء في قلامة ظفر زوجي والله ما بت طول
عمري ليلة احسن من ليلة البارحة فلا تهزأ بي وتذكر لي ذلك الاحدب فلما سمع
والدها كلامها امتزج بالغضب وازرقت عيناه وقال لها ويلك ايش هذا الكلام الذي
تقوليه للسائس الاحدب بات عندك فقالت يا الله عليك لا تذكره لعن الله اياه ولا تعمل
مزاج فما كان السائس الا مكري بعشرة دنائير ولخذ اجرتة وراح وجئت انا ودخلت
البشخانة فنظرت زوجي قاعدا بعد ما جلوني عليه المغاني ونقط بالذهب الاحمر حتى
اغنى الفقراء الحاضرين وقد بت في حضن زوجي الخفيف صاحب العيون السود
والحوالب المقرونة فلما سمع والدها هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلام وقال لها
يا فاجرة ما هذا الذي تقوليه اين عقلك فقالت له يا ابت لقد فتنت كبدي فبسك
تتشاقل علي فهذا زوجي الذي اخذ وجهي قد دخل الى بيت الراحة واني قد علقت
منه فقام والدها وهو متعجب ودخل الى بيت الخلاء فوجد السائس الاحدب راسه
مغروزة في الملاقي ورجليه الى فوق فبهت فيه الوزير وقال ما هذا الا هو الاحدب
فقال له يا احدب فقال تغوم تغوم فظن الاحدب انه ما يكله الا العفريت فعيط
عليه الوزير وقال تكلم والاقطعت راسك بهذا السيف فعند ذلك قال الاحدب والله
يا شيخ العفاريت من حين جعلتني في هذا المكان ما رفعت راسي فبا الله عليك ارفق
بي فلما سمع الوزير كلام الاحدب قال له ما تقول فانا ابو العروسة ما انا عفريت فقال
بسك فانت رايم تاخذ زوجي فرج الى حال سبيلك قبل ان ياتيك الذي فعل معي هذه
الفعال فانت ما جبتم تزوجوني الا بمعشوقة الجواميس ومعشوقة العفاريت فلعن الله

من زوجني بها ولعن من كان السبب فيها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السائس الاحدب صار يحدث الوزير والد العروسة ويقول لعن الله من كان السبب فقال له الوزير قم واخرج من هذا المكان فقال له انا مجنون اروح معك بغير اذن العفريت فانه قال لي اذا طلعت الشمس اخرج وروح الى حال سبيلك فطلعت الشمس ام لا فاني لا اقدر اطلع من موضعي الا ان طلعت الشمس فعند ذلك قال الوزير من اتى بك الى هذا المكان فقال اني جئت البارحة الى هنا لا قضي حاجتي وازيل ضروري واذا بغارة طلع من وسط الماء وعيط وصار يكبر حتى بقي قد راحا موسسة وقال لي كلام دخل في اذني فخلاني وروح لعن الله العروسة ومن زوجني بها فتقدم اليه الوزير واخرجه من المرحاض فخرج وهو يجري وما صدق ان الشمس طلعت وطلع الى السلطان واعلم بما اتفق له مع العفريت واما الوزير ابو العروسة فانه دخل البيت وهو حائر العقل في امر ابنته فقال يا بنتي اكشفي لي خبرك فقالت ان العريس الذي كنت انجلي عليه البارحة بات عندي واخذ وجهي وعلقت منه وان كنت لم تصدقني هذا شاشه بلفته على الكرسي ولباسه تحت الفرش وفيه شيء ملفوف ولم اعرف ما هو فلما سمع والدها هذا الكلام دخل البشخانة فوجد شاش بدر الدين حسن بن اخيه ففي الحال اخذه في يده وقلبه وقال هذه عمامة وزرا لانها موصلية ثم نظر الى حزر مخيط في طربوشه فاخذه وفتقه واخذ اللباس فوجد الكيس الذي فيه الالف دينار ففتقه فوجد فيه ورقة فقرأها فوجد مبيعة اليهودي واسم بدر الدين حسن بن نور الدين علي المصري ووجد الالف دينار فلما قرأ شمس الدين الورقة صرخ صرخة وخر مغشيا عليه فلما افاق وعلم مضمون القصة تعجب وقال لا اله الا الله القادر على كل شيء وقال يا بنتي تعرفين من الذي اخذ وجهك قالت لا قال انه ابن اخي وهو ابن عمك وهذه الالف دينار مهرك فسمح الله فليت شعري كيف اتفقت هذه القصة ثم فتح الحزر المخيط فوجد فيه ورقة مكتوبة ومكتوب فيها تاريخ بخط اخيه نور الدين المصري ابو بدر الدين حسن فلما نظرا خط اخيه انشد وقال هذه الابيات

وَأَسْكَبُ فِي مَوَاطِنِهِمْ دُمُوعِي
يَمُنُّ عَلَيَّ يَوْمًا بِالسُّرْمِ جُورِي

أَرَى إِتَارَهُمْ فَأَذُوبُ شَوْقًا
وَأَسْأَلُ مَنْ يَفْرِقُهُمْ رَمًا فِي

فلما فرغ من الشعر قرأ الحز فوجد فيه تاريخ زواجه بنت وزير البصرة وتاريخ دخوله و
تاريخ مولد بدر الدين حسن وتاريخ عمره الى حين وفاته فتعجب واهتم من الطرب
وقابل ماجري لاختيه علي ماجري له فوجده سواء يسواء وزواجه وزواج الآخر
سواقعين تاريخا والدخول وولادة بدر الدين وبنته ست الحسن ايضا موافقا
فاخذ الورقة وطلع بها الى السلطان واعلمه بما جري من اول الامر الى اخره فتعجب
الملك وامران يؤرخ هذا الامر في الحال ثم اقام الوزير ينتظر ابن اختيه ذلك اليوم
فما اتى وثاني يوم وثالث يوم الى سبعة ايام فما وقع له على خبر فقال والله لاعلم بعلاما
ما سبقني اليه احد فاخذ دواة وقلم وكتب في ورقة صورة نصب البيت جميعه وان
الخشخانة موضع كذا والستارة الفلانية موضع كذا وجميع ما في البيت ثم طوى الكتاب
وامر بشيل الحوائج واخذ الشاش والطربوش واخذ الفرجية والكيس وشالهم
عند وفقاهم بقفل من حديد وختم عليه الى ان يصل ابن اختيه حسن البصري واما
بنت الوزير فمقت اشهرها وولدت ولدا مثل القمر شبیه والده في الحسن والجمال
والبهاء والجمال فقطعوا سرته وكحلوا مقلته وسلموه الى الدايات وسموه عجيبا
فصار يومه بشهر وشهر بسنة فلما مر عليه سبع سنين اعطاه لفقيه ووصاه ان يربيه
ويقرئه ويحسن تربيته فقام في المكتب اربع سنوات فصار يقاتل اهل المكتب ويسبهم
ويقول لهم من فيكم مثلي انا ابن وزير مصر فقامت الاولاد واجتمعوا يشكون للعريف
مما قاسوه من عجيب فقال لهم غدا لما يحج اعلمكم شيئا تقولوه له فيتوب عن الحجي للمكتب ^{ذلك}
انه اذا جاء غدا فاخذوا حوله وقولوا لبعضكم بعضا والله ما يلعب معنا هذه اللعبة
الامن يقول لنا على اسم امه وابيه ثم يعرف اسم امه وابيه فهو ابن حرام فلم يلعب
معنا فلما اصبح الصباح اتوا الى المكتب حضر عجيب فلما طت به الاولاد فقالوا نحن
نلعب لعبة ولكن ما يلعب معنا الامن يقول لنا على اسم امه وابيه فقالوا والله
طيب فقالوا واحد منهما اسمي ماجد وامي علوية وابي عز الدين وقال الآخر
مثل قوله والآخر كذلك الى ان جاء الدور الى عجيب فقال انا اسمي عجيب وامي ست
الحسن وابي شمس الدين الوزير بمصر فقالوا له والله ان الوزير ما هو ابوك فقال
لهم عجيب الوزير ابي حقيق فعند ذلك ضحكت عليه الاولاد وصفقوا عليه وقالوا
ما يعرف له اب قم من عندنا فلا يلعب معنا الامن يعرف اسم ابيه وفي الحال تفرقت
الاولاد من حوله وتضا حكو اعليه فضا ق صدره واخفق بالبكاء فقال له العريف
نعرف جدك الوزير ابو امك ست الحسن لا ابوك واما ابوك فلا تعرفه انت ولا نحن
لان السلطان كان زوجها للاحدب السائس وجاءت الحن ناموا عندها ولا لك اب

يعرف ولا بقيت انت تقيس صغار المكتب دون ان تعرف لك ابا والابقيت بينهم
ولد زنا الاتري ان ابن البياح يعرف بابيه وانت جدك وزير مصر واما ابوك فلا
نعرفه ونحن نقول مالك اب فاحم لعقلك فلما سمع من العريف والاولاد هذا الكلام
وتغير هم له قام من ساعته ودخل على والدته ست الحسن وشكى لها وهو يبكي ومنعه
البكاء من الكلام فلما سمعت امه كلامه وبكائه التهب قلبها بالنار عليه وقالت
يا ولدي ما الذي ابكاك فاحك لي قصتك فحكى لها عجيب ما سمعه من الاولاد ومن
العريف فن هوى والدتي ابي قالت له ابوك وزير معروف قال لها لا تكذبي علي فان
الوزير اباك انت لا انا فن هوى ابي فان لم تخبريني بالصحيح والاقصص روجي بهذا الخنجر
فلما سمعت والدته ذكر ابيه بكى لذكر ولد عمها وتذكرت جلاها على بدر الدين حسن
البصري وما جرى لها معه وانشدت تقول هذه الابيات

وَقَدْ شَطَطَ بَيْنَ اَهْوَى الدِّيَارِ	اَقَامُوا الْوَجْدَ فِي قَلْبِي وَسَارُوا
وَفَارَقْنِي وَعَزَّ الْأُصْطَبَارُ	وَبَا تَجَلَّدِي مِنْ حَيْثُ بَا سُوا
وَقَدْ عُدِمَ الْقَرَارُ فَلَا قَرَارُ	وَقَدْ سَارُوا سَرَى عَيْنِي سُورِي
فَادْمَعُهَا بِبُعْدِهِمْ عِزَارُ	وَأَجْرُوا بِالْفِرَاقِ دُمُوعُ عَيْنِي
وَطَلَبَهُمْ حَنِينٌ وَانْتَظَارُ	إِذَا مَا اشْتَقْتُ يَوْمًا أَنْ أَرَاهُمْ
غَرَامٌ وَاشْتِيَاقٌ وَافْتِكَارُ	أُمِّثْلُ شَخْصُهُمْ فِي وَسْطِ قَلْبِي
كَمَا حَبَّ لَهُمْ هُوَ لِي شِعَارُ	أَيَا مَنْ ذَكَرَهُمْ أَضْحَى دِشَارِي
وَكَمْ هَذَا التَّبَاعُدُ وَالتَّفَارُ	اجْتَبْتُنَا إِلَى كَمْ ذَا التَّمَادِي

ثم بكى وصرخت وكذلك ولدها واذا بالوزير دخل عليهما فلما نظرا الى بكائيهما
احترق قلبه وقال ما يبكيكما فاخبرته بما اتفق لولدها مع صغار المكتب فبكى الآخر
ثم تذكر اخاه وما اتفق له معه وما اتفق لابنته ولم يعلم ما في باطن الامر
ففي الحال قام الوزير ومشى حتى طلع الى الديوان ودخل على الملك واخبره بالقصة
وطلب منه الاذن بالسفر الى الشرق ويعبر مدينة البصرة ويسأل عن ابن اخيه وطلب
من السلطان ان يكتب له مراسيم لساائر البلاد اتي موضع وجد فيه ابن اخيه يلخذه
ثم يكي بين يدي السلطان فرقى له قلبه وكتب له مراسيم لساائر الاقاليم والبلاد فخرج

بذلک الوزير ودعي للسلطان وودعه وفي الحال نزل وتجهز للسفر واخذ ما يحتاج اليه وبنته وولده عجيب وسافر اول يوم وثاني يوم وثالث يوم الى ان وصل الى مدينة دمشق فوجد هاذات اشجار وانهار كما قال فيها الشاعر

حَلَفَ الزَّيْمَانُ مِثْلَهَا لَا يَغْلُطُ وَالصُّبْحُ مَبْتَسِمٌ بِفَرْجِ الشَّمْطِ دُرٌّ يُصَارِفُهُ النَّسِيمُ فَيَسْقُطُ وَالرَّيْحُ تَكْتُبُ وَالْعِمَامُ يُقِطُ	مَنْ بَعْدَ يَوْمِي فِي دِمَشْقَ وَلَيْسَ كَيْ بِتَنَا وَجِئِ اللَّيْلِ فِي غَفْلَاتِهِ وَالظِّلُّ فِي تِلْكَ الْغُصُونِ كَأَنَّهُ وَالظِّلُّ تَقْرَأُ وَالْغَدِيرُ صَحِيفُهُ
--	--

فترك الوزير في ميدان الحصى ونصب خيامه وقال لعلما نه ناخذ الراحة هنا يومين فدخلت العلما المدينة لقضاء حوائجهم هذا يبيع وهذا يشتري وهذا يدخل الحمام وهذا يدخل جامع بني امية الذي ما في الدنيا مثله وخرج عجيب هو وخدام ودخلوا المدينة يتفرجون والخدام يمشي خلف عجيب بينبوت لوضرب به جملها تار فلما نظروا هله مشق الى عجيب وقده واعتداله وبهائه وجماله وهو غلام بديع الجمال رخيم الدلال الطف من نسيم الشمال واحلى من الماء الزلال للظمان والذ من العافية لصاحب السقام تبعه جم غفير تجري وراءه وتسبقه وقعدوا في الطريق حتى يجي عليهم وينظروهم الى ان كان بالامر بالمقدرو وقف العبد على دكان ابيه بدر الدين حسن وكان قد طلع ذقه وتكامل عقله في مدة الاثني عشرة سنة وكان مات الطباخ واخذ بدر الدين حسن ماله ودكانه لانه اعترف عند القضاة والشهود انه ولد فلما كان ذلك اليوم وقف ولده والخدام عليه فظفر الى ولده عجيب فوجد في غاية الحسن فحقق فؤاده وحن الدم الى الدم وتعلق به قلبه وكان قد طمح حب رمان محلي وهاجت فيه المحبة الالهية فنادى ولدك عجيب وقال يا سيدي يا من ملك قلبي وفؤادي وحن اليه كبدي هل لك ان تدخل عندي وتجبر قلبي وتاكل من طعامي ثم دمت عينا بالدموع من غير اختياره وافكر ما كان فيه وما هو فيه تلك الساعة فلما سمع عجيب كلام ابيه حن قلبه له ونظر الى الخادم وقال له ان هذا الطباخ حن قلبي له وكان قد فارق ولداله فادخل بنا عنده لجبر قلبه وناكل ضيافته لعل بفعلنا معه يحرم الله شملنا يا بيتنا فلما سمع الخادم كلام عجيب قال والله طيب تبقى اولاد الوزير وتاكل في دكان الطباخ انا احب الناس عنك بهذه العصا خوفا من ان ينظروا

اليك فما امن ان تدخل الى الدكان ابدل فلما سمع بدر الدين حسن كلام الخادم تعجب و التفت الى الخادم ودموعه سالت علي خدوده فقال عجيب للخادم ان قلبي لحيه فقال له الخادم دعنا من هذا الكلام ولا تدخل عند ذلك التفت ابو عجيب للخادم وقال له يا كبير لايش ما تجبر خاطري وتدخل عندي يا من كانه قسطل اسود وقلبه ابيض يا من قال فيه بعض واصفيه فضحك الخادم وقال ايش قلت فبالله قل واوجز ففي الحال انشد بدر الدين حسن وجعل يقول هذه الابيات

لَوْلَا تَأْدِبُهُ وَحُسْنُ ثَقَابَتِهِ	مَا كَانَ فِي دَارِ الْمُلُوكِ مُحْكَمًا
وَعَلَى الْحَرِيمِ قِيَالُهُ مِنْ خَادِمٍ	مِنْ حُسْنِهِ خَدَمْتُهُ أَمْلَاكُ السَّمَاءِ

فتعجب الخادم من هذا الكلام واخذ عجيبا ودخل دكان الطباخ فغرف بدر الدين حسن زبديّة حب رمان عالية وكانت بلوز وسكر فاكلوا سواء فقال لهم بدر الدين حسن انتمونا فكلوا هنيا مريئا ثم ان عجيبا قال لوالده اقعد كل معنا لعل الله يجمعنا بمن نريد فقال بدر الدين حسن يا ولدي على صغر سنك بليت بفرقة الاحباب فقال عجيب نعم يا عم احترق قلبي بفراق الاحباب وهو والدي وقد خرجت انا وجدي نطوف عليه البلاد فواحسرتاه على جمع شملي وبكى بكاء شديدا فبكى والده لفراقه وبكاءه وتذكر فرقة الاحباب وبعد عن والده ووالدته فحزن له الخادم واكلوا جميعا الى ان اكتفوا ثم بعد ذلك قاموا وخرجوا من دكان بدر الدين حسن فحسن ان روحه فارقت جسده وراحت معهم فما قدر يصبر عنهم لحظة واحدة فقفل الدكان وتبعهم وهو لا يعلم انه ولد واسرع في مشيه حتى لحقهم قبل ان يخرجوا من الباب الكبير فالتفت الطواشي وقال له مالك فقال بدر الدين حسن لما نزلت من عندي حسيت ان روجي رلعت معكم ولي حاجة في المدينة خارج الباب فاردت ان ارافكم حتى اقضي حاجتي وارجع فغضب الطواشي وقال لعجيب كنت خائفا من هذا الكنا لمة كانت ميشومة وصار علينا مكرمة وما هو تابعا من موضع الى موضع فالتفت عجيب فلقي الطباخ خلفه فاغتاظ واحمر وجهه ثم قال للخادم دعه يمشي في طريق المسلمين فاذا خرجنا الى خيامنا وعرفنا انه تبعنا نظرده فاطرق راسه ومشي والخادم وراه فتبعهم بدر الدين حسن الى ميدان الحصن وقربوا من الخيام فالتفتوا وراوه خلفهم فغضب عجيب وخاف من الطواشي ان يخبر جده فامتنع بالغضب لئلا يقول انه دخل دكان الطباخ وان الطباخ تراه فالتفت ووجد عينه في عينه وهو بقي جسد بلا روح فنظر عجيب ان عينه عين

خائن او يكون ولد زنا فازداد غضبا فاخذ حجرا وضرب به والده فوقع بدر الدين حسن مغشيا عليه وسال الدم على وجهه وسار عجيب والخادم الى الخيام واما بدر الدين حسن فانه لما افاق مسم دمه وقطع قطعة من عمامته وعصب راسه ولا م نفسه وقال انا ظالم الصبي غلقت دكاني وتبعته حتى ظن اني خائن فرجع الى دكانه وباع طعامه وصار يتشوق لوالده التي في البصرة ويبكي عليها وانشد يقول

لَا تَسْأَلِ الدَّهْرَ انْصَافًا فَتَنْظِلُهُ	وَلَا تَلْتَلُهُ فَكَلِمٌ يُخْلِقُ لِانْصَافٍ
خُذْ مَا تَيْشَرُ وَأَبْقِ النِّهَمَ نَاجِيَةً	لَا بُدَّ مِنْ كَدِّ فِيهِ وَمِنْ صَافٍ

ثم ان بدر الدين حسن استمر يبيع في طعامه واما الوزير عه فانه اقام في دمشق ثلاثة ايام ثم رحل طالب حصص فدخل اليها وفتش في طريقه اينما حل وجهه في سيره الى ان وصل الى ديار بكر وماردين والموصل ولم يزل سائرا الى مدينة البصرة فدخل بها فلما استقر بها المنزل دخل الى سلطانها واجتمع به فاحترمه واكرم منزله وساله عن سبب مجيئه فاخبره بقصته وان اخاه الوزير نور الدين علي فترحم عليه السلطان وقال له ايها صاحب كان وزيرى وكنت احبه كثيرا من مدة خمسة عشر سنة ومات وخلف ولدا وما اقام بعد موته الا شهرا واحدا ولقد تاه ولم نطلع له على خبر غير ان امه عندنا لانها بنت وزيرى الكبير فلما سمع الوزير شمس الدين من الملك ان ام ابن اخيه طيبة فرح وقال يا ملك اني اريد ان اجتمع بها ففى الحال اذن له ودخل اليها في دار اخيه نور الدين فجال ببصره في نواحيها وقبل عتابها وافتكر اخاه نور الدين علي وكيف مات غريبا فبكى وانشد يقول

أَمُرُّ عَلَى الدِّيَارِ دِيَارَ لَيْسَى	أُقْبِلُ ذَا الْجِدَارِ وَذَا الْجِدَارِ
وَمَاحِبِّ الدِّيَارِ شَعْفَنَ قَلْبِي	وَلَكِنْ حُبٌّ مَنْ سَكَنَ الدِّيَارِ

ثم دخل من الباب الى فحة عظيمة وباب مقوصر معقود بالحجر الصوان مجزع بانواع الرخام من سائر الالوان فمشى في نواحي الدار ونظرها وجال بطرفه فيها فوجد اسم اخيه نور الدين مكتوبا عليها ماء الذهب فاقى الى الاسم وقبله وبكى وتذكر فرقته فانشد يقول هذه الابيات

اسْتَحْبِرْ الشَّمْسَ مِنْكُمْ كُلَّمَا طَلَعَتْ	وَأَسْأَلِ الْبَرْقَ عَنْكُمْ كُلَّمَا لَمَعَا
أَبَيْتُ وَالشُّوقُ يَطْوِينِي وَيَنْشُرُنِي	فِي رَاحَتِهِ وَلَا أَشْكُو لَهُ وَجَعَا

أَخْبَابُنَا إِنْ يَكُنْ طَالُ الْمَدَا فَكَذَا	فِرَاقَكُمْ قَدْ قَطَعْنَا بَعْدَ كُمْ قِطْعًا
فَلَوْ تَمُنُّوْا عَلَيَّ طَرَفِي بِرُؤْيَيْتِكُمْ	لَكَانَ أَحْسَنَ إِذْ مَا بَيْنَنَا جَمْعًا
لَا تَحْسَبُوا إِلَيْنِي بِالْغَيْرِ مُشْتَغِلٌ	إِنَّ الْفُؤَادَ لِحُبِّ الْغَيْرِ مَا وَسِعَا

ثم انه صار يعيش الى ان جاء الى قاعة زوجة اخيه ام بدر الدين حسن المصري وكانت في مدة غيبة ولدها لزمته البكاء والغييب بالليل والنهار فلما طالت عليها السنين علمت لولدها قبرا من الرخام في وسط القاعة وصارت تبكي عليه ليلا ونهارا لا تنام الا عند ذلك القبر فلما وصل الوزير الى مسكنها سمع عسها فوقف خلف الباب فسمعها تنشد على

القبر وتقول

يَا اللَّهُ يَا قَبْرُ هَلْ زَالَتْ مَحَاسِنُهُ	وَهَلْ تَغَيَّرَ ذَاكَ الْمَنْظَرُ النَّصْرُ
يَا قَبْرُ مَا أَنْتَ لَارَوْضٍ وَلَا فَلَاحٍ	فَكَيْفَ يَجْمَعُ بَيْنَكَ الْغُصْنُ وَالْقَمَرُ

فبينما هي كذلك واذا بالوزير شمس الدين قد دخل عليها وسلم واعلمها انه اخو زوجها ثم اخبرها بما جري وكشف لها عن القصة وان ابنها بدر الدين حسن بات عند ابنته ليلة كاملة من مدة عشر سنين وفقد عند الصباح وان ابنتي حملت من ولدك وولدت ولدا وهو معي وانه ولدك وولد ولدك من ابنتي فلما سمعت خبر ولدها وانه حي ورات سلفها فعند ذلك قامت له ووقعت على اقدامه وقبلتها وانشدت تقول شعرا

لِلَّهِ دَرْ مُبَشِّرِي بِقُدُّ وَمِهِمُ	فَلَقَدْ آتَى بِأَطَائِبِ الْمَسْمُوعِ
لَوْ كَانَ يَقْنَعُ بِالْخَلِيعِ وَهَيْبَتُهُ	قَلْبًا تَقْطَعُ سَاعَةَ الثَّوْدِ بَيْعِ

ثم ان الوزير ارسل خلف مجيب يحضره فلما حضر قامت جدته واعتنقته وبكت فقال لها شمس الدين ما هذا وقت بكاء هذا وقت تجهيزك للسفر معنا الى ديار مصر عسى الله ان يجمع شملنا وشملك بولدك ابن اخي فقالت سمعا وطاعة ثم قامت من وقتها وجمعت مصالحها وذاخرها وجوارها وفي الحال تجهزت وطلع الوزير شمس الدين الى سلطان البصرة وودعه فبعث معه هدايا وتحف الى سلطات مصر وسلمن فروقته الى ان وصل الى مدينة دمشق فنزل في القانون وضرب الخيام

الجزء الاول قصه شمس الدين محمد وزير مصر ونور الدين علي وزير البصرة

وقال لمن معه نقيم بها جمعة الى ان نستري للسلطان هدايا وتحف وقد خرج عجيب فقال للطواشي يا لايق اتي اشتقت الى الفرجة فقم بنا نزل الى السوق ونعبر دمشق وننظر ما يجري لذلك الطباخ الذي كنا قد اكلنا طعامه وشبعنا رأسه وهو قد كان احسن الينا ونحن اسأناه فقال الطواشي سمعنا وطاعة ثم ان عجيبا خرج من الخيام هو والطواشي وحركته القرابة لوالده وفي الحال دخلوا الى المدينة وما زالوا سائرين الى ان وصلوا الى دكان الطباخ فوجده واقفا في الدكان وكان الوقت قريب العصر وقد وافق الامر انه طبخ حب رمان فلما قرب منه ونظر عجيب اليه حن له ونظر الى اثر الضربة بالحجر في جبينه فقال له السلام عليك يا هذا اعلم ان خاطري عندك فلما نظر اليه بدر الدين تقلقلت احشائه وخفق فؤاده واطرق برأسه الى الارض واراد ان يدير لسانه في فمه فما قدره ثم انه رفع رأسه الى ولده خاضعا متذللا وانشد يقول هذه الابياب

تَمَكَّيْتُ مَنْ أَهْوَى فَلَمَّا رَأَيْتُهُ	ذَهَبْتُ فَلَمْ أَمْلِكْ لِسَانًا وَلَا طَرْفًا
وَأَطْرَقْتُ إِجْلَالًا لَهُ وَهَمَابَةً	وَحَاوَلْتُ أَنْ أَخْفِيَ الَّذِي فِيَّ فَلَمْ يَخْفَى
وَقَدْ كَانَ عِنْدِي لِلْعَنَابِ دَفَاتِرُ	فَلَمَّا التَّقِيْنَا مَا نَطَقْتُ وَلَا خَرَفًا

ثم قال لهم اجبروا قلبي وكلوا من طعامي فوالله ما نظرت اليك الا خفق قلبي وما كنت تبعثك الا واناني غير عقلي فقال عجيب والله انت محب لنا ونحن اكلنا عندك لقمة لزممتنا عقبها واردت فمتكنا ونحن لا ناكل لك اكلنا الا بشرط ان تحلف انك لا تخرج وراءنا ولا تتبعنا والا لا نعود اليك من وقتنا هذا فخرجون جمعة حتى ياخذ جدي هدايا للملك فقال بدر الدين لكم ذلك فدخل عجيب والمحادم الدكان فقدم لهم زبديا حب رمان فقال عجيب كل معنا لعل الله يفرج عنا ففرح بدر الدين واكل معهم وهو باهت في وجهه وقد تعلق قلبه وجوارحه معه فقال له عجيب علم اني ما قلت انك عاشق ثقيل فحسبك تطيل النظر الى وجهي فلما سمع بدر الدين كلام مولده انشد يقول

لَكَ فِي الْقُلُوبِ سِرِيرَةٌ لَا تَطْهَرُ	مَطْوِيَّةٌ مَكْنُونَةٌ لَا تَنْشُرُ
يَا فَاضِحَ الْقَمْرِ الْمُبِيرِ حُسْنِهِ	وَجَالِهِ يَحْكِي الصَّبَاحَ السُّفْرُ
فِي نَوْبٍ وَخَبْرِكَ مَا رَبَّ لَا تَنْقُضِي	وَمَعَاهِدُ أَبَدٍ أَتَزِيدُ وَتَكْثُرُ
أَذْوَبُ مِنْ حَرِّهِ وَوَجْهَكَ حَقِيقُ	وَأَمُوتُ مِنْ ظَمَأٍ وَرَيْقِكَ كَوْنُ

فصار بدو الدين يلقي مجيبا ساعة ويلقي الطواشي ساعة فاكلوا حتى اكتفوا وقاموا فقام حسن البصري وكب على ايديهما الماء وحل فوطه حري من وسطه مسح ايديهما فيها ورش عليها الماء ورد من ققم كان عنده وخرج من الدكان وعاد بقلّة شربات ممزوجة بالماء ورد المسك وقد مصابين ابديهما وقال اتوا احسانكم فاخذ عجيب وشرب وقال الخادم وتناولوا حتى امتلأت بطونهم وشبعوا شبعاً بخلاف عادتهم ثم انصرفوا واسرعوا في مشيهم حتى وصلوا الى خيامهم ودخل عجيب على جدته ام والده بدو الدين حسن فقبلته وانكرت ولدها بدو الدين حسن فتهدت وبكت ثم انصرفت شعرة

قَدْ كُنْتُ اَرْجُو بَانَ الشَّمْلِ يَجْتَمِعُ
مَا كَانَ لِي فِي حَيَوَاتِي بَعْدَ كَمْ طَمَعٍ
اَقَمْتُ مَا فِي فَوَادِي غَيْرِ حِكْمٍ
وَاللّٰهُ رَبِّيْ عَلَيَّ لَاسْرَارٍ مُّطْلِعٍ

ثم قالت لعجيب يا ولدي ابن كنت قال في مدينة دمشق فعند ذلك قامت وقدمت له زبدية طعام حب رمان وكان قليل الحلاوة وقالت للخادم اقعد مع سيدك فقال الخادم في نفسه والله ما لنا نفس ناكل وجلس الخادم وأما عجيب فلما جلس كانت بطنه ملانة مما اكل وشرب فاخذ لقمة وغمسها في حب الرمان وأكل فوجد في قليل الحلاوة لانه كان شبعان فقال افوه ايش هذا الطعام الوحش فقالت جدته يا ولدي تعيب على طبعي وانا طبخته ولا يحسن احد الطبخ مثلي الا والدك بدو الدين حسن فقالت عجيب والله يا ستي ان طبعك هذا وحش نحن في هذه الساعة راينا في المدينة طبّاخا طبخ حب رمان رايتته يفتح لها القلب واما طعامه فله يشتهي ان يوكل واما طعامك عنده فلا يساوعه كثيرا ولا قليلا فلما سمعت جدته كلامه اغتاظت غيظا شديدا ونظرت الى الخادم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جدة عجيب لما سمعت كلامه اغتاظت ونظرت للخادم وقالت له ويلك انت افسدت ولدي لانك دخلت به الى دكاكين الطباخين تخاف الطواشي وانكر وقال ما دخلنا الدكان ولكن جزنا جواز ا فقال عجيب والله لا دخلنا واكلنا وهو احسن من طعامك فقام جدته واخبرت اخوز وجهها واغرته على الخادم فحضر الخادم قدام الوزير فقال له لم دخلت بولدي دكان الطباخ فخان الخادم وقال ما دخلنا فقال عجيب دخلنا واكلنا من حب الرمان حتى شبعنا واستقانا الطباخ اقسما بلج وسكر فازداد غضبا لوزير على الخادم

الجزء الأول قصة تهمس لدين محمد وزير مصر ونور الدين علي وزير البصرة ١٤٦

وساله فانكر فقال له الوزير ان كان كلامك صحيحا فاقعد وكل قد امناف عند ذلك
 قدم الخادم واراد ان ياكل فلم يقدر ورعى اللقمة وقال ياسيدي اني شعبان من
 البارجة فعرف الوزير انه اكل عند الطباخ فعر العبيد ان يطرحوه فطرحوه ونزل
 عليه بالضرب الوجيع فاستغاث وقال ياسيدي لا تضربني وانا اقول لك الصحيح
 فتبطل عنه الضرب وقال له انطق بالحق فقال له اعلم اننا دخلنا دكان الطباخ وهو يطبخ
 حب الرمان فخط لنا منه والله ما اكلت عمري مثله ولا ذقت او حش من هذا الذي
 قد امناف غضبت ام بدر الدين حسن وقالت لا بد ان تروح لهذا الطباخ وتجيء لنا
 زبدية حب رمان من الذي عنده وتريه لسيدك حتى يقول ايها احسن واطيب
 فقال الخادم نعم ففي الحال اعطته زبدية ونصف دينار فضى الخادم حتى وصل الى
 الدكان وقال للطباخ نحن تراهننا على طعامك في بيت سيدنا لان عندهم حب رمان
 فهناك لنا بهذا النصف دينار واجعل بالك فقد اكلنا الضرب الموضع على طبيختك
 فضحك بدر الدين حسن وقال والله هذا الطعام ما يحسنه احد الا انا ولدي
 وهي الآن في بلاد بعيدة ثم انه عرف الزبدية واخذها وختمها بالسك والماء ورد
 فاخذ الخادم واسرع بها حتى وصل اليهم فاخذتها والداه حسن وذاقتها وتظرت
 حسن طعمها وجودة طبعها فعرفت طبّاخها فصرخت ثم وقعت مغشيا عليها فهت الوزير
 ثم رش عليها الماء ورد وبعد ساعة افاقت وقالت ان كان ولدي في الدنيا فما طبخ هذا
 حب الرمان الا هو وهو ولدي بدر الدين حسن لاشك فيه ولا محالة لان هذا طعام
 وما احد يطبخه غيره الا انا لاني علمته طبخه فلما سمع الوزير كلامها فرح فرحاً شديداً
 وقال واشوقاه على رؤية ابن اخي اترى تجمع الايام شملنا به وما نطلب الاجتماع به الا
 من الله تعالى ثم ان الوزير قام من وقته وساعته وخرج على الرجال الذين معه وقال
 يمضي منكم عشرون رجلاً دكان الطباخ واهد موه وكتفوا بعمامته وجرّوه غضبا الى
 عندي من غير اذية تحصل له فقالوا نعم ثم ان الوزير ركب من وقته الى دار السعادة
 واجتمع بنائب دمشق واطلعه على الكتب التي معه من السلطان فوضعهم على راسه
 بعد تقليسهم وقال له واين هو غريمك قال رجل طبّاخ ففي الحال امر حجا به ان يذهبوا
 الى دكانه فذهبوا فراه مهدوماً وكل شيء فيه مكسور لانه لما توجه الى دار السعادة
 فعلوا بجماعته ما امرهم به فقعدوا منتظرين مجيئ الوزير من دار السعادة وبدر الدين
 حسن يقول يا تري ايش راوا في حب الرمان حتى صار الى هذا الامر فلما حضر الوزير

من عند نائب دمشق وقد اذن له في اخذ غريمه وسيا فربه فلما دخل الخيام طلب
الطباخ فاحضره مكثفا بما منه فلما نظر بدر الدين حسن الى عمه بكى بكاء شديدا
وقال يا مولاي ما ذنبني عندكم فقال له انت الذي طبخت حب الرمان قال نعم فانتم
وجدتم فيه شيء يوجب ضرب الرقبة فقال الوزير احسن واقل جزائك فقال له ياسيّد
ما تعرفني بذنبي فقال له الوزير نعم في هذه الساعة ثوان الوزير صرخ على الغلمان
وقال هاتوا الجبال واخذوا بدر الدين حسن معهم وادخلوه في صندوق وقفل عليه وساروا
ولم يزلوا سائرين الى الليل فخطوا واكلوا شيئا من الطعام واخرجوا بدر الدين اطعموه و
عادوه الى الصندوق ولم يزلوا كذلك الى ان وصلوا الى قرة فاخرجوا بدر الدين حسن
من الصندوق وقال له الوزير انت الذي طبخت حب الرمان قال نعم ياسيدي
فقال الوزير قيدوه فقيدوه وعادوا به الى الصندوق وساروا الى ان وصلوا مصر
وقد نزلوا في الزيدانية فامر باخراج بدر الدين حسن من الصندوق وامر
باحضار نجار وقال له اصنع لهذا اللعبة خشب فقال بدر الدين حسن وما تصنع بها
فقال اشتقك عليها واسمك على اللعبة ثم ادور بك المدينة كلها فقال على اي شيء
تفعل لي ذلك فقال الوزير على نخس طينجك حب الرمان كيف طبخته وهو عا ورن
فلفل فقال له ولكونه عا ورن فلفل تصنع معي هذا كله وما كافاك جسي وكل يوم تطعموني
اكلة واحدة فقال الوزير عا ورن فلفل وما جزاؤك الا القتل فتعجب بدر الدين وحزن
على روجه فقال له الوزير فيما تفكر فقال له في العقول القشرية التي مثل عقلك
فانه لو كان عندك عقل ما كنت فعلت معي هذه الفعّال فقال له الوزير يجب علينا
ان نوديك حتى لا تعود لمثله فقال بدر الدين حسن ان الذي فعلته معي
اقل شيء فيه اذ بقي فقال له لا بد من شنقك كل هذا والنجار يصلح الخشب وهو ينظر
ولم يزلوا كذلك الى ان اقبل الليل فاخذوه معه ورماه في الصندوق وقال في
غد يكون الامر وصبر عليه حتى عرف انه نام فقام وحمل الصندوق وركب
وحطه قد امه ودخل المدينة وسار الى ان دخل بيته ثم قال لابنته ست
الحسن الحمد لله الذي جمع شملك بابن عمك قومي افرشي البيت مثل
نصبته ليلة الجلاء فقاموا اوقدوا الشموع وقد اخرج الوزير الورقة المصورة
التي كان صورها بنصبه البيت وضعوا كل شيء مكانه حتى ان الرائي اذا راي
ذلك لا يشك في انها ليلة الجلاء بعينها ثم امر الوزير ان يحطوا شاش بدر الدين حسن

في مكانه كما كان حطه بيده وكذ لك السروال والكيس الذي تحت الطراحة
ثم ان الوزير امر ابنته ان تخفف نفسها كما كانت ليلة الجلاء في الخلوة وقال لها
اذا دخل عليك ابن عمك فقولي له ابطات علي في عمورك بيت الخلاء ودعيه يبات
عندك ويحدثين معه الى النهار نكشف له هذا التاريخ ثم ان الوزير اخرج بدر الدين
من الصندوق بعد ان فك القيد من رجليه وقلعه ما عليه وصار بقية النوم
وهو رقيق من غير سروال كل هذا وهو نائم لا يعلم فبالامر المقدرا قلب بدر الدين تنبه
فوجد نفسه في دهليز نور فقال في نفسه انا في اضغاث احلام ثم قام بدر الدين ثمشي قليلا
الى باب ثان ونظروا اذا هو في البيت الذي انجلت فيه عليه العروسة والبشخانه والكرسي ونظر
عمامة وحواله فلما نظر ذلك بهت وصار يقدم رجلا ويؤخر اخرى وقال انا انما امر
يقطان وصار مسيح جيلنه ويقول وهو متعجب والله ان هذا مكان العروسة التي انجلت
علي فانافين فاني كنت في الصندوق فيبينما هو يخاطب نفسه واذا بست الحسن رفعت
ذيل البشخانه وقالت له يا سيدي ما تدخل فانك ابطات في بيت الخلاء فلما
سمع كلامها ونظر الى وجهها ضحك وقال انني في اضغاث احلام ثم دخل وتنهد
وتفكر فيها جرى له وتخبرني امره واشكلت عليه قضيته لما راى شاشه وسرواله
والكيس الذي فيه الالف دينار فقال الله اعلم اني في اضغاث احلام فعند ذلك
قالت له ست الحسن مالك تتعجب وتبهت وقالت ما كنت كذا اول الليل فضحك
وقال كرم لي غائب عنك فقالت له سلامتك اسم الله حو اليك انت خرجت
تقضي لك شغلا وترجع فانت عدم عقلك فلما سمع بدر الدين ذلك ضحك
وقال صدقت ولكن لما خرجت من عندك نسيت روجي على بيت الماء و
حلت اني كنت طباحا في دمشق واقمت بها عشر سنين وكاني جاء في صغير
وهو من اولاد الاكابر ومعه خادم ثمران بدر الدين حسن مس بيده على
جبينه فرأى الضرب عليه فقال والله يا ستي كانه حق لانه ضربي على جيني
فتحبه فكانه في اليقظة ثم قال كانه من ساعة ما تعانقت انا وانت نمنا فكاني
رايته في المنام ورايت كاني سافرت الى دمشق بلا طربوش ولا سروال
وعملت طباحا ثم بهت ساعة وقال والله كاني رايت اني طبخت حب رمان
وفلفله قليل والله ما كاني الا نمت في بيت الماء ورايت هذا كله في المنام
فقالت له ست الحسن بالله عليك وايش رايت زياد علي ذلك فحكى لها عند

الجزء الاول قصه شمس الدين محمد وزير مصر ونور الدين علي وزير البصرة ١٥٠

ذلك قال بدر الدين حسن والله لولا اني تنبھت لكانوا سمروني على لعبة خشب فقالت له علي ايش فقال علي قلة فلقل حب الرمان وكا نهم خربوا دكاني وكسروا مواعيني وخطوني في صندوق وجاءوا بالتجار يصنع لي خشبة لاهم ارادوا شقي فالحمد لله الذي جرى لي ذلك كله في المنام ولا كان في اليقظة فضحكت ست الحسن وضمنته الى صدرها وضمها الى صدره ثم تفكر ثم قال والله ما كانه الا في اليقظة فانما عرفت ايش القضية ثم انه نام وهو متخير في امره تارة يقول اما حلت وتارة يقول انا في اليقظة ولا زال كذلك الى الصباح فدخل عليه عه شمس الدين الوزير فسلم عليه فنظر له بدر الدين حسن وقال بالله ما انت الذي امرت بتكيتي في تسميري وتخريب دكاني من شان حب الرمان لكونه عا وز فلقل فعند ذلك قال له الوزير اعلم يا ولدي انه ظهر الحق وبان ما هو مخفي انت ابن اخي وما فعلت ذلك حتى تحققت انك الذي دخلت على بنتي ذاك الليلة وما تحققت ذلك الا لكونك عرفت البيت وعرفت شاشك وسروالك وذهبك والورقة التي بخطك والتي كتبها والدك اخي فاني ما رايتك قبل ذلك وما كنت اعرفك وان امك حبتها معي من البصرة ثم رمى نفسه عليه وبكى فلما سمع بدر الدين حسن من عه هذا الكلام تعجب غايت العجب وعانق عه وبكى من شدة الفرح ثم قال له الوزير يا ولدي ان سبب ذلك كله ماجرى بيني وبين والدك وحكي له على ماجرى بينه وبين اخيه وسبب سفر والده الى البصرة ثم ان الوزير ارسل خلف عجب فلما رآه والده قال وهذا الذي ضربني بالحجر فقال الوزير هذا ولدك فعند ذلك رمى نفسه عليه واشتد يقول شعر

وَلَقَدْ بَكَيْتُ عَلَى نَفْسِي شَمْلًا وَنَذَرْتُ اِنْ عَادَ الزَّمَانُ كَلْمًا هَجَمَ السُّرُورُ عَلَيَّ حَتَّى اَنْتَبَى	قَدْ رَأَيْتُ الدَّمْعَ مِنْ اَجْفَانِي مَاعُدْتُ اَذْكُرُ فُرْقَةً بِلِسَانِي مِنْ عَظِيمٍ مَا قَدْ سَرَّيْتُ اَبْكَارِي
---	---

فلما فرغ من شعره واذا ابوالدته اقبلت ورمت نفسها عليه واشتدت تقول

اِذَا التَّقِينَا اَشْكَيْنَا مَا هُوَ مَلِيحُ الشُّكْوَى	مِنْ عَظِيمٍ مَا قَدْ نَقُولُ عَلَى لِسَانٍ رَسُولُ
--	--

ثم ان والدته حكته له على ما وقع لها بعده وحكى لها على ما قاساه فشكروا الله تعالى على اجتماع شملهم بعض ثم ان الوزير شمس الدين ذهب الى السلطان بعد وصوله يومين فلما دخل

الجزء الأول قصة شمس الدين محمد وزير مصر ونور الدين علي وزير البصرة

١٥١

عليه قبل الارض بين يديه وجياه بتيمة الملوك ففرح به السلطان وبش في وجهه وادناه اليه ثم استخبره عماري في سفرته وجرى له في ذهابه فاخبره بالقصة من اولها الى آخرها فقال له السلطان الحمد لله على ظفرك بالمراد ورجوعك سالما الى الاهل والاولاد ولا بد من ان ارى ابن اخيك حسن البصري فات به الى الديوان غدا فقال له شمس الدين يحضر عبدك غدا انشاء الله تعالى ثم سلم عليه وخرج فلما رجع الى داره اخبر ابن اخيه باشتياق السلطان اليه فقال حسن البصري للملوك منقاد لامر مولاه والحاصل انه ذهب الى حضرة السلطان مع عمه شمس الدين ولما حضريه بين يديه جياه باكمل الثياب وافضلها وانشد يقول شعر

يَقْبَلُ الْأَرْضَ مَنْ عَزَّتْ مَرَاتِبُهُ	يَكْمُرُ بِالْحَجَرِ قَدْ فَازَتْ مَطَالِبُهُ
أَنْتُمْ أَوْلُوا الْحَجَرِ يُحْظَى مَنْ يَوْمَ مَلِكُمْ	بِمَا بِهِ فِي الدُّنَا تَعْلُو مَنَاصِبُهُ

فتبسم السلطان وأشار اليه بالجلوس فجلس في القرب عمه شمس الدين ثم سأله الملك عن اسمه فقال له احقر عبيدك المعروف بحسن البصري الداعي لك ليلا ونهارا فاجاب السلطان كلامه واراد ان يمجنه فيما يظهر به تنازع له وادبه فقال له هل تحفظ شيئا في وصف الخال قال نعم وانشد شعري

حَيْثُ كُلَّمَا فَكَّرْتُ فِيهِ	لَوَالْتِ عِبْرَتِي وَعَلَا نَجْبِي
لَهُ خَالٌ حَكِي حَسَنًا وَلَوْنًا	سَوَادُ الْعَيْنِ أَوْحَبُّ الْقُلُوبِ

فاستحسن الملك البيتين وقال له هات غيرهما لله ابوك ولا فُض فوك فانشد شعري

وَنَقْطَةُ خَالٍ شَبَّهْتُهَا بِحَبَّةٍ	مِنْ الْمِسْكِ لَا تَجِبُ لِقَوْلِ الَّذِي شَبَّهَ
بَلْ اِنْجَبَ لَوَجْهِ قَدْ حَوَى الْحُسْنَ كُلَّهُ	وَمَا فَاتَهُ مِنْهُ الْجَمِيعُ وَلَا حَبَّةُ

فاهتز الملك طربا وقال له زدني بارك الله في عمرك فانشد شعري

يَا مَنْ حَكَى الْخَالَ عَلَى خَدِّهِ	نَقْطَةُ مِسْكِ فَوْقَ يَاقُوتِهِ
أَنْعَمَ بَوْضِي الْأَتَكُنْ قَاسِيَا	يَا مَنِيَّةَ الْقَلْبِ وَيَا قُوَّتَهُ

فقال له الملك احسنت يا حسن واجدت كل الاجادة يبين لنا كمال لفظ الخال من معني في اللغة فقال له ايد الله الملك ثمانية وخمسون معنى وقيل خمسون فقال له صدقت ثم قال له الك علم بتفصيل الحسن قال نعم الصباحة في الوجه الوضاعة في البشرة الجمال في الانف المحلوة في العينين الملاحاة في النغم الظرف في اللسان الرشاقة في القدا الباقاة في الشمالك كما لا الحسن في الشعر وقد جمع هذا كله الشهابا لحجازي في ابيات من بحر الرجز وهي هذه شعري

صَبَاحَةُ لِلْوَجْهِ قُلِّ وَالْبَشْرَةُ	لَهَا وَضَاعَةٌ فَكُنْ ذَا بَصِيرَةٍ
--	--------------------------------------

الجزء الاول قصه شمس لدين محمد وزير مصر ونور الدين علي وزير البصرة ١٥٢

	<p>وَبِالْحَلَاوَةِ الْعَبُوتُ تُعْرِفُ فَافْهَمَهُ عَيْنِي لَا عِدَمَتِ الرَّاحَهُ لِلنَّقْدِ وَالشَّمَائِلِ اللَّبَاقَةِ فَاضِغَ إِلَى نَظْمِي وَكُنْ مِمَّنْ عَدُوَّ</p>	<p>وَبِالْجَمَالِ الْأَنْفُ حَقًّا يُوصَفُ فَعَمَّ وَقَالُوا لِلْغَمِّ الْمَدَاحَهُ وَالظَّرْفُ فِي اللِّسَانِ وَالرِّثَاقَةُ شَرُّ كَمَالِ الْحُسْنِ قَالُوا إِنِّي الشَّعْرُ</p>	
<p>فسر السلطان بكلامه واستأنس به ثم قال له ما معنى قولهم في المثل شريح أدهى من الثعلب فقال أعلم أيها الملك أيك الله تعالى أن شرح خرج أيام الطاعون إلى النجف وكان إذا قام يصلي يجيء ثعلب فيقف تجاهه ويحاكيه فيشغله عن صلواته فلما طال ذلك عليه نزع يومًا قصده فجعله على قصبة وأخرج كتيده وجعل عمامته عليها وشد وسطها ونصبها في محل صلواته فاقبل الثعلب على عادته فوقفه بازائه وأقاه شريح من خلفه فأخذه فقبيل ما قبيل فلما سمع السلطان ما كشف عنه حسن البصري قال لعمري شمس الدين أن ابن أخيك هذا أكمل في فن الأدب ولا أظن أن مثله يوجد في مصر فقام حسن البصري وقبل الأرض بين يديه وقعد تعود المملوك بين يدي مولاه ثم أن السلطان لما أطلع على حقيقة ما تحصل لحسن البصري من العلوم الأدبية فرح فرحاً عظيماً وخلع عليه خلعة فاخرة وقلده أمرا يستعين به على ما يصلح حاله ثم قام حسن البصري وقبل الأرض بين يديه ودعاه بالغى الدائم واستأذنه للذهاب مع عمه الوزير شمس الدين فاذن له فخرج وأما هو وعمه إلى البيت فقد مر لهما الطعام فاكل ما يسر الله لهما ثم دخل المحسن البصري بعد الفراغ من الطعام مجلس امرأته ست الحسن وأخبرها بما اتفق له في حضرة السلطان فقالت له لا بد من أن يجعلك ندياً له ويوفر لك الصلوات والحبوات وانت بفضل الله كالنبي الأعظم تسطع أنوار كمالك حيثما كنت في برا وبحر فقال لها أريد أن أقول قصيدة في مدحه لترداد محبتي في قلبه قالت له أصبت فيما نويت فجود الفكرة تأتق فيما تقول وما أراه إلا مقابلاً لك بالقبول ثم أنقرد حسن البصري ناجية ونمق أبا قار شقيقة الباني حسنه المعاني وهي هذه شعري</p>			
	<p>وَهَوِّي فِي فَحْجِ الْكِرَامِ الْعَرَبِيَّاتِ وَعَلَى أَعْدَائِهِ سَدَّ الْمَسَالِكِ مَلِكٌ أَوْ مَلِكٌ فَهُوَ كَذَلِكَ وَصَفَهُ تَجَرُّعُهُ فِي مَقَالِكِ</p>	<p>لِي هَمَامٌ قَدْ تَمَّ أَوْجُ الْعُلَى أَمَّنْ الْأَفْطَارِ طَرَّ أَعْدَلُهُ صَغَمَ شَهْمٌ تَقِيَّ إِن تَقُلْ يَرْجِعُ الْعَانِي غَنِيًّا إِن تَرُمْ</p>	

هُوَ صَبَحَ مُسْفِرٌ يَوْمَ الْعَطَا	وَهُوَ فِي يَوْمِ الْوَعْيِ كَاللَّيْلِ خَالِكٌ
قَلْدًا لَا غَنَاقَ مِثْلًا جُودُهُ	وَهُوَ بِالْإِحْسَانِ لِلْأَخْرَارِ مَالِكٌ
كُلُّ لِّلَّهِ لَنَا فِي عُسْرِهِ	وَوَقَاهُ شَرَّ أَخْدَانِ الْمَهَالِكِ

فلما فرغ من تحريرها ارسل بها الى حضرة السلطان صعبة عبد من عبيد عمه الوزير شمس الدين فاطلع عليها الملك وسر خاطره بها وقرأها للحاضرين بين يديه فاثقوا عليه ثناء عظيما ثم استدعا الى مجلسه فحضر فقال له الملك انت من هذا اليوم نديمي وقد عينت لك في كل شهر الف درهم مع ما قلدتك به سابقا فقام حسن البصري وقبل الارض بين يديه ثلاث مرات ودعاه بدوام العز وطول البقاء ثم ان حسن البصري علا قدره وطار رصيته في البلدان وبقي في اجل حال و ارغد عيش مع عمه واهله الى ان ادركته الوفاة فلما سمع القصة هرون الرشيد من لسان جعفر تعجب وقال ينبغي ان تكتب هذه الاحاديث بماء الذهب ثم اطلق العبد وامر بان يعين للشاب في كل شهر ما يطيب به عبثه ووهب سرية من عنده وصار ممن ينادمه وما هذا باعجب من خكايت الخياط والاحدب واليهودي والشاهد والنصراني وما وقع لهم قال الملك وكيف كان ذلك قالت بلغني ايها الملك السعيد انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان في مدينة الصين رجل خياط مبسوط الانامل يحب اللهو والطرب وكان يخرج هو وزوجته في بعض الاحيان يتفرجون على النفرجات فخرجوا يوما من اول النهار ورجعوا اخره الى منزلهم عند المساء فوجدوا في طريقهم رجلا احدب رؤيته تفحك المغبون وتزيل الهم عن المحزون فعند ذلك تقدم الخياط وزوجته يتفرجون عليه ثم انهم غرموا عليه ان يروح معهم الى بيتهم لينادوهم تلك الليلة فاجابهم ومشى معهم الى البيت فخرج الخياط الى السوق وكان الليل قد اقبل فاشترى سمكا مقليا وخبزا وليمونا وعقيدا يحلوه واتي وحط السمك قدام الاحدب واكلوا فاخذت امراة الخياط جزلة سمك كبيرة ولقمتها للاحدب وسدت فيه بكفها وقالت والله ما تاكلها الا دفعة واحدة في فرد نفس ولا امهلك حتى تمضغها فبلعها وكانت فيها شوكة قوية فانشبكت في حلقه مع انقضاء اجله فمات وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امراة الخياط لما لقمت الاحدب جزلة السمك مع انقضاء اجله مات لساعته فقال الخياط لاحول ولا قوة الا بالله مسكين جاء موته الا هكذا على ايدينا فقالت المرأة وما هذا التواني اما سمعت قول القائل

مَا لِي اُسْلِيَ نَفْسِي بِالْحَالِ اِلَى	لَمْ اَلْتَفِنِ مِنْ حَبِيبٍ يَحْمِلُ لَحْزَانِي
كَيْفَ اَجْلُوسُ عَلَى سَارٍ وَلَا خِدَّتْ	اِنَّ الْجُلُوسَ عَلَى السَّيْرِ اِنْ خُسْرَانِ

فقال لها زوجها وما فعله قالت له قم واحمله في حضنك وانشر عليه فوطه حرير واخرج اسنا
قد امك وانت ورائي في هذه الليلة وقل هذا ولدي وهذه امه رايجين به الى الطبيب بيرا
فلما سمع الخياط هذا الكلام قام وحمل الاحدب في حضنه وزوجته تقول يا ولدي سلامتك
ايش يوجعك وهذا الجدي كان لك في اي مكان فكل من رآهم يقول معهم طفل طريحان ولم
يزالوا سائرين وهم يسألون عن منزل الطبيب فدلوهم الى بيت طبيب يهودي فقرعوا الباب
فنزلت لهم جارية سوداء وفتحت الباب ونظرت واذا بانسان حامل صغير وامرأة معه
فقالت الجارية ما خبرك فقالت امرأة الخياط معنا صغير مرادنا ينظره الطبيب فخذني هذا
الربع دينار واعطيه لسيدك وخليه ينزل يري ولدي فقد لحقه ضعف فطلعت الجارية ومخلت
زوجة الخياط داخل العتبة وقالت لزوجها اترك الاحدب هنا وخذنا نفوز بانفسنا فوقفه الخياط
واسند الى الحائط وخرج هو وزوجته واما الجارية فدخلت لليهودي وقالت له ان على الباب
رجل معه واحد ضعيف ومعه حرمة وقد اعطوني ربع دينار لك تنزل تشوفه وتنصف لهم
ما يوافقه فلما راي اليهودي الربع دينار فرح وقام عاجلا ونزل في الظلام فاوّل
ما حط رجله عثر بالاحدب وهو ميت فقال يا للعزير يا لموسى والعشر كلمات يا الهارون
ويوشع بن نون كافي عثرت في هذا المريض فوقع الى اسفل فمات فكيف اخرج بقتيل
من بيتي فحمله وطلع به البيت واعلم زوجته بذلك فقالت له وما قعودك ان قعدت
هنا الى طلوع النهار راحت ارواحنا انا وانت نطلع به السطح ونزيمه في بيت جارنا المسلم
وكان جاره رجلا شاهدا مشرقا على مطبخ السلطان وهو كثير ما يأتي بالدهن الى بيته
وتاكل القطط والغيران وان طاب طرف ليلة تنزل عليه الكلاب من السطوح ويجبرونه
وقد اذوه كثيرا في جميع ما يأتي به فطلع اليهودي وزوجته وهم حاملين الاحدب
وانزلوه بيديه ورجليه الى الارض وخلوه ملاصق الحائط وانزلوه وانصرفوا وما لحقوا
ينزلون الاحدب الا والشاهد جاء الى البيت وفتحه وطلع ومعه شمعة موقودة فطلع
في البيت فوجد ابن ادم واقفا في الزاوية تحت الباد هنج فقال له الشاهد واه والله طيب
ان الذي يسرق حوائجنا ما هو الا ابن ادم قالت ابنته وقال له هذا اللحم والدهن تاخذه
انت وانا احسبه من القطط والكلاب وانا قتلت قطط الحارة وكلابها ودخلت في
خطيتهم وانت تنزل من السطوح ثم اخذ مطقة عظيمة وهمز بها وصار عنده وضربه
على صدره فوجده مات فخرن وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وخاف على نفسه وقال
لعم الله الدهن واللثة وكيف فرغت منية هذا الرجل على يدي ثم نظرا اليه فاذا هو احدب
فقال ما يكفيك انك احدب حتى تصير حراميا وتسرق اللحم والدهن يا ستار استرني بستر
الجبيل ثم حمله على كتافه ونزل به من بيته اخرا ليل وما زال به الى اول السوق فلوقفه

بجانب دكان في رأس عطفة وتركه وراح واذا بنصراني سمسار السلطان وكان سكران فخرج
 يريد الحمام فقال له سكره ان التسبيح قريب فما زال يمشي ويتمايل حتى قرب من الاحدب
 وجلس يبول قبالة فلاحته منه التفاتته واذا ابواحد واقف وكان النصراني خطفوا عمامته
 في اول تلك الليلة فلما رأى الاحدب قائما اعتقد انه يريد يخطف عمامته فطبق كفه ولكم
 الاحدب على رقبته فوقع على الارض وصرخ النصراني على خفير السوق ونزل على الاحدب
 من شدة سكره وبقي يلكه ويخنقه خنقا فجاء الخفير فوجد النصراني بارك على المسلم وهو
 يلكه فقال له الخفير ما لهذا فقال له النصراني هذا اراد ان يخطف عمامتي فقال له الخفير
 قم عنه فقام فتقدم اليه فوجده ميتا فقال الخفير والله طيب نصراني يقتل مسلما ثم
 مسك الخفير النصراني وكفقه وجاء به الى بيت الوالي والنصراني يقول في نفسه يا مسيح
 يا عذراء كيف قتلت هذا وما اسرع ما مات من لكمة واحدة فراحت السكرة وجاءت الفكرة
 ثم ان السمسار والاحدب والنصراني باتوا في بيت الوالي الى الصباح واصبح الوالي طلع فامر
 بشنق القتلى وامر المشاعلي ان ينادي عليه ونصب للنصراني خشبة واوقفه تحتها وجاء المشاعلي
 رمى في وقية النصراني الحبل واراد ان يعلقه واذا بالشاهد قد شق بين الناس فرأى
 النصراني وهو راخ يشنق ففسخ الناس وقال للمشاعلي لا تفعل انا الذي قتلتك فقال له لوالي
 لاي شيء قتلتك قال اني طالع الليلة بيتي فرايته نزل من الباء هنج وسرق رحلي فضربت به
 بمطرقة على صدره فمات فحملته وجئت الى السوق واوقفته في موضع كذا في عطفة كذا ثم
 قال الشاهد ما كفاني اني قتلت مسلما حتى اقتل نصرانيا فلا تشنق غيري فلما سمع الوالي كلام
 الشاهد اطلق النصراني السمسار وقال للمشاعلي اسنق هذا باعتراقه فاخذ الحبل من رقبة
 النصراني ووضعه في رقبة الشاهد واوقفه تحت الخشبة واراد ان يعلقه واذا باليهودي الطبيب
 قد شق الناس وصرخ على الناس وعلى المشاعلي وقال له لا تفعل ما قتله الا انا في هذه
 الليلة كنت في بيتي واذا برجل وامرأة دقوا الباب ومعهم هذا الاحدب ضعيف فدفعوا
 للمجارية ربع دينار فأعلمتني واعطتني اياه واما الرجل والمرأة فادخلاه في البيت ووضعاه
 على السلم وذهبا فنزلت لا نظره وانا في الظلام فعبثت فيه فوقع من فوق السلم لاسفل
 فمات من وقته فحملته انا وزوجتي ثم طلعنا به الى السطح ودار الشاهد هذا الجوار دار عي
 فارخينا هذا الاحدب في الباء هنج بتاع الشاهد وهو ميت فلما طلع هذا الشاهد وجده
 في بيته فاعتقد انه حرامي فضربه بمطرقة فوقع على الارض فاعتقد انه قتله فما كفاني قتلت
 مسلما بغير علمي واخذ في ذمتي مسلما اخر بعلمي فلما سمع الوالي كلام اليهودي قال للمشاعلي اطلق
 الشاهد واشنق اليهودي فاخذ المشاعلي وحط الحبل في رقبته واذا بالخياط شق الناس
 وقال للمشاعلي لا تفعل ما قتله الا انا وذلك اني كنت بالنهار تفرج وجئت العشاء فلقيت

هذا الاحدب سكرانا ومعه دف وهو يغني بعزمه عليه فعزمت عليه وجبته الى بيتي واشتريت سمكا وقعدنا ناكل فاخذت زوجتي قطعة سمك ولقمة ودستها في خنكه فانزور بعضه في خنكه فمات لوقته فاخذته انا وزوجتي وجئنا به لبيت اليهودي فنزلت الجارية وفتحت لنا الباب فنقلت لها قولي لسيدك ان بالباب امرأة ورجل ومعهما ضعيف تعال انظروا واعطيت لهاريج ديتار فطلعت لسيدها وحملت انا الاحدب لرأس السلم واستندته ومضيت انا وزوجتي فنزل اليهودي فعترف به فظن انه قتله ثم قال الخياط لليهودي صحيح قال نعم والتفت الخياط للوالي وقال له اطلق اليهودي واشنقني فلما سمع الوالي كلامه تعجب من امر هذا الاحدب وقال ان هذا امر يورخ في الكتب ثم قال للمشاعلي اطلق اليهودي واشنق الخياط باعتراؤه فقدمه المشاعلي وقال تعبنا نقدم هذا ونؤخر هذا ولا يشنق واحد ثم وضع الحبل في رقبة الخياط فهذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر الاحدب فقليل انه كان مسخرة للسلطان وكان لا يقدر يفارقه فلما سكر الاحدب وغاب عنه تلك الليلة وثاني يوم الى نصف النهار سأل عنه بعض الحاضرين فقالوا له يا مولانا طلع به الوالي وهو ميت وامر يشنق قاتله فنزل الوالي يشنق القاتل فحضر ثاني وثالث وكل واحد يقول ما قتله الا انا وكل واحد يذكر للوالي سبب قتله فلما سمع الملك هذا الكلام صرخ على الحاجب وقال انزل الى الوالي وائتني بهم جميعا فنزل الحاجب فوجد المشاعلي راغ يشنق الخياط فصرخ عليه الحاجب وقال لا تفعل واعلم الوالي بقصة الملك فاخذه واخذ الاحدب معه محمولا والخياط واليهودي والضرائي والشاهد وطلعوا بالجميع فلما مثل الوالي بين يديه قبل الارض وحكي له على ماجرى من الجميع وليس في الاعادة افادة فلما سمع الملك الحكاية تعجب واخذه الطرب وامران يؤرخ ذلك بماء الذهب وقال للحاضرين هل سمعتم باعجب من قصة هذا الاحدب فعند ذلك تقدم الضرائي وقال يا ملك الزمان ان اذنت لي حدثتك بشيء جرى لي وهو اعجب واغرب واغرب من قصة الاحدب فقال الملك حدثنا بما عندك فقال يا ملك الزمان اني لما دخلت تلك الديار اتيت بمجتبر ووقعني المقدور عندكم واصل مولدي بمصر وانا من قبطها وتربيت بها وكان والدي سمسارا فلما بلغت مبلغ الرجال توفي والدي فعلمت سفسارا مكانه فبينما انا في يوم من الايام قاعد واذا بشاب احسن ما يكون وعليه اخضر ملبوس وموراكب حمارا فلما رايتني سلم علي فمقت تعظيما له فاخرج منديلا وفيه قدر سمسم وقال كم يساوي الاردب من هذا فقلت له مائة درهم فقال لي خذ التراسين والكيا لين واعمد الى باب الضر الى خان الجوالي تجدي فيه وتركني ومضي واعطاني السمسم بمنديله الذي فيه العينة فدرت على المشتري فحجاب كل اردب مائة وعشرون درهما فاخذت معي ربيع تراسين ومضيت اليه فوجدته في انتظار

فلما راى قام الى المخزن وفتحته حتى فرغ المخزن فكيلناه فجاء خمسين اردباً بخمسة الاف درهم فقال الشاب لك في سمسرتك في كل اردب عشرة واقبض الثمن وخلي عندك اربعة الاف وخمسمائة درهم فاذا افرغ انا من بيع حواصلي اجي لك اخذ المبلغ من عندك فقلت له نعم فقبلت يديه ومضيت من عنده فحصل لي في ذلك اليوم الف درهم فغاب عني شهر وجاء وقال لي اين الدراهم فقلت وسلمت عليه وقلت له هل لك ان تاكل عندنا شيئاً فاني وقال اجنري الدراهم حتى امضي واجي اخذهم منك ثم ولي فقلت واحضرت له الدراهم وقعدت انتظره فغاب عني شهر وجاء وقال لي اين الدراهم فقلت وسلمت عليه وقلت له هل لك ان تاكل عندنا شيئاً فاني وقال لي اجنري الدراهم حتى امضي واجي اخذهم منك ثم ولي فقلت واحضرت له الدراهم وقعدت انتظره فغاب عني شهر فقلت هذا الشاب كامل السماحة ثم بعد الشهر جاء راكباً على بغلة وعليه ثياب فاخرة وهو كالقمر ليلة البدر في تمامه وكأنه قد خرج من الحمام ووجهه كالقمر وهو عند احمر وجبين ازهر وشامة كانها قرص عنبر كما قيل فيه شعر

الْبَدْرُ وَالشَّمْسُ فِي بَرْجٍ قَدْ اجْتَمَعَا وَقَدْ أَظْهَرَ احْسَنَهُمْ غَيْرَ التَّفْوِينِ بِهِمْ بِالْحُسْنِ وَالْقُرْفِ قَدَمَتْ مُحَاسِنُهُ تَبَارَكَ اللَّهُ مَخْلُوقًا لَهُ مَحَبٌّ	فِي غَايَةِ الْحُسْنِ وَلَا قِبَالَ قَدْ طَلَعَا فَيَا لَهُمْ عِنْدَ مَا دَارِجِي السُّرُورِ عَا وَرَأَيْتُهَا الْعَقْلُ وَالْحَيَاءُ قَدْ سَبَعَا مَا شَاءَ رَبُّ الْعَالَا فِي خَلْقِهِ صَنَعَا
---	--

فلما رايت به قبلت يديه وقت له ودعوت له وقلت له ياسيدي ما تقبض دراهمك فقال وايش العجلة حتى فرغ من مصالحه واخذها منك ثم ولي فقلت والله اذا جاء هذا المرة لا بدران اعزم عليه لكوني اتجرت في دراهمه وحصلت منها ما لا كثيرا فلما كان اخر السنة جاء وعليه بدلة افخر من الاولى فحلفت عليه ان ينزل عندي ويأكل ضيافتي فقال لي بشرط ان ما تنفقه علي يكون من مالي الذي عندك قلت نعم واجلسته ونزلت هيأت ما ينبغي من الاطعمة والاشربة وغير ذلك وجبت بين يديه وقلت بسم الله فتقدم للمائدة ومديده الشمال واكمل معي فتعجبت منه فلما فرغنا غسلت يده وناولته ما يسم به يده وجلسنا للحديث بعد ما قدمت له شيئاً من الحلوى فقلت ياسيدي فرج عني كربة لم اكلت بيدك الشمال لعل في يدك شيئاً يؤملك فلما سمع كلامي انشد

يقول شعر

خَلِيلِي لَا تَسْأَلْ عَلَى مَا عَجَبْتَنِي وَمَاعَنْ ضَيِّقٌ صَاحِبْتُ سَلْمِي بِدِينِكَ	مِنَ اللَّوْعَةِ الْحَرِّ قَدْ تَطَهَّرَ اسْقَابِي بِلَيْلِي وَلَكِنْ لِلضَّرُورَةِ أَحْكَامُ
--	--

واخرج يده من كمه واذا هي مقطوعة زبد بلا كف فتعجبت من ذلك فقال لي لا تعجب ولا تقتل في بالك اني اكلت معك بيدي الشمال عجباً ولكن لقطع اليمين سبب من العجب فقلت له وما سبب ذلك فقال اعلم اني من اولاد بغداد والدي من اكا برها فلما بلغت مبلغ الرجال جمعت

السياحين والمسافرين والتجار يقدنون عن الدنيا المصرية فبقى لك في خاطري حقومات
والدي فاخذت اموالا كثيرة وعبيت متجرا من قماش بغدادى وموصلى وسريت الكل
وسافرت من بغداد وكتب الله لي السلامة حتى دخلت مدينتكم هذه ثم بكى انشد يقول

قَدْ يَسْلَمُ الْمُظْمَسُ مِنْ حَقَرَةٍ وَيَسْلَمُ الْجَاهِلُ مِنْ لَغْظَةٍ وَيَعْسِرُ الْمُؤْمِنُ فِي رِزْقِهِ مَا حِيلَ السَّوْرُ وَمَا فَعَلَهُ	وَيَقَعُ فِيهَا النَّاصِرُ النَّافِلُ وَيَهْلِكُ فِيهَا الْعَالِمُ الْمَاهِرُ وَيُزْزَقُ الْمَكَاوِرُ وَالْفَاجِرُ هَذَا الَّذِي قَدَّرَهُ الْقَادِرُ
---	--

فلما فرغ من شعرو قال قد خلت مصر ونزلت القماش في خان مسرور وفكت احمالى
ودخلتها واعطيت الخادم دراهم يشتري لنا شيئا ناكله ونمت قليلا فلما قمت ذهبت بين
القصرين ورجعت بت ليلتى فلما اصبحت تحت فردة من القماش وقلت في نفسى اقوم اشق
بعض الاسواق وانظر الحال واخذت بعض القماش وحملته لبعض غلماني وسرت حتى وصلت
قيصرية جرجس فاستقبلني السماسرة وكانوا علوا بجميى فاخذوا مني القماش ونادوا عليه فلم
يجب رأس ماله فاغميت لذلك فقال لي شيخ الدالين يا سيدي اعرف لك شيئا تستفيد منه
تعمل ما يعمل التجار وتبيع متجرك الى اشهر معلومة بكاتب وشاهد وصيرفي وتأخذ مالك كل يوم
خميس واثنين فتكسب الدراهم كل درهم اثنين وزيادة على ذلك تتفرج على مصر ونيلها فقلت
هذا رأي سديد فاخذت معي الدالين وذهبت الى الخان فاخذوا القماش الى القيصريّة
وبعته وكتبت عليهم الثمن ورفعت الورقة للصيرفي واخذت ورقة ورجعت الى الخان واقت
اياما كل يوم افطر على قدح شراب واحضر الم الضاني والحلويات شهرا ودخل الشهر الذي
استحققت فيه الحماية فبقيت كل يوم خميس واثنين ادخل القيصريّة واقعد على دكاكين التجار
ويعنى الصيرفي والكاتب يجيبون الدراهم من التجار الى بعد العصر فاحسبها واختمها واخذها
وانصرف الى الخان ففي يوم من الايام وكان يوما الاثنين دخلت الحمام وخرجت الى الخان
ودخلت موضعي وفطرت على قدح الشراب ونمت وانتبهت فاكلت دجاجة وتغطرت وذهبت
لدى كان تاجر يقول له بدر الدين البستاني فلما رايتني رجب بي وتحدث معي ساعة حتى قام السوق
واذا بامرة مياسة القوام وهي تتبختري في مشيها جاءت بعصبة هائلة وروائح فاحمة ورفعت
الشعرية فنظرت الى احداق سود فسلمت على بدر الدين فرد عليها السلام ووقفت وتحدث معها
فلما سمعت كلامها تمكن فيها من قلبي فقالت لبدر الدين هل عندك تفصيلة طرد وحش
مقصب طرش فاخرج لها تفصيلة من التفاصيل التي اشتراها مني فبايعته عليها بالف ومائتين
درهم فقالت للتاجر اخذ التفصيلة واذهب ارسل لك ثمنها فقال لها التاجر لا يمكن يا ستي لان
هذا صاحب القماش وله علي قسط فقالت ويلك اني معودة اخذ منك كل قطعة قماش بمحالة

من الدراهم وافيدك فيها فوق ما تريد وارسل لك ثمنها فقال نعم ولكنني مضطر الى الثمن في هذا اليوم فاخذت التفصيلة ورمته بها في صدره وقالت طائفتكم لا تعرف لاحد قيمة وقامت مولية فحسبت بروحي راحت معها فتمت واوقفتهما وقلت لها يا سيدتي تصدقي علي وارجعي ثمنك الكريمة الي فرجعت وتبسمت وقالت لاجلك رجعت وقعدت قصادي على الدكان فقلت لبدر الدين هذه التفصيلة كم شرأوها عليك قال الف ومائة درهم فقلت له ولك مائة درهم فائدة فهات ورقة اكتب لك فيها ثمنها فاخذت التفصيلة منه وكتبت له ورقة بخطي واعطيتها التفصيلة وقلت لها اخذي انت بروحي وان شئت هاتي ثمنها بالسوق الاتي وان شئت هي ضايفتك مني فقالت جزاك الله خيرا ورزقك مالي وجعلك بعلي فتقبل الله دعاءها ثم قلت لها يا سيدتي اجعلي هذه التفصيلة لك ولك ايضا مثلها ودعيني انظر وجهك فلما رايت وجهها نظرت اعقبتي الف حسرة وتعلق قلبي بحببتها فصرت لا املك عقلي ثم ارجعت الشعرية واخذت التفصيلة وقالت يا سيدتي لا توحشني وقد ولت وقعدت انا في القيصرية الى بعد العصر وانا غائب العقل وقد تحكم الحب عندي فمن شدة ما حصل لي من الحب قمت وسالت التاجر عنها فقال هذه صاحبة مال وهي بنت واحد امير مات والدها وخلف ما لا كثيرا فودعته وانصرفت وجئت للخان فقدم لي العشاء فافكرتها فلم اكل شيئا ومنت فلم يحضني نوم فسهرت الى الصباح ففقت ليست بدلة غير التي كانت علي وشربت قدح شراب وفطرت على شيء قليل وجئت دكان التاجر فسلمت عليه وجلست عنده فجاء الصبية على عاداتها وعليها بدلة افخر من الاولى ومعها جارية وسلمت علي دون بدر الدين وقالت بلسان فصيح ما سمعت اعذب ولا احلامه ارسل معي من يقبض الالف والمائتين درهم ثمن التفصيلة فقلت لها وايش العجالة فقالت لا اعد مناك وناولتني الثمن وقعدت اتحدث واياها فاوميت لها بالاشارة ففهمت اني اريد وصالحا فقامت على عجل منها واستوحشت مني وقلبي متعلق بها وخرجت انا خارج السوق في اثرها واذا بجارية اتتني وقالت يا سيدتي فنجبت وفلت ما يعرفني هنا احد فقالت الجارية يا سيدتي ما اسرع ما نسيتها ستي التي كانت اليوم على دكان التاجر فلان فتمت معها الى الصير في فلما راتني ازوتني لجانبها وقالت يا حبيبي وقعت بخاطري وتمكن حلك من قلبي ومن ساعة اني رايتك ما هني لي نوم ولا اكل ولا شرب فقلت لها عندي اضعاف ذلك والحال يغني عن الشكوى فقالت يا حبيبي عندك ولا عندي فقلت لها انا رجس غريب ومالي مكان يا وبيني الا الخان فان تصدقت فيكون عندك قالت نعم لكن الليلة ليلة الجمعة ما فيها شيء الا ان كان في غد بعد الصلوة صل واركب حمارك واسأل عن الجبانة وان وصلت فاسأل عن قاعة بركات النقيب المعروف بابي شامة فاني ساكنة هناك ولا يتطلى فاني في انتظارك ففرحت فرحاً زائدا ثم افترقنا وجئت الخان الذي انا فيه ومضيت الليل سهرا

فما صدقت ان الفجر لاج فقت وغبرت ملبوسي وتعطرت وتطليت واخذت معي خمسين دينارا في منديل ومشيت من خان مسرورا الى باب زويلة فركبت حمارا وقلت لصاحبه امض بي الى الجبانية فمضى في لحظة فاسرع ما وقف على درب يقال له درب المنقري فقلت له ادخل الدرب واسأل عن قاعة النقيب فغاب قليلا وقال انزل فقلت له امش قد ابي الى القاعة وقلت له باكر تحيئني هنا وتوديني فقال المكارى بسم الله فناولته ربع دينار ذهب فاخذه وانصرف فطرقت الباب فخرجت الي صبيتين صغيرا نهذا ابكارا كانهن الاقمار فقالوا لي ادخل سيدتنا في انتظارك لم تتم الليلة لفرحها بك فدخلت الى قاعة معلقة بسبعة ابواب ودائرها شبابيك مطلة على بستان فيه من الفواكه الوان وبه انهار دافقة وطيورها ناطقة وهي مبيضة ببياض سلطاني يرى الانسان وجهه فيها وسقفها مقربص بذهب وطراراة مكتوبة باللأزورد قد حوت اوصافا حسنة واصاعت للناظرين وارضها مفروشة بالرخام المجزع وفي وسطها فسقية وفي اركان تلك الفسقية طيور بالدرو والجوهر مفروشة بالبسط والمحرير الملون والمراتب فلما دخلت جلست وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب التاجر قال للنصري في فلما دخلت وجلست لم اشعر الا بالصبية قد اقبلت وعليها تاج مكلل بالدوا الجواهر وهي منقشة مكتة فلما راتني تسمت في وجهي وحضنتني ووضعتني على صدرها وجعلت فيها على في وجعلت قمص لسانى وانا كذلك وقالت صميم اتيت عندي فقلت لها انا عبدك فقالت اهلا ومرحبا والله من يوم رايتك ما لذ لي نوم ولا هنى لي طعام فقلت وانا كذلك ثم جلسنا نتحدث وانا مطرق براسي الى الارض حياء فابلت الاقدمت لي سفرة من الفخر الوان الاطعمة من سكباجة وقربوس مقلي منزل في عسل نحل ودجاج محشي فاكلت واياها واكتفينا فقد موالى الطشت والابريق فغسلت يدي ثم تطيبنا بالماء ورد المصك ثم جلسنا نتحدث فانشدت تقول هذه الابيات

لَوْ عَلِمْنَا قَدْ وَفَّكَ كُنْشَرْنَا مَهْجَةُ الْقَلْبِ مَعَ سَوَادِ الْعُيُونِ
وَفَرَّشْنَا خُذْ وَدَسْنَا لِقَاكُمْ لِيَكُونَ الْمَسِيرُ فَوْقَ الْجُفُوفِ

وهي تشكو الي ما لاقت وانا اشكو لها ما لاقيت وتمكن جها عندي وهان علي جميع المال ثم اخذنا نلعب ونتهارش ونتباوس الى ان اقبل الليل فقد موالنا الجوار الطعام والمدام فاذا هي حضرة كاملة فشربنا الى نصف الليل ثم اصطحبنا وغنا فمتمت معها الى الصباح فماريت عمري مثل هذه الليلة فلما اصبح الصبح قت ورميت لها تحت الفرش المنديل الذي فيه الدنانير وودعتها وخرجت فبكت وقالت يا سيدي متى اري هذا الوجه الحسن

فقلت لها اكون عندك العشاء فلما خرجت اصبت الحمار الذي جايني بالامس على الباب ينتظرني
فركبت معه حتى وصلت خان مسرور فنزلت واعطيت الحمار نصف دينار وقلت له تعال وقت الغروب
قال نعم ففطرت وخرجت اطالب بثن القماش ثم رجعت وقد عملت لها خروفا مشويا واخذت
حلاوة ثم دعوت الحمار ووضعت له في المحمل واعطيته اجرته ورجعت في اشغالي الى الغروب
فجاءني المكارى وقت المغرب فاخذت خمسين دينارا وجعلتهم في منديل ودخلت
عندهم فوجدتهم مسحوا الرخام وجعلوا الخاس وعروا القناديل واوقدوا الشموع وغرقوا الطعام
وروقوا الشراب فلما راتني رمت يديها على رقبتي وقالت او حششتني ثم قدمت الموائد فاكلنا
حتى اكتفينا وشالت الجوار المائدة وقد من المدام فلم نزل نشرب الى نصف الليل فقمنا
الى مجلس النوم فقمنا الى الصباح فقمنا وناولتها الخمسين دينارا على العادة وخرجت من
عندها فوجدت الحمار فركبت الى خان ففتت ساعة ثم فتت جهزت العشاء فعملت جوزا ولوزا و
تحتهم رز مفلفل وعملت قلقاسا سقليا واخذت فاكهة ونقلها ومشموما وارسلتهم و
سرت الى البيت واخذت خمسين دينارا في منديل وخرجت ركبت مع الحمار على العادة
الى الفاعة فدخلت فاكلنا وشربنا وغننا الى الصباح وقت رميت لها المنديل وركبت الى الحان
على العادة ولم ازل على تلك الحالة مدة الى ان بت واصبحت لا املك درهم ولا دينارا
فقلت في نفسي كل هذا من فعل الشيطان وانشدت اقول هذه الاسبابيات

فَقَرُّ الْعَيْتِ يُذْهِبُ أَكْوَارُهُ	كَمَا أَضْفَرَارُ الشَّمْسِ عِنْدَ الْمَغِيبِ
إِنْ غَابَ لَا يُدْ كَرُبِّينَ الْوَرَى	وَإِنْ حَضَرَ فِي الْحَيِّ مَا لَهُ نَصِيبِ
يَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ مُسْتَخْفِيًا	وَفِي الْفَلَائِكِ يَبْدُ مَعَ صَبِيبِ
وَاللَّهِ مَا الْإِنْسَانُ بِكَيْنِ أَهْلِهِ	إِذَا بُلِيَ بِالْفَقْرِ الْأَغْرِيبِ

فخرجت من الحان ومشيت بين القصرين ولا زلت امشي الى باب زويلة فوجدت الخلق في
ازدحام والباب مسدود من كثرة الخلق فرايت بالامر المقدد رجدي فراحته بغير
اختياري فجاءت يدي على جيبه فحسيت فوجدت صرة من داخل الجيب الذي يدي عليه
فعلت انها متصلة بتلك الصرة فاخذتها من جيبه فحس المجندي بان جيبه خف فخط يده
في جيبه فلم يجد شيئا والتفت نحو ي وشال يده بالدبوس وضربني على رأسي فسقطت
الى الارض فاحاطوا بنا الناس ومسكوا اجسام فرس المجندي وقالوا لاجل الزحمة تضرب
هذا الشاب هذه الضربة فصرخ عليهم المجندي وقال هذا حرامي ملعون فعند ذلك
استفتت ورايت الناس يقولون هذا شاب مليح لم ياخذ شيئا فبعضهم يصدق وبعضهم

يكذب وكثر القال والقييل وجذبوني الناس وارادوا خلاصي منه فبالا امر المقدروا ذا بالوالي والمقدم والظلمة دخلوا من الباب فوجدوا الخلق مجتمعين علي وعلى الجندي فقال الوالي ما الخبر فقال الجندي والله يا خوند هذا حرامي وكان في جيبى كيس ازرق فيه عشرون دينارا فاخذه وانا في الزحام فقال الوالي للجندي هل كان معك احد فقال الجندي لا فصرخ الوالي على المقدم فسكني وقد زال السر عني فقال له الوالي عره فلما عروني وجدوا الكيس في ثيابي فلما وجدوا الكيس اخذه الوالي وفتح وعده فرأى فيه عشرين دينارا كما قال الجندي فغضب الوالي وعيط على المقدمين فقد مووني بين يديه فقال لي يا صبي قل الحق انت سرقت هذا الكيس فاطرقت برأسي الى الارض وقلت انا ان قلت ما سرقت اخرجته وان قلت سرقته وقعت في العناء فشلت رأسي فقلت نعم اخذته فلما سمع مني الوالي هذا الكلام تعجب ودعا بالشهود فحضروا وشهدوا على منطقي هذا كله في باب زويلة فامر الوالي المشا على فقطع يدي اليمين فرق قلب الجندي فشفع في وتركتني الوالي ومضى وبقيت الناس حولي وسقوني قدح شراب واما الجندي فانه اعطاني الكيس وقال انت شاب مليح ولا ينبغي ان تكون لصا ثم اني انشدت شعرا

وَاللّٰهُ مَا كُنْتُ لَصًّا يَا أَخَانِيَّةَ لَكِنْ رَمَتْنِي صُرُوفُ الدَّهْرِ عَنْ عَجَلٍ وَمَا رَمَيْتَ وَلَكِنَّ الْأَلَّةَ رَمَى	وَلَا أَنَا سَارِقٌ يَا أَحْسَنَ النَّاسِ فَرَادَ هَمِّيْ وَوَسَّوْا سَبِيْ وَأَفْلَاسِيْ سَهْمًا فَطَيَّرَ تَاجَ الْمَلِكِ عَنْ رَأْسِيْ
---	---

فتركتني الجندي وانصرف بعد ان اعطاني الكيس وانصرفت انا ولففت يدي في خرقة وادخلتها عبي وقد تغيرت حالتي واصفر لوني مما جرى علي فتمشيت الى القاعة وانا على غير استواء ورميت روحي على الفراش فنظرتنى الصبية متغير اللون فقالت لي ما وجعك وما لي ارى حالتك تغيرت فقلت لها رأسي يوجعني وما انا طيب فعند ذلك اغتاطت وتشوشت لاجلي وقالت لا تحرق قلبي يا سيدي اتعد وشل رأسك وحدثني بما قدم لك اليوم فقد بان لي في وجهك كلام فقلت دعيني من الكلام فبكت وقالت كانك قد فرغ غرضك مني فاني اراك بخلاف العادة فسكت وصارت تحادثني وانا لا اجيبها حتى اقبل الليل فقدمت لي الطعام فامتنعت منه وخشيت ان تراني اكل بيدي الشمال فقلت لا اشتهي ان اكل في هذه الساعة فقالت حدثني بما تم لك اليوم وما لك مهموم ومكسور الخاطر والقلب فقلت الساعة احدثك على مهلي فقدمت لي الشراب وقالت دونك نانه يزيل همك فلا بد ان تشرب وتحدثني بخبرك فقلت لها لا بد ان احدثك قالت نعم فقلت ان كان ولا بد فاسقيني بيدك فملأت القدح

وشربته وملأته وناولتني اياه فتناولته منها بيدي الشمال وفرت الدموع من جفني فانشدت

اقول

وَكَانَ ذَا عَقْلٍ وَسَمِعَ وَبَصَرَ وَسَلَّ مِنْهُ عَقْلُهُ سَلَّ الشَّعَرُ رَدَّ إِلَيْهِ عَقْلُهُ لِيَعْتَبِرُ	إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَمْرًا لِمُصْرٍ أَصَمَّ أُذُنَاهُ وَأَعْمَى قَلْبَهُ حَتَّى إِذَا أَنْقَذَ فِيهِ حُكْمَهُ
---	--

فلما فرغت من شعري تناولت القدح بيدي الشمال وبكيت وصرخت هي صرخة قوية وقالت ما سبب بكاءك احرق قلبي ومالك تناولت القدح بيدك الشمال فقلت لها ان في يدي حبة فقالت اخرجها افقعها لك فقلت ما هو وقت فقعتها فلا تطيلي علي فما اخرج يدي في تلك الساعة ثم شربت القدح ولم تنزل تسقينني حتى غلب علي السكر فمتم مكاني فابصرت بيدي بلا كف ففتشتني فرأت معي الكيس بالذهب فدخل مليها من الحزن ما لا يدخل على احد ولا زالت تتالم بسببي الى الصباح فلما افقت من النوم وجدتها هيات لي مسلوقة وقد متها فاذا هي اربعة اطياردجاج وسقتني قدح شراب فاكلت وشربت وغطيت الكيس واردت الخروج فقالت لي الى اين رايح فقلت الى مكان اذهب اليه فقالت لا ترج اجلس فجلست فقالت وبلغت محبتك ان صرفت جميع مالك وعدمت كفك اشهدك علي والشاهد الله اني لا افارقك وستر لي صحة قولي وارسلت خلف الشهود فحضروا فقالت لهم اكتبوا كتابي على هذا الشاب واشهدوا اني قبضت المهر فكتبوا كتابي عليها ثم قالت اشهدوا ان جميع مالي الذي في هذا الصندوق وجميع ما عندي من العبيد والجوار لهذا الشاب فشهدوا وعليها وقبلت انا التملك وانصرفوا بعد ما اخذوا الاجرة واخذتني من يدي واوقفتني على خزانة وفتحت صندوقا كبيرا وقالت لي انظر الى الذي في الصندوق فنظرت فاذا هو ملان مناديل فقالت هذا مالك الذي اخذته منك فكلما اعطيتني منديلا فيه خمسين دينارا اولفه وارميه في هذا الصندوق فخذ مالك فقد رجع اليك وانت اليوم عزيز فقد جرى عليك القضاء بسببي حتى عدمت يمينك وانا لا اقدر اكا فأك ولوبذلت روحي لكان قليلا ولك الفضل ثم قالت لي تسلم مالك فنقلت صندوقها الى صندوقي وجعلت مالي الى مالها الذي كنت اعطيته لها وفرح قلبي وزال همي ففقت قبلتها وشكرت لها فقالت لقد بذلت يدك في محبتى فكيف اقدر علي مكافأتك والله لو بذلت روحي في محبتك لكان قليلا وما اقوم بواجب حقك على شمر انها كتبت لي جميع ما تملك من ثياب بدنائها وصيغتها واسبابها بحجة وما نامت تلك الليلة الا مهمومة من همي حتى حكيت لها جميع ما وقع لي وبنت معها واقمنا اقل من شهر وقوي

بها الضعف وزاد بها المرض ولا مكثت غير خمسين يوما الا وهي من اهل الاخرة فجهزتها واديتها التراب وعملت لها ختمات وتصدقته عليها بجملة من المال ونزلت من التربة فرايت لها ما لا جزيلا واملاكا وعقارات ومن جملة تلك المخازن مخزن السمسم الذي بعته لك منه وما كان اشتغالي عنك هذه المدة حتى بعته بقية المواسل وجميع ما في المخازن والى الان لم افرغ من قبض الثمن وانك لا تخالفني فيما اقول لك عليه لاني اكلت زادك وقد وهبتك ثمن السمسم الذي عندك فهذا سبب قطع يميني واكلي بيدي الشمال فقلت له لقد احسنت وتفضلت فقال لي هل لك ان تسافر معي الى بلادي فاني اشتريت متجرا مصريا واسكندرانيا فهل لك ان تصاحبني فقلت نعم واوعده على راس الشهر ثم بعته جميع ما املك واشترت به متجرا اخر وسافرت انا والشاب الى هذه البلاد التي هي بلادكم فباع الشاب متجرا واشترى عوضه من بلادكم ومضى الى ديار المصرية فكان قبي نافي قعادي هذه الليلة حتى حصل ما حصل لي في غربتي فهذا ايامك الزمان ما هو اعجب من حديث الاحدب فقال للملك لا بد من شنقكم كلكم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملك الصين لما قال لا بد من شنقكم فعند ذلك تقدم الشاهد لملك الصين وقال ان اذن لي حكيت لك حكاية اتفقت لي في تلك المدة قبل ان اجد هذا الاحدب وان كانت اعجب من حديثه تهب لنا ارواحنا فقال الملك نعم فقال اعلم اني كنت في الليلة الماضية عند جماعة عمالوا ختمه وجمعوا الفقهاء فلما قرأوا المقرئون ورفغوا مدا السماط فمن جملة ما قدموا زير باجة فتقدم منا ناكل من الزير باجة فتاخر واحد منا وامتنع من الاكل منها فلما غنا عليه فاقسم هو ان لا ياكل منها فالتزمناه فقال لا تعصبوني فكفنا في ما جرى لي من اكلها ثم انشد يقول

خُذْ مَلِيكَاً فَوْقَ كَيْفِكَ وَارْتَحِلْ وَإِنْ يَطِبْ لَكَ ذَلِكَ الْكُحْلُ الْكَحْلُ

فلما فرغ قلنا له يا الله عليك ما سبب امتناعك من الاكل من الزير باجة فقال ان كان ولا بد ان اكل من هذه الزير باجة فلا اكل منها الا ان اغسل يدي اربعين مرة بالصابون واربعين مرة بالاشنان واربعين مرة بالسعد جلتهم مائة وعشرين مرة فعند ذلك امر صاحب الدعوة غلامه فانقوا بالماء وبالذي طلبه فغسل يديه كما ذكرنا وجاء الشاب وهو متكبر وجلس ومد يده وهو مثل الخائف وغمر يده في الزير باجة وصار ياكل وهو متغصب ونحن نتعجب منه غاية العجب ويده ترتعد فنصب ابهام يده فاذا هو مقطوع وهو

ياكل باربع اصابع فقلنا له بالله عليك ما لابهامك هكذا هو خلق الله امر اصابه حادث فقال
يا اخواني وما هو هذا الابهام وحده ولكن ابهامي الاخرى ورجلاي الاثنين ولكن حتى
تروا ثم كشف ابهام يده الاخرى فوجدناه مثل اليمين وكذلك رجلاه بلا ابهامين فلما
رايناه كذلك ازدونا عجبنا وفلنا له ما بقي لنا صبر على حديثك وسبب قطع ابهاميك وسبب
غسل يديك مائة وعشرين مرة فقال اعلمو ان والدي كان تاجرا من التجار الكبار و
كان اكبر تجار مدينة بغداد على ايام الخلف هارون الرشيد وكان مولعا بشرب الخمر
وسماع العود والالات الملاهي فلما مات لم يترك شيئا فهايته وقد عملت له ختمات و
حزنت عليه اياما وليالي ثم فتحت دكانه فما وجدته خلف الا سيرا ووجدت عليه ديونا
فصبرت اصحاب الديون وطببت خواطرهم وصرت ابيع واشتري من الجمعة الى الجمعة
واعطي اصحاب الديون ولا زلت على هذه الحالة مدة الى ان وفيت الديون وزدت على
رأس مالي اياما وليالي فبينما انا في يوم من الايام جالس فما ادري الا وصبية لم ترعيني
احسن منها عليها حلي وحلل راكبة بغلة وقد امها عبد ووراءها عبد فاوقفت البغلة على
رأس القيصرية ودخلت ودخل خادم خلفها وقال يا ستي اخرجي ولا تعلمي احد اقتطعتي نينا
النار ثم حجبها الخادم حتى نظرت الى دكاكين التجار فلم تجد احدا فتح دكانه غيري فتمشت
والخادم خلفها وجلست على دكاني وسلمت علي فما سمعت احسن من حديثها ولا اعذب من
كلامها ثم كشفت عن وجهها فرايتها مثل القمر فنظرت لها نظرة اعقبتهني لف حسرة و
تعلق قلبي بحبها وجعلت اكرر النظر الى وجهها وانشدت اقول شـ

الْمَوْتُ حَقًّا مِنْ عَذَابِكَ رَاحَتِي
هَاقَ مَدَدْتُ إِلَى نَوَازِكِ رَاحَتِي

قُلْ لِلْمَلِيحَةِ فِي الْخُمَارِ الْفَاحِشِي
جُودِي بِوَسْطِ عِلْفِي أُخِي بِهِ

فلما سمعت مني هذا الشعر اجاب بتني وهي شـ

وَأَنَّ فَوَادِي لَا يُحِبُّ سِوَاكُمْ
فَلَا سَرَّهَا بَعْدَ الْبَعَادِ لِقَاكُمْ
وَقَلْبِي حَزِينٌ مُجِيبٌ بِلِقَاكُمْ
فَيَا لَيْتَهُ لَنَا سَقَايَ سَقَاكُمْ
وَأَيْنَ حَلَلْتُمْ فَأَذْنُوْنِي حِذَاكُمْ
أَبْنِ عِظَامِي عِنْدَ وَقْعِ رِذَاكُمْ
لَقُلْتُ رَضَى الرَّحْمَنُ شُمْرَ رِذَاكُمْ

عَدِمْتُ اضْطِبَارِي فِي الْهَوَى اسْلَاكُمْ
وَأِنْ نَظَرْتُ عَيْنِي إِلَى غَيْرِ حُسْنِكُمْ
حَلَلْتُ يَمِينًا لَسْتُ اسْلَا هَوَاكُمْ
سَقَايَ الْهَوَى كَأَسَا مِنْ الْحُبِّ مُتْرَعًا
خُذُوا الْجِسْمَ مِنِّي مَعَكُمْ أَيْنَ سِرِّيكُمْ
وَنَادُوا بِاسْمِي عِنْدَ قَبْرِي يُجِيبُكُمْ
فَلَوْ قِيلَ لِي مَاذَا عَلَى اللَّهِ تَشْتَهِي

فلما فرغت من شعرها قالت يا فتى عندك تفاصيل ملاح فقلت يا ستي مملوكك فقير
ولكن اصبري حتى تفتح التجار دكاكينهم واجيب لك ما تريد بينه ثم تحدثت انا واياها واوانا
غارق في بحر محبتها تائه في عشقها حتى فتمت التجار دكاكينهم فقمت واخذت لها جميع
ما طلبته وكان ثمن ذلك خمسة الاف درهم وناولتهم للخادم فاخذهم الخادم وخرجوا الى بر
القيصرية فقد موالها البغلة فركبت ولم تذكر لي هي من اين واستحييت اني اذكر لها ذلك
والترمنت التجار لي بالثمن واستلمت الغرامة بخمسة الاف درهم وجئت البيت وانا ساكران من
محبتها فقد موالى العشا فاكلت لقمة وتذكرت حسناتها وجمالها وارادت ان انام فلم يحين لي نوم
ولما ازل على هذه الحالة جمعة فطالوني التجار باموالهم فصبرتهم جمعة اخرى فبعد الجمعة
الا وهي قبلت راكبة البغلة ومعها خادم وعبدان فسلمت علي وقالت يا سيدي ابطانا عليك
بشمن القماش فهات الصير في واقبض الثمن فجاء الصير في واخرج له الطواشي الثمن فقبضته ومضى
اتحدثت انا واياها الى ان فتح السوق فقالت خذ لي كذا وكذا فاخذت لها من التجار ما
ارادت واخذته ومضت ولم تخاطبني في ثمنه فلما مضت ندمت على ذلك وكنت اخذت الذي
طلبت به بالف دينار فلما غابت عن عيني قلت في نفسي ايش هذه المحبة اعطتني خمسة الاف درهم
واخذت شيئا بالف دينار فحسيت بالفقر من مال التجار وقلت ان التجار لم يعرفوا الا انا فما
كانت هذه المرأة الاحتمالة خدعتني بحسنها وجمالها وراتني صغيرا فضحكتم علي ولم
اسالها عن منزلها ولم ازل في وسواس وطالت غيبتها اكثر من شهر فطالوني التجار و
شددوا علي فقد مت عقاري للبيع واضمرت على الهلاك ثم قدت وانا متفكر فلم اشعر
الا وهي نازلة على باب السوق ودخلت علي فلما رايتها زالت الفكرة ونسيت ما كنت فيه
واقبلت تحدثني بمحدثها المحسن ثم قالت هات الصير في واوزن مالك فاعطتني ثمن ما
اخذته بزيادة ثم انبسطت معي في الكلام فكدت اموت فرجا وسروا حتى قالت لي انت
لك زوجة فقلت لا اني لا اعرف امرأة قط ثم بكيت فقالت لي مالك تبكي فقلت خير ثم
اني اخذت بعض الدنانير واعطيتها للخادم وسالته ان يتوسط في الامر فضحك وقال
هي عاشقة لك اكثر منك ومالها بالقماش الذي اشترته منك حاجة وانما فعلت هذا
لاجل محبتها لك فخطبها بما تريد فانها لا تخالفك فيما تقول فراتني وانا اعطيت الخادم الدنانير
فرجعت وجلست ثم قلت لها تصدقي على مملوكك واسمحي له فيما يقول ثم حدثتها بما
في خاطري فلما بات قولي وقالت للخادم انت تأتي برسالتني وقال لي اعمل بما يقول لك
الخادم عليه ثم قامت ومضت وقمت سلمت التجار اموالهم وحصل لهم الربح الا انا حصل

الى الندم من انقطاع خبرها عني ولم اتم طول ليلتي فما كان الا اياما قلائل وجاءني خادمها
فاكرمته وسالته عنها فقال انها مريضة فقلت للخادم اشرح لي امرها قال هذه الصبية
ربتها الست زبيدة زوجة الخليفة هارون الرشيد وهي من جوارها وقد اشتت على
سيدتها الخروج والدخول فوصلت حتى مارت قهرها نة ثم انها حدثت الست بك و
سالتها ان تزوجها بك فقالت الست لا افعل حتى انظر هذا الشاب فان كان يشبهك
زوجتك به ونحن نريد الساعة ندخل بك الدار فان دخلت الدار وصلت تزويجك
ايا ما وان كشف امرك ضربت رقبتك فماذا تقول قلت لهما روح معك واصبر على الامر
الذي حدثتني به فقال له الخادم اذا كان هذه الليلة فامض الى المسجد وصل فيه و
بت فيه وهذا المسجد الذي بنته الست زبيدة على الدجلة فقلت جبا وكرامة فلما كان
العشاء مضيت الى المسجد وصليت فيه وبت فلما كان وقت السحر واذا بخادمين اقبلا
في زورق ومعهما صناديق فارغة فاذا دخلوها المسجد وانصرفوا وتاخر واحد منهم
فتاملته فاذا هو الذي كان واسطة بيني وبينها فبعد ساعة صعدت اليها الجارية
صاحبتني فلما اقبلت قمت اليها وعانقتها فقبلتني وبكت وتحدثنا ساعة فاخذتني وضعتني
في صندوق واغلقتة علي واقبلت بعد ذلك على الخادم ومعه شيء كثير من الامتعة وجعلت
تاخذ وتعبي في هذه الصناديق وتعلق واحد ابعد واحد حتى عبت الجميع ثم وضعوهم
في الزورق واخذوا طالبيين منزل الست زبيدة فلحقني الفكر وقلت في نفسي لقد هلك
من اجل شهوتي وهل تحصل اولا وجعلت ابكي وانا في الصندوق وادعوا الله ان يخلصني
مما انا فيه ولم يزلوا سائرين حتى وصلوا بالصناديق على باب الخليفة وحملوا الصندوق
الذي انا فيه من جلته فاجتازت طائفة من الخدام الموكلين بالحريم واصحاب السائر
الى ان اتوا الى خادم كبير فانتبه من النوم وصاح عليها وقال لها ايش في هذه الصناديق
قالت ملائنين امتعة للست زبيدة قال لها افتي واحدا واحدا حتى انظر ايش فيهم
فقال لا شيء تفتحهم فصاح عليها وقال لا تطيلي لا بد من فتح هذه الصناديق وقام
قائما فاول ما بدا بفتح الصندوق الذي انا فيه فقد موالي له فعند ذلك زال عقلي
وبلت على نفسي من خوفي وخرج بولي من خارج الصندوق فقالت للمقدم يا مقد
اهلكني واهلكت نفسك وافسدت شيئا يساوي عشرة آلاف دينار فان في هذا الص
ثياب ملونات واربعة امنان من ماء زمزم وهذه الساعة انفكت وجرت على الثياب
التي في الصندوق والساعة تنفتح الوانها فقال لها الطواشي خذي صناديقك

واذ هبي الى لعنة الله فملت الخدام صندوقي واسرعوا وتلاحقت الصناديق بصندوقي فبينما هم ذاهبين واذا جاء في اذني قائلاً يقول ويلاء ويلاء الخليفة الخليفة فلما سمعت ذلك مت في جلدي وقلت كلمة لا يخلقائلها لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم هذه مصيبة عملتها بنفسي سمعت الخليفة يقول للجارية صاحبتني ويلك ايش في صناديقك هذه فقالت في صناديقي ثياب الست زبيدة فقال الحقني يا اياهم فلما سمعت ذلك مت الموتة الكاملة وقلت في نفسي والله ان هذا اليوم اخرايامي من الدنيا وان سلمت من هذه فانا اتزوج بها ولا كلام وان انكشف امري ضربت رقبتى وجعلت اقول اشهد ان لا اله الا الله وادع محمد رسول الله وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب لما قال اشهد ان لا اله الا الله قال وسمعت الجارية تقول هذه الصناديق فيها وداعة وشئ من الثياب للست زبيدة وتريد ان لا يطلع عليها احد فقال الخليفة لا بد من فتحهم وانظر ما فيهم ثم صرخ على الخدام وقال قدموا الصناديق عندي فايقتت بالهلاك ولا محالة وغبت عن الدنيا فجعلت الخدام يقدمون واحدا بعد واحد وهو يرى فيهم العطر والقماش والثياب الفاخرة ولا زالوا يفتحون الصناديق وهو يرى ما فيهم من الاثواب وغيرها حتى لم يبق الا الصندوق الذي انا فيه ومدوا ايديهم ليفتحوه فاسرعت الجارية واتت للخليفة وقالت هذا الذي ستراه قد امك فهو قد ام الست زبيدة وهو الذي فيه سرها فلما سمع كلامها امر بادخال الصناديق فاتوا الخدام وحملوني بالصندوق الذي انا فيه ووضعوني في وسط القاعة بين الصناديق وكان لشغريقي فاخرجتني صاحبتى وقالت ما عليك بأس ولا خوف فاشرح صدرك وطيب قلبك واجلس حتى تاتي الست زبيدة لعل ان يكون لك نصيب في فجلست ساعة واذا بعشرة جوار ابكارا نهن الاقمار قد اقبلن واصطفين خمسة مقابيلن لخمسة واذا بعشرين جارية اخرى وهن نهدا ابكارا وبينهم الست زبيدة وهي لم تقدر تمشي معها عليها من الحلي والحلل فلما اقبلت تفرقت الجوار من حوالها فاتيتم انا اليها وقبلت الارض بين يديها فاشارت لي بالجلوس فجلست بين يديها ثم شرعت تسالني وتسال عن نسبي فاجبتها عما سالتني عنه ففرحت وقالت ما خابت تربيتنا فيك ايها الجارية ثم قالت اعلم ان هذه الجارية عندنا بمنزلة الولد وهي وديعة الله عندك فقبلت الارض قد امها ورضيت بزواجي ثم امرتني ان اقيم عندهن عشرة ايام فاقت عندهن هذه المدة وانا لا ارى الجارية

الا ان بعض الوصائف تاتي نبي الغداء والعشاء وبعد هذه المدة شاورت الست زبيدة الخليفة في زواج جاريتها فاذن لها وامر لها بعشرة الاف دينار فارسلت الست زبيدة خلف لستهودو لقاضي وكتبوا كتابي عليها وبعد ذلك عملوا الحلويات والاطعمة الفاخرة وفرقوا على سائر البيوت ومكثوا على هذا الحال عشرة ايام اخرو بعد العشرين يوما دخلت الجارية الحمام ثم انهم قد مواخونج فيها طعام ومن جملته خافقة زير باجة محشية بالسكر وعليها الماورد المسك وفيها سدور الدجاج المحمرة وبقية الالوان مما يدهش العقول فوالله ما امهلت زين من بركت على الزير باجة واكلت منها بحسب الكفاية ومسحت يدي ونسيت ان اغسلهما وتمتت جالسا الى ان دخل الظلام واوقدت الشموع واقبلت المغاني بالدفوف ولم يزلوا يحلون العروسة وينقلون بالذهب حتى طافت القصر كله وبعد ذلك اقبلوا بها وخففوا ما عليها من الملبوس فلما خلعت معها في الفراش وعانقتها وانا لم اصدق بوصالها تم انها شمت في يدي رنحة الزير باجة فلما شمت الراحنة صرخت صرخة عظيمة فنزلت لها الجوار من كل جانب فارتجفت ولم اعلم ما الخبر فعالت الجوار ما لك باختنا فقالت لهن اخرجوا هذا المجنون عني فانا احسب انه عاقل قلت لها وما الذي ظهرك من حنوفي فقالت يا مجنون لا يشركك من الزير باجة ولم تغسل يديك فوالله لا جازيك على فعلك امثلك يدخل على مثلي ثم تناولت من جانبها سوطا مضغورا ونزلت به على ظمري ثم على مقاعدي حتى غبت انا من الدنيا من كثرة الضرب ثم انها قالت للجوار اخذوا وضوا به الى متولى المدينة يقطع يده التي اكل بها الزير باجة ولم يغسلها فلما سمعت ذلك قلت لاحول ولا قوة الا بالله تقطع يدي من اجل اكل الزير باجة ولا غسلتها فدخلن عليها الجوار وقلن لها يا اختنا لا تتواخذي به بفعله هذه المرة فقالت والله لا بد ان اقطع شيئا من اطرافه ثم راحت وغابت عشرة ايام ولم اراها وبعد العشرة ايام اقبلت علي وقالت لي يا اسود الوجه انا اصلح لك كيف تاكل الزير باجة ولم تغسل يديك ثم صرخت على الجوار فكتفوني واخذت موسى ماضيا وقطعت ابهامي كما ترون يا جماعة فغشي علي ثم ذرت علي بالذور فانقطع ايام وجعلت اقول ما بقيت اكل الزير باجة حتى اغسل يدي اربعين مرة بالاشنان و اربعين مرة بالسعد واربعين مرة بالصابون فاخذت علي ميثاقا اني لا اكل الزير باجة حتى اغسل يدي كما ذكرت لكم فلما جبت بهذه الزير باجة تغير لوني وقلت في نفسي هذه سبب قطع ابهامي فلما غصبت علي قلت لا بد ان اوفي بما حلفت قال الحاضرون فما الذي حصل بعد ذلك قال فلما حلفت لها طاب قلبها ونمت واياها وقعدت اياما وبعد المدة قالت ان دار الخلافة لا يحسن مقاما فيها وما دخل فيها غيرك وما دخلت فيها الا بعناية الست زبيدة

وهي اعطتني خسين الف دينار وقالت لي خذ هذه الدراهم واخرج واشتر لنا دارا فبيعت فخرجت واشترت دارا مليحة فبيعت ونقلت جميع ما عندنا في الدار من النعم وما ادخرته من الاموال والقماش والتحف فهذا سبب قطع ابها ما بقي فاكلنا وانصرفنا وبعد ذلك جرى مع الاحارب ما جرى وهذا سبب حديثي والسلام فقال الملك ما هذا يا عذب من حديث الاحدب بل حديث الاحدب اعذب من ذلك ولا بد من شئناكم انتم الجميع ثم ان اليهودي تقدم وقيل الارض وقال يا ملك الزمان انا احدثك بمحدث اعجب من حديث الاحدب فقال ملك الصين هات ما عندك فقال اعجب ما جرى لي في شبابي اني كنت في دمشق الشام ونعلت فيها فينما انا جالس في يوم من الايام اذا تاني مملوك من بيت الصاحب بدمشق وقال كلم سيدي فخرجت له وتوجهت معه الى منزل الصاحب فدخلت فرايت في صدر الايوان سريرا من العرعر مصفيا بصفائح الذهب وعليه ادمي صريع راقد وهو شاب لم ير احسن منه في الشباب فقعدت عند راسه ودعوت له بالشفاء فاشار لي بعينه فقلت له يا سيدي ناولي يديك بسلامتك فاخرج لي يده اليسرى فتجيت من ذلك وقلت له يا الله العجب هذا شاب مليح ومن بيت كبير وناقص ادب هذا هو العجب ثم جنيت مفاصله وكتبت له ورقة وقعدت اتردد عليه مدة عشرة ايام حتى تعافى ودخل الحمام واغتسل وخرج فخلع على الصاحب خلعة مليحة وجعلني مباشر عنده في المارستان الذي بدمشق فلما دخلت معه الحمام وخلت له الحمام جميعها ودخلت الخدم بالشاب واخذوا ثيابه من داخل الحمام فلما تعري رايت يده اليمنى قطعت قريب العهد وهو سبب منعفه فلما رايت اخذت اتجب وحزنت عليه ونظرت الى جسده فوجدت عليه اثار ضرب مقارع واستعمل الادهان لاجل ذلك فتوسوست لذلك وبان في وجهي فنظر الي الشاب وفهم عني الامر وقال لي يا حكيم الزمان لا يقب من امري فسوف احدثك بمحدث اعجب حتى تخرج من الحمام فلما خرجنا من الحمام واتينا الى الدار واكلنا الطعام واسترحنا فقال الشاب هل لك ان تتفرج في الغرفة فقلت نعم فامر العبيد ان يطلعوا الفرش الى فوق وامرهم ان يشوا واخروفا وان يا توالينا بفاكهة فأتوا العبيد بالفاكهة فاكلنا واكل هو بيده الشمال فقلت له حدثني بمحدثك فقال لي يا حكيم الزمان اسمع ماجري لي اعلم انني من اولاد الموصل وكان لي والد توفي والده وخلف عشرة اولاد ذكور من جلتهم والدي يا حكيم وكان اكبرهم فكبر الجميع وتزوجوا ورزق والدي بي واما اخوته التسعة فلم يرزقوا باولا فكبرت انا وصرت بين اعمامي وهم فرحين بي فرحا شديدا فلما كبرت وبلغت مبلغ الرجال كنت ذات يوم في جامع الموصل وكانت يوم الجمعة والوالي معنا وصلينا الجمعة وخرج الناس جميعا واما والدي واعمامي فانهم قعدوا يتحدثون في مجائب البلاد

وغرائب المدن الى ان ذكر وامصر فقال اعصامي يقول المسافرون ان ما على وجه الارض احسن من مصر ونيلها فلما سمعت هذا الكلام تشوقت الى مصر ثم قال والدي من لاراي المصر ما راي الدنيا ترابها ذهب ونيلها عجب ونسائها حور وبيوتها قصور وهواؤها معتدل يفوق عرفه الكبا ويحجل وكيف لا تكون كذلك وهي الدنيا والله دزمن قال شعـ

أَزْجَلُ عَنْ مِصْرٍ وَطَيْبٌ نَعِيمُهَا وَأَثْرُكَ أَوْ مَا نَأْتَرًا مَا لَنَا شِقِي وَكَيْفَ وَقَدْ أَصَحْتُ مِنَ الْحُسْنِ جَنَّةُ بِلَادٍ تَشْوِقُ الْعَيْنَ وَالْقَلْبَ بَهْجَةً وَإِخْوَانُ صَدَقٍ يَجْمَعُ الْفَضْلَ شَمْلُهُمْ أَسْكَانُ مِصْرٍ إِنْ قَضَى اللَّهُ بِالنَّوَى فَلَا تَذْكُرُوهَا لِلشَّيْءِ فَارْتَهُ	وَأَيُّ مَكَانٍ بَعْدَ هَآلِي شَاقٍ هُوَ الطَّيِّبُ لَا مَا خَمَّنَتْهُ الْمَقَارِقُ زَرَّائِيهَا مَبْتَوًى وَالتَّمَارِقُ وَتَجَمُّعُ مَا يَهْوَى نَقِيٍّ وَفَاسِقُ مَجَالِسُهُمْ مَتَّاحَوْوهُ حَدَّاسِقُ فَتَمَّ عَنْهُوَ بَيْنَنَا وَمَوَاسِقُ لَا مَثَالَهَا مِنْ نَفْخَةِ الرُّوضِ سَارِقُ
--	--

ثم قال والدي ولورايتم رياضها بالاصائل والظل عليها ما مثل لشاهدتم عجا ومسلمتها طربا قال واخذوا يوصفون مصر ونيلها فلما فرغوا وسمعت انا هذه الاوصاف التي في مصر بقي خاطري فيها فلما فرغوا وقام كل واحد توجه الى منزله نمت تلك الليلة ليرياني نوم من شغفي بها وما بقي يهني لي اكل ولا شرب فلما كان بعد ايام قلائل تجهز اعصامي الى مصر فليكن علي والدي حتى جهز لي متجرا ومضيت معهم وقال لهم لا تدعوه يدخل مصر ودعوه يبيع متجرا بدمشق ثم سافرنا وودعت والدي وخرجنا من الموصل ومازلنا مسافرين حتى وصلنا حلب فاقمنا بها اياما ثم سافرنا الى ان وصلنا دمشق فرايناها مدينة ذات اشجار وانهار واثمار واطيار كانها جنة فيها من كل ناكهة فنزلنا في بعض الخانات ووقفوا اعصامي باعوا واشتروا وابعوا ايضا باعوا فريخ الدرهم خمسة دراهم فقرجت بالريج وخلوني اعصامي وتوجهوا الى مصر فقعدت بعدهم ومكثت في قاعة مليحة البنيان يعجز عن وصفها اللسان اجرتها كل شهر دينارين فاقت اكل واشرب حتى صرفت المال الذي معي ففي يوم من بعض الايام انا قاعد على باب القاعة واذا بصبية اقبلت وهي لابسة اخضر الملبس ما رات عيني اخضر منها فغمزت عليها فلما قصرت حتى صارت داخل الباب فلما دخلت دخلت انا معها فرددت الباب علي وعليها وكشفت نقابها عن وجهها وقلعت ازارها فوجدتها بديعة في الجمال فتمكن حبها من قلبي فمقت وجبت خوئجر من اطيب المأكول والفاكهة وما يحتاج اليه المقام واتيت به واكلنا ولعبنا وبعد اللعب شربنا حتى سكرنا فقمنا ونمت معها في اطيب ليلة الى الصباح واعطيت لها عشرة

دنانير فعبست وجهها وقطبت حاجبها وزعلت وقالت أقي لكم يا مواصلة كافك تظن اني طامعة في مالك ثم اخرجت من جيب قميصها خمسة عشر ديناراً وخلت قدامي وقالت والله ان لم تأخذها لم اعد اليك فقبلتها منها ثم قالت يا حبيبي انتظرني بعد ثلاثة ايام بين المغرب والعشاء اكون عندك وعبي لنا بهذه الدنانير مثل هذا او ودعتني وانصرفت فغاب عقلي معها فلما مضت الايام الثلاثة اتت وعليها من المزدكش والحلي والحلل اعظم مما كان عليها اولا وكنت عبيت لها المقام قبل ان تحضر ثم اكلنا وشربنا ونمنا مثل العادة الى الصباح اعطيتني خمسة عشر دنانير واعدتني بعد ثلاثة ايام تحضر عندي ثم عبيت بها المقام وبعد ايام حضرت في قمار اعظم من الاول والثاني ثم قالت يا سيدي ما انا مليحة فقلت اي والله فقالت هل تأذن لي ان اجيب معي صبية احسن مني واصغر منا مني حتى تلعب معنا وتضحك واياها وتنشرح قلبها لانها مخزونة من زمان وقد سالتني ان تخرج معي وتبات معي فلما سمعت كلامها قلت اي والله ثم اننا سكرنا ونمنا الى الصباح فاخرجت لي خمسة عشرة دنانير وقالت زد لنا المقام لاحل الصبية التي تاتي معي ثم انها انصرفت فلما كان اليوم الرابع جهزت لها المقام على العادة فلما كان بعد المغرب واذا بها اتت ومعها واحدة ملفوفة بازار فدخلوا وجلسوا فلما رايتهما

انشدت شعر

مَا أَطِيبَ وَفْتَنَا وَأَضْنَى	وَالْعَاذِلُ غَائِبٌ وَغَائِلٌ
عِشْقٌ وَمَسَكْرَةٌ وَسَكْرٌ	الْعَقْلُ بِبَعْضِ ذَاكَ ذَائِلٌ
وَالْبَذْرُ يَكُونُ فِي قَنَاجِ	وَالْغَضُّ يَمِيلُ فِي عِلَاقِلِ
وَالْوَرْدُ عَلَى الْخُذُودِ غَضٌّ	وَالْزَجَرُ فِي الْعُيُونِ ذَائِلٌ
وَالْعَيْشُ كَمَا أَحْبَبْتُ صَافٍ	وَالْأَنْسُ بِمَنْ أَحَبُّ كَائِلٌ

نفرت واوقدت الشمع والتقيت بهم بالفرح والسرور فقاموا وغطفوا ما عليهم من القماش وكشفت الصبية المجدبة عن وجهها فرايتها كالبدد في تمامه فلما را احسن منها ففتمت وقدمت لهم الاكل والشرب فاكلنا وشربنا وصرت القم الصبية الجديدة واملاء لها القدح واشرب معها فقارت الصبية الاولى في الباطن ثم قالت بالله هذه الصبية ما هي اطرف مني قلت اي والله قالت خاطري ان تنام معها قلت على رأسي وعيني تم قامت وفرشت لنا فتمت رحت للصبية وغمت الى وقت الصبح فتكرت فوجدت روعي في عرق عظيم فحسبت اني عرقان فعدت انبه الصبية وهزيت اكتافها فتدحرجت راسها من علا الوسادة فطار عقلي وصرخت وقلت يا جميل السر سترتك فوجدتها مذبوحة فنهضت على جيلي قد اسودت الدنيا في عيني وطلبت ما جئني

الفديمة فلم اجد ما فعلت انها هي التي ذبحت الصبية من غيرتها منها فقلت لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كيف يكون عملي تفكرت ساعة وقمت قلعت ثيابي وحفرت في وسط القاعة حفرة واخذت الصبية مع مصاعها وجعلتها في الحفرة ورديت عليها التراب والرخام وغسلت ولبست ثيابا نظيفة واخذت بقية مالي وخرجت من البيت وقفلته وجئت لصاحب القاعة وشجعت نفسي ودفعت له اجرة سنة وقلت له انا مسافر الى اعمامي بمصر ثم سافرت الى مصر واجتمعت باعمامي ففرحوا بي ووجدتهم قد فرغوا من بيع متجرهم ثم قالوا لي ما سبب مجيئك فقلت لهم اشتقت لكم ولم اعلمهم ان معي شيئا من مالي فاقمت عندهم سنة وانا اتفرج على مصر ونيلها وحطبت يدي في بقية مالي وصرت اصرف منه واكل واشرب حتى قرب سفر اعمامي فهربت واختفيت منهم ففتشوا علي فلم يسمعوالي خبرا فقالوا ليكون رجع الى دمشق فسافروا وخرجت انا فاقمت بمصر ثلث سنين حتى لم يبق معي من المال شيء وانا في كل سنة ارسل لصاحب القاعة الى دمشق اجرقتها وبعد الثلث سنين صاق صدري ولم يبق معي الا اجرة السنة فقط ثم سافرت الى ان وصلت الى دمشق ونزلت القاعة ففرح بي صاحبها ووجدت الخازن مقفلة كما كانت نفقتها وخرجت الخواج التي فيها فوجدت تحت الفراش الذي كنت نائما عليه تلك اللبنة مع الصبية التي ذبحت طوق ذهب مرصعا بجواهر فاخذته ومسحته من دم الصبية المذبوحة وتاملته وبكيت ساعة ثم اقميت يومين وفي اليوم الثالث دخلت الحمام وغيرت اثوابي وانا ما معي من الدراهم شيء فجيئت يوما الى السوق فوسوس لي الشيطان لاجل انفاذ القدر فاخذت عقد الجوهرة توجهت به الى السوق وناولته للدلال فقام واجلسني بجانب صاحب الدار وصبر حتى عمر السوق واخذ الدلال ونادى عليه خفية وانا لا اعلم واذا العقد مثنى جاب العين دينارا فجاءني الدلال وقال هذا العقد عقد نحاس مصنوع صنعة الا فرنج وقد وصل ثمنه الف درهم فقلت له نعم هذا كنا صغناه لواحدة فضحك عليها به وورثته زوجتي فاردنا بيعه فرج اقتبض الف درهم وادرك شهر رزاد الصباح فسكت عن كلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون

قالت بلغنى بها المذك السعيد انه لما قال للدلال اقتبض لاف درهم فلما سمع الدلال ذلك عرف ان قضيته مشكلة ففني بالعقد الى كبير السوق واعطاه له فاخذ وتوجه الى الوالي وقال له ان هذا العقد سرق من عندي ووجدنا الهرامي لابس لبس اولاد التجار فما اشعر الا والظلمة احاطوا بي واخذوني وودوني للوالي فسألني الوالي عن ذلك العقد فقلت له ما قلته للدلال فضحك الوالي وقال ما هذا الكلام الحق فلم ادر الا وانا تعريت من ثيابي وضربت

بالمقارع على اجنابي فخرقني الضرب فقلت انا سرقته وقلت في نفسي لاحسن انك تقول انا سرقته ولا اقول ان صاحبه مقتولة عندي فيقتلوني فيها فكتبوا اني سرقته فقطعوا يدي وقلوها في الزيت فغشي علي فسقوني الشراب حتى افقت فاخذت يدي وجئت الى القاعة فقال صاحب القاعة حيث ماجرى لك هذا خل القاعة وانظرك موضعا اخر لانك متهم بالحرام فقلت له سيدي اصبر علي يومين او ثلاثة حتى انظر لي موضعا قال نعم ومضى وتركني فبقيت قاعدا ابكي واقول كيف ارجع الى اهلي وانا مقطوع اليد ولم يعلموا اني بري فلعل الله يحدث بعد ذلك امرا وبكيت بكاء شديدا فلما مضى صاحب القاعة عني لحقتني غم شديد فتشوشت يومين وفي اليوم الثالث ما ادري الا وصاحب القاعة جاءني ومعه بعض الظلمة وكبير السوق فادعى اني سرت العقد فخرجت لهم وقلت لهم ما الخبر فلم يملوني دون ان كتفوني ورموا في رقبتي جنزيرا وقالوا الى العقد الذي كان معك طلع لصاحب دمشق ووزيرها وحاكمها وقالوا ان هذا العقد عدم من عنده من مدة ثلث سنين مع ابنته فلما سمعت هذا الكلام منهم غطس قلبي وقلت راحت روحي لا محالة والله لا يبدان احكي للصاحب حكايتي فان شاء قتلني وان شاء

عفا عني فلما وصلنا للصاحب اوقفني بين يديه فلما رااني نظرا لي بطرف عينه وقال للحاضرين لم تقطعتم يده لان هذا الرجل مسكين وليس له ذنب وقد ظلمتموه بقطعكم يده فلما سمعت هذا الكلام قوى قلبي وطابت نفسي وقلت والله يا سيدي لست بسارق وقد اتهموني بهذه التهمة العظيمة وضربوني بالمقارع في بطن السوق وحكموا علي بان اترك ذنبت على نفسي واعترف بالسرقة وانا بريئ منها فقال صاحب لا ياس عليك ثم رسم على كبير السوق وقال له اعط لهذا يده والا اشنقك واخذ جميع مالك ثم صاح على المقدمين فاخذوه وجروه وبقيت انا والصاحب ثم شالوا الجنزير من عنقي باذنه وحلوا كتافي فنظر الصاحب الي وقال يا ولدي اصدقني حدثني كيف وصل اليك هذا العقد وقال شاعر

عَلَيْكَ بِالصَّدَقِ وَكُفْ أَمْسَهُ | أَخْرَقَكَ الصِّدْقُ بَنَارَ الْوَعِيدِ

فقلت يا مولاي اقول لك الحق ثم حدثته على ماجرى لي مع الصبية الاولى وكيف جاءتني بالثانية وكيف ذبحتها من الغيرة وذكرت له الحديث بتمامه فلما سمع كلامي هز رأسه وضرب يده اليمنى على اليسرى وحط من دبله على وجهه وبكى ساعة وانشاء يقول شاعر

أَرَى عِلَلُ الدُّنْيَا عَلَيَّ كَثِيرَةٌ | وَصَاحِبُهَا حَتَّى الْمَمَاتِ عَلِيلٌ
لِكُلِّ اجْتِمَاعٍ مِنْ خَلِيلَيْنِ فُرْقَةٌ | وَكُلِّ الَّذِي دُونَ الْفِرَاقِ قَلِيلٌ

ثم اقبل علي وقال اعلم يا ولدي ان الصبية الكبيرة بنتي وكنت احجر عليها احجرا عظيما

فلما بلغت ارسلتها مصرو تزوجت لولد عمها فمات فجاءتني وقد تعلت القبح من اولاد
 مصر وجاءتكم اربع مرات ثم جاءتكم باختها الصغيرة والاثنان شقيقان وكانتا تخبان لبعضهما
 بعضنا فلما جرى للكبيرة ما جرى اخرجت سرها على اختها فطلبت الذهاب معها ثم رجعت وحدها
 فسالتها عنها فوجدتها تبكي عليها وقالت لامها سر ابحصرتني على ما جرى من ذبحها لاختها ولم
 تنزل تبكي وتقول والله لا ازال ابكي عليها حتى اموت وكان الامر كذلك فانظريا ولدي
 ما جرى وانا اشتهي منك ان لا تخالفني فيما اقول لك وهو اني ازوجك ابنتي الصغيرة فانها
 ليست شقيقة لهما وهي بكر ولم اخذ منك مهرا واجعل لكما راتباً من عندي وتبقى عندي في
 بمنزلة ولدي فقلت نعم ومن اين كذا حتى نصل الى ذلك فارسلني الحال للقاضي والشهود
 وكتب كتابي ودخلت بها واخذ لي من كبير السوق ما لا كثيرا وصرت عنده في اعز مكان وفي
 هذا العام مات والدي فارسل صاحب من عنده بريد اواتاني بمالي الذي خلفه
 والدي وانا اليوم في ارغد عيش بهذا سبب قطع يدي اليمين فتعجبت منه واقمت عنده ثلاثة
 ايام واعطاني ما لا كثيرا وسافرت من عنده فوصلت الى بلدكم هذا فطالت لي المعيشة وجرى
 لي مع الاحدب ما جرى فقال ملك الصين ما هذا يا عجب من حديث الاحدب ولكن لا بد لي
 من شنقكم ولكن بقي الخياط الذي هو رأس كل خطيئة ثم قال يا خياط ان حدثتني بشيء اعجب
 من حديث الاحدب وهبكم ذنوبكم فعند ذلك تقدم الخياط وقال اعلم يا ملك الزمان ان
 اعجب ما جرى لي وانتفق لي بالامس ان كنت قبل ان اجتمع بالاحدب اول النهار في وليمة لبعض
 اصحابي وجمع عنده نحو عشرين نفرا من اهل هذه المدينة وفيما اصحاب صنایع خياطين
 وقزازين ونجارين وغير ذلك فلما طلعت الشمس مد لنا الطعام لنا كل واحد اصحاب الدار
 قد دخل علينا ومعه شاب غريب مليح من اهل بغداد وعلى ذلك الشاب احسن ما يكون
 من الثياب والجمال غير انه اعرج فدخل علينا وسلم فقمنا له فجاء يجلس فرأى فينا انسا نا مزينا
 فامتنع من الجلوس واراد ان يخرج من عندنا فمسكناه ومسك فيه صاحب المنزل وحلف عليه
 وقال له ما سبب دخولك وخروجك فقال بالله يا مولاي لا تتعرض لي بشيء فان سبب رجوعي
 هذا المزين الفحل الذي قاعد فلما سمع منه صاحب الدعوة هذا الكلام تعجب غاية العجب
 وقال كيف هذا الشاب من بغداد وتشوش خاطره من هذا المزين ثم نظرنا له وقلنا له
 احك لنا ما سبب غيظك من هذا المزين فقال الشاب يا جماعة جرى لي مع هذا المزين
 مجري في بغداد الذي هو بلدي وكان هو سبب عرجي وكسر رجلي وحلفت اني ما بقيت
 اجالس في مكان ولا في بلد هو قاطن فيها وقد سافرت من بغداد ورجلت منها وسكنت

في هذه المدينة وأنا الليلة لا ابات الا صافرا فقلنا له بالله عليل لحك لنا حكايتك فقال الشاب وقد اصفر لون المزين يا جماعة اعلموا ان والدي كان من اكابر تجار بغداد ولم يرزقه الله تعالى بولد غيري فلما كبرت وبلغت مبلغ الرجال توفي والدي الى رحمة الله تعالى وخلف لي مالا وخداما وحشما فصرت البسر مليما واكل مليحا وكان الله ابغضني في النساء ففي يوم من الايام انا ماشي في ازقة بغداد واذا بجماعة النسوة تعرضن لي في الطريق فهربت ودخلت زقاقا لا ينفذ واركن في اخره على مضطبة فلم اقدر غير ساعة واذا ببطاقة قصر المكان الذي انا فيه فتحت وطلعت منها صببية كالبدري في تمامه لمرار عمري مثلها ولها زرع تسقيه وهو على الطاقة فالتفت يمينا وشمالا وقفلت الطاقة ومضت فانطلقت في قلبي النار واشتعل خاطري بها وانقلبت البغضة محبة فلا زلت جالسا الى المغرب وانا غائب عن الدنيا واذا بقاضي المدينة راكب وقد امه عبيد ووراءه خدم فنزل ودخل البيت الذي طلعت منه الصبية فعرفت انه ابوها ثم اني جئت الى منزلي وانا مكروب ووقعت على الفراش مهموما فدخل علي جواربي وقعدن حولي ولم يعرفن ما بي وانا لم ابد لهم خطا با فبكين علي وتاسفن فدخلت علي عجوز فراتني فما خفي عليها حالي فقعدت عند راسي ولا طفتني وقالت يا ولدي قل لي خبرك وانا اكون سبب وصلتك فقلت لها حكايتي فقالت يا ولدي هذه بنت قاضي بغداد وعليها الحجر الموضع الذي رايتها فيه طبقتها ابوها له قاعة كبيرة اسفل وهي جالسة وحدها وانا كثير ما ادخل لهم ولكن لم تعرف وصاها الامني فشدد حيلك تشددت نفسي لما سمعت حديثها وفرحوا اهلي في ذلك اليوم واصبحت طيبا فمضت العجوز ورجعت ووجهها متغير فقالت يا ولدي لا تسأل ما جرى لي منها لما قلت لها ذلك وقالت لي ان لم تسكتي يا عجوز الخسر عن هذا الكلام لا فعلن بك ما ستحقين ولكن لا بد ان ارجع لها ثاني مرة فلما سمعت ذلك منها ازددت مرضا على مرضي فلما كان بعد ايام اتت العجوز وقالت ياه لذي اريد منك البشارة فلما سمعت ذلك منه اردت روعي وقلت لها لك كل خير فقالت لما كان امر مصيت الى الصبية فنظرتني وانا منكسرة الحاطر باكية العين فقالت يا خالتي ما لي اراك ضيقة الصدر فلما قالت لي ذلك بكيت وقلت لها يا ستي اتيتك من عند فتى يهواك وهو مشرف على الموت من اجلك فقالت وقد رقا قلبها ومن اين يكون هذا الفتى الذي ذكرته قلت هو ولدي وثمره فوادى وراك في الطاقة من ايام مضت وانت تسقي زرعك وراى وجهك فهام بك مستقا وانا اول مرة اعلمته بما جرى لي معك فزاد مرضه ولزم الوسادة وما هو الا ميت لا محالة فقالت وقد اصفر لونها هذا كله من

اجلي قلت اي والله فماذا تريد من قال امضي اليه واقربيه مني السلام وقولي ان عندي اضعاف
ما عنده فاذا كان يوم الجمعة قبل الصلوة ياتي الى الدار فاذا جاء انا انزل وافتح الباب واطلعه
عندي واجتمع واياه ساعة ويرجع قبل ان ياتي ابي من الصلوة فلما سمعت كلام العجوز زال ما
كنت اجد من الالم فطاب قلبي ورفعت لها ما كان علي من الثياب وانصرفت وقالت لي طب
قلبك فقلت لها لم يبق في شيء من الالم وتباشرا هل بيتي واصحابي لعافيتي ولم ازل كذلك الى
يوم الجمعة واذا بالعجوز دخلت علي وسالتني عن حالي فاخبرتها اني بخير وعافية ثم لبست ثيابي
وتعطرت وبقيت انتظر الناس يدخلون الى الصلوة حتى امضي اليها فقالت العجوز ان معك في
الوقت فمحة فلو مضيت الى الحمام وازلت شعرك لاسيما من اشد المرض لكان في ذلك صلاحا
فقلت هو الصواب لكن احلق راسي واعود ادخل الحمام ثم ارسلت خلف المزين يحلق راسي وقلت
للغلام امض الى السوق واشتري بزين يكون عاقلا وقليل الفضول لا يصدع راسي بكثرة كلامه
فمضى الغلام واتى بهذا الشيخ السوف فلما دخل سلم علي فرددت عليه السلام فقال اني اراك ناحل
الجسم فقلت له اني كنت مريضا فقال اذهب الله همك وغمك والباس والاحزان ضحك فقلت تقبل الله
منك فقال ابشر يا سيدي فقد جاءتك العافية تريد تقصير شعرك او تخرج دما فانه ورد عن
ابن عباس رضي الله عنده انه قال من قصر شعره يوم الجمعة صرف عنه سبعين داء وروي عنه
ايضا انه قال من احتجم يوم الجمعة امن من ذهاب البصر وكثرة المرض فقلت له دع عنك هذا
الكلام وقم الساعة احلق لي راسي فاني رجل ضعيف فقام ومديك واخرج منديلا وفتح
واذا فيه اصطرلاب وهو سبع صفائح مطعم بالفضة فلخذه ومضى الى وسط الدار ورفع
راسه الى شعاع الشمس ونظرا مليا وقال لي اعلم انه مضى من يومنا هذا الذي هو يوم الجمعة
وهو يوم جمعة عاشر صفر سنة ثلث وخمسين وستمائة من الهجرة النبوية على صاحبها افضل
الصلوة والسلام وسبع الاف وثلثمائة وعشرين من تاريخ الاسكندر والطالع في يومنا هذا
على ما اوجب علم الحساب من المرنج ثمان درج وست دقائق واتفق انه قارنه عطارد وذلك
يدل على ان حلق الشعر طيب ودل عندي انك تريد الاتصال بشخص وهو مسعود لكن بعده
كلام يقع وشي لا اذكره لك فقلت له والله لقد اخبرتني وصغرت روعي وقولت علي بفعل
غير ميلح وانا ما طلبتك الا لتحلق راسي فقم واحلق راسي ولا تطول معي الكلام فقال والله لو علمت
بالذي راخ يجري لك لم تعمل في هذا الها رشيئا وانا اشير عليك انك تعمل بالذي اقول لك
عليه في حساب الكواكب فقلت له والله اني ما رايت مزينا له مهارة في علم النجوم سواك
لكني ادري واعلم انك كثير الخزعبلات وانا ما دعوتك الا لتزين راسي فحسنتي بهذا الكلام

الفاقد فقال المزين اتريد ازيد من هذا فقد من الله عليك بمزين منهم عالم بصناعة الكيمياء والسيما والصناعات والصرف واللغة وعلم المعاني والبيان وعلم المنطق والحساب والهيئة والهندسة والفقه والحديث والتفسير وقد قرأت الكتب ودرستها ومارست الامور وعرفت ما حفظت العلوم واتقنتها وعلت الصناعة واحكمتها ودبرت جميع الاشياء وركبتها وكان والدك يحبني لقلة فضولي ولهذا اخذتني عليك فرض وانا قليل الفضول لا كما زعمت ولا جل هذا ادعي بالصامت الرزين وكان سبيلك ان تحمد الله ولا تخالفني فاني ناصح لك وشفعان عليك واودان اسكون في خدمتك سنة كاملة وتقوم بحقي ولا اريد منك اجرة على ذلك فلما سمعت ذلك منه قلت له انك قاتلي لاصحالة في هذا اليوم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب قال له انك قاتلي في هذا اليوم فقال ياسيدي انا الذي يسموني الناس لصامت لقلة كلامي دون اخوتي الستة لان اخي الكبير اسمه البقبوق والثاني الحداد والثالث فقيوه والرابع اسمه الكوزا لسواني والخامس اسمه النشار والسادس اسمه شقاشق والسابع اسمه الصامت وهو انا فلما زاد علي هذا المزين بالكلام حسبت ان مراري انفطرت وقلت للغلام اعطه ربع دينار ودعه ينصرف عني لوجه الله فلا حاجة لي بملاقة راسي فقال هذا المزين حين سمع كلامي للغلام ايش هذا المقال يا مولاي والله لا اخذ منك اجرة حتى اخذ منك ولا بد من خدمتك فانه واجب علي خدمتك وقضاء حاجتك ولا ابالي اذ امر اخذ منك دراهم فان كنت لا تعرف قدري انا اعرف قدرك وكان والدك رحمه الله تعالى له علينا من الاحسان لانه كان كريما والله لقد ارسل والدك خلفي يوما بمثل هذا اليوم المبارك ففعلت عليه وكان عنده جماعة من اصحابه فقال لي اخرج لي دما فاخذت الاضطراب واخذت له الارتفاع فوجدت الطالع له نحسا واخراج الدم فيه صعب فاعلمته بذلك فامثل امره وصبر

فاشدت في مدحه

أَتَيْتُ إِلَى الْمَوْلَى لَا نَقَاصَ الدِّمِ جَلَسْتُ أَحَدَهُ بِكُلِّ مَحْجَبَةٍ فَأَنجَبَهُ مِنِّي السَّمَاعُ وَقَالَ لِي فَقُلْتُ لَهُ لَوْلَاكَ يَا سَيِّدَ الْوَرَى كَأَنَّكَ رَبُّ الْفَضْلِ وَالْجُودِ وَالْعَطَا	فَلَمْ أَرَوْقًا يَفْتَنَنِي حَقَّةَ الْجَنِيمِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ أَنْشُرُ الْعِلْمَ مِنْ فَهْمِي نَجَّاهُ وَزَتَ حَدَّ الْفَهْمِ بِأَمْعِدَاتِ الْعِلْمِ أَفَضْتُ عَلَى الْفَهْمِ مَا زَادَنِي فَهْمِي وَكُنْزُ الْوَرَى فِي الْعِلْمِ وَالْفَهْمِ وَالْعِلْمِ
---	---

فانطرب والدك وصاح للغلام وقال اعطه مائة وثلاث دنانير وخلعت فاعطاني جميع

ذلك الى ان انت ساعة حميدة واخرجت له فيها الدم ولا خالفني وشكرني وشكروني الجماعة
الحاضرون فبعد خروج الدم ما امكنني السكوت حتى قلت له بالله يا مولاي ما اوجب قولك
للغلام اعطه مائة وثلاث دنانير فقال دينار حق الجمامة ودينار حق المسامرة ودينار حق
الجمامة والمائة دينار والخلعة حق مدحك لي فقلت له لا رحم الله ابي الذي عرف مشك
فصنك هذا المزين وقال لا اله الا الله محمد رسول الله سبحان من يغير ولا يتغير ما كنت
اظنك الا عاقلا لكنك خرفت من المرض وقال الله في كتابه العزيز وَالْكَافِرِينَ الْغَيْظُ وَالْعَاقِبَةُ
عَنِ النَّاسِ وانت معذور على كل حال وما ادري سبب عجلتك وانت تعلم ان اباك وجدك
ما كانا يفعلان شيئا الا بمشورتي وقد قيل ان المستشار مؤتمن وما خاب من استشار
وقد قيل في بعض الامثال من لم يكن له كبير فليس هو كبير وقد قال الشاعر

اِذَا مَا عَزَمْتَ عَلَى حَاجَةٍ | فَشَاوْزْ خَيْرًا وَلَا تَغْضَبْ

وما تجد احدا اعرف مني في الامور وانا واقف على قلامي خدمك وما خرجت منك فكيف يخرج انت
مني وانا اصبر عليك لاجل ما لا يبك علي من الفضل فقلت له والله يا ذئب الحمار لقد اطلت
علي الخطاب وزدت علي في المقال وانا قصدي ان تخلق راسي وتنصرف عني ثم انه قد بل
راسي وقال لي قد علمت انه دخلك الضيم مني لكن لا واخذك لان عقلك ضعيف وانت
صبي ومتى كنت بالامر كنت احملك على كتفي وامضي بك الى المكتب فقلت له يا اخي
بحق الله عليك اصبر علي حتى اقضي شغلي وتم الى حال سبيلك ثم شققت اثوابي فلما را في
فعلت ذلك اخذ الموسى وسنه ولا زال يسنه حتى كاد عقله يفارقني ثم تقدم الى راسي
وحلق منها بعضا ثم رفع يده وقال يا مولاي الجملة من الشيطان والثاني من الرحمن
ثم انه انشد يقول

تَا كُنْ وَلَا تَجْعَلْ لِأَمِيرٍ شَرِيْدَةً | وَكُنْ رَاحِمًا لِلنَّاسِ تُبَلَى بِرَاحِمٍ
وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا | وَلَا ظُلْمَ إِلَّا لَاسِيَتُ بِلِي بَظَالِمٍ

ثم قال يا مولاي ما اظنك تعرف بمنزلي فان يدي تقع على رؤس الملوك والامراء
والوزراء والحكماء والفضلاء وفي قال الشاعر شعرا

بِجَمِيعِ الصَّنَائِعِ مِثْلُ الْعُقُودِ | وَهَذَا الْمُنَزِّي دَارُ الْمُلُوكِ
فَيَعْلُو عَلَى كُلِّ ذِي حِكْمَةٍ | وَنَحْتُ يَدَ يَهُ رُؤُوسِ الْمُلُوكِ

فقلت له دع ما لا يعينك فقد ضيقت صدري واشغلت خاطري فقال اظنك مستعجلا فقلت
له نعم نعم نعم فقال تهمل على نفسك فان الجملة من الشيطان وهي ثورث الندامة والمهرمان

وقد قال عليه الصلوة والسلام خيرا لأمري ما كان فيه تاني وأنا والله رابني امرك فاشتبهني
 ان تعرفني ما قصدت عليه فاني اخشي ان يكون شيئا غير ذلك وقد بقي لوقت الصلوة تلك
 ساعات ثم قال ما اريد ان اكون في شك من ذلك بل اريد اعرف الوقت على التحقيق لان
 الكلام اذا كان رجما بالغيب كان فيه عيب لاسيما لمثلي وقد ظهر واشتهر عند الناس فعنيل
 فما ينبغي لي ان اتكلم حدسا كما تتكلم عامة المنجمين ثم رمى موسى من يده واخذ الاصطرلاب
 ومضى تحت الشمس ووقف مدة مديدة وعاد وقال قد بقي لوقت الصلوة تلك ساعات
 لا تزيد ولا تنقص فقلت له بالله عليك اسكت عني فقد فتت كبدي فاخذ موسى وسسته
 كما فعل ولا وحلق بعض راسي وقال انا مهموم من عجلك فلما طلعني على سببها كان
 خيرا لك لانك تعلم ان اباك وجدك ما كانا يفعلان شيئا الا بمشورتي فلما علمت ان مالي
 منه خلاص وقلت في نفسي جاء وقت الصلوة واريد ان امضي قبل ان تخرج الناس من
 الصلوة فان تاخرت ساعة لا ادري اين السبيل الى الدخول اليها فقلت اوجز ودع عنك
 هذا الكلام والفضول فاني اريد ان امضي الى دعوة عند بعض اصحابي فلما سمع ذكر الدعوة
 قال يومك يوم مبارك علي لقد كنت البارحة خلقت على جماعة من اصداقائي ونسيت ان
 اهتم لهم في شيء يا كلونه والساعة انتكرت وافضيته منهم فقلت له لا تهتم بهذا الامر
 بعد تعريفك اني اليوم في دعوة فكل ما في داري من طعام وشراب فهو لك ان انجزت
 امري وعجلت خلافتي راسي فقال جزاك الله خيرا صفي لي ما عندك لاضيا في حتى اعرفه
 فقلت عندي خمسة ألوان طعام وعشر مجاجات محمرات وخروف مشوي فقال احضرم لي حتى
 انظر فاحضرت له ذلك جميعه فلما عاينه قال بقي الشراب فقلت له عندي فقال احضره
 فاحضرت له قال الله درك ما اكرم نفسك لكن بقي البخور والطيب فاحضرت له درجانية
 نند وعود وعنبر ومسك يساوي خمسين دينارا وكان الوقت قد ضاق وضاق صدري
 فقلت له خذ هذا واحلق لي جميع راسي بحياة محمد صلى الله عليه وسلم فقال المزين والله
 ما اخذ حق اري جميع ما فيه فامرت الغلام بفتح له الدرج فرمى المزين الاصطرلاب من
 يده وجلس على الارض يقلب الطيب والبخور والعود الذي في الدرج حتى ضاق صدري
 شمر تقدم واخذ موسى وحلق من راسي شيئا يسيرا وانشد يقول

يَنْشُؤُ الصَّغِيرُ عَلَى مَا كَانَ وَالِدُهُ | إِنَّ الْأُصُولَ عَلَيْهَا يَنْتَبُتُ الشَّجَرُ

وقال والله يا ولدي ما ادري اشكر ام اشكر والدك لان دعوتي اليوم كلها من
 بعض فضلك واحسانك وليس عندي من يستحق ذلك وانما عندي سادة محترمون مثل

زنتوت الحماي وصليح الفامي وسيلت الفوال وعكرشة البقال وحميد الزبال وسعيد الجمال
وسويد العتال وابومكارش البلان وقسيم الحارس وكريم السائس كل هؤلاء ما فيهم ثقل ولا معربد
ولا فخنولي ولا منك ولكل واحد من هؤلاء رقصه يرقصها وابيات ينشد ها واحسن ما فيهم انهم
مثل خادمك المملوك لا يعرفون كثرة الكلام ولا الفضول اما الحماي فانه يغني على الدربلة
شيئا مثل السمر ويقوم يرقص ويقول انا رانح امي املي جرتي واما الفامي فانه يجي بالمعرفة احسن
من غيره ويرقص ويقول يا نائحة يا ستي ما قصرت فما يغلي لحد فواد امن الضحك عليه واما الزبال
فانه يغني فيوقف الاطيار ويرقص ويقول الخبر عند زوجتي صار في صندوق وله مقدار و
هو ليس خليع وفي حسنه اقول

رَوْحِي الْفِدَاءُ لَزَبَالٍ شَغَفْتُ بِهِ	حُلُو الشَّمَائِلِ يَحْكِي الْفُحْنَ مَيَّا دَا
جَادَ الزَّمَانُ بِهِ لَيْلًا فَقُلْتُ لَهُ	وَالشُّوقُ يَنْقُصُ مِنِّي كُلَّمَا زَا دَا
اَضْرَمْتُ نَارَكَ فِي قَلْبِي فَاَدْبَنِي	لَا غَرْوَ اَنْ اَصْبَحَ الزَّبَالُ وَقَادَا

وقد كمل في كل واحد من هؤلاء ما يلهم العقول من اللهو والمضحكة ثم قال وليس الخبر كالمعاين فان
اخترت ان تحضر عندنا فان ذلك احب اليك والينا واترك رواحك الى اصدقائك الذين عولت
عليهم فان عليك اثر المرض وربما تمضي الى اقوام كثيرين الكلام يتكلمون فيما لا يعنيههم او يكون
فيهم واحد فخنولي يصدع رأسك وانت صغرت روحك من المرض فقلت له يكون ذلك في غير
هذا اليوم وضحكت من قلب الغيظ وقلت له اقض شغلي واسيرنا في امان الله تعالى وتمضي انت
الى اصحابك فانهم ينتظرون قد ومك فقال يا مولاي ما طلبت الا ان اعاشرك بهؤلاء الاقوام
الاكياس اولاد الناس الذين ما فيهم فخنولي ولا كثير الكلام فاني مذ نشأت ما اقدر اعاشر
قط من يسأل عن لا يعنيه ولا اعاشرا لا من اكون مثلي قليل الكلام فانك لو عاشرتهم ورايتهم
مرة واحدة تترك جميع اصحابك فقلت له تمام الله بهم سرورك ولا بد لي ان احضر عندهم
يوما من الايام فقال اردت ذلك في هذا اليوم فان كنت قد عولت ان تمضي معي الى اصدقائي
فدعني امضي بما تفضلت به اليهم وان كنت لا بد لك الرواح الى اصدقائك في هذا اليوم فانا
امضي بهذا الاكرام الذي اكرمتني به وادعه عند اصحاب يا كلون ويشربون ولا ينتظروني
ثم اعود اليك وامضي معك الى اصدقائك فليس بيني وبين اصدقائي حشة تمنعني عن تركهم
واعود اليك عاجلا امضي معك اينما توجهت فقلت لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم امض
انت الى اصدقائك وانشرح معهم ودعني امضي الى اصدقائي واكوت معهم في هذا اليوم فانهم
ينتظرون في فقال المزين لا ادعك تمنني وحدك فقلت له ان الموضع الذي امضي انا اليه

لا يقدر احد ان يدخل فيه غيري فقال اظنك اليوم في ميعاد واحدة والا كنت تاخذني معك
وانا احق من جميع الناس واساعدك على ما تريد فاني اخاف ان تدخل على امرأة اجنبية
فتروح روحك فان هذه مدينة بغداد لا يقدر احد يعمل فيها شيئا من هذه الاشياء
لا سيما في مثل هذا اليوم وهذا والي بغداد صارم عظيم فقلت ويالك يا شيخ السوء انت قل
لايش هذا الكلام الذي تقابلني به فقال لي يا بارد تقول لي ما استحيى وتحفى عني وانما
علمت هذا وتحققته وانما اطلب اساعدك اليوم بنفسى قال فخشيت ان تسمع اهلى وجيرانى
بمقالة المزين فسكت سكوتا طويلا وادركنا وقت الصلوة وجاء وقت الخطبة وقد فرغ خلق
راسى فقلت له امض الى اصحابك بهذا الطعام والشراب وانا انتظرك حتى تعود وتمضي معي
ولم ازل لهذا الملعون ادا منه واخادعه لعله يمضى عني فقال لي انك تتأدعني وتمضي
وجدك وترمي نفسك في مصيبة لاخلص لك منها فالله الله لا ترج حتى اعود اليك وامضي
معك حتى اعلم ما يتم من امرك فقلت له نعم لا تبطل علي فاخذ جميع ما اعطيته له من الطعام
والشراب وغيره وخرج من عندي وسلمه هذا الملعون الى حمال وذاه الى منزله واخفى
نفسه في بعض الارقات ثم قمت من ساعتى وقد سلم المؤذنون فلبست ثيابى وخرجت و
حدي وانيت الى الزقاق ووقفت على البيت الذي رايت فيه الصبية فوجدت العجوز
واقفة تنتظرني فطلعت معها الى الطبقة التي فيها الجارية فلما دخلتها واذا بصاحب الدار
عاد الى منزله من الصلوة ودخل للقاعة واغلق الباب فاشرفت انا من الطاق فرأيت
هذا المزين لعنة الله عليه قاعدا على الباب فقلت من اين علم هذا الشيطان بي فاتفق
في هذه الساعة لامريريك الله من هتك سترى ان جارية صاحب الدار اذنت عنده
فضربها فصاحت فدخل عبده لخالصها فضربه فصاح الاخر فاعتقد المزين الملعون انه
يضربني فصاح وخرق اثوابه وحثا التراب على راسه وبقي يصرخ ويستغيث والناس
حوله وهو يقول قتل سيدي في بيت القاضي ثم مضى الى دارى وهو يصيح والناس خلفه
واعلم اهل بيتى وعلماني فما دريت الا وهم اقبلوا محرقين الثياب وحالين شعورهم
يصيحون واسيلاه وهذا المزين قد امهم محرق الثياب وهو يصيح والناس معه قال ولم
يزالوا اهلى يصرخون وهو في اوائهم يصرخ وهم يقولون واقتلاه واقتلاه وهو غوالدار
الذي انا فيها فسمع صاحب الدار الضجة والصراخ على بابه فقال لبعض علمائه
انظروا الخبر فخرج الغلام وعاد الى سيده وقال يا سيدي على الباب ازيد من عشرة الاف
نفس ما بين رجل وامرأة وهم يصيحون واقتلاه ويشيرون الى دارنا فلما سمع القاضي

ذلك عظم عليه الامر فغضب وقام وخرج وفتح الباب فرأى جمعا عظيما بهت وقال يا قوم
ما القصة فقالوا له الغلمان يا ملعون يا كلب يا خنزير انك قتلت سيدنا فقال يا قوم
وما الذي فعله سيدكم حتى اقتله وادرك شهزنا د العصباء فسكتت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القاضي قال للغلمان ما الذي فعله سيدكم حتى
اقتله وهذه داري بين ايديكم فقال له المزين انت ضربته في هذه الساعة بالمقارع
وانا اسمع عياطه فقال القاضي وما الذي فعله حتى اقتله ومن ادخله داري ومن اين
الى اين فقال له المزين لا تكن شيخا غصا وانا اعلم الحكاية والحال كله بنتك تعشقر وهو
يعشقها فلما علمت انه قد دخل دارك امرت غلمانك بضربوه والله ما بيننا وبينك الا
الخليفة وتخرج لنا سيدنا يا خذاه اصله من قبل ان ادخل واخرجه من عندكم وتحمّل انت
فقال له القاضي وقد التجم عن الكلام وتغنم بالحياء من الناس ان كنت صادقا فادخل
انت واخرجه فهمز المزين ودخل الدار فلما رايت المزين دخلت طريقا للخروج
والهروب فلم اجد دوني رايت في الطبقة التي انا فيها صند وقا كبير ا فدخلت فيه
ورديت الغطاء علي وقطعت نفسي فدخل القاعة فلم يدخلها الا ان رجع علي باطلع على
الموضع الذي انا فيه والتفت يمينا وشمالا وتقدم للصندوق الذي انا فيه وحمله على
راسه فغاب رشدي ثم مر مسرعا فلما علمت انه ما يتركني جذبت نفسي وفتحت الصندوق
ورميت نفسي الى ارض فانكسرت رجلي وانفج الباب فشاهدت على الباب خلقا كثيرا وكان
في كمي ذهابا كثيرا اعدته لمثل هذا اليوم ومثل هذا الامر فجعلت انثر اللذ هب على الناس
ليشتغلوا به فاخذوه واشتغلوا به وصرت اجري في ازقة بغداد يمينا وشمالا وهذا
المزين الملعون خلفي واي مكان دخلت فيه يدخل هذا المزين خلفي وهو يقول
ارادوا ينجعوني في سيدي الحمد لله الذي نصرني عليهم وخلص سيدي من ايديهم
فما زلت يسؤني تدبيرك حتى فعلت بنفسك هذه الفعال فلو لا من الله عليك بي ما كنت
خلصت من هذه المصيبة التي وقعت فيها وكا نواير موناك في مصيبة لا تخلص ابدا وكم
تريد انا اعيش لك حتى اخلصك والله لقد اهلكني بسوء تدبيرك وكنت تريد انك
تروح وحدك ولكن ما نواخذك على جهلك لانك قليل العقل عجول فقلت له ما كفاك
ما جرى منك حتى تجري وراي وتتكلم معي بمثل هذا الكلام في الاسواق وكادت روعي
تد حق مني من شدة غيظي منه فدخلت دكانا في وسط السوق واستقرت بالحامك

فمنعه عني وجلست في محزن وقلت في نفسي ما عدت اقدر افترق من هذا المزين الملعون وهو يقيم عندي ليلا ونهارا ولا بقي في رفق انظر الى خلقته فارسلت في الوقت احضرت الشهود وكنت وصية لاهلي وفرقت مالي وعملت عليهم ناظرا وامرته ان يبيع الدار والعقارات ووصيته بالكبار والصغار وخرجت مسافرا من ذلك الوقت حتى التحضر من هذا القواد وجئت سكنت في بلد كم ولي فيها مدة فلما عزمتم علي فيها اناجئت لكم فرايت هذا الملعون القواد عندكم في صدر المكان فكيف يطيب قلبي ومقامي عندكم مع هذا وقد فعل بي هذه الفعال وانكسرت رجلي بسببه ثم ان الشاب امتنع من الجلوس فلما سمعنا حكايته مع المزين قلنا للمزين احق ما قاله هذا الشاب عنك فقال والله انا فعلت معه ذلك بمعرفتي وعقلي ومروتي ولو لانا لهلك وما سبب نجاته الا انا وصار مليحا الذي اصاب في رجله ولا اصاب في روحه ولو كنت كثيرا لكلام ما فعلت معه الجميل وها انا اقول لكم حديثا جرى لي حتى نقصد قوا في قليل الكلام وما عندي فضول من دون اخوتي الستة وذلك اني كنت ببغداد على زمن المستنصر بالله ابن المستضي بالله وكان هو الخليفة يومئذ ببغداد وكان يحب الفقراء والمساكين ويحاسب العلماء والصالحين فاتفق له يوما انه غضب على عشر نفر من المتولي ببغداد ان ياتيه بهم يوم عيد وكانوا الصوصا قطاعا عين للطريق فخرج متولي البلد فاخذهم ونزل بهم في زورق فنظرتهم انا فقلت ما اجتمعوا ههنا الا لوليمة واظنهم يقطعون نهارهم في هذا الزورق في اكل وشرب وما يكون نديمهم غيري فغمت يا جماعة من جملة مروتي ورزاة عقلي نزلت معهم في الزورق واختلطت بهم فعبروا وقعدوا الى الجانب الاخر فجاءت له شرطة واعوان بالجنازير ورموهم في رقابهم ورموا في رقبتي جنزيرا من جملتهم فهذا يا جماعة ما هو من مروتي وقلة كلامي الذي سكنت وما رضيت اتكلم فاخذونا بالجنازير وقد مونا بين يدي المستنصر بالله امير المؤمنين فامر بضرب رقاب العشرة فتقدم السيف بعد ان اجلسنا بين يديه في نطح الدم وجر سيفه وضرب رقبة واحد بعد واحد الى ان ضرب رقبة العشرة فبقيت انا فنظر الخليفة فقال للسيف ما بالك ضربت رقاب تسعة فقال السيف معاذ الله ان تامر بضرب رقاب عشرة فاضررب انا رقاب تسعة فقال له ما اظنك ضربت رقاب غير تسعة وهذا الذي بين يديك هو العاشر فقال السيف وحق نعمتك انهم عشرة قال فعدوهم فاذا هم عشرة فنظر الى الخليفة وقال ما حملك على سكوتك في مثل هذا الوقت وكيف صرت مع اصحاب الدم وما سبب هذا وانت شيخ كبير وعقلك قليل فلما سمعت خطاب

امير المؤمنين قلت له اعلم يا امير المؤمنين اني انا الشيخ الصامت وعندي من الحكمة شيء كثير واما رزانة عقلي وجودة فهمي وقلة كلامي لانهاية لها وصنعتي مزين فلما كانت نهارا مسر من بكر النهار نظرت هؤلاء العشرة قاصدين الزورق فاخطلت بهم ونزلت معهم وظننت انهم في وليمة فما كان غير ساعة الاحضرت اليهم الاعوان وجعلوا في رقابهم الجنازير وجعلوا في رقبتي جنزيرا من جملتهم فمن كثرة مروتي سكنت ولم اتكلم فما هي لامرودة فساروا بنا حتى اوقفونا بين يديك فامرت بضرب رقاب العشرة وبقيت انا بين يدي السيف ولم اعرفكم بنفسي فما هي الامرودة عظيمة التي شاركتهم فيها في القتل ولكن طول دهري هكذا افعل الجميل مع الناس وهم يكافئونني باوحش من مكافات فلما سمع الخليفة كلامي وعلم اني كثير المروءة قليل الكلام ما عندي فضول كما يزعم هذا الشاب الذي خلصته من الاحوال ضحك ضحكا شديدا حتى استلقى على قفاه فقال الخليفة لي يا صامت واخوتك الستة مثلك فيهم الحكمة والعلم وقلة الكلام قلت لا عاشوا ولا بتوا ان كانوا مثلي ولكن ذميتني يا امير المؤمنين ولا ينبغي لك ان تقارن اخوتي بي لانهم من كثرة كلامهم وقلة مروتهم صار كل واحد منهم بعاة فمنهم واحد اعور وواحد ابلج وواحد مقطوع الاذن والمخرو وواحد مقطوع الشفتين وواحد احب ولا تحسب يا امير المؤمنين اني كثير الكلام ولا بد ان ابين لك واني اعظم مروءة منهم ولكل واحد منهم حكاية اتفقت له حتى صار فيه عاهة وانا احكي لك اعلم يا امير المؤمنين ان الاول وهو الاحدب كان صنعته الخياطة ببغداد فكان يخييط في دكان استاجرها من رجل كثير المال وكان ذلك الرجل ساكنا على الدكان وكان في اسفل دار الرجل طاحونا فيمنما اخي الاحدب جالس في الدكان في بعض الايام يخييط فرفع رأسه فرأى امرأة كالبدرا الطالع في روشن الدار وهي تنظر الى الناس فلما رآها اخي تعلق قلبه بحبها وصار يومه ذلك ينظر اليها فبطل اخي خياطته الى وقت المساء فلما كان اليوم الثاني وقت الصباح فتح دكانه وقعد يخييط وهو كالمزغرة ينظر الى روشن فراها على تلك الحالة فازداد حبه لها وهيامه فيها ولما كان اليوم الثالث جلس في مكانه وهو ينظر اليها فرآته الامراة وعلمت انه قد صار اسير لحبها فنحكت في وجهه وضحك في وجهها ثم انها غابت عليه وارسلت جاريتها اليه ومعها بقشة فيها طاقه مشجر احمر فجاءت الجارية اليه وقالت له ستي تقرئك السلام وتقول لك فصل لها بيد الفضل قميصا من هذه الطاقه وخييط خياطة حسنة فقال لها سمعا وطاعة ثم انه فصل لها ثوبا واتم خياطته في ذلك اليوم فلما كان من الغد باكرته الجارية وقالت له ستي تسلم

عليك وتقول لك كيف كان مبيتك البارحة فانها ماذا قت النوم من شغل قلبها لك ثم قدمت بين يديه طاقة اطلس اصغرو قالت له تقول لك ستي فصل لها من هذه الطاقة سروالين وخطلها اليوم هذا فقال لها سمعنا وطاعة سلمي عليها السلام الكثير وقولي لها عبدك منقلا لامرك فاحكمي عليها بما شئت ثم انه شرع في التفصيل واجتهد في خياطة السروالين وبعد ساعة تطلعت له من الشباك وسلمت عليه بالايماء وهى تارة تغض طرفها وتارة تنبسم في وجهه وهو يظن انه سيظفر بها ثرا نفا غابت عنه وجاءت الجارية اليه فسلم اليها السروالين فاخذتهما وانصرفت ولما اقبل الليل انطرح على فراشه وبات يتقلب الى الصباح فلما اصبح قام وجلس في مكانه فجاءت الجارية اليه وقالت له ان مولاي يدعوك فلما سمع ذلك خاف خوفا عظيما فلما شعرت الجارية بخوفه قالت له لا باس عليك ما هنالك الا الخير فقد جعلت ستي بينك وبين سيدي معرفة ففرح الرجل فرحا عظيما ثم ذهب معها فلما دخل على سيد ما زوج ستهما قبل الارض فرد عليه السلام ثم ناوله ثيابا كثيرة وقال له فصل لي من هذا وخطبه قميصا فقال اخي سمعنا وطاعة ولم يزل يفصل حتى فصل عشرين قميصا الى وقت العشاء فلم يذق طعاما ثم قال له كم يكون لك اجرة فقال له عشرون درهما فزعم زوجها على الجارية وقال ها تاتي عشرين درهما فلم يتكلم اخي ف اشارت اليه الصبية يعنى لا تاخذ منه شيئا فقال والله ما اخذ منك شيئا واخذ الخياطة وخرج الى بتر وكان اخي محتاجا الى فلس وبقي له ثلثة ايام لا ياكل ولا يشرب الا القليل من اجتهداه في تلك الخياطة التي لهم فانت الجارية وقالت له ايش عملت فقال فرضوا فاخذهم واتى اليهم بها وسلم الى زوجها الثياب وانصرف من ساعته وكانت الصبية قد عرفت زوجها بحال اخي واخي لا يعلم ذلك واتفقت هي وزوجها على استعمال اخي في الخياطة بلا شئ ويضحكون عليه فلما اصبح الصباح اتى الى الدكان فانت اليه الجارية وقالت له كلم سيدي فذهب معها فلما وصل اليه قال له ارى منك ان تفصل لي خمس فرجيات ففصل له واخذ الثياب معه وانصرف ثم انه خيط تلك الفرجيات ومضى بها اليه فاستحسن خياطته وادعى بكيس فيه دراهم ومديده ف اشارت اليه الصبية من خلف زوجها ان لا تاخذ شيئا فقال للرجل يا سيدي لا تجمل فالزمان موافى وخرج من عنده وهو اذل من حمار وقد جتمع عليه خمسة اشياء عشق وافلاس وجوع وعري وتعب وانما هو يشجع نفسه فلما فرغ اخي من جميع اشغاله لهم فبعد ذلك عملوا عليه حيلة وروجوه بجاريتهم وفي الليلة التي اراد ان يدخل عليها قالوا له بت الليلة في الطاحون الى غد يكون خبرا فاعتقد اخي انه صحيح

فبات في الطاحون وحده وراح زوج الصبية غمز الطمان عليه حتى انه يدور في الطاحون
فدخل عليه الطمان نصف الليل وجعل يقول هذا الثور بطل ووقف ولا يقي يدور في
هذه الليلة والقمح عندنا كثير ونزل على الطاحون ملا القادوس قمنا وقعد اخي وكان
في يده جبل فربط رقبته وقال هيا ذر على القمح ما مرادك الا تاكل تحرا وتبول ثم اخذ سوطا
في يده وضربه به واخي يبكي ويصيح فلم يجد له مغشا والقمح ينطحن الى قريب العجم فجاء صاحب
الدار فرأى اخي معلقا على الخشبة ومضى وجاءت الجارية اليه باكر النهار وقالت له يعز
على ما جرى لك انا وستی قد حملنا همك فلم يكن له لسان يرد جوابا من شدة الضرب والتعب
ثم ان اخي اتى الى منزله واذا بالمعلم الذي كتب الكتاب قد جاء وسلم عليه وقال له حيا لك الله
هذا وجه النعيم والدلال والعناق من العشاء الى الصباح فقال له اخي لا سلم الله الكاذب
يا الف قرنان والله ما جئت الا اطمئن موضع الثور الى الصباح فقال له حدثني بحديثك فحدثته
اخي بما وقع له فقال له ما وافق نحمدك فخمها ولكن اذ اشتت اغبرك ذلك الكتاب فقال له
انظر ان بقي لك حيلة اخرى ثم تركه واتى الى مكانه ينظر احدا ياتى اليه يشغل يتقوت منه
واذا هو بالجارية قد اتت اليه وقالت له كلم ستي فقال لها روجي يا بنت الحلال ما بيني
وبين ستيك معاملة فراحت الجارية واعلمت ستها بذلك فادري احي الا وهي قد طلعت
له من الروشن وهي تبكي وتقول لا يش يا حبيبي ما بقي بيني وبينك امله فلم يرد عليها
جوابا فخلعت له ان جميع ما وقع له في الطاحون لم يكن باختيارها وانها بريئة من ذلك الامر فلما
نظر اخي الى حسنهما وجمالهما وسمع لذيذ كلامها ذهب عنه ما حصل له وقبل عذرهما وفرح
برؤيتهما ثم سلم عليها وتحدث معها وجلس في خياطته مدة فلما كان بعد ذلك جاءت له الجارية
وقالت له تسلم عليك ستي وتقول لك ان زوجها قد عزم انه يبني عند اصدقائه الليلة فاذا
مضى هو عندهم تكون انت عندنا وتبيت مع ستي في الذعيش الى الصباح وكان زوجها قد
قال لها ما يكون العمل في رجوعه عنك فقالت دعني احمال عليه بحيلة اخرى واشهره في هذه
المدينة واخي لا يعلم شيئا من كيد النساء فلما كان المساء جاءت الجارية واخذت اخي رجعت
به فلما رأت الصبية ياخي قالت له والله يا سيدي اني مشتاقة اليك كثيرا فقال بالله عجلي
بقبلة قبل كل شئ فلم يتم كلامه الا وحضر زوج الصبية من بيت هناك وقال لاخي والله لا افارقك
الا عند صاحب الشرطة فتفرع اليه اخي فلم يسمعه بل حمله الى الوالي فضربه بالسياط وركبه
جملا ودوره المدينة والناس ينادون عليه هذا اجزاء من يهجم على حريم الناس ونفي من
المدينة فخرج لا يدري اين يقصد فحفت انا فلحقته والتزمت به ووددته واجلسته

عندي الى الان فضحك الخليفة من كلامي وقال احسنت يا صامت يا قليل الكلام وامر لي
بجائزة وانصراف فقلت لا اقبل شيئا منك دون ان احكي لك ما وقع لبقية اخوتي ولا تحسب
اني كثير الكلام اعلم يا امير المؤمنين ان اخي الثاني كان اسمه بقتباقة وهو المفلوج وقد وقع
له في بعض الايام انه كان ماشيا الى حاجة له واذا هو يعجز قد استقبلته وقالت له ايها الرجل
قف قليلا حتى اعرض عليك امرا فان اعجبك فاقضه لي واستخر الله فوقف اخي فقالت اقول لك
على شي وارشدك اليه ولا يكون كلامك كثيرا فقال لها اخي ها في كلامك قالت له ما قولك
في دار حسنة وروضة طيبة ماؤها يجري وفاكهة ومدام ووجر سليم تعانقه من العشاء الى
الصباح فان فعلت ما اشير لك عليه رايت الخير فلما سمع اخي كلامها قال لها باسنى وكيف
قصدتني بهذا الامر دون الخلق اجمعين فايش الذي اعجبك مني فقالت لاخي ما قلت لك
لا تكن كثيرا الكلام واسكت وامض معي ثم ولت العجوز واخي تابعها طمعا فيما وصفت له حتى دخلوا
دارا فيسحة كثيرة الخدم وصعدت به من ادنى الى اعلا فرأى قصرا ظريفا فلما رآه اهل البيت
قالوا له من الذي اوصلك الى هنا فقالت لهم العجوز اسكنوا عنده ولا تكذروا قلبه فانه صانع
ونحن محتاجون اليه ثم انها مشيت به الى غرفة مزينة لمرتر العيون احسن منها فلما دخلوا الغرفة
قامت النسوان ورحبن به واجاسنه بجنبهم فلم يلبث اذ سمع جلبة عظيمة واذا بجوار قد قبلن وفي
وسطهن جارية كالبدري في ليلة تمامه فمد اخي نظره اليها وفام قائما وخدمها
فرحبت به وامرته بالجلوس فجلس فقبلت عليه وقالت له اعزك الله هل فيك خبر فقال اخي
يا سيدتي الخير كله في ثم امرت باحضار الطعام فقدموا لها طعاما احسنا فجلست تاكل والجارية
مع ذلك لا تهتدي من الضحك واذا نظر اليها اخي تغيب الى جوارها كأنها تضحك منهم وتظهر
لاخي المودة وتمزج معه واخي الحمار لا يفهم شيئا ومن كثرة ما غلب عليه الشوق يعتقد ان
الجارية عاشقة عليه وانها تبلغه الى مناه فلما فرغوا من الطعام قدموا المدام ثم حضرن
عشر جوار كانهن اقمار وبأيد يهن العيدان ذوات الاوتار فجعلن يغنين بكل صوت شجي فغلب
الطرب على اخي وتناول قدحا من يدها فشربه فقام لها قائما ثم ان الصبية شربت قدحا
فقال لها اخي صحبة وخدمها ثم اسقته قدحا فشرب وصفعته على رقبته فكلما رأى اخي ذلك منها
خرج في اشد خروج فبعتته العجوز وجعلت تغمره بعينها يعنى ارجع ارجع فامرته الجارية
بالجلوس فجلس ولم ينطق فعادت الصفع على قفاه وما كفاها ذلك حتى امرت جوارها
كلها ان يصفعوه وهو يفعل للعجوز ما رايت شيئا احسن من هذا فتقول العجوز اي وحقت يا
مولاتي فصفعته الجوار الى ان اغشى عليه ثم قام اخي لقضاء حاجته فلحقته العجوز ثم قالت له اصبر

قليل لا تبلغ ما تريد فقال لها اخي الى كم اصبر وقد اغمي علي من الصفع فقالت له اذا سكرت بلغت مرادك فرجع اخي الى مكانه وجلس فقامت الجوارح عن اخرهم فاسرتهم ان يجزوه وان يرشوا على وجهه الما ورد ففعلن ذلك وقالت له الصبية اعزك الله قد دخلت منزلي وصبرت على شرطي واي من خالفني طردته ومن صبر بلغ مراده فقال لها اخي يا سيدتي انا عبدك وفي طبقة يدك فقالت له اعلم ان الله اشغفني بحب الطرب فن اطاعني نال ما يريد ثم امرت الجوارح ان يغنين باصوات عالية حتى طرب المجلس ثم قالت لبعض الجوارح ذي سيدك واقض حاجته وائتني به في الحال فاخذت الجارية اخي وهو لا يدري ما تصنع به فلحقته العجوز وقالت له اصبر ما بقي الا القليل فراق وجهه فاقبل اخي على الصبية والعجوز تقول اصبر فقد بلغت ما تريد فقال لها اعلميني ما اذا تريد تعمل هذه الجارية فقالت العجوز ما تئمة الا خيرا فديتك تريد تصبغ حواجبك وتقض سبالك فقال اخي اما صبغ الحواجب فيزول بالغسل واما تنقاسبال فهو مما يؤلم فقالت العجوز احذرتخالفها فهي قد تعلق قلبها بك فصبر اخي حتى صبغت حواجبه ومنتفت سباله ومضت الجارية الى سيدتها واخبرتها فقالت لها بقي شيء اخر وهو ان تخلق ذقنه حتى يعبر امررا فجاءت الجارية واخبرته بما امرت سيدتها به فقال لها اخي الاحمق وكف اعمل في فنتحتي من الناس فقالت له العجوز انها ما ارادت تفعل ذلك معك الا لتبقى امردا بلا ذقن ولا يبقى في وجهك شيء يتسكها فانها صار لها في قلبها منك محبة عظيمة فاصبر فقد بلغت المنا فصبر اخي وطاوع الجارية وحلق ذقنه واخرجته الصبية واذا هو مغضوب الحاجبين مقصوص الشاربين حلق الذقن محمر الوجه ففرغت منه ثم ضحكته حتى استلقت قفاها ثم قالت يا سيدي لقد ملكتي بهذه الاخلاق الحسنة قلبي ثم حلفنه بحياتها ان يقوم ويرقص فقام ورقص فلم تدع في البيت نخدة حتى ضربته بها وكذلك الجوارح كلهم صاروا يضربونه بمنزل نارنجز وليمونة وترنجة الى ان سقط مغشيا عليه من الضرب والصفع على قفاه والرجم فقالت له العجوز الان بلغت مرادك واعلم ان ما بقي عليك من الضرب شيء وما بقي الاشياء واحدا وذلك ان من عادتها اذا سكرت لا تمكن احدا من نفسها حتى تقلع ثيابها وسراويلها وتبقى عريانة زلطا ثم تامر بك بقلع ثيابك وتجري وهي تجري قد امك كابها هاربة منك وانت تابعها من مكان الى مكان حتى يقوم ايرك فتمكنك من نفسها ثم قالت له اقلع ثيابك فقام وهو غائب عن الوجود وقلع نابه جميعا وبقي مريانا وادراك

شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اخ المزين لما قالت له العجوز اقلع ثيابك فقام وهو غائب
عن الوجود فقلع ثيابه وبقي عرياً فقلت الجارية لاني قمر الان واجري واجري انا ايضا
ثم تعرت هي ايضا قالت له ان اردت شيئاً تبغني فجرت قد امه فتبعتها ثم جعلت تدخل من محل
الى محل وتخرج الى الآخر واخي وراءها وقد غلب عليه الشوق وزبّه قائم كأنه مجنون
ودخلت هي قد امه في مكان مظلم فدخل اخي ايضا وهو يجري وراءها فدا من موضعاً رقيقاً
فانحسف به فلادري بنفسه الا وهو في وسط الزقاق وهو في سوق الجلادين وهم ينادون على المجلود
ويشترون ويبيعون فلما راوه على تلك الحالة وهو عريان قائم الا يرمح لوق الذقن والحواجب
محمر الوجه صاحوا عليه وصفقوا عليه بايديهم وجعلوا يضربونه بالجلود وهو عريان حتى
غشي عليه وحملوه على حمار حتى روه الى الوالي فقال لهم الوالي ما هذا قالوا وقع لنا
من بيت الوزير وهو على هذه الحالة فصفعه مائة درة ثم نفاه من بغداد وخرجت انا
خلفه وادخلته المدينة سرا ثم رتب له ما يقتات به فلولا صروقي ما كنت احتمل مثله واما
اخي الثالث فاسمه فتيق وكان اعلى فساقه القضاء والقدر الى دار كبيرة فدق الباب
طمعاً ان يكلمه صاحبها فيسأله شيئاً فقال صاحب الدار من بالباب فلم يكلمه احد فسمعه
اخي يقول بصوت عالي من هذا فلم يكلمه اخي وسمع مشيه حتى وصل الى الباب وفتحه
فقال له ما تريد فقال اخي شيئاً لله تعالى فقال له انت ضرب قال له اخي نعم فقال له ناولني
يدك فناول يده وهو يعتقد انه يعطيه شيئاً فاخذ بيده فادخله الدار ولم يزل يصعد به
من سلم الى سلم حتى وصل الى اعلا سطوح واخي يقول انه يطعمه شيئاً او يعطيه شيئاً فلما
انتهى قال لاني ما تريد يا خيرير قال اريد شيئاً لله تعالى فقال له يفتح الله عليك فقال له
اخي يا هذا ما كنت تقول لي كذا وكذا وانا اسفل فقال له يا سفلة لم لا تكلمني من اول مرة
فقال له اخي والساعة ما تريد تصنع بي فقال له ما عندي شيء اعطيه لك قال له انزل بي الى
السلام فقال الطريق بين يديك فقام اخي واقبل وما زال نازلاً حتى بقي بينه وبين الباب
عشرون درجة فزلقت رجله فوقع الى الباب فانفتح راسه فخرج وهو لا يدري اين يذهب فلحقه
بعض رفقة العميان فقالوا له ايش حصل لك اليوم فحدثهم بما وقع له ثم قال لهم يا اخوتي اريد ان
اخرج شيئاً من الدراهم التي بقيت معي وانفق على نفسي وكان صاحب الدار تابعه وسامع
كلامه واخي لا يدري بالرجل ورفيقه فجاء اخي الى منزله ودخل وبخل الرجل خلفه
واخي لا يشعر به وقعد اخي ينتظر رفقاءه فلما دخلوا قال لهم اغلقوا الباب وفتشوا البيت
كيلا يكون تبغنا احد غريب فلما سمع الرجل كلام اخي قام وتعلق بجبل كان في السقف فطافوا

البيت جميعه فلم يجدوا واحدا ثم رجعوا وجلسوا الى جانب اخي ثم اخرجوا الدراهم التي معهم
 وعدوها فاذا هي اثني عشر الف درهم فتركوها في زاوية البيت واخذ كل واحد ما
 يحتاج اليه وطرحوا بقية الدراهم في التراب ثم قد موابين ايديهم شيئا من الاكل
 وقعدوا ياكلون فسمع اخي الى جانبه مضغا غريبا فقال لاصحابه معنا غريب ثم مديك
 فتعلق بيده يد الرجل صاحب الدار فوقعوا فيه ضربا فلما طال عليهم ذلك صاحوا يا مسلمين
 دخل علينا لص يريد ان ياخذ مالنا فاجتمع عليهم خلق كثير فاقبل الرجل وتعلق بهم وادعى
 عليهم مثل ما ادعوا عليه وغمض عينيه حتى كأنه صار مثلهم لا يشك فيها احد وصاح يا مسلمين
 انا بالله وبالنسلطان انا بالله والوالي مع نصيحة فما شعر الا وقد احاطوا بالجميع واخي معهم
 وساقوا الى بيت الوالي فاحضرهم قدامه وقال ما خبركم فقال الرجل انظر ولا يبان لك
 شئ الا بالعقوبة واول ما تبدا بدي وعاقبتني ثم لهذا انا عدي واومي بيده الى اخي
 فسدوا ذلك الرجل وضربوه اربعمائة عصا على ثقبه فاجعه الضرب ففتح عينه الواحدة
 فلما زاد واعليه بالضرب فتح عينه الاخرى فقال له الوالي ما هذه الفعال يا ملعون فقال
 اعطى خاتم الامان نحن اربعة نفعل ارحامنا عيان ونغير على الناس وندخل البيوت و
 ننظر النساء ونفعل في خسارتهم فاجتمع لنا مكسب عظيم وهوا اثني عشر الف درهم فقلت لرفعتي
 اعطوني حتى ثلثة الاف فقاموا وضربوني واخذوا مالي وانا مستجير بالله وبك وانا الحق
 بقسمي وانا اشتهي ان تعرف صدق قولي فاضرب كل واحد اكثر ما ضربتني فانه يفتح
 عينيه فعند ذلك امر الوالي بعقوبتهم واول ما بدا باخي فسدوه على سلم وقال لهم الوالي
 يا فسقة تتحدون نعمة الله وتدعون انكم عيان فقال اخي الله الله والله ما فينا بصير فضربوه
 حتى غشي عليه فقال الوالي دعوه حتى يفيق واعيد واعيد الضرب ثاني مرة ثم امر بضرب
 اصحابه كل واحد اكثر من ثلثمائة عصا والبصير يقول لهم افتقوا عيونكم والاعدد عليكم الضرب
 ثم قال الرجل للوالي ابعت معي من ياتيكم بالمال فان هؤلاء ما يفتقون عيونهم ويغافون
 من فضيحة الناس فبعث الوالي اخذ المال واعطى للرجل منه ثلثة الاف درهم قسمه على
 ما زعم عنهم واخذ الباقي ونفى الوالي الثلثة وخرجت انا يا امير المؤمنين ولحققت اخي
 وسألته عن حاله فاخبرني بما ذكرته لك وادخلته المدينة سرا ورتبت له ما ياكل وما
 يشرب في الخفية فضحك الخليفة من حكايتي وقال اعطوه جائزة ودعوه ينصرف فقلت
 له والله ما اخذ شيئا حتى ابين لامير المؤمنين ما جري لاخوتي فاني قليل الكلام ثم قال
 واما اخي الرابع يا امير المؤمنين وهو الامور فانه كان جزا ربغدا يبيع اللحم ويسير في

الكباش وكان يقصدونه الكبار واصحاب الاموال يشترون منه اللحم فكسب من ذلك مالا عظيما واقتنى الدواب والدور واقام على ذلك زمنا طويلا فبينما هو ذات يوم من بعض الايام عند دكانه اذ وقف عليه شيخ كبير اللحية فذفع له دراهم وقال اعطني بها لحما ودفن له الدراهم وانصرف واعطاه اللحم فتامل اخي في فضة الشيخ فرأى دراهمه بياضها ساطع فعزلها في ناحية وحدها واقام الشيخ يتردد عليه خمسة اشهر واخي يطرح دراهمه في صندوق وحدها ثم اراد ان يخرجها ويشترى غنما ففتق الصندوق فرأى جميع ما فيه ورق ابيض مقصص فلطم وجهه وصاح فاجتمع الناس عليه فحدتهم بمحدثه فتعجبوا منه وقام اخي على عادته فذبح كبشا وعلقه داخل الدكان وقطع لحما وعلقه خارج الدكان وصار اخي يقول يا لله يبعي الشيخ الخس فما كانت ساعة الاوقدا قبل الشيخ ومعه الفضة فقام اخي وتعلق به وصار يزعم يا مسلمين الحقوني واسمعوا قصتي مع هذا الفاجر فلما سمع الشيخ كلامه قال له الشيخ ايما احب اليك تتخلى عني او افضحك بين الناس فقال له اخي بياي شئ تفهمني قال بانك تبيع لحم الناس بانه لحم غنم فقال له اخي كذبت يا ملعون فقال الشيخ ما ملعون الا الذي عنده رجل في الدكان معلق فقال له اخي ان كان الامر كما ذكرت فمالي ودمي حلال لك فقال الشيخ يا معاشر الناس ان اردتم تحقيق قولي وصدقي ادخلوا دكانه فهجم الناس على دكان اخي فراوا ذلك الكبش صار انسانا معلقا فلما راوا ذلك تعلقوا باخي وصاحوا عليه يا كافريا فاجر وصاروا عز الناس اليه يضربه ويلطمه ويقول له انت تطعمنا لحم بني آدم وطمه الشيخ على عينه قلعهما وجملت الناس ذلك المذبح الى صاحب الشرطة فقال له الشيخ ايها الامير هذا الرجل يذبح الناس ويبيع لحمهم على انه لحم غنم وقد اتيناك به فقم واقض حق الله عز وجل فدافع اخي عن نفسه فلم يسمع منه وامر بضربه خمسمائة عصا واخذوا جميع ماله ولولا المال لقتلوه فقام اخي هاجا على رأسه حتى دخل مدينة كبيرة وكان احسن له ان يعمل اسكافيا ففتح دكانا وقعد يعمل شيئا يتقوت به فخرج ذات يوم في حاجة فسمع حس خيل فسأل عن ذلك فقيل له ان الملك خارج في الصيد والقنص فاجعل اخي ينظر الى حسن الملك فوقعت عين الملك في عين اخي فاطرق الملك برأسه وقال اعوذ بالله من شر هذا اليوم واثنى عنان فرسه ورجع فرجع جميع الغلمان ثم امر الغلمان فلتقوا اخي فضربوه ضربا وجيعا حتى كاد ان يموت ولم يد راخي ما السبب فرجع الى موضعه وهو في حالة العدم ثم مضى الى انسان من حاشية الملك وقص عليه ما وقع له فضحك حتى استلقى على قفاه وقال له يا اخي اعلم ان الملك لا يطيق ان ينظر الى اعور لا سيما ان كان اعور باليمن فانه لا يعتقه دون قتله فلما

سمع اخي ذلك الكلام عزم على الهروب من تلك المدينة ثم قام وخرج منها وتحول الى ناحية اخرى لم يكن بها احد يعرفه واقام بها زمنا طويلا ثم بعد ذلك تفكر اخي في امره وخرج يوما يتفج فسمع حس خيل خلفه فقال جاء امر الله فطلب موضعا يستتر فيه فلم يجد بشم نظرا فاذا باب مغلق فدفع ذلك الباب فوقه فدخل فرأى د هليزا طويلا فدخل اخي فيه فلم يشعر الا ورجلان قد تعلقا به وقالوا لاهي الحمد لله الذي امكنا منك يا عدو الله هذه ثلث ليال ما خليتنا نام ولا نهدي وقد اذقتنا الموت فقال اخي يا قوم ما امركم فقالوا انت نغير علينا وتريد تفضنا وتدبر الحيلة وتريد تدبغ صاحب البيت ما يكفيك انك افقرته واصحابك ولكن اخرج لنا السكين التي تهددنا بها كل ليلة وفتشوه فوجدوا في وسطه سكين فقال يا قوم اتقوا الله في امري واعلموا ان حديثي عجيب فقالوا وما حديثك فحدثهم بمحدثه طمعا ان يطلقوه فما سمعوا من اخي ما قال ولا التفتوا اليه و ضربوه وخرقوا ثوابه فوجدوا عليه اثر الضرب بالمقارع على اجنانه فقالوا له يا ملعون هذا اثر الضرب ثم احضروا اخي بين يدي الوالي فقال في نفسه قد وقعت بذنوبي وما يخلصني الا الله تعالى فقال الوالي لاهي يا فاجر ما حملك على هذا الامر تدخل دارهم بالقتل فقال له اخي سألتك بالله ايها الامير اسمع كلامي ولا تجعل علي فقال الوالي نسمع كلام لص قد افقر الناس وعليه اثر الضرب في ظهره وقال له ما فعلوا بك هذا الامر الا عن جرم عظيم فامر بضرب مائة سوط ثم ضرب اخي مائة سوط ثم حملوه على جمل ونادوا عليه هذا اجزاء واكل من اجزي من يجمع بيوت الناس وامر باخراجه من المدينة وهاج اخي على وجهه فلما سمعت به انا خرجت اليه واستخبرته فاخبرني بمحدثه وما جرى له ولا زلت معه دائرا وهم ينادون عليه حتى سيبوه فأتيت اليه واخذته وادخلته المدينة سرا وربت له ما ياكل وما يشرب واما اخي الخامس فانه كان مفطوع الاذن بنين يا امير المؤمنين وكان رجلا فقيرا وكان يسأل الناس ليلا وينفق به نهارا وكان والدنا شيخ كبير طاعن في السن فاعتل ومات فخلف لنا سبعة دراهم فاخذ كل واحد منا مائة درهم واما اخي الخامس فانه لما اخذ حصته تحير ولم يدر ما يصنع بها فبينما هو كذلك اذ وقع في خاطره انه ياخذ بها زجاجا من كل نوع وينتفع بثمنه فاشترى بمائة درهم زجاجا وجعله في طبق كبير وقعد في موضع يبيع فيه ويحاسبه حائط فاسند ظهره اليه وقعد متفكرا في نفسه وقال ان راس مالي في هذا الزجاج مائة درهم وانا ابيعه بمائة درهم ثم اشترى

بما شقي درهم زجاجا وابعه باربعمائة درهم ولا ازال ابيع واشتري الى ان يبقني معي مال كثير فاشتري به من جميع المتجر والجواهر والعطرا ببيع دجحا عظيما فبعد ذلك اشتري دار لحسنة واشتري الممايليك واخييل وسروج الذهب واكل واشرب ولا اخلي مغنيا ولا مغنية في المدينة حتى اجيبها عندي واعمل ان شاء الله تعالى راس مالي مائة الف درهم هذا كله هو يحسب في نفسه وقفصر الزجاج مطروح قد امه ثم قال واذا صار مالي مائة الف درهم ابعث ابدالات في خصة بنات الملوك والوزراء واخطب بنت الوزير فقد بلغني انها كاملة في الحسن بديعة في الجمال وامهرها بالف دينار فان رضي ابوها كان وان لم يرض اخذتها قهرا عن رغم انفه فان حصلت في داري اشتري عشرة خدام صغار ثم اشتري لي كسوة من كساوي الملوك والسلاطين واصنع لي سرج ذهب وارصعه بالجواهر المشمئة ثم اركب ومعى الممايليك يمشون حولي وقدا مي وادور المدينة والناس يسلمون علي ويدعون لي ثم ادخل على الوزير الذي هو ابو البنت والممايليك خلفي وقدا مي وعن يميني وعن شمالي فاذا رايتني قام الوزير الي قائما واقعدني مكانه ويقعد هو دوني لانه صهري ويكون معي خادمين بكيسين في كل كيس الف دينار فاعطيه الف مهر بنة واهدي له الف دينار اخرى حتى يعلم مروتي وكبر نفسي وصغر الدنيا في عيني واذا خاطبني بعشر كلمات اجبته بكلمتين ثم انصرف الى داري فاذا جاء احد من جهة امراتي وهبت له دراهم وخلعت عليه خلعة وان جاءني بهدية رديتها عليه ولم اقبلها منه حتى يعلموا اني عزيز النفس ولا اخلي نفسي الا في موضعها ثم اقدم اليهم باصلاح شاني فاذا فعلوا ذلك امرتهم بزفافها واصلم داري اصلاحا بيئا فاذا جاء وقت الجلاء لبست الفخر ثيابي وقعدت في بدلة من الديباج متكئا لا التفت يمينا ولا شمالا لكبر عقلي ورزاة فهمي وتكون امراتي قائمة قدامي كالبدرومي في حليها وحللها وانا انظر اليها عجباً وتبها حتى يقول جميع من حضري يا سيدي امراتك وجارتك قائمة بين يديك فانعم عليها بالنظر فقد اضربها القيام ثم يبوسون الارض قدامي مرارا فعند ذلك ارفع راسي وانظر اليها نظرة واحدة ثم اطرق براية الى الارض فيمضون بها الى مجلس المنام واقوم انا واغير قماشي والبس احسن مما كان علي فاذا جاؤا بالعروسة المرة الثانية لا انظر اليها حتى يسالوني مرارا وانظر اليها ثم اطرق الى الارض ولم ازل كذلك حتى يتم جلاؤهما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباهل

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اخ المزين قال ثم اطرقت الى الارض ولم ازل كذلك حتى يتم جلاؤها ثم اني امر بعض الخدم ان يرمي كيسا فيه خمسمائة دينار فلما تحضراد فعه للمواشط وامرهم ان يدخلوني عليها فاذا دخلوا بها فلا انظر اليها ولا اكلها احتقارا لان يقال اني عزيز النفس وتجيئ امها فقتل راسي ويدي وتقول لي يا سيدي انظر جارتك فانها تشتهي قريك فاجبر بخاطرها فلا ارد عليها جوابا فاذا رات ذلك مني قامت وباست رجلي مرارا ثم تقول يا سيدي ان بنتي صبية مليحة مارات رجلا فاذا رات منك هذا الانقباض انكسر خاطرها فمل اليها وكلمها ثم انها تقوم وتحضري قدحا فيه شراب ثم ان بنتها تاخذ القدح فاذا جاءته تركتها قائمة بين يدي وانا على مدورة مزركش منكئ لا انظر اليها من كبر نفسي حتى تقول لي اني سلطان عظيم الشأن فتقول لي يا سيدي بحق الله عليك لا ترد القدح من يد جارتك فاني جارتك فلا اكلها انت علي وتقول لا بد من شربه وتقدمه الي فمي فانفض يدي في وجهها وارفسها بـرجلي واعمل هكذا ثم رفس برجله فوق الزجاج والقض وكان في مكان مرتفع فنزل الى الارض فتكسر كل ما فيه فصاح اخي وقال هذا كله من كبر نفسي فعند ذلك يا امير المؤمنين اطم اخي على وجهه وخرق ثيابه وجعل يبكي ويلطم والناس ينظرون اليه وهم راخون الى صلوة الجمعة فمنهم من نظره ورحمه ومنهم من لم يفكر فيه واخي على تلك الحالة راح منه المال والريح فاقام ساعة يبكي واذا بامرأة حسنة ومعها عدة خدام وهي راكبة على بغلة بسرج ذهب يفوح المسك منها وهي ماشية الى صلوة الجمعة فلما نظرت الى الزجاجات وحال اخي وبكائه اخذها الحزن عليه ورق قلبها وسالت عن حاله فقيل انه كان معه طبق زجاج يتعيش منه فانكسر منه فاصابه ما ترين فنادت بعض الخدام وقالت له ادفع الذي معك لهذا المسكين فدفع له صرة وجد فيها خمسمائة دينار فلما وقعت في يده كاد ان يموت من شدة الفرح واقبل اخي بالداء لها وعاد الى منزله غنيا وقعد متفكرا واذا بالباب يدق فقام وفتح واذا بعجوز لا يعرفها فقالت له يا ولدي اعلم ان الصلوة قد قربت وانا بغير وضوء واحب ان توسع لي منزلك حتى اتوضأ فقال سمعاً وطاعة ثم دخل اخي وامرها بالدخول فدخلت ودفع لها ابريقا وتوضا به وجلس اخي وهو طائر من الفرج بالدينار ثم صرعا في الحميان فلما فرغ من هذا وفرغت العجوز من الوضوء اقبلت الى الموضع الذي هو جالس فيه اخي وصكت ركعتين

ثم دعت لآخي دعاء حسنا فشكرها على ذلك ومد يده الى الدنانير ودفع لها دينارين وقال في نفسه هذه صدقة عني فلما رأت الدنانير قالت يا سبحان الله لم نظرت الى من حباك بسملة الصعاليك خذ مالك مالي به حاجة وارده الى قلبك فان كنت تريد الاجتماع من الذي اعطتك المال اجتمع لك معها وهي صاحبتي فقال اخي يا ابي كيف الحيلة اليها قالت يا ولدي انها تميل الى رجل موسر فخذ جميع مالك معك واتبعني لادلك على المراد فاذا اجتمعت بها فلا تخلي شيئا من الملاطفة والكلام الحسن الا وتفعله معها فانك تنال من جالها ومن مالها جميع ما تريد فاخذ اخي جميع الذهب وقام ومشى معها وهو لا يصدق فلم تزل هي تمشي واخي تابعها الى باب كبير فدقته فخرجت جارية رومية ففتحت الباب فدخلت العجوز وامرت اخي بالدخول معها فدخل الى دار كبيرة ومجلس كبير مفروش ارضه بالزوا الى العجبة وستور معلقة فجلس اخي ووضع الذهب بين يديه ووضع عما مته على ركبته فلم يشعرا الا وجارية اقبلت مارات الراؤن احسن منها وهي لابسة الفخر الملابس فقام اخي على قدميه فلما رآته ضحكت في وجهه وفرحت به وأشارت اليه بالجلوس ثم انها امرت بالباب فاغلق ثم اقبلت على اخي واخذت يده ومضوا جميعا الى ان اتوا الى حجرة منفردة فدخلاها واذا هي مفروشة بأنواع الديباج فجلسا في وحلست بجانبه ولاعبته ساعة ثم قامت وقالت له لا تبرح من مكانك حتى اجي وغابت عن اخي ساعة فيمنا هو كذلك اذ دخل عليه عبد اسود عظيم الخلقة ومعه سيف مجرد فقال له ويلك ومن جاء بك الى هذا المكان وما الذي تصنع ههنا فلما رآه لم يقدر اخي ان يرد عليه جوابا وانعقد لسانه عن رد الجواب فلخذه وعراه من انوابه ولم يزل يضربه بالسيف سلحا الى ان سقط الى الارض مغشيا عليه من شدة الضرب واعتقد العبد الخضر انه قضي عليه فسمعه اخي يقول اين المملحة فاقلت اليه جارية في يدها طبق كبير وفيه ملح كثير ولم يزل العبد يخرج جراحات اخي وهو لا يتحرك خيفة ان يعلم انه حي فيقتله ويسروح روحه قال الراوي ثم ان الجارية مضت وصاح العبد وقال اين المسردية فجاءت العجوز الى اخي وجبرته من رجله الى سرداب فرمته فيه على جماعة قتلى فاقام مقامه يومين كاملين وكان الله جعل الملح سبب حياته لانه قطع الدم فرأى اخي في نفسه القوة على الحركة فقام اخي من السرداب وفتح طابقه وهو خائف وخرج الى برو اعطاه الله السترفش في الظلام واختفى في ذلك الدهليز الى الصبح فلما كان وقت الصباح خرجت تلك العجوز الملعونة في طلب صيد آخر فخرج اخي في اثرها وهي لا تعلم حتى اتى الى منزله ولم يزل يعالج

نفسه حتى يرى وهو يتعهد العجوز وينظر اليها كل وقت وهي تأخذ الناس واحدا واحدا
وتؤديهم الى تلك الدار واخي لا ينطق بشئ ثم لما رجعت اليه روحه وقوته عمد الى
خرقة وعمل منها كيسا وملاؤه زجاجا وشده في وسطه وتكرحت لا يعرفه احد ولبس
ثياب العجم واخذ سيفا وجعله تحت ثيابه فلما رأى العجوز قال لها بلسان العجم يا عجوز
انا رجل غريب وصلت اليوم الى هذا البلد ولا اعرف احد اهل عندك ميزان يسع تسعمائة
دينار وانا املك شيئا منه فقالت له العجوز لي ولد صغير في وعنده سائر الموازين فامض معي
قبل ان يخرج من مكانه حتى يزت ذهابك فقال اخي امشي قدامي فسارت واخي خلفها حتى
اتت الباب فدقته فخرجت الجارية بعينها وفتحت الباب فضحكت العجوز في وجهها فقالت العجوز
قد اتيتكم اليوم بلحمة سمينة فاخذت الجارية بيد اخي وارخلته المنزل الذي دخل اخي فيه
سابقا وقعدت عنده ساعة وقامت وقالت لاهي لا تبزح حتى ارجع اليك وراحت فلم يشعر
اهي الا والعبد الملعون اقتبل وسعه السيف المجرد وقال لاهي قم يا ملعون فقام اخي وتقدم
العبد امامه واخي وراءه ومد يده الى سيفه الذي تحت ثيابه وضربه العبد فاطاح
راسه عن بدنه وسحب من رجله الى السرداب ونادى اين المملحة فجاءت الجارية ومعها
الطبق الذي فيه اللحم فلما رأت اخي والسيف بيده ولت هاربة فنبعها وضربها اطاح راسها
ثم نادى اين العجوز فجاءت فقال لها اتعرفيني يا عجوز الخس فقالت لا يا مولاي فة ال
لها انا صاحب الدراهم التي جئت عندي وتوضأت عندي واصلت فيها واوقعتني هنا
فقالت اتق الله وتراجع في امري فلم يلتفت اليها وضربها حتى قطعها اربع قطع ثم خرج
في طلب الجارية فلما رآته طار مقلها وقالت الامان فامنها فقال لها ما الذي اوقعك
عند هذا الاسود فقالت اني كنت جارية لبعض التجار وكانت هذه العجوز ترد علي فاني است
بها فقالت لي يوما من الايام ان عندنا فرج ما راى احد مثله وقد اشتيت ان تنظري
اليه فقلت لها سمعا وطاعة ثم قمت ولبست احسن ثيابي ومصاغي واخذت معي صرة فيها
مائة دينار ومضيت معها حتى ادخلتني هذه الدار فلما دخلت ما شعرت الا وهذا الاسود
اخذني وانا على هذا الحال ثلث سنين بحيلة العجوز الملعونة فقال لها اخي هل لي في هذه
الدار شئ فقالت عنده شئ كثير فان كنت تقدر على نقله فانقله واستخر الله فقام اخي ومشى معها
وفتحت له صناديق فيها اكياس نبي اخي متخيرا فقالت له الجارية امض لان ودعني هنا
هات من ينقل لك المال فخرج واكرى عشرة رجال وجاء الى الباب فوجد مفتوحا ولا راى الجارية
ولا الاكياس الا شيئا يسيرا غير القماش فعلم ان الجارية خدعته فعند ذلك اخذ المال

الذي بقي وفتح الخزان واخذ ما فيها ولم يترك في الدار شيئا وبات مسرورا فلما اصبح الصباح وجد بالباب عشرين جنديا تعلقوا به وقالوا له ان الوالي يطلبك فاخذوه فتدخل اخي عليهم ليحضر الى بيته فلم يمهله بان يرجع الى بيته فوعدهم بمجملته من الدراهم فابوا ثم ربطوه بحبل ربطا شديدا وراحوا به فوجدهم في الطريق واحدا من اصحابه فتعلق اخي بذيله وتدخل عليه لكي يقف معه ويساعده على خلاصه من ايديهم فوقف الرجل وسالهم عن قصته فقالوا له ان الوالي قد حكم علينا بان نحضره بين يديه وهاتين ذاهبون به فالتمس لهم صاحب اخي بان يخلصوه ويعطيهم خمس مائة دينار وقال لهم اذ رجعتم الى الوالي فقولوا له ما لقينا فاعرضوا عن كلامه واخذوه مسحوبا على وجهه حتى احضروه بين يدي الوالي فلما راي الوالي اخي قال له من اين لك هذا القماش و المال فقال اخي اريد الامان فاعطاه مندبل الامان فحدثه بما جرى وما وقع له مع العجوز من الاول الى الآخر وهراب التجارية ثم قال للوالي والذي اخذته خذ منه ما شئت ودع لي ما اتقوت به فاخذ الوالي القماش والمال كله وخشي ان يبلغ الخبر الى السلطان فاحضر اخي وقال له اخرج من هذه المدينة والا اشتقك فقال السمع والطاعة فخرج الى بعض البلدان فخرجت عليه اللصوص فعروه وضربوه وقطعوا اذنيه فسمعت بخبره فخرجت اليه واخذت اليه شيئا با وجئت به الى المدينة سرا ورقبت له ما ياكل وما يشرب واما اخي السادس يا امير المؤمنين وهو مقطوع الشفتين فكان افتقر فخرج يوما يطلب شيئا يسد به رمقه فبينما هو في بعض الطرق اذ ارى دارا حسنة ولها دهلين واسع مرتفع وعلى الباب خدم وامروني فسأل بعض من كان واقفا هناك فقال هي لاسنان من اولاد البرامكة فتقدم اخي الى البوابين وسالهم شيئا فقالوا ادخل باب الدار تجد ما تحب من صاحبنا فدخل الدهلين ومشى فيه ساعة فوصل الى دار في غاية ما يكون من الملاحة والظرف وفي وسطها بستان ما راي مثلها وارضها مفروشة بالرخام وستورها معلقة فبقي اخي متحيرا لا يدري اين يقصد فضى نحو صدر المكان فرأى انسانا حسن الوجه والهيئة فلما راي اخي قام له ورحب به وساله عن حاله فاخبره انه محتاج فلما سمع كلام اخي اظهر له غما شديدا ومد يده الى ثيابه فخرقها وقال اكون انا ببلد وانت بها جائع لا صبر لي على ذلك ووعدني بكل خير فقال له لا بد ان تأخذني فقال اخي يا سيدي ليس لي صبر واني لشديد الجوع فصاح يا غلام هات الطشت والاسبريق فقال له يا ضيفي تقدم واغسل يديك فقام اخي ليغسل يديه فمارى طشتا ولا اسبريقا

ثم انه اومى كانه يغسل يده ثم صاح قد مواء المائدة فلم يراخي شيئاً ثم قال لايخي تفضل كل من هذا الطعام ولا تستحي واومى بيده كانه ياكل وصار الرجل يقول لايخي عجباً لقلعة اكلت لا تقصر في الاكل فاني اعلم ما انت عليه من الجوع فجعل اخي يومي كانه ياكل ويقول لايخي كل وانظر الى حسن هذا الخبز وبياضه واخي لا يرى شيئاً ثم ان اخي قال في نفسه هذا رجل يحب ان يهزؤ بالناس فقال له اخي ياسيدي عمري ما رايت احسن من بياضه ولا لذ منه فقال هذا خبرته جارية لي اشتريتها بخمسمائة دينار ثم صاح صاحب الدار يا غلام قدم الهريسة اول الطعام واكثر عليها الدمن ثم قال لايخي يا ضيفي بالله عليك هل رايت الطيب من هذه الهريسة فحياتي كل ولا تستحي ثم قال يا غلام قدم لنا السكباغ الذي فيه القطا المسمن ثم قال لايخي قم كل يا ضيفي فانك جائع ومحتاج لذلك فصار يروحنكه ويمضغ واقبل الرجل يستدعي لونا بعد لون ولا يحضر شئ الا هو يا مراخي بالاكل ثم صاح يا غلام قدم لنا الفرائج الممشوة بالفسنق وقال لايخي وحياتك يا ضيفي هذه الفرائج قد سميت بالفسنق فكل ما لا اكلت مثله قط فقال له اخي ياسيدي هذا طيب واقبل يومي بيده الى قم اخي كانه يلقمه وكان يعد هذه الالوان ويصفها لايخي وهو جائع فاشتد جوعه وهو بشهوة رغيث شعير ثم قال له هل رايت الطيب من ابا زير هذه الاطعمة فقال اخي لا ياسيدي فقال جودا لاكل ولا تستحي فقال قد اكفيت من الطعام فصاح الرجل شيلوا هذا وقد مواء الحلاوات وقال له كل من هذا فانه جيد وكل من هذه القطائف بحياتي خذ هذه القطيفة قبل ان ينزل منها الجلاب فقال اخي لاعد متك ياسيدي واقبل اخي يساله عن كثرة المسك الذي في الفطائف فقال هذه عادة تصنعون لي في كل قطيفة مثقالا من المسك ونصف مثقال من العنبر هذا كله واخي يترك راسه وفه ويلعب باشداقه فقال لايخي كل من هذا اللوز ولا تستحي فقال له اخي ياسيدي قد اكفيت ولم يبق لي قدرة اكل شيئاً فقال يا ضيفي ان اردت ان تأكل وتتفرج فانه لا تكن جائعاً فقال له اخي ياسيدي من ياكل من هذه الالوان كلها كيف يكون حائماً افتكر اخي في نفسه وقال لاهل من عملا اتوبه عن هذه الفعال ثم قال الرجل قد مواء ... سرحوا يديهم في الهواء حتى كأنهم قد مواء الشراب ثم ناوله القدح وقال خذ هذا القدح فان اعجبك فعرفني فقال له ياسيدي انه طيب الرائحة لكنني تعودت بشرب النبيذ العتيق الذي له عشرون سنة فقال له الرجل دق هذا الباب فانك لا تقدر تشرب منه شيئاً فقال ياسيدي من احسانك واومى اخي بيده كانه يشربه فقال له هيناً ومحة ثم ان صاحب البيت اومى

وشرب ثم ناول اخي قدما ثانيا فنشربه واطهرانه سكر وغافله اخي ورفع يده
حتى بان بياض ابطنه وصفعه في رقبة صفعه رن لها المكان ثم شتى عليه بصفعة
ثانية ثم قال الرجل ما هذا يا سغلة فقال يا سيدى عبدك انعمت عليه وادخلته منزلك
واطعمته الزاد واسقيته الخمر العتيق فسكرو وعربد عليك وانت اعلام من حمل جهله وعفوا
ذنبه فلما سمع كلام اخي ضحك ضحكا عاليا ثم قال له ان لي زمانا طويلا اسخر بالناس و
اتماجن على الاصحاب فما رايت منهم من له طافرة وفطنة دخل معي في جميع اموري غيرك
والان فقد عفوت عنك فكن نديمي على الحفيقة ولا تفارقني اسدا ثم امر باخراج عدة
الوان الطعام المذكورة اولا فاكل هو واخي حتى اكتفيا ثم انتقلا الى مجلس الشرب فاذا
فيه جوارى كانهن الاقمار فغنين بجميع الالحان وجميع الملاحى ثم قاما وشربا حتى غلب
عليهما السكر واستانس الرجل باخي حتى صار كانه اخوه واحبه محبة عظيمة وخلص عليه فلما
اصبح الصبح عاد الما كانا عليه من الاكل والشرب ولم يزا الا كذلك مدة عشرين سنة
ثم ان الرجل مات وقبض السلطان على ماله وما احتوى عليه ابي وصادره السلطان
حتى خلاه فقيرا لا يقدر على شئ فخرج اخي هاربا على وجهه فلما توسط الطريق خرج
عليه العرب فاسروه واتوا به الى جيههم وصاروا لذي اسره يعذبه ويقول له اشتر
روحك مني بالاموال والاقتلك فجعل اخي يبكي ويقول والله لا املك شيئا وانا اسيرك
فانعل ما شئت فاخرج البدوي سكيننا وقطع شفتي اخي وشد دعليه في المطالبة وكان
له زوجة حسناء وكانت اذا خرج البدوي تتعرض لاهي وتراوده وهو يمنع منها فلما
كان يوما من الايام راودت اخي فقام ولاعبها واجلسها في حجره فينما هو كذلك واذا
بزوجها دخل عليها فلما نظر الى اخي قال له ويلك يا ملعون الان تريد تفسد علي زوجتي
واخرج سكيننا وقطع ذكره وحمله على جبل وطرحه فوق جبل وتركه فجاء عليه المسافرون
فغرفوه فاطعموه واسقوه واعلموني بخبره فحُت اليه وحملته ودخلت به المدينة و
رتبت له ما يكفيه وما انا جئت عندك يا امير المؤمنين وخفت ان ارجع قبل اخبارك
فيكون ذلك غلطا ووراني ستة اخوة وانا اقوم بهم فلما سمع امير المؤمنين قصتي و
ما اخبرت به عن اخوتي ضحك وقال صدقت يا صامت انت قليل الكلام ما عندك فضول
ولكن الان اخرج من هذه البلدة واسكن غيرها ثم نفاني بالترسيم علي حتى دخلت البلاد
ولمعت الاقاليم الى ان سمعت بموته وخلافة غيره اتيت المدينة فوجدت اخوتي قد
ماتوا ووقعت عند هذا الشاب وفعلت معه احسن الفعال ولولا انا لقتل وقد اتهمني

بشي ما هو في وهذا يا جماعة ما نقل عني من الفضول باطل وانا لاجل هذا الشاب طفت
بلدا ناكثي رحتي وصلت الى هذه الارض وحصلته عندكم فهذا يا جماعة الخير ما هو من
مروقي فقال الحياط لملك الصين فلما سمعنا قصة المزين وكثرة كلامه وان المزين
ظلم مع هذا الشاب اخذنا المزين وقبضنا عليه وجلسنا نحن ائمين فاكلنا وشربنا
وتمت الوليمة الى ان اذن العصر فخرجت وجئت منزلي فعبست زوجتي فقالت انت في حظك
وانسك وانا محزونة ان لم تخرجني وتفرجني بقية النهار قطعت حيلي ويصير سبب فرا في
منك فاخذتها وخرجت بها وتفرجنا الى العشاء ثم رجعنا فلقينا هذا الاحدب والسكر
طاغ منه وهو ينشد هذين البيتين

رَقِيَ الزَّجَاجُ وَرَقَّتِ الْخَمْرُ	فَنَشَأُ بِهَا فَنَشَأُ كُلَّ الْأَمْرِ
فَكَا نَمَّا خَمْرٌ وَلَا قَدْ حُ	وَكَا نَمَّا قَدْ حُ وَلَا خَمْرُ

فعرزمت عليه وخرجت اشترى سمكا مقلبا وجلسنا ناكل ثم ان زوجتي اعطته لقمة
وقطعة سمك وادخلتهما فمه وسدته فمات فحملته وتحاليت ورميته في بيت هذا الطبيب
اليهودي وتحاليل الطبيب ورماه في بيت الشاهد وتحاليل الشاهد ورماه في طريق
النصراني السمسار وهذه قصتي وما لاقيت البارحة فما هي باعجب من قصة الاحدب فلما
سمع ملك الصين هذه القصة هنأه طربا وابدى عجا وقال هذه القصة التي
جرت بين هذا الشاب والمزين الفضولي انها لا طرب واحسن من قصة الاحدب
الا كذب ثم ان الملك امر بعض حمايه ان امضوا مع الحياط واحضروا المزين من الحبس
واسمع كلامه ويكون سبب خلاصكم انتم للجميع وندفن هذا الاحدب وادرك شهرزاد
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملك الصين قال ايتوني بالمزين ويكون سبب
خلاصكم وندفن هذا الاحدب فان له من امس ميت ونعمل له ضريحا فما كان
الاساعة والحاجب والحياط مضوا الى الحبس واخرجوا منه المزين وساروا به الى
ان وقفوا بين يدي هذا الملك فلما رآه وتامله فاذا هو شيخ كبير جاوز التسعين
اسود الوجه ابيض اللحية والحواجب مقرطم الاذان طويل الانف في نفسه بلهات
فضحك من رؤيته الملك وقال له يا صامت اريد ان تحكي لي شيئا من حكايتك فقال
المزين يا ملك الزمان وما قصة هذا النصراني وهذا اليهودي وهذا المسلم

وهذا الاحدب الميت بينكم وما سبب هذا الجمع فقال له ملك الصين وما سوا لك
عن هذا فقال سوالي عنهم حتى يعلم الملك اني ما انا فضولي وانا بري مما اتهموني
به من كثرة الكلام وانا الذي اسمي الصامت وان لي نصيبا من اسمي كما قال الشاعر
[وَقَلَّمَا أَبْصَرْتُ عَيْنَاكَ ذَا الْقَبِّ] [الْأَوْ مَعْنَاهُ إِن قَشَشْتُ فِي لَقَبِهِ]

فقال الملك اشرحوا للمزين حال هذا الاحدب وما جرى له وقت العشاء وما حكي
النصراي وما حكي اليهودي وما حكي الشاهد وما حكي الخياط وليس في الاعادة
افادة فحرك المزين راسه وقال والله ان هذا العجب عجيب اكشفوا لي عن هذا الاحدب
فكشوا له عنه فجلس عند رأسه واخذ رأسه على حجره ونظر في وجهه وضحك حتى انقلب
على قفاه وقال لكل موتة عجب وموتة هذا الاحدب يجب ان تورخ بماء الذهب
فبهتت الجماعة من كلام المزين وتعجب الملك من كلامه وقال مالك يا صامت احك لنا
فقال المزين يا ملك الزمان وحق نعمتك الاحدب الاكذب فيه الروح ثم ان المزين
اخرج من وسطه حرمدا ان وفحه واخرج منه مكحلة فيها دهن ودهن به رقبة
الاحدب وعروقها ثم اخرج كلبتين من حديد ونزل بهما في حلقة فطلع قطعة
السماك بعظمها فلما طلع بها واذا هي مغموسة دما والاحدب عطس عطسة ثم سقط
ووقف على حيله وملس على وجهه وقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان
محمد ارسول الله فتعجب الملك والمحاضرون من الذي رأوه وما ينوه فضحك
ملك الصين حتى غشي عليه وكذلك المحاضرون وقال السلطان والله ان هذه قصة
عجيبة ما رايت اغرب منها ثم ان السلطان قال يا مسلمين يا جماعة العسكر عمركم
رايتم احدا يموت ثم يحيى ولولا رزقه الله بهذا المزين فانه كان سببا لحياته لكان
يموت فقالوا والله ان هذا عجب عجيب ثم ان ملك الصين امر ان تورخ هذه القصة
فارخوها ثم جعلوها في خزانة الملك ثم خلع على اليهودي والنصراي والشاهد كل واحد
خلعة سنينة وامرهم بالانصراف فانصرفوا ثم اقبل السلطان على الخياط وخلع عليه
خلعة سنينة وجعله خياطه ورتب له الرواتب واصلح بينه وبين الاحدب وخلع على
الاحدب خلعة سنينة مليحة ورتب له الرواتب وجعله نديمه وانتم على المزين وخلع
عليه خلعة وجعل له جامكية وجعله مزين المملكة ونديمه ولم يزلوا في الدعش
واهناء الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات وليس هذا باعجب من قصة
الوزيرين وانيس الجليس قالت لها وكيف ذلك قالت بلغني ايها الملك السعيد انه

كان بالبصرة ملك من الملوك يحب الفقراء والصعاليك ويحب الرعية ويهب من ماله لمن يؤمن بمحمد صلى الله عليه وسلم وهو كما قال فيه بعض واصفيه شعر

مَلِكٌ إِذَا جَالَتْ عَلَيْهِ مَوَازِيكُ	أَرْبَ الْعِدَاةِ بِكُلِّ غَنِيٍّ اُنْتَرَى
وَيُحِطُّ خَطَا فِي الصُّدُورِ إِذَا سَطَا	يَوْمًا سَرَاهُ عَلَى الْفَوَارِسِ مُقْتَرَى

وكان يقال له الملك محمد بن سليمان الزيني وكان له وزيرين احدهما يقال له المعين بن ساوي والثاني يقال له الفضل بن خاقان وكان الفضل بن خاقان اكرم اهل زمانه حسن السيرة اجمعت القلوب على محبته واجمعت الناس على مشورته والعلم يدعون له بطول مدته لانه محض خير مزيل الشر والضرير وكان الوزير المعين بن ساوي يكره الناس ولا يحب الخير وكان محض سوء كما قيل فيه شعر

لَذَّ بِالْكَرَامِ بَنِي الْكَرَامِ مِرْقَاتِمَا	تَلَذُّ الْكَرَامُ بَنُو الْكَرَامِ كِرَامًا
وَدَجَّ اللَّثَامُ بَنِي اللَّثَامِ مِرْقَاتِمَا	تَلَذُّ اللَّثَامُ بَنُو اللَّثَامِ لَثَامًا

قال وكان الناس على قدر محبتهم للفضل بن خاقان على قدر بغضهم للمعين بن ساوي وبقدرة القادران الملك محمد بن سليمان الزيني يوما من الايام قاعد على كرسي مملكته وحوله ارباب دولته اذ نادى وزيره الفضل بن خاقان وقال له الملك اريد جارية لا يكون في زمنها احسن منها تكون كاملة في الجمال فائقة في الاعتدال حميدة الخصال فقالت ارباب الدولة هذه لا توجد الا بعشرة الاف دينار فعند ذلك زعق السلطان على خازن دار وقال احمل عشرة الاف دينار الى دار الفضل بن خاقان فامثل الخازن ارا من السلطان ونزل الوزير بعد ما رسم له السلطان ان يعتمد الى السوق كل يوم ويوصى السماسرة على ما ذكرناه وان لا تباع جارية ثمنها فوق الالف دينار حتى تعرض على الوزير فلم تباع السماسرة جارية حتى يعرضونها وكل جارية وقعت لهم لم يُعْجِبْهَا الوزير ففي يوم من الايام واذا بالسمسار اقبل الى دار الوزير الفضل بن خاقان فوجده راكبا طالب المسير لقصر الملك فدخل في

ركابه وانشد يقول

يَا مَنْ أَعَادَ رُسُومَ الْمَلِكِ مَنَشُورًا	أَنْتَ الْوَزِيرُ الَّذِي لَا زِلْتَ مَسْرُورًا
أَحْيَيْتَ مَا مَاتَ بَيْنَ النَّاسِ مِنْ كَرَمٍ	لَا زَالَ سَعْيُكَ عِنْدَ اللَّهِ مَشْكُورًا

ثم قال يا سيدي ان الذي سبق به المرسوم الكريم يطلبه قد حضر فقال له الوزير علي بها فغاب ساعة وحضر معه جارية رشيقة القدر بارزة النهد بطرف كحيل و

خد اسيل وخصر غيل وردف ثقیل وثیاب احسن ما يكون من الثیاب ورضاب احلى من الجلاب وقوام اعدل من الغصون المائلة وكلام ارق من نسیم الاسحار كما قال فيها بعض واصفيها شعر

عَزِيْرَةٌ قَوْمٍ مِنْ زَيْنَبٍ وَزَيْنَبُ وَضَرْفًا وَمَعْنَى ثَمَرٌ قَدْ اُمْقَصَبُ عَلَى اِلْحَدِ خُرَّاسٍ عَلَى كُلِّ مَرَقَبِ شَيَاطِينُ لَقَطَ اَحْرَقْتُهُ بِكَوْكَبِ	مَجْنِبَةٌ حُسْنٌ وَجْهَهَا بَذَرُ كَوْكَبِ عَطَا هَا اِلَهَ الْعَزِيزِ عَزًّا وَرَفْعَةً لَهَا فِي سَمَاءِ الْوَجْهِ سَبْعُ كَوَاكِبِ اِذَا رَامَ اِنْسَانٌ يُسَارِقُ نَظْرَةً
---	--

فلما راها الوزير اعجبته غاية العجب ثم التفت الى السمسار وقال له كم ثمن هذه الجارية فقال وقف سعرها على عشرة الاف دينار وحلف صاحبها ان العشرة الاف دينار لم تحي ثمن الفزاريج التي اكلتها ولا الشرب ولا الخلع التي خلعتها على معلميها فانها تعلمت الخط والنحو واللغة والتفسير واصول الفقه والدين والطب والتقويم والضرب بالالات المطربة فقال الوزير علي بسيد ما فاحضره في الوقت والساعة فاذا هو رجل عجمي قد ابقى البقي وعاركه الدهر واستبقى كما قال الشاعر شعر

ارعشني الدهرُ أَيَّ رَعِشٍ قَدْ كُنْتُ اَمْتِنِي وَلَسْتُ اَعْبِي	وَالدَّهْرُ ذُو قُوَّةٍ وَبَطْشٍ وَالْيَوْمُ اَعْيَى وَلَسْتُ اَمْتِنِي
--	--

فقال له الوزير ارضيت ان تاخذ في هذه الجارية عشرة الاف دينار من السلطان محمد بن سليمان الزيني فقال العجمي والله لقد قدمتها للسلطان بلا شيء كان واجبا علي فعند ذلك امر الوزير باحضار الاموال فاحضرت فوزنت للعجمي واقبل الخناس على الوزير وقال عن اذن مولانا الوزير انكلم فقال الوزير هات ما عندك فقال ان الراي عندي ان لا تطلع بهذه الجارية للسلطان في هذا اليوم فانها قادمة من السفر واختلف عليها الهوى ودعكها السفر ولكن خلها عندك في القصر عشرة ايام لما ترد الى حالها ثم ادخلها الحمام واليسها احسن الثياب واطلع بها الى السلطان فيكون لك في ذلك الحظ الا وفرفت امل الوزير كلام الخناس فوجده صوابا فاقبها الى قصره واخلى لها مقصورة ورتب لها كل يوم ما تحتاج اليه من طعام وشراب وغيره فمكثت مدة على ذلك وكان الوزير الفضل بن خاقان ولد كانه البدر اذا بدى ربوجه احمر وخذ احمر عليه خال كنقطة عنبر بعد اراخضر كما قال فيه الشاعر ولا قصر شعر

قَمَرٌ يُفَتِّكُ بِاللَّوْاحِظِ اِنْ رَنَّا	غَضَنٌ يُفَتِّتُ بِالْقَوَامِ اِذَا انْقَلَى
---	--

<p>زُحْجِي اَنْذِ وَابْعَجْدِي لَوْ نُهُ يَا قَبْلَهُ الْقَاسِي وَرَقَّةَ خَضِرِهِ لَوْ كَانَ رَقَّةَ خَضِرِهِ فِي قَلْبِهِ يَا عَاذِ بِي فِي حَيْثُ كُنْ عَاذِرِي مَا الذَّنْبُ اِلَّا لِلْفُؤَادِ وَنَاظِرِي</p>	<p>حُلُو الشَّمَائِلِ قَدْ هُيَّجِي الْقَنَا هَلَا نَقَلْتُ اِلَى هُنَا مِنْ هُنَا مَا جَارَ قَطُّ عَلَى النُّحْتِ وَلَا جَنَّا مَنْ لِي بِجِسْمٍ قَدْ تَمَلَّكَهُ الضَّنَى قَدْ دَعَى الْمَلَامَ وَخَلَّيْنِي فِي ذَا الْعَنَا</p>
--	---

وكان الصبي ما عرف قضية هذه الجارية وكان والده اوصاها وقال لها يا بنتي اعلمي في ما اشتريتك الاسرية للملك محمد بن سليمان الزبيدي وان لي ولدا ما خلى بصبية في الحارة الا فعل بها فاجعلي بالك منه واخذري ان تريبه وجهك او تسمعيه كلامك فقالت له الجارية السمع والطاعة ثم تركها وانصرف فاتفق بالامر المقدر ان الجارية في يوم من الايام دخلت الحمام الذي في المنزل وقد غسلها بعض الجواري ولبست الثياب الفاخرة فتزايد حسنها وجمالها ودخلت على الست زوجة الوزير فباست يدها فقالت لها نعيم يا انيس المجلس ايش حسن هذا الحمام فقالت يا ستي ما كنت محتاجة الا المحضورك فيه فعند ذلك قالت الست للجواري قوموا بنا الى الحمام قالوا سمعنا وطاعة ونهضت والست بينهن وقد وكلت بباب المقصورة التي فيها انيس المجلس جارتين صغيرتين وقالت لهما لا تمكنا احد ايدخل للجارية فقالتا السمع والطاعة فبينما انيس المجلس قاعدة بالمقصورة واذا بابن الوزير الذي هو نور الدين علي قد دخل وسال عن امه وعن العائلة فقالت له الجاريتان دخلن الحمام وقد سمعت الجارية انيس المجلس كلام نور الدين علي ابن الوزير وهي من داخل المقصورة فقالت في نفسها يا ستري ما شان هذا الصبي الذي قال لي الوزير عنه انه ما خلى بصبية في الحارة الا فعل بها والله اني اشتهي ان انظره ثم انها نهضت على قدميها وهي من اشر الحمام وتقدمت جهة باب المقصورة ونظرت الى نور الدين علي فاذا هو صبي كالبداء في تمامه فاورثتها النظرة الفحسة ولاحت من الصبي التفاتة فنظر الصبي اليها نظرة اورشته الفحسة ووقع كل منهما في شرك هوى الاخر فنقدم الصبي الى الجاريتين وعيط عليهما فنهربتا من بين يديه ووقفتا من بعيد تنظرانه وتظنران ما يفعل واذا به تقدم الى باب المقصورة وفتح ودخل على الجارية وقال لها انت التي اشراك ابي لي فقالت له نعم فعند ذلك تقدم الصبي اليها وكان في حال السكر واخذ رجلها وعملها في وسطه وهي شبكت يديها في عنقه واستقبلته ببوس وشهيق وغنج ومص لسانها ومصت لسانه

وازال بكارتها فلما راي الجاريتان سيدهما الصغير دخل على الجارية انيس الجليس صرختا وعيظتا وكان قد قضى الصبي حاجته وخرج هاربا وللنجاة طالبا وفر من الخوف عقب الفعل الذي فعله فلما سمعت الست عياط الجاريتين نهضت وخرجت من الحمام والعرق يقطر منها وقالت ايش هذا العياط الذي في الدار فلما قربت من الجاريتين اللتين كانتا اقمدا تهما على باب المقصورة قالت لهما ويلكما ما الخبر فلما رأتاها قالتا ان سيدي نور الدين جاء الينا وضربنا فهربنا منه فدخل على انيس الجليس وعانقها وما ندري ايش عمل بعد ذلك فلما صيحننا عليك هرب فعند ذلك تقدمت الست الى انيس الجليس وقالت لهما ما الخبر فقالت يا سيدي انا قاعدة واذا بصبي جميل دخل علي وقال لي انت الذي اشترك ابي لي فقلت نعم والله يا سيدي اعتقدت ان كلامه صحيح فعند ذلك اتى عندي وعانقني فقالت الست كلمك شيئا بشي غير ذلك قالت نعم واخذ مني تلك بوسات فقالت ما تركك من غير افتناض ثم بكت ولطمت وجهها هي والجواري خوفا على نور الدين ان يذبحه ابوه فبينما هم كذلك واذا بالوزير دخل وسال عن الخبر فقالت له زوجته احلف ان ما قلته لك تسمعه قال نعم فاعدت عليه ما فعله ولده فحزن وخرق ثيابه ولطم وجهه ونسف محبته فقالت له زوجته لا تقتل نفسك انا اعطيك من مالي عشرة الاف دينار ثمنها فعند ذلك رفع رأسه اليها وقال لها ويلك نا مالي حاجة بثنها ولكن خوفي ان يتروح روجي ومالي فقالت له يا سيدي وكيف ذلك قال لها اما تعلمين ان وراءنا هذا العدو الذي يقال له المعين بن ساوى ومتى سمع بهذا الامر تقدم الى السلطان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان الوزير قال لزوجته اما تعلمين ان وراءنا هذا العدو والذي يقال له المعين بن ساوى ومتى سمع بهذا الامر تقدم الى السلطان وقال له وزيرك الذي تزعم انه يحبك اخذ منك عشرة الاف دينار واشترى بها جارية ما راي احد مثلها فلما اعجبته قال لابنه خذها انت احق بها من السلطان فاخذها وازال بكارتها وهاهي الجارية عند فيقول الملك تكذب فيقول هو الملك عن اذنك اجم عليه واتيك بها فيرسم له بذلك فيكبس الدار وياخذ الجارية ويحضرها للسلطان ثم يسالها فما تقدرين فيقول له يا سيدي تعلم اني نائم لك ولكن مالي عندكم حفظ فيمثل به السلطان والناس كلهم يتفرجون على فتروح روجي فقالت له زوجته

لا تعلم احد او هذا الامر حصل خفية وسلم امرك الى الله في هذه القضية فعند ذلك سا قلب الوزير هذا ما كان من امر الوزير واما ما كان من امر نور الدين علي فخاف عاقبة الامر فبقي طول نهاره في البساتين ويا تي اخر الليل لاهه فينام عندها ويقوم قبل الصبح ويروح الى البستان ولم يزل كذلك شهرا لا يرى وجهه لاهه فقالت ام لاهه يا سيدي هل نعدم الجارية ونعدم الولد فان طال هذا الامر على الولد هم منا قال لها وكيف العمل قالت له اسهر هذه الليلة فاذا جاء امسكه واصطلم انت واياها واعطه الجارية فهي تحبه وهو يحبها وانا اعطيك ثمنها فصبر الوزير الى الليل فلما اتى ولده امسكه واراد نحره فادر كته امه وقالت له ايئن تفعل معه فقال له اذبحه فقال الولد لاهه هل اهن عليك فتغرغرت عيناه بالدموع وقال له يا ولد كيف هان عليك ذهاب مالي وروحي فقال الصبي اسمع يا والدي ما قال الشاعر

هَبْنِي جَنِيْتُ فَلَمْ يُرَلْ أَهْلُ النَّهْيِ	تَهَبُونَ لِي جَانِي سَمَاءًا شَامِلًا
مَا ذَا عَسَى يَزْجُو عُدُّوكَ وَهُوَ فِي	دَرْكِ الْخَضِيضِ كَأَنْتَ أَعْلَى مِنْ لَا

قال فعند ذلك قام الوزير من على صدر ولده فقال يا ولدي عفوت عنك وحن قلبه وقام الصبي وقبل يد والده فقال يا ولدي لو علمت انك تنصف انيس المجلس كنت وهبتها لك فقال يا والدي كيف لا انصفها قال له اوصيك يا ولدي انك لا تتزوج عليها ولا تنساها ولا تتبعها فقال له يا والدي انا احلف لك اني لا استزوج عليها ولا ابيعها فحلف على ذلك ودخل على الجارية فاقام معها سنة وانسى الله تعالى الملك قصة الجارية واما المعين بن ساوى فبلغه الخبر لكنه لم يقدر ان يتكلم بل نزلت الوزير عند السلطان فلما مضت السنة عبر الوزير فضل الدين بن خاقان الحمام وخرج وهو مرقان فضربه الهواء فلزم الوساد وطال به السهاد وتسلسل به الضعف فعند ذلك نادى ولده نور الدين علي فحضر فقال له يا ولدي اعلم ان الرزق مقسوم والاجل محتمر ولا بد لكل نسمة من شرب كأس السمات ثم انه انشد يقول شعر

أَنَا مَيِّتٌ فَجَلُّ مَنْ لَا يَمُوتُ	وَتَحَقَّقْتُ إِشْجَى سَاءَ مُوْتٌ
لَيْسَ مَلِكًا يَمُوتُ بِيَدِهِ مُلْكٌ	إِنَّمَا الْمُلْكُ مُلْكٌ مَنْ لَا يَمُوتُ

ثم قال يا ولدي مالي عندك وصية الاتقوى الله وانظر في العواقب والوصية بالجارية انيس المجلس فقال له يا ابت ومن مثلك وقد كنت معروفا بفعل الخير والدعاء على المنابر فقال له يا ولدي ارجو من الله تعالى القبول ثم نطق بالشهادتين

فَكُتِبَ مِنْ أَهْلِ السَّعَادَةِ فَعِنْدَ ذَلِكَ انْقَلَبَ الْقَصْرُ بِالْعِيَا طَ وَاتَّصَلَ الْخَبْرُ بِالسُّلْطَانِ وَ
سَمِعَتْ أَهْلُ الْمَدِينَةِ بِوَفَاةِ الْفَضْلِ بْنِ خَاقَانَ فَبَكَى عَلَيْهِ الصَّبِيَّانِ فِي مَكَاتِبِهَا وَنَهَضَ
وَلَدَهُ نَوْرَ الدِّينِ عَلِيَّ وَجَهَّزَهُ وَحَضَرَتْ الْأُمَرَاءُ وَالْوُزَرَاءُ وَارِبَابُ الدَّوْلَةِ وَأَهْلُ
الْمَدِينَةِ وَكَانَ فِيهِمْ حَضَرُ الْجَنَازَةِ الْوَزِيرُ الْمَعِينُ بْنُ سَاوِيٍّ وَانْشَدَ بَعْضُهُمْ عِنْدَ
خُرُوجِ جَنَازَتِهِ مِنَ الدَّارِ شِعْرَ

يَوْمَ الْخَمِيرِ لَقَدْ فَارَقْتُ أَحِبَّائِي وَجَزْدُوفِي ثِيَابًا كُنْتُ لَا بِسَهَا وَحَمَلُونِي عَلَى أَعْنَاقِ أَرْبَعَةٍ صَلُّوا عَلَيَّ صَلَوةً لَا سَجُودَ لَهَا وَشَتَّعُونِي إِلَى دَارِ مُقْتَطَرَةٍ	وَعَسَلُونِي عَلَى لَوْحٍ مِنَ الْبَابِ وَالْبَسُونِي ثِيَابًا غَيْرَ أَتَوَاتِبِ إِلَى الْمُصَلَّى وَبَعْضُ النَّاسِ صَلَّى بِي صَلَّى عَلَيَّ جَمِيعُ النَّاسِ أَهْلَانِي يَقْنَى الزَّمَانُ وَلَا يُفْتَحُ لَهَا بَابِي
--	--

وَلَمَّا وَارَاهُ الشَّرَابُ وَرَجَعَتْ الْأَهْلُ وَالْأَصْحَابُ رَجَعَ نَوْرُ الدِّينِ وَقَدْ انْتَحَبَ مِنَ الْبُكَاءِ
وَلِسَانُ الْحَالِ يَقُولُ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ

هُمْ رَحَلُوا يَوْمَ الْخَمِيرِ عَشِيَّةً فَلَمَّا تَوَلَّوْا رَاحَتِ النَّفْسُ مَعَهُمْ إِلَى جَسَدٍ مَا فِيهِ رُوحٌ وَلَا دَمٌ وَعَيْنَايَ قَدْ أَعْمَاهُمَا شِدَّةُ الْبُكَاءِ	فَوَدَّعْتُهُمْ لَمَّا اسْتَقَلُّوا وَوَدَّعُوا فَقُلْتُ ارْجِعِي قَالَتْ إِلَى أَيْنَ أَرْجِعُ وَمَا فِيهِ إِلَّا عَظْمَةٌ تَشَقَّقُوعُ وَأَذْنِي غَدَّتْ صَمَاءً مَا لَيْسَ سَمْعُ
--	---

قَالَ ثُمَّ مَكَثَ شَدِيدَ الْحُزْنِ عَلَى وَالِدِهِ مَدَّةَ مَدِيدَةٍ فَبَيْنَمَا هُوَ ذَاتَ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ
جَالِسٌ فِي بَيْتِ وَالِدِهِ إِذْ طَرَقَ الْبَابَ طَارِقٌ فَنَهَضَ نَوْرُ الدِّينِ عَلِيٌّ وَفَتَحَ الْبَابَ
وَإِذَا بِرَجُلٍ مِنْ نَدَمَاءِ وَالِدِهِ وَاصْحَابِهِ قَدْ دَخَلَ فَقَبِلَ يَدَ نَوْرَ الدِّينِ وَقَالَ يَا سَيِّدِي
مَنْ خَلْفَ مِثْلِكَ مَامَاتَ وَهَذَا مُصِيرُ سَيِّدِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ يَا سَيِّدِي طَبَّ نَفْسًا وَبِيعَ
الْحُزْنَ فَعِنْدَ ذَلِكَ نَهَضَ نَوْرُ الدِّينِ إِلَى الْقَاعَةِ الَّتِي لِلْجُلُوسِ وَنَقَلَ إِلَيْهَا مَا يَحْتَاجُهُ
وَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ أَصْحَابُهُ وَاخْتَدَجَ رَيْتُهُ وَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ عَشْرَةٌ مِنْ أَوْلَادِ التِّجَارَةِ ثُمَّ أَكَلَ الطَّعَامَ
وَشَرَبَ الشَّرَابَ وَجَدَّ مَقَامًا بَعْدَ مَقَامٍ وَصَارَ يُعْطَى وَيَتَكْرَمُ فَعِنْدَ ذَلِكَ جَاءَ لَهُ
وَكِيلُهُ وَقَالَ لَهُ يَا سَيِّدِي نَوْرُ الدِّينِ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ بَعْضِهِمْ مَنْ يَنْفَقُ وَلَمْ يَحْسِبْ افْتَقَرَ
وَلَمْ يَشْعُرْ وَالشَّاعِرُ يَقُولُ

أَصَوْنُ دَرَاهِمِي وَأَذْبْتُ عَنْهَا أُبَكِّي لَهَا إِلَى أَعْدَى الْأَعَادِي	يَعْلَمِي أَنَّهَا سَيِّفِي وَشُرْسِي وَأُبَدِّلُ فِي الْوَرَى سَعْدِي بِحُفْنِي
--	---

<p>وَلَا اسْخُوْا اِلَى اَحَدٍ بِفَلْسٍ لِكَيْمِ الطَّبْعِ لَا يَصْفُوْا لَانْسِي اَسْلَمْنِيْ ذَرْهَمًا لِعَدٍ بِخَمْسِ فَتَبَقِيْ مِثْلَ نَفْسٍ لِكَلْبٍ نَفْسِيْ وَلَوْ كَانَتْ فَضَائِلُهُمْ كَشَمْسِ</p>	<p>فَاكْلُهُمْ وَاَشْرَبُهَا هَيْنًا وَاحْفَظْ ذَرْهَمِيْ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ اَحْبَبْ اِلَيَّ مِنْ قَوْلِيْ لِنَذَلٍ فَيُعْرِضُ وَجْهَهُ وَيَصْدُقْ عَنِّيْ فَيَا ذَلَّ الرِّجَالِ بِغَيْرِ مَالٍ</p>
<p>ثم قال ياسيدي هذه النفقة الجزيلة والمواهب العظيمة تغني المال فلما سمع نورا لدين علي من وكيله هذا الكلام نظر اليه وقال له جميع ما قلته لا اسمع منه ولا كلمة فاني سمعت الشاعر يقول شعر</p>	
<p>اِذَا مَا مَلَكَتِ الْمَالُ كَفَيْ وَكَمْ اَجْدُ فَلَا سَلِمْتُ كَفْيً وَلَا نَهَضْتُ رَجُلِيْ فَهَاتُوا اِنْجِيْلًا نَالَ مَجْدًا اِنْجِلِهِ وَهَاتُوا اَرُوْنِيْ بَاذِلًا مَاتَ بِالْبَذَلِ</p>	<p>اِذَا مَا مَلَكَتِ الْمَالُ كَفَيْ وَكَمْ اَجْدُ فَلَا سَلِمْتُ كَفْيً وَلَا نَهَضْتُ رَجُلِيْ فَهَاتُوا اِنْجِيْلًا نَالَ مَجْدًا اِنْجِلِهِ وَهَاتُوا اَرُوْنِيْ بَاذِلًا مَاتَ بِالْبَذَلِ</p>
<p>ثم قال اعلميها الوكيل اني اريد اذا افضل عندك قدر غدا ان لا تحملني هم عشا فولي من عنده الوكيل الى حال سبيله واقبل نورا لدين علي على اللذات في اطيب عيش وما هو فيه وكل من يقول له من ندما انه هذا الشئ مليح يقول هو لك هبة و يقول الاخر ياسيدي الدار الفلانية مليحة يقول هي هبة لك ولم يزل نورا لدين يعمل لهم اول النهار مقاما وفي آخر النهار مقاما الى ان مكث سنة على هذا الحال وبعد السنة فينما هو قاعد واذا بالجارية انيس المجلس نشد شعر</p>	
<p>اَحْسَنْتَ ظَنُّكَ يَا لَا بَيَّامَ اَذْهَسْتِ وَكَمْ تَخَفُ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ وَسَأَلْتُكَ اللَّيْلَ اِيَّيْ فَاغْتَرَزْتَ بِهَا وَعِنْدَ صَفْوِ اللَّيْلِ اِيَّيْ يَحْدُثُ الْكَدَرُ</p>	<p>اَحْسَنْتَ ظَنُّكَ يَا لَا بَيَّامَ اَذْهَسْتِ وَكَمْ تَخَفُ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ وَسَأَلْتُكَ اللَّيْلَ اِيَّيْ فَاغْتَرَزْتَ بِهَا وَعِنْدَ صَفْوِ اللَّيْلِ اِيَّيْ يَحْدُثُ الْكَدَرُ</p>
<p>فلما فرغت من شعرها واذا بالباب يطرق فقام نورا لدين فتبعه بعض جلسائه من غير ان يعلم به فلما فتح الباب وجد وكيله فقال له نورا لدين علي ما الخبر فقال له ياسيدي الذي كنت اخاف عليك منه قد وقع قال وكيف ذلك قال اعلم انه ما بقي تحت يدي شئ يساوي درهما ولا اقل ولا اكثر وهذه الدفاتر موجودة بالمصروف الذي صرفته و دفاتر اصل مالك فلما سمع نورا لدين علي هذا الكلام اطلق براسه الى الارض وقال لا حول ولا قوة الا بالله فلما سمع الرجل الذي تبعه خفية خرج ليتسلل عليه ما قاله له الوكيل رجع الى اصحابه وقال لهم انظروا ايش تعملون فان نورا لدين علي فلس فلما رجع اليهم علي نورا لدين تبين لهم الغم في وجهه فعند ذلك نهض واحد من الندماء على قدميه ونظر الى نورا لدين علي وقال له ياسيدي عسى ان تاذن لي بالانصراف فقال نورا لدين</p>	

علي لما اذا الانصراف اليوم فقال ان زوجتي تلد ولا يمكنني ان اتخلف عنها واريد ان اذهب اليها وانظر ما فاذت له ونهض اخر وقال له يا سيدي نورا لدين اريد اليوم ان احضر عند اخي فانه يطاهر ولده وكل واحد صار يستأذنه بجيلة ويذهب الى حال سبيله حتى انصرفوا كلهم وبقي نور الدين علي وحده فعند ذلك دعى جاريته وقال لها يا انيس الجليس ما تنظرين ما حل لي وحكى لها ما قال له الوكيل فقالت يا سيدي من منذ ليالي هممت ان اقول لك على هذا الحال فسمعتك تنشد وتقول شعر

إِذَا جَادَتْ الدُّنْيَا عَلَيْكَ جُنْدَ بِهَا	عَلَى النَّاسِ طُرُقًا قَبْلَ أَنْ تَتَقَلَّتْ
فَلَا الْجُودُ يُفْنِيهَا إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ	وَلَا الشُّحُّ يُبْقِيهَا إِذَا هِيَ وَلَّتْ

فلما سمعتك تنشد هذه الابيات سكنت ولم ابد لك خطا با فقال لها نور الدين علي يا انيس الجليس انت تعرفين اني ما اوهبت مالي الا على اصحابي وهم خلوني بلا شيء واظنهم لا يتركونني من غير مواساة فقالت له انيس الجليس والله ما ينفعونك بنافعة فقال نور الدين فانا في هذه الساعة اقوم واروح لهم واطرق ابوابهم لعل ان يحصل لي منهم شيء فاجعل في يدي رأس مال واتاجر فيه واترك الله واللعب ثم انه نهض من وقته وساعته ولا زال سائرا حتى اقبل على الزقاق الذي فيه اصحابه العشرة وكانوا كلهم ساكنين في ذلك الزقاق فتقدم الى اول باب وطرقه فخرجت له جارية وقالت له من انت فقال لها قولي لسيدك نور الدين علي واقف على الباب ويقول لك مملوكك يقبل يدك ومنتظر فضلك فدخلت الجارية واعلمت سيدها فزعق عليها وقال لها ارجعي وقولي له ما هو هنا فرجعت الجارية الى نور الدين وقالت له يا سيدي ان سيدي ما هو هنا فوجه نور الدين وقال في نفسه ان كان هذا ولد زنا وانكر نفسه فغيره ما هو ولد زنا ثم تقدم الى باب الثاني وقال كما قال اولا فانا نكر نفسه الاخر فعند ذلك انشد يقول شعر

ذَهَبَ الَّذِينَ إِذَا وَقَفَتْ بِبَابِهِمْ	مُتَوَاعِلِينَ بِالْحُمِّ وَشَوَاءٍ
---	-------------------------------------

فلما فرغ من شعره قال والله لا بد ان امتنعهم كلهم لعل يكون فيهم واحد يقوم مقام الجميع فدار على العشرة فما منهم من فتح الباب ولا رآه نفسه ولا كسر في وجهه رغيفا فانشد يقول

الْمَرْءُ فِي زَمَنِ الْأَقْبَالِ كَالشَّجَرَةِ	وَالنَّاسُ مِنْ حَوْلِهَا مَا دَامَتِ الثُّرُورُ
حَتَّى إِذَا رَاحَ عَنْهَا حِمْلُهَا رَحَلُوا	وَخَلَفُوهَا نِقَاسِي الْحَرِّ وَالْعُبْرَةُ

تَبَا لَابْنَاءِ هَذَا الدَّهْرِ كُلِّهِمْ	حَتَّى وَلَا وَاحِدٌ يَصْفُو مِنْ الْعَشْرَةِ
<p>ثم انه رجع الى جاريته وقد ترايد همه فقالت له ياسيدي انا ما قلت لك انهم لا ينفعونك بنافعة فقال والله ما فيهم من اراني وجهه ولا فيهم احد يعرف بي فقالت له ياسيدي بع من اثاث البيت وائتته الى ان يدبر الله تعالى وانفق اول باول فباع الى ان باع جميع ما في البيت وما بقى عنده شئ فعند ذلك نظر الى انيس الجليس قال لها ما نفعل الآن فقالت له ياسيدي عندي من الراي ان تقوم الساعة وتنزل بي الى السوق وتبيعي وانت تعلم ان والدك كان اشتراني بعشرة الاف دينار فلعل الله ان يفحم عليك بقريب من هذا الثمن واذا قد رآه باجتماعنا فاجتمع فقال لها يا انيس الجليس والله ما يهون علي فراقك ساعة واحدة فقالت له والله ياسيدي ولا انا لكن للضرورة احكام كما قال الشاعر</p>	
تَلْمِی الضَّرُورَاتُ فِي الْأُمُورِ إِلَى	سُلُوكِ مَا لَا يَلِيقُ بِالْأَدَبِ
مَّا حَامِلٌ نَفْسَهُ عَلَى سَبَبٍ	إِلَّا لَا مَرِيْلَ يَقُربُ السَّبَبِ
<p>فعند ذلك نهض على قدميه واخذ انيس الجليس ودموعه تسيل على خده كالقطر ثم انشد بلسان الحال وقال شعرا</p>	
قِفُوا زَوْدِي نَظْرَةً قَبْلَ بَيْتِكُمْ	أَعْلَلُ قَلْبًا كَادَ بِالْبَيْنِ يَلْفُ
فَإِنْ كُنْتُمْ تَلْقَوْنَ فِي ذَاكَ كَلْفَةً	دَعُونِي أَمْتُ وَجَدًا وَلَا تَتَكَلَّفُ
<p>ثم مضى ونزل بها الى السوق وسلمها للدلال وقال له يا حاج حسن اعرف قدر ما تنادي عليه فقال الدلال ياسيدي نور الدين الاصول محفوظة ثم قال له هذه ما هي انيس الجليس التي كانت اشترها والدك مني بعشرة الاف دينار قال نعم فعند ذلك طلع الدلال الى التجار فوجدهم ما اجتمعوا كلهم فصار حتى اجتمع سائر التجار واحتبك السوق بسائر اجناس الجواري من تركية وافرنجية وشركسية وحبشية وتوبية وتكرورية ورومية وتترية وجرجية وغير ذلك فلما نظر الدلال الى السوق قد احتبك تقدم ونهض قائما وقال يا تجار يا ارباب الاموال ما كل مدورة جوذة ولا كل مستطيلة مؤنة ولا كل حمراء لحم ولا كل بيعضاء شحمة يا تجار معي هذه الدرة اليتيمة التي مالها قيمة كمر انادي عليها فقال واحد من التجار ناد باربعة الاف دينار وخسمائة ففتر بابها المنادي اربعة الاف دينار وخسمائة وهو يقول هذا الكلام واذا بالوزير المعين ابن ساوي في السوق عابر فنظر الى نور الدين علي واقفا في طرف السوق فقال في نفسه ما بال ابن خاقان</p>	

واقفا ههنا اُتقي مع هذا العلق شئ يشترى به الجواري ثم نظربعينه فسمع المنادي وهو واقف يتنادي في السوق والتجار حوله فقال الوزير في نفسه ما اظنه الا افلس ونزل بالجارية انيس الجليس ليبيعهها ثم قال في نفسه يا بَرْدُها على قلبي ثم دعا المنادي فاقبل عليه وقبل الارض بين يديه فقال اني اريد هذه الجارية التي تنادي عليها فما امكنه المخالفة فقال له يا سيدي بسم الله ثم تقدم الجارية واعرضها عليه فاعجبته فقال له يا حسن كم معك في هذه الجارية فقال له اربعة الاف وخمسمائة دينار ففتح الباب قال المعين علي اربعة الاف وخمسمائة دينار فلما سمع التجار ذلك ما قدر واحد منهم ان يزود درهما بل تاخروا لما يعلمون من ظلم الوزير ثم نظر المعين بن ساوي الى الدلال وقال له ايش وقوفك رح وشاور علي اربعة الاف دينار ولك خمسمائة دينار ففتقدم الدلال الى نور الدين وقال له يا سيدي راحت الجارية عليك بلا شئ فقال له وكيف قال له نحن فحننا بابها اربعة الاف دينار وخمسمائة فجاء هذا الظالم المعين بن ساوي وعبر السوق فلما نظر الى الجارية اعجبته وقال لي شاور علي اربعة الاف ولك خمسمائة وما اظنه الاعرف ان الجارية لك وان كان في هذه الساعة يعطيك ثمنها يكون مليحا وانا اعرف من ظلم انه يكتب لك ورقة حواله على بعض عماله ثم يرسل خلفك احدا ويقول لهم لا تعطوه شيئا فكلما رحت تطالبهم يقولون الساعة نعطيك ويعملون هذا الامر معك يوما بعد يوم وانت مزير النفس وبعد ان يضيخوا من طلبك لهم يقولون ارنا الورقة فاذا اخذوا الورقة منك قطعوها ويروح منك ثمن الجارية فلما سمع نور الدين على من الدلال هذا الكلام نظر اليه وقال له كيف يكون هذا العمل فقال له انا اشور عليك بمشورة فان قبلت مني كان لك الحظ الا وفر قال وما هي قال تجي هذه الساعة الى عندي وانا واقف وسط السوق وتأخذ الجارية من يدي وتطلمها وتقول لها يا كورة فديت يميني الذي حلفتة ونزلت بك السوق حيث حلفت عليك انه لا بد من اخراجك الى السوق ومناذاة الدلال عليك فان فعلت ذلك ربما تنطلق عليك الحيلة وعلى الناس ويعتقدون انك ما نزلت بها الى السوق الا لاجل ابرار اليمين فقال هذا هو الصواب ثم ان الدلال فارقه وجاء وسط السوق ومسك يد الجارية وأشار الى الوزير المعين بن ساوي وقال يا مولاي هذا مالكمها قد اقبل ثم جاء نور الدين الى الدلال ونزع الجارية من يده وبكها وقال لها ويلك يا كورة نزلت بك السوق لاجل فداي عيني روي الى البيت ولا تعودي تخالفيني ويلك انا محتاج الى ثمنك حتى ابيعك انا لو بعت اثاث البيت جاء قدر ثمنك مرارا عديدة

فلما نظر المعين ابن ساوى الى نور الدين قال له ويالك هل بقي عندك شئ يباع او يشتري
ثم ان المعين بن ساوى اراد ان يبطش به فعند ذلك نظر التجار الى نور الدين وكانوا كلهم
يحبونه فقال لهم ها انا بين ايديكم وقد عرفتم ظلم فقال الوزير والله لولا انتم
لقتلته ثم اشاروا كلهم الى نور الدين بعين الاشارة افصل منه وقالوا ما احد منا
يدخل بينك وبينه فعند ذلك تقدم نور الدين الى الوزير ابن ساوى وكان نور الدين
شجاعا وجدا الوزير من فوق سرجه ورماه على الارض وكان هناك محنة طين فوق
الوزير في وسطها وجعل يلطمه ويلكمه فجاءت لكمة على اسنانه فاخضبت حية الوزير
بدمه وكان مع الوزير عشرة مماليك فلما راوا سيدهم فعل به هذه الفعلة وضعوا
ايديهم على مقابض سيوفهم وارادوا ان يجردوها ويجمعوها على نور الدين على ليطعوه
واذا بها للناس قالوا للمماليك هذا وزير وهذا ابن وزير وربما اصطالحا وقتا اخر
فتصبرون مبغوضين عند كل منهما وربما جاءت فيه ضربة فتموتون جميعا اتج الموتات
ومن الراى ان لا تدخلوا بينهما فلما فرغ نور الدين علي من ضرب الوزير اخذ جاريته
ومضى الى داره واما الوزير فمضى من ساعته وبقي قماشه ثلاثة ألوان طين اسود ودم
احمر ورماد فلما راى نفسه على هذه الحالة اخذ برشا وجعله في رقبته واخذ في يده
عقدتين من خلفه سار الى ان وقف تحت القصر الذي فيه السلطان وصاح يا ملك الزمان
مظلوم مظلوم فاحضروه بين يديه فتامله واذا به الوزير الكبير فقال له يا وزير
من فعل بك هذه الفعلة فبكى واكتحب واشد يقول شعر

يَطْلُبُنِي الزَّمَانُ وَأَنْتَ فِيهِ	وَتَأْكُلُنِي الدِّيَابُ وَأَنْتَ كَيْتُ
وَيُرَوِّى مِنْ حَيَاةِكَ كُلُّ ظَالِمٍ	وَأَظْمَأُ فِي جَمَاكَ وَأَنْتَ غَيْثُ

ثم قال يا سيدي كل من كان يحبك ويجد مك يجري عليه هكذا قال له السلطان ولك
عجل وقل لي كيف جرى لك هذا ومن فعل بك هذه الفعلة وانت حرمتك من حرمتي
فقال الوزير اعلم يا سيدي اني خرجت اليوم الى سوق الجوارى على اني اشتري جارية
طباختر فرأيت في السوق جارية ما رأيت احسن طول عمري مثلها فاردت اشتريها
لمولانا السلطان فسالت عنها الدلال وعن سيدها فقال الدلال انها لعل بن الفضل
بن خاقان وكان مولانا السلطان اعطى سابقا لابي عشرة آلاف دينار ليشترى بها
جارية مليحة فاشترى تلك الجارية فاجبته فدخل بها على مولانا السلطان فاعطاها
لولد فلما مات ابوه باع ابنه جميع ما عنده من الاملاك والبساتين والاواني حتى

افلس فنزل بالجارية الى السوق على ان يبيعها وسلمها لللال فنادى عليها وتزايدت
 التجار فيها حتى وصلت ثمنها اربعة آلاف دينار فقلت لعقلي اشترى هذه لمولانا السلطان
 فان ثمنها في الاصل كان من عنده فقلت يا ولدي خذ ثمنها مني اربعة آلاف دينار فلما
 سمع كلامي نظرا لي وقال يا شيخ الخمس انا ابيعها لليهود والنصارى ولا ابيعها لك فقلت
 انا ما اشتريها نفسي وانما اشتريها لمولانا السلطان الذي هو ولي نعمتنا فلما سمع
 مني هذا الكلام اغتاظ وجد بني ورماني عن الجواد وانا شيخ كبير وضربني بيده و
 لكنني حتى تركني كما تراني وانا ما اوقعني في هذا كله الا اني جئت اشترى هذه الجارية
 لك ثم ان الوزير اراد من نفسه على لارض وجعل يبكي ويرتعد فلما نظر السلطان الى
 حالته وسمع مقاتله قام عرق الغضب بين عينيه ثم التفت الى ارباب الدولة واذا
 باربعين رجلا من ارباب سيف وفاقوا بين يديه فقال لهم السلطان انزلوا الساعة
 الى دار علي بن خاقان وانهبوا ما هو واثبتوني به وبالجارية مكتفين واهبوا
 على وجوههم واتوا بهما بين يدي فقالوا له السمع والطاعة ثم انهم ليسوا العدد
 ونزلوا وعولوا على المسير الى دار علي نور الدين وكان عند السلطان حاجب يقال له
 علم الدين سنجرو كان اولامن ممالك الفضل بن خاقان والد علي نور الدين ثم انتقلت
 منزلته الى ان عمله السلطان حاجبا عنده فلما سمع مرسوم السلطان ورأى الاجداء
 تجهزوا الى قتل ابن سيده ما هان عليه فغاب من قدام السلطان وركب جواده وسار
 الى ان جاء الى بيت نور الدين علي فطرق الباب فخرج له نور الدين فلما راه عرفه فقال
 يا سيدي ما هذا وقت سلام ولا كلام واسمع ما قال الشاعر

وَنَفْسَكَ فَرِّبْهَا اِنْ صَبَتْ ضَيْمًا	وَحَلِّ الدَّارِ سَجِي مَنْ بَنَاهَا
وَإِنَّكَ وَاحِدٌ أَرْضًا بِأَرْضٍ	وَنَفْسَكَ لَمْ تَجِدْ نَفْسًا سِوَاهَا

فقال نور الدين يا علم الدين ما الخبر فقال له انهض وقر بنفك انت والجارية فان
 المعين من ساوى نصب لكما شركا ومتى وقعتما في يده قتلكما وقد سير لكما السلطان
 اربعين من ارباب السيف والراي عندي ان تهربا قبل ان يحل الضرركما ثم ان سنجس
 مديده الى صولقه فوجد فيه اربعين دينارا فاخذهم واعطاهم الى نور الدين وقال
 له يا سيدي خذ هذه وسافر بهم ولو كان معي اكثر من ذلك لاعطيتك اياه لكن
 ما هذا وقت معاتبة فعند ذلك دخل نور الدين على الجارية واعلمها بذلك فتخبلت
 يديها ثم خرج الاثنان في الوقت الى ظاهر المدينة واسبل الله عليهما سترة ومشيا

الى ساحل البحر فوجد امركبا تجهزت للسفر والرئيس واقف في وسط المركب يقول من بقي
للمحاجة من زاده او من وداع اهله او من نسي حاجة فليات بها فاننا متوجهون
فقال كلهم لم يبق لنا شغل يا رئيس فعند ذلك قال الرئيس لجماعته هيا حلوا
الاطراف واقلعوا الاوتاد فقال نور الدين علي الى اين يا رئيس فقال الى دار السلام
بغداد وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرئيس لما قال لعلي نور الدين الى دار السلام
مدينة بغداد فطلع نور الدين علي وطلعت الهارية معه وعموما وارضوا القلوع
فخرجت المركب كانها طير بجناحيه كما قال فيه بعضهم واحسن شعر

أَنْظُرْ إِلَى مَرْكَبِ يُبَيِّنُكَ مَنْظَرُهُ	تَسَابِقُ الرِّيحِ فِي سَيْرٍ وَمَجْرَاءِ
كَأَنَّهُ طَائِرٌ قَدْ مَدَّ أَجْنَحَهُ	أَتَى مِنَ الْجَوِّ مُنْقَضًا عَلَى الْمَاءِ

قال فسارت بهم المركب وطاب لهم الريح هذا ما جرى لهؤلاء واما ما جرى
للمماليك فانهم جاؤا على بيت الوزير نور الدين علي فكسروا الابواب ودخلوا
وطافوا الاماكن فلم يبقوا لهما على خبر فهدموا الدار ورجعوا واعلموا السلطان فقال
السلطان اطلبوهم اي مكان كان فيه فقالوا السمع والطاعة ثم نزل الوزير المعين
بن ساوي الى بيته وكان خلع عليه السلطان خلعة واطمان قلبه وقال له السلطان
ما ياخذ بشارك الا انا فدعى له بطول العمر والبقاء ثم ان السلطان امر ان
ينادي في المدينة يا معاشر الناس كافة قد امر مولانا السلطان ان من عثر بعلي
نور الدين ابن خاقان وجاء به الى السلطان خلع عليه خلعة واعطاه الف دينار ومن
اخفاه او عرف مكانه ولم يخبر به فانه يستحق ما يحري له من النكال فوقع الطلب على
نور الدين علي فما وجد له حسرا ولا خبر فهدموا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر
نور الدين وجاريتها فانهما وصلا بالسلامة الى بغداد فقال الرئيس هذه بغداد وهي
مدينة امينة قد ولي عنها الشتاء ببرده واقبل عليها فصل الربيع بورده وازهرت
اشجارها وجرت انهارها فعند ذلك طلع نور الدين علي وجاريتها من المركب واعطى
للرئيس خمسة دنانير وطلعا من المركب وسارا قليلا فرمتهما المقادير بين البساتين
فجاءا الى مكان فوجداه مكنوسا مرشوشا بمساطب طولانية وقواديس معلقة ملائنة
بالماء وفوقه مكعب من القصب بطول الزقاق وفي صدر الزقاق باب بستان الا انه

مغلق فقال نور الدين على الحجارية والله ان هذا محل سليم فقالت يا سيدي اقد بنا ساعة على هذه المساطب نأخذ لنا راحة فطلعا وجلسا على المساطب ثم غسلا وجوههما وايديهما وضربهما الهواء فنا ما جل من لا ينام وكان هذا البستان يسمى بستان التزهة وفيه قصر يقال له قصر الفرجة والتماثيل وهو للخليفة هارون الرشيد وكان الخليفة اذا ضاق صدره يأتي الى هذا البستان والقصر ويقعد فيه وكان القصر له ثمانون شجرة كروم معلق فيها ثمانون قنديل وفي وسطه شمعان كبير من الذهب فاذا دخله الخليفة امر الجواري ان تفتح الشبا بيك وامر باسحاق بن ابراهيم النديم والجواري ان يغنوا فيشرح صدره ويزول همه وكان للبستان خولي شيخ كبير يقال له الشيخ ابراهيم وكان اذا خرج يقضي حاجته يجد المتفرجين معهم القهاب فيغضب غضبا شديدا فصر الشيخ ابراهيم حتى جاء عنده الخليفة في بعض الايام فاعلمه بذلك فقال الخليفة اي من اصبته على باب البستان افعل معه ما اردت فلما كان ذلك اليوم خرج الشيخ ابراهيم الخولي لقضاء حاجة عرضت له فوجد الاثنين نائمين على باب البستان مغطين بازار واحد فقال والله طيب هؤلاء ما عرفنا ان الخليفة اعطاني اذن ومرسوما من كل من لقينته هنا قتله ولكن انا اضرب هذين ضربا شديدا حتى لا يتقرب احد من باب البستان وقطع جريدة خضراء وخرج الى عندهما وشال يده حتى بان عن بياض ابطنه واراد ضربهما فتفكر في نفسه وقال يا ابراهيم كيف تضربهما ولم تعرف حالهما وقد يكونان غريبين او من ابناء السبيل ودمتهما المقدير هنا فانا اكشف وجوههما وانظر اليهما فشال الازار عن وجوههما وقال هذان حسنان لا ينبغي ان اضربهما فغطى وجوههما وتقدم لرجل نور الدين علي وجعل يكبسهما ففتح عينه فوجد عند رجليه شيخا كبيرا عليه هبة ووقار فاستمى نور الدين علي ولتم رجليه وقعد على حيله واخذ يد الشيخ ابراهيم وباسها فقال الشيخ له يا ولدي انت من اين فقال يا سيدي نحن غرباء وفرت الدفعة من عينيه فقال الشيخ ابراهيم يا ولدي اعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم اوصى على اكرام الغريب ثم قال له يا ولدي ما تقوم تعبر الى البستان وتتفرج فيه وينشرح صدرك فقال له نور الدين يا سيدي هذا البستان لمن قال يا ولدي هذا البستان ورثته من اهلي وما كان قصد الشيخ ابراهيم بهذا الكلام الا ان يطمئنا ويعبر البستان فلما سمع نور الدين كلامه شكره وقام هو وجاريته والشيخ ابراهيم قد امهما فدخلوا البستان فاذا هو بستان واي بستان بابه مقنطر كانه

ايوان عليه كروم و اعنابه مختلفة الالوان الاحمر كانه ياقوت والاسود كانه ابنوس
 قد خلوا تحت عريشة فوجدوا فيها الاشمار صنوانا وغير صنوان والاطيار على الاعضان
 تغرد بالالحان والهازير يرجع الافنان والقمرى قد ملأ بصوته المكان والشجرور
 في تغريده كانه انسان والفاخت كانه شارب نشوان والاشجار قد حملت الاشمار من
 كل ما كول ومن كل فاكهة زوجان والمشمس ما بين كافوري ولوزي وخراسان والبرقوق
 كانه لون الحسان والقراصية تفتح صفرا لاسنان واليتين قد فرق احمره وابيضه
 لونان والزهر كانه اللؤلؤ والمرجان والورد يفتح بحمرته خدود الحسان والبنفسج كانه
 كبريت علق عليه بالليل النيران والاس والمنثور والحدام مع شقائق النعمان وتكالت
 تلك الاوراق بمدامع الغمام وضحك ثغرا لاقحوان وصار النرجس ناظرا الى الورد
 بعيون السودان والاترج كانه اكواب والليمون كبنادق من ذهب وفرشت الارض
 بالزهر من سائر الالوان واقبل الربيع فاشرق ببهجة المكان والنهر في خير والطير
 هدير والريح في صفير لا اعتدل الزمان ثم دخل بهما الشيخ ابراهيم القاعة المعلقة فنظروا
 الى حسن تلك القاعة وتلك الشموع المذكورة التي في تلك الشبابيك فتذكر نور الدين المقامات
 التي مضت له فقال والله ان هذا مقام مليح ثم انهما جلسا فقدم لهما الشيخ ابراهيم كلا
 فاكلا كفايتهما ثم غسلا ايديهما وتقدم نور الدين الى شباك من تلك الشبابيك وزعق على
 جاريته فانت اليه فصارا ينظران الى الاشجار وقد حملت سائر الاشجار ثم التفت نور الدين الى
 الشيخ ابراهيم وقال له يا شيخ ابراهيم ما عندك شئ من الشراب لان الناس يشربون بعد ان
 ياكلوا فاتاه الشيخ ابراهيم بماء حلوا بارد عذب فقال له يا شيخ ابراهيم ما هذا الشراب الذي
 اريد فقال له لعلك تريد الخمرة فقال له نور الدين نعم فقال اعوذ بالله منها ان لي ثلاثة
 عشر سنة ما فعلت ذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم لعن شاربه وعاصره وباتعه ومبتاعه
 فقال له نور الدين اسمع مني كلمتين قال له قل فقال هذا الحمار الملعون اذا لعن هل
 يصيبك من لعنته شئ قال لا قال خذ هذا الديتار وهذين الدرهمين واركب هذا الحمار
 وقف الى بعيد واتي من وجدته يشتري فناد عليه وقل له خذ هذين الدرهمين واشتر لي
 بهذا الديتار خمرا واحمله على الحمار ولا تكن انت حملته ولا اشتريته ولا اصابت منه
 شئ فقال الشيخ ابراهيم وقد ضحك من كلامه والله يا ولدي ما رايت اطرف منك ولا
 احلى من كلامك ثم ان الشيخ ابراهيم فعل ما قاله نور الدين فشكره على ذلك وقال له نحن
 صرنا محسوبين عليك وما عليك الا الموافقة تحضر لنا ما نحتاج اليه فقال الشيخ ابراهيم

يا ولدي هذا كراري قد امك وهو الحاصل المعد لامير المؤمنين فادخله وخذ منه ما شئت فان فيه فوق ما تريد فدخل نور الدين الحاصل فراى فيه اواني من الذهب والفضة والبلور مرصعة باصناف الجواهر فاخرجها ورصها وسكب الخمرة في البواطي والقناني وفرج بما راى واندهش واذا لهما الشيخ ابراهيم بالفاكهة والمشموم ثمرات الشيخ راح وقعد بعيدا عنهما فشربا وانبطا وقد تحكم معهما الشراب واحمرت خدودهما وتغازلت عيونهما واسبلت شعورهما وتبدلت الوانهما فقال الشيخ ابراهيم مالي انا قاعد بعيدا ومالي لا اقعد عندهما واي وقت التقي في حضرتي مثل هذين الاثنين اللذين كانهما قمران ثم ان الشيخ ابراهيم تقدم وقعد في طرف الايوان فقال له نور الدين علي ياسيدي بحياقي عليك تقدم عندنا فتقدم الشيخ ابراهيم اليهما فملا نور الدين قدحا ونظر الى الشيخ ابراهيم وقال له اشرب حتى تنظر ايش طعمه فقال الشيخ ابراهيم اعوذ بالله ان لي ثلاثة عشر سنة ما فعلت شيئا من ذلك فتغافل عنه نور الدين وشرب القدح ورجى روحه على الارض واظهر انه غلب عليه السكر فعند ذلك نظرت اليه انيسر المجلس وقالت له يا شيخ ابراهيم انظر هذا كيف عمل معي قال لها يا سقى ماله قالت دائما يعمل معي هكذا فيشرب ساعة وينام وابقى انا وحدي ما التقي لي نديا بنا دمني على قدحي ولا من اغني له على قدحه فقال لها الشيخ ابراهيم وقد حنت اعضاؤه ومالت نفسه من كلامها اليها وقال والله ما هذا طيب ثم ان الجارية ملأت قدحا ونظرت الى الشيخ ابراهيم وقالت له بحياقي الا ما اخذته وشربته ولا تترده واجبر قلبي فمد الشيخ ابراهيم يده واخذ القدح وشربه وملأت له ثانيا وجعله على الشمعة وقالت له ياسيدي بقي لك هذا فقال لها والله لا اقدران اشربه يكفيني الذي شربته فقالت له والله لا بد منه فاخذ القدح وشربه ثم اعطته الثالث فاخذه واراد ان يشربه واذا ابن نور الدين هم وقعد على حيله وادرك شهر زاد الصبح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نور الدين علي قام وقعد على حيله فقال له يا شيخ ابراهيم ايش هذا انا ما حلفت عليك من ساعة فابيت وقلت انا لي ثلاثة عشر سنة ما فعلته فقال الشيخ ابراهيم وقد استحيي والله مالي ذنب الا هي قالت لي فضحك نور الدين وقعدوا للمنادمة فالتفتت الجارية وقالت لسيدا هاسرا فيهما بينهما ياسيدي اشرب ولا تخلف على الشيخ ابراهيم حتى افرجك عيبر فجعلت الجارية تملا وتسقي سيدا وسيدا

يملا ويسقيها ولم يزل كذلك مرة بعد مرة فنظر لهما الشيخ ابراهيم وقال لهما ايش هذا
المعاشرة لعن الله من فيها بطنا في دورنا ما تسقينى يا اخي ايش هذا الحال يا مبارك فضحكا
من كلامه حتى استلقيا على ظهورهما ثم شربا وسقياه ولا زالوا في المناد متر الى ثلث الليل
فعند ذلك قالت الجارية يا شيخ ابراهيم عن اذنك هل قوموا وقد شعبة من هذا الشمع المصق
فقال لها قومي ولا توقدي الاشعة واحدة فهضت على قدميها وابتدت من اول الشمع
الى ان اوقدت الثمانين شمعة ثم تعدت وبعد ذلك قال نور الدين يا شيخ ابراهيم وانا ايش قمي عندك اما تخيلني
اوقدت قنديلا من هذه القناديل فقال له الشيخ ابراهيم قم وارقد قنديلا واحدا ولا تتناقل انت الاخر
فقام وابتدأ من اولها الى ان اوقدت الثمانين قنديلا فعند ذلك رقص المكان فقال لهما الشيخ ابراهيم
وقد غلب عليك السكر انما اجمع مني ثم انه نهض على قدميه وفتح الشبابيك جميعا وجلس اياها يتنادمون
ويتناشدون الاشعار وقد اريج بهما المكان فقد رآه القادر على كل شيء وجعل لكل
شيء له سببا ان الخليفة في تلك الساعة تفقد ونظر الى الشبابيك التي في ناحية الدجيلة
في ضوء القمر فنظر ضوء القنديل والشموع في البحر ساطعا فلاحمت من الخليفة التفاتة
فراى قصر البستان يريج من تلك الشموع والقناديل فقال علي بجعفر البرمكي فما كان
الا وقد حضربين يدي امير المؤمنين فقال له يا كلب الوزراء اتأخذ مني مدينة بغداد
ولا تعلمني فقال له جعفر ايش هذا الكلام فقال له لولا ان مدينة بغداد اخذت مني ما
كان قصر التماثيل يتوقد بالقناديل والشموع وانفتحت شبابيكه ويملك من الذي يستجري
يفعل هذه الفعال الا ان تكون اخذت الخلافة مني فقال جعفر وقد ارتعدت فرائصه
ومن اخبرك بان قصر التماثيل موقود وفتحت شبابيكه فقال له تقدم عندي وانظر
فتقدم جعفر عند الخليفة ونظر ناحية البستان فوجد القصر يشتعل بالمصابيح في حندس
الظلام فاراد جعفر ان يعتذر عن الشيخ ابراهيم الخولي ربما يكون هذا الامر باذنه لما
راى فيه من المصلحة فقال يا امير المؤمنين كان الشيخ ابراهيم في الجمعة التي مضت
قال لي يا سيدي جعفر في اشتهي ان افرح اولادي في حياة امير المؤمنين وحياتك
فقلت له وايش تحتاج فقال لي تاخذ لي مرسوما من الخليفة باني اطاها اولادي في القصر
فقلت له رح طاهرهم وانا اجتمع بالخليفة واعلمه بذلك فراح من عندي على هذا الحال
ونسيت ان اعلمك فقال الخليفة يا جعفر كان لك عندي ذنب واحد فصارك عندي
ذنبان لانك اخطأت من وجهين الوجه الاول انك ما علمتني بذلك والوجه الثاني
انك ما بلغت الشيخ ابراهيم مقصوده فانه ما جاء اليك وقال لك هذا الكلام الا تعريضا

لطلب شيء من المال يستعين به فلا اعطيته شيئا ولا اعلمتني فقال جعفر يا امير المؤمنين نسيت فقال الخليفة وحق اباي واجدادي ما الترقية ليأتي الا عنده فانه رجل صالح يقوم بالمشايخ والفقراء ويعزمهم ويكونون مجتمعين عنده عسى دعوة واحد منهم يحصل لنا بها خيرا في الدنيا والاخرة وفي هذا الامر مصالح له بحضورى عنده ويفرح الشيخ ابراهيم فقال جعفر يا امير المؤمنين الوقت امسى وهم الساعة على فروغ فقال الخليفة لا بد من الرواح عندهم فسكت جعفر وتحير وبقي لا يدري ما يفعل فنهض الخليفة على قدميه وبقي جعفر بين يديه ومعهما مسرور الخادم ومشوا الثلاثة متنكرين ونزلوا من قصر الخلافة وجعلوا يشقون في الازقات وهم في زى التجار الى ان وصلوا الى باب البستان المذكور فتقدم الخليفة فرأى باب البستان مفتوحا فتعجب وقال انظريا جعفر الشيخ ابراهيم كيف خلى الباب مفتوحا الى هذا الوقت وما هي عادته ثم انهم دخلوا الى ان انتهوا الى آخر البستان ووقفوا تحت القصر فقال الخليفة يا جعفر اريد ان اتسلل عليهم قبل ان اطلع لهم حتى انظراي شيئا هم فيه وانظر الى المشايخ فاني الى الان لم اسمع لهم حسا ولا فقيرا يذكرونه ثم ان الخليفة نظر فرأى شجرة جوز تالية فقال يا جعفر اريد ان اطلع على هذه الشجرة فان فروعا قريبة من الشباك وانظر اليهم ثم ان الخليفة طلع فوق الشجرة ولم يزل يتعلق من فرع الى فرع الى ان طلع على الفرع الذي يقابل الشباك وقد فوقه ونظر من شباك القصر فرأى صبية وصبيا كانهما قمران سبحان من خلقهما وصورهما ورأى الشيخ ابراهيم قاعدا وفي يده قدح وهو يقول يا ست الملاح الشرب بلا طرب ما هو فلاح فاني سمعت الشاعر يقول شعرا

أَرَزَهَا يَا لَكَبِيرٍ وَالصَّغِيرِ	وَحَذَّهَا مِنْ يَدِ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ
وَلَا تَشْرَبُ بِهَا طَرِبَ فَإِنِّي	رَأَيْتُ الْخَيْلَ تَشْرَبُ بِالصَّغِيرِ

فلما عاين الخليفة من الشيخ ابراهيم هذه الفعال قام عرق الغضب بين عينيه ونزل وقال يا جعفر انما ما رايت الصالحين على هذا الحال ابدا فاطلع انت الآخر على هذه الشجرة وانظر لئلا تفوتك بركات الصالحين فلما سمع جعفر كلام امير المؤمنين صار متحيرا في امره وصعد الى اعلا الشجرة واذا به نظر فرأى نور الدين والشيخ ابراهيم والجارية وكان الشيخ ابراهيم في يده القدح فلما عاين جعفر تلك الحالة ايقن بالهلاك ونزل ووقف بين يدي امير المؤمنين فقال له الخليفة يا جعفر الحمد لله الذي جعلنا من المتبعين لظاهر الشريعة فلم يقدر جعفر يتكلم من شدة الخجل ثم نظر

الخليفة الى جعفر وقال يا ترى من اوصل هؤلاء الى هذا المكان ومن ادخلهم قصرى ولكن مثل حسن هذا الصبي وهذه الصبية ما رأت عيني قط فقال جعفر وقد استرحى رضاء الخليفة هرون الرشيد صدقت يا مولانا السلطان فقال يا جعفر طلع بنا الى هذا الفرع الذي هو مقابلهم لتتفرج عليهم فطلع الاثنان على الشجرة ونظرا هما فسمعا الشيخ ابراهيم يقول يا سادتي قد تركت الوقار بشرب العقار ولا يلد ذلك الانغمات الاوتار فقالت له انيس المجلس يا شيخ ابراهيم والله لو كان عندنا شيء من آلات الطرب لكان سرورنا كاملا فلما سمع الشيخ ابراهيم كلامه المجارية نهض قائما على قدميه فقال الخليفة لجعفر يا ترى ايش رايح يعمل فقال جعفر لا ادري فغاب الشيخ ابراهيم وعاد ومعه عود فتامله الخليفة فاذا هو عود ابي اسحاق النديم فقال الخليفة والله ان غنت هذه المجارية وحشا لاصلبنكم كلكم وان غنت ملها فاني عفوت عنهم واصلبك انت فقال جعفر اللهم اجعلها تغني وحشا فقال الخليفة لاي شيء فقال لاجل ان تصلبنا كلنا تؤنس بعضنا البعض فضحك الخليفة من كلامه ثم ان المجارية اخذت العود وانتقدته واصلحت اوتاره وضربت ضربا فتشوقت القلوب اليها ثم انشدت وجعلت تقول شعرا

نَا رَ الْمَحَبَّةَ وَالْأَشْوَاقِ تَكُونُنَا
لَحْنُ اسْمِ نَا بِكُمُ لَا تَشْمِتُوا فِينَا
مَهْمَا تَشَاءُ وَهُ فِينَا فَا فَعَلُوا فِينَا
وَأَيْمًا خَوْفُنَا أَنْ تَأْتُوا فِينَا

نَا نَا صِرْتِ مَسَاكِينًا مَحَبَّتِنَا
بِهَمَّا تَمَلُّنَّ مَكْنًا مُسْتَحَقِّبِنَا
فَاتِنَا أَهْلُ ذَلِّ شَرِّ مَسْكِنَةٍ
مَا الْفَخْرُ أَنْ تَقْتُلُونَا فِي مَنَازِلِكُمْ

فقال الخليفة والله طيب يا جعفر عمري ما سمعت صوتا مطريا مثل هذا فقال جعفر لعل الخليفة ذهب ما عنده من الغيظ قال نعم ذهب ثم نزل من فوق الشجرة هو وجعفر ثم التفت الى جعفر وقال اريد ان اطاع واجلس عندهم واسمع الصبية تغني قد ابي فقال يا امير المؤمنين اذا طلعت عليهم ربما تكذروا واما الشيخ ابراهيم فيموت من الخوف فقال الخليفة يا جعفر لا بد ان تعرفني ان اتحيل عليهم بحيلة وادخل عليهم من غير ان يشعروا بي ثم ان الخليفة وجعفر ذهبا الى ناحية الدجلة وهما متفكران في هذا الامر واذا بصياد واقف يصطاد تحت شبابيك القصر وكان الخليفة سابقا زعق على الشيخ ابراهيم وقال له ما هذا الحرس الذي سمعته تحت شبابيك القصر فقال له الشيخ ابراهيم صوت صياد السمك فقال انزل وامنعهم من ذلك الموضع فامتنعت الصيادون من ذلك الموضع فلما كانت تلك الليلة جاء صياد سمك يسمى كريما وراى باب البستان مفتوحا فقال في نفسه

هذا وقت غفلة اغتتم في هذا الوقت صيد السمك ثم اخذ شبكته وطرحها في البحر واذا بالخليفة وحده واقف على راسه فعرفه الخليفة فقال له يا كريم فالتفت اليه لما سمعه يسميه باسمه فلما راي الخليفة ارتعدت فرائضه وقال والله يا امير المؤمنين ما فعلته استهزاء بالمرسوم ولكن الفقر والعيلة قد حملاني على ما ترى فقال الخليفة اصطد على اسمي فتقدم الصياد وقد فرج وطرح الشبكة وصبر حتى اخذت عدوها وثبتت في القرار ثم جذبها اليه فطلع فيها من انواع السمك ففرج بذلك الخليفة فقال يا كريم اقلع ثيابك فقلع ثيابه وكانت عليه جبة فيها مائة رقعة من الصوف الخشن وفيها من القمل المذئب وقلع من على راسه عمامة وكان لها ثلث سنين ملحها الاكل ما راي خرقه خيطها عليها فلما قلع الجبة والعمامة خلع الخليفة من فوق جسمه ثوبين سكندري ويعلبكي من حرير وملوطة وفرجية ثم قال للصياد خذهم والبسهم وليس الخليفة جبة الصياد وعمامته ووضعه له لثام ثم قال للصياد رح انت الى شغلك فقبل رجل الخليفة وشكره وجعل يقول

شعرا

أَوَلَيْسَنِي نَعَى أَبَوْحُ بِشُكْرِمَا	وَكَفَيْتَنِي كُلَّ الْأُمُورِ بِأَسْرَهَا
فَلَا شُكْرَ نَظَرْتُكَ مَا حَيِّثُ وَإِنْ أَمْتُ	شُكْرُكَ مِثِّي أَغْظُمِي فِي قَبْرِهَا

فما فرغ الصياد من شعره حتى دب القمل على جلد الخليفة فصارت يقبض بيده اليمنى والشمال من على رقبته ويرميه ثم قال يا صياد ويلك ما هذا الا قمل كثير في هذه الجبة فقال يا سيدي هذه الساعة يؤملك فاذا مضت عليك جمعة لا تحس به ولا تفكر فيه فضحك الخليفة وقال له ويلك انا اخلي هذه الجبة على جسدي فقال الصياد اني اشتهي اقول لك كلاما فقال له قل ما عندك فقال له خطري يا امير المؤمنين لما اردت ان تتعلم الصيد لاجل ما يبقى في يدك صنعة تنفعك فينا سبك هذه الجبة فضحك الخليفة من كلام الصياد ثم ولى الصياد الى حال سبيله ثم ان الخليفة اخذ مقطف السمك ووضع فوقه قليلا من الخضرة واتى به الى جعفر ووقف بين يديه فاعتقد جعفر انه كريم الصياد فخاف عليه وقال له يا كريم ايش جاء بك هنا انج بنفسك فان الخليفة هذه الليلة في البستان ومتى راك راحت رقتك فلما سمع الخليفة كلام جعفر ضحك فلما ضحك عرفه جعفر فقال له لعلك مولانا السلطان فقال الخليفة نعم يا جعفر وانت وزيري وجئت انا واياك هنا معا عرفتنى فكيف يعرفني الشيخ ابراهيم وهو سكران فكن مكانك حتى ارجع اليك فقال جعفر سمعا وطاعة ثم ان الخليفة تقدم الى باب القصر وطرقه طرقا خفيفا فقال نور الدين

يا شيخ ابراهيم باب القصر يدق فقال الشيخ ابراهيم من بالباب فقال له انا يا شيخ ابراهيم
فقال له من انت قال انا كير الصياد وسمعت ان عندك اضيا فاجئت اليك بشئ من السمك
فانه ميلج فلما سمع نور الدين سيرة السمك فرح هو وجاريته وقال يا سيدي افتم له ودعه
يدخل لنا بالسمك الذي معه ففتح الشيخ ابراهيم الباب فدخل الخليفة وهو في صورة
الصياد وابتدأ بالسلام فقال له الشيخ ابراهيم اهلا باللس السارق المقامر تعال اربنا
السمك الذي معك فاراهم اياه فلما نظروه فاذا هو بالحياة يتحرك فقالت الجارية والله
يا سيدي ان هذا السمك ميلج ياليتته مقلي فقال الشيخ ابراهيم والله يا سيدي صدقت ثم
انه قال للخليفة يا صياد لا يش ماجئت بهذا السمك مقليا ثم الان واقله لنا وهاته لنا
فقال الخليفة حاضر اقله لكم واجيئه فقالوا له هيا فقام الخليفة يجري حتى وصل الى جعفر
وقال له يا جعفر فقال نعم يا امير المؤمنين خيرا فقال له طلبوا السمك مني مقليا فقال
جعفر يا امير المؤمنين هاته وانا اقله لهم فقال الخليفة وتربة اباي واجدادي ما
يقله الا نابيدي ثم ان الخليفة اتى الى خصر الخولي وفتش فيه فوجد كل ما يحتاج فيه
حتى الملح والزعفران والصعتر وغير ذلك فتقدم للكانون وعلق الطلع
وقلاه قليا مليحا فلما استوى جعله على ورق الموز واخذ من البستان نقياء وليمونا وطلع
بالسمك ووضع بين ايديهم فتقدم الصبي والصبية والشيخ ابراهيم واكلوا فلما
فرغوا من الاكل غسلوا ايديهم فقال نور الدين والله يا صيادا اتيتنا بنضيلة مليحة في
هذه الليلة ثم وضع يده في جيبه واخرج له ثلاثة دنانير من الدنانير التي اعطاهم له سحر
وقت خروجهم للسفر وقال له يا صياد اعذدني فوالله لو عرفتي قبل الذي حصل لي لكنت
نزلت مرارة الفقر من قلبك لكن خذ هذا على حسب البركة ثم رماهم للخليفة فاخذهم
الخليفة وباسهم وشالهم وما كان مراد الخليفة بذلك الا السماع من الجارية وهي
تغني فقال له الخليفة احسنت وتفضلت لكن مرادي من تفضلاتك العميمة ان هذه
الجارية تغني لنا صوتا حتى اسمعها فقال نور الدين علي يا انيس الجليس قالت نعم قال
لها بحياقي غني لنا شيئا من شان خاطر هذا الصياد لانه يريد ان يسمعك فلما
سمعت الجارية كلام سيدها اخذت العود وحركته بعد ان اصلحت او ستاره
وانشدت تقول

فَعَادَتِ النَّفْسُ عِنْدَ الْجَسِّ فَنَقَلَسَ
وَقَالَ أَحْسَنْتَ حَقًّا مَنْ بِهِ خَرَسُ

وَعَادَةَ مَسَكْتُ لِلْعُودِ أَمْلُهُا
عَنَّتْ فَأَبْرَى غِنَا مَا مِنْ بِهِ صَمَمُ

ثم انها ضربت ضربا يدعى الى ان اذهلت العقول واشتدت تقول هذه الايات شعر

وَلَقَدْ تَرَفْنَا اِذْ نَزَلْتُمْ اَرْضَنَا	وَمَا سَنَا كَمْ ظَلَمَةَ الدَّيْجُورِ
فَيَحْقُ لِي اِنِّي اُخْلِقُ مَسْزِلِي	بِالْمَسْكِ وَالْمَاوِدِ وَالْكَافُورِ

فند ذلك اضرب الخليفة وغلب عليه الوجد فلم يمالك نفسه من شدة الطرب الى ان قال والله طيب والله طيب فقال نور الدين يا صياد هل اعجبتك الجارية فقال الخليفة اي والله فقال نور الدين هي هبة مني اليك هبة كريم لا يرد في عطائه ولا يرجع في هبته ثم ان نور الدين نهض قائما على قدميه واخذ ملوطة ورمها على الصياد وامره ان يخرج ويروح بالجارية فنظرت الجارية اليه وقالت له يا سيدي انت رائج بلا ودع ان كان ولا بد فقف حتى اودعك واشرح حالي ثم اشتدت وجعلت تقول هذه الايات شعر

عُنْدِي مِنَ الشَّوْقِ وَالْتِدَادِ وَالْبَرْحَا	مَا صَيَّرَ الْجَسْمَ مِنْ فَرْطِ الْغَنَى شَبَحًا
اَخْبَابَنَا لَا تَقُولُوا لِي سَلَوْتُكُمْ	وَالْحَالُ بِالْحَالِ وَالْتَبَرُجُ مَا بَرِحَا
لَوْ كَانَ يَسْجُ حَيٌّ فِي مَدَامِعِهِ	لَكُنْتُ اَوَّلَ مَنْ فِي دَمْعِهِ سَجَا
يَا مَنْ تَحَكَّمَ فِي قَلْبِي مَحَبَّتُكُمْ	كَمَا تَحَكَّمَ مَزْجُ الْخَمْرِ بِالْقَدْحَا
هَذَا الصِّرَاقُ الَّذِي تَدَكُنْتُ اَحْدَرُهُ	يَا مَنْ هَوَاهُ بِقَلْبِي وَالْحَشَامَرَحَا
يَا بَنَ حَاثَانَ يَا سُوْلِي وَيَا اَمْلِي	يَا مَنْ هَوَاهُ بِقَلْبِي قَطُّ مَا بَرَحَا
قَدْ كُنْتُ عَادِيَتْ مَوْلَانَا وَسَيِّدَنَا	لَا جَلِي وَعُدْتُ عَنِ الْاَوْطَانِ مُنْتَرَحَا
لَا اَوْحَشَ لَكَ مِنْ سَيِّدِي عَلَى نَقْدِي	وَمُبْعَنِي لِكْرِيمٍ ظَلَّ مُنْتَدَحَا

فلما فرغت من شعرها اجابها نور الدين وهو يقول شعرا

وَدَعَيْتَنِي يَوْمَ الصِّرَاقِ وَقَالَتْ	وَهِيَ تَبْكِي مِنْ كَوْنِ الْاِشْتِيَاقِ
مَا الَّذِي اَنْتَ صَانِعٌ بَعْدَ بُعْدِي	قُلْتُ قَوْلِي هَذَا لِمَنْ هُوَ بِاقِ

ثم انه لما سمع الخليفة قولها في شعرها وهبتني لكريم ازداد فيها رغبته وصعب عليه التفريق بينهما وعز عليه وقال للصبي يا سيدي ان هذه الجارية قد ذكرت في شعرها انك عادت لسيدها ومن ملكها فاخبرني انت لمن عادت ولمن له عليك طلب فقال نور الدين والله يا صياد جري لي ولهذه الجارية حديث عجيب وامر غريب لو كتب بالابر على اوراق البصر لكان عبرة لمن اعتبر فقال الخليفة اما تحد ثنا بما جرى لك من حديثك وتعرفنا بخبرك عسى ان يكون لك فيه فرج فان فرج الله قريب فقال

نور الدين يا صياد هل تسمع حديثنا نظما او نثر فقال الخليفة النثر كلام والشعر نظام
فعند ذلك اطرق نور الدين راسه الى الارض وانشد يقول هذه الابيات شعر

يَا خَلِيلِي إِنِّي هَجَرْتُ رُقَادِي وَالِدٌ كَانَ لِي عَلَيَّ شَفُوقًا فَأَتَيْتُ بَعْدَهُ عَلَيَّ أُمُورُ اشْتَرَى لِي مِنَ الْجَوَارِي خُودًا فَصَرَفْتُ الَّذِي وَرِثْتُ عَلَيْهَا بَيْنَهَا الْبَيْعَ إِذْ تَزَايَدَ هَمِّي وَإِذَا مَا دَعَا إِلَيْهَا مُنَادٍ فَلِهَذَا اعْتَظْتُ غَيْظًا شَدِيدًا فَلَكِنِّي هَذَا أَلَسْتُ بِغَيْظٍ فَلَكِنَّهُ مِنْ حُرْقَتِي يَمِينِي وَمِنْ الْخَوْفِ قَدْ أَتَيْتُ لِدَارِي فَأَمَرَ حَاكِمَ الْبِلَادِ بِمَنْصُكِي رَأْمًا لِي رَقِي أَسِيرُ بَعِيدًا فَطَلَعْنَا مِنْ دَارِنَا جَنَحَ لَيْلٍ لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الذَّخَائِرِ عِنْدِي غَيْرَ أَنِّي أُعْطِيكَ مَحْبُوبَ قَلْبِي	وَتَزَايَدَ هَمِّي لِبَعْدِ بِلَادِي غَابَ عَنِّي وَجَاوِرُ الْأَحْكَادِ صِرْتُ مِنْهَا مُفَقَّتَ الْأَكْبَادِ يَحْمِلُ الْغُصْنَ قَدْ هَا الْمَيَّادِ وَتَكَرَّمْتُ بِهِ عَلَى الْأَجْوَادِ وَجَوَى الْبَيْنِ لَمْ يَكُنْ بِمُرَادِي رَادَ فِيهَا شَيْخٌ كَثِيرُ الْفَسَادِ وَتَقَرَّرْتُ يَدَهَا مِنْ بَدِ الْأَوْغَادِ ثُمَّ قَادَتْ فِيهِ لُطَى الْأَحْكَادِ وَشِمَائِي حَتَّى شَقَيْتُ فُؤَادِي وَتَغَيَّبْتُ خَيْفَةَ الْأَصْدَادِ فَأَقَى الْحَاجِبَ الْكَثِيرَ السَّادِ وَأَعْيَبُ عَنْهُمْ وَأَكْمَدُ الْحُسَّادِ طَالِبِينَ الْقَامَرِ فِي بَغْدَادِ أُعْطِيكَ عَيْرَ مَا وَهَبْتُ يَا صَيَّادِ فَتَيَقَّنْ إِنِّي وَهَبْتُ فُؤَادِي
---	---

فلما فرغ من شعره قال له الخليفة يا سيدي نور الدين اشرح لي امرك فاخبره
نور الدين بخبره من مبتدأ الامر الى منتهاه فلما فهم الخليفة هذا الحال قال له اين
تقصد في هذه الساعة قال له بلاد الله فسيحة فقال له الخليفة اذ اكتب لك ورقة تؤد بها
الى السلطان محمد بن سليمان الزيني فاذا قرأها لم يضرك بشئ ولا يؤذيك وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة لما قال لنور الدين على نا اكتب لك ورقة
تؤد بها للسلطان محمد بن سليمان الزيني فاذا قرأها لا يضرك بشئ فقال له

نور الدين علي وهل في الدنيا صياد يكاتب الملوك ان هذا شيء لا يكون ابدا فقال له الخليفة صدقت ولكن اقول لك على السبب اعلم في قرأت انا واياه في مكتب واحد عند فقيه واحد وكنت انا عريفه ثم بعد ذلك ادركته السعادة وصار سلطانا وانا فلقني الله وجعل صيادا وانا المرسل له في حاجته الاقضاها ولو ارسلت له كل يوم الف حاجته لقضاها فلما سمع نور الدين كلاما قال له طيب اكتب حتى انظر فاخذ دواة وقلما وكتب بعد البسملة اما بعد فان هذا الكتاب من هارون الرشيد بن المهدي الى حضرة محمد بن سليمان الزيني المشمول بنعمتي الذي جعلته نائباً عني في بعض مملكتي ان الواصل اليك هذا الكتاب صحة نور الدين علي بن خاقان ابن الوزير فاسأله وصوله الى عندكم كمرانج نفسك من الملك ووليه ولا تخالف امري والسلام ثم اعطى الكتاب لنور الدين علي بن خاقان فاخذ الكتاب نور الدين وباسه وحطه في عامته ونزل في الوقت مسافرا هذا ما جرى له واما ما كان من امر الخليفة فان الشيخ ابراهيم نظرا ليه وهو في صورة الصيادين وقال له يا احقر الصيادين قد جئت لنا سحكتين تساويان عشرين نصفاً اخذت ثلاثة دناتير وتريد تاخذ الجارية اخرى فلما سمع الخليفة كلامه صاح عليه واومى الى مسرور فاشهر نفسه وهجم عليه وكان جعفر ارسل مع رجل من صبيان الغيط لبواب القصر يطلب منه بدلة الملك فذهب الرجل وطلع بالبدلة وباس الارض بين يدي الخليفة فحاج عليه الخليفة ما كان عليه ولبس تلك البدلة وكان الشيخ ابراهيم جالساً على كرسي والخليفة واقف ينظر ما يجري فعند ذلك بهت الشيخ ابراهيم وبقي ساھياً وهو بعض انامله ويقول يا ترى انا انما امر يقظان فنظر اليه الخليفة وقال يا شيخ ابراهيم ما هذا الحال الذي انت فيه فعند ذلك افاق من سكره ورمى نفسه الى الارض واشتد يقول شعر

فَالْعَبْدُ يَطْلُبُ مِنْ سَادَاتِهِ الْكَرَمُ
فَاَيْنَ مَا يَتَّقْنِيهِ الْعَفْوُ وَالْكَرَمُ

هَبْ لِي جَنَائِيَةَ مَا زِلْتُ بِهِ الْقَدَمُ
فَعَلْتُ مَا يَتَّقْنِيهِ الدُّنْبُ مُعْرِفًا

فعفى عنه الخليفة وامر بالجارية ان تحمل الى القصر فلما وصلت الى القصر فرد لها الخليفة منزلاً واحداً ووكلاً بهاماً من يخدمها وقال لها اعلني اني ارسلت سيدك سلطاناً على البصرة فان شاء الله تعالى ترسل اليه خلعة وترسلك له هذا ما جرى لهؤلاء واما ما جرى لنور الدين علي بن خاقان فانه لم يزل مسافراً حتى طلع الى البصرة وطلع قصر السلطان ثم صرخ صرخة عظيمة فسمعه السلطان فطلبه فلما حضريه بين يديه قبل الارض بين يديه ثم اخرج الورقة وقد مهاله فلما رأى عنوان الكتاب بخط امير المؤمنين قام

هذه
مكتوب
هارون
الرشيد

ووقف على قدميه وقبلها ثلث مرات وقال السمع والطاعة لله تعالى ولا مير المؤمنين
ثم انه احضر القنطرة الاربعة والامراء واراد ان يخلع نفسه من الملك واذا بالوزير الذي
هو المعين بن ساوى قد حضر فاعطاه السلطان الورقة فلما قرأها قطعها عن اخرها
واخذها في فمه ومضغها ورمها فقال له السلطان وقد غضب عليك ما الذي حملك
على هذه الفعلة فقال له وحياتك يا مولانا السلطان هذا ما اجتمع بالخليفة ولا بوزيره
وانما هو علق شيطان مكار ووقع بورقة بخط الخليفة بطالة فعمل غرضه فيها وان الخليفة لم
يرسل ياخذ منك السلطنة ولا معه خط شريف ولا تعليق ولا جاء من عند الخليفة ابدا
ابدا ابدا ولو كان هذا الامر وقع لا رسل معه حاجبا او وزيرا لكنه جاء وحده فقال له
وكيف العمل قال له ارسل معي هذا الشاب واذا اخذه واتسلمه منك وارسله صحة حاجب
الى مدينة بغداد فان كان كلامه صحيحا يا تينا / وتقليد فان لم يات به انا اخذ
حقي من غريمي هذا فلما سمع السلطان كلام الوزير المعين بن ساوى قال له دونك
واياه فتسلمه الوزير من السلطان ونزل به الى داره وزعق على الخلمان فمدوه وضربوه
الى ان اغشي عليه وجعل في رجله قيد اثقيل وجاء به الى السجن وزعق على السجناء فلما حضر
باسر الارض بين يديه وكان هذا السجن يقال له قليط فقال له يا قليط اريد ان تاخذ
هذا وترمي به في مطبوعة من المطامير التي عند في السجن وتعاقه بالليل والنهار فقال
السجناء سمعوا وطاعة ثم ان السجناء ادخل نور الدين السجن وقفل عليه الباب ثم امر بكنس
مصطبة وراء الباب وفرشها بمقعد ونطع واجلس نور الدين عليها وفك قيده واحسن اليه
وكان الوزير كل يوم يرسل يوصي السجناء بضربه والسجناء يدافع عنه الى مدة اربعين
يوما فلما كان اليوم الحادي والاربعون جاءت هدية من عند الخليفة فلما رآها السلطان
اعجبته فشاور الوزير في امرها فقال بعض اهل هذه الهدية كانت للسلطان الجديد
فقال الوزير المعين بن ساوى انما كان المناسب قتله وقت قدومه فقل للسلطان
والله لقد ذكرتني به انزل هاتاه واضرب عنقه فقال الوزير سمعوا وصعدوا فقام
وقال له ان قصدي ان انا دي في المدينة من اراد ان يتفرج على ضرب رقبه نور الدين
علي بن خاقان فليات الى القصر في التابع والمتبوع ليتفرج عليه واشفي قؤادي واكد
حسادي فقال له السلطان افعل ما تريد فنزل الوزير وهو فرحان مسرورا وقبل
على الوالي وامره ان ينادي بما ذكرناه فلما سمع الناس المنادي حزنوا وبكوا جميعا حتى
الصغار في المكاتب والسومة في الدكاكين وسابق الناس ياخذونهم امسكن

ليتفرجوا فيها وذهب بعض الناس الى السجن حتى ياتي معه ونزل الوزير معه عشرة
مما ليك الى السجن فقال قطيع السجان ما تطلب يا مولانا الوزير فقال احضري هذا
العلق فقال السجان انه في ايشم حال من كثرة ما ضربته ثم دخل السجان فوجد ينشد
هذه الابيات

مَنْ لِي يُسَاعِدُنِي عَلَى بَلْوَايِي وَالْهَجْرُ أَصْنَى مُلْجَتِي وَحَسَنَ شَتِي بِاقْوَمٍ هَلْ فِيكُمْ رَفِيقٌ مُشْفِقٌ فَالْمَوْتُ هَانَ عَلَيَّ مَعَ سَكْرَاتِهِ يَا رَبِّ بِالْهَادِي الْبَشِيرِ الْمُصْطَفَى ادْعُوكَ تُعِذُّنِي وَتَغْفِرُ زَلَّتِي	فَقَدْ رَادَنِي دَارِي وَعَزَدَ وَارِي وَالدَّهْرُ رَدَّ احْبَتِي اَعْدَايِي يَرْفِي لِحَايِي اَوْ يُجِيبُ سِنْدَايِي وَقَطَعْتُ مِنْ طَلَبِ الْحَيَوةِ رَجَايِي بَحْرَ الْعُلُومِ وَسَيِّدَ الشُّعْرَاءِ وَسُزِّلَ عَنِّي شَقَوَتِي وَعَنَائِي
---	--

الرسيد

فعند ذلك نزع عنه السجان الشيا ب النظيفة والبسه ثوبين وسخين ونزل به الى
الوزير فنظره نور الدين فاذا هو بعدوه الذي هو طالب قتله فلما راه بكى وقال
له هل انت الدهر ما سمعت قول الشاعر

أَيْنَ الْأَكَايِسَةِ الْجَبَّارَةِ الْأُولَى	اَلْكُتُورُ الْكُنُورُ فَمَا بَقِيْنَ وَلَا بَقُورُ
---	---

ثم قال له يا وزير اعلم ان الله سبحانه وتعالى هو الفعال لما يريد فقال يا علي
اتخونني بهذا الكلام فانا في هذا اليوم اضر ب رقتك على رغم انك اهل البصرة ولم
افكر ودع الايام تفعل ما تريد ولا التفت الى نصيحك وانما التفت الى قول الشاعر

اَتَجَّ الْأَيَّامُ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ	اَوْ طَبَّ نَفْسًا بِمَا فَعَلَ الْقَصَاءُ
--	--

وما احسن قول الآخر

مَنْ عَاشَ بَعْدَ عَذْرِهِ	يَوْمًا فَقَدْ بَلَغَ الْمُنَا
----------------------------	--------------------------------

ثم ان الوزير امر غلامانه ان يحملوه على ظهر بغل فقال الغلمان لنور الدين وقد
صعب عليهم وعناء ترجمه ونقطعه ولو كانت تروح ارواحنا فقال لهم نور الدين عي
لا تفعلوا ذلك ابدا اما سمعتم قول الشاعر يقول

لَا بُدَّ لِي مِنْ مُدَّةٍ مَحْسُومَةٍ	فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُهَا مَاتُ
كُوِذَّ حَلَّتْ لِي الْأُسْدُ فِي غَابَاتِهَا	لَمْ تَقْنَهَا مَا دَامَ لِي وَقْتُ

ثم اهتم نادوا على نور الدين هذا اقل جزاء من يبور على الملوك بالباطل ولا زالوا
يعطوفون به في البصرة الى ان اوقفوه تحت شباك القصر وعلقوه في نطح الدم وتقدم

اليه السيف وقال له ياسيدي انا عبد مأمور في هذا الامر ان كان لك حاجة فاخبرني بها حتى اقضيها لك فانه ما بقي من عمرك الا قدر ما يخرج السلطان وجهه من الشباك فعند ذلك نظر عينا وشملا وخلفا واما ما وانشد يقول

أَرَى السَّيْفَ وَالسَّيْفَ وَالنَّطْعَ أَخْضَرُوا	فَنَادَيْتُ يَا ذِي وَعِظْمٍ مَصَابِي
مَا لِي أَرَى خَلَا شُفُوقًا يُعِينُنِي	سَأَلْتُكُمْ وَأَرَدُوا عَلَيَّ جَوَابِي
مَضَى الْوَقْتُ مِنْ عُمْرِي وَكَانَتْ مَيِّتِي	فَهَلْ رَاحَ لِي كَيْ يَنْتَالُ شَوَابِي
وَيَنْظُرُ فِي حَالِي وَيَكْشِفُ بِلَوْنِي	بِشَرِبَةِ مَاءٍ كَيْ يَهُونَ عَذَابِي

فتباكت الناس عليه وقام السيف واخذ شربة ماء وقد مهاله فنهض الوزير من مكانه وضرب قلعة الماء بيده فكسرها وصاح على السيف وامره بضرب رقبة فعند ذلك عصب عيني نور الدين فزرعت الناس على الوزير وقام العباط وكثر سؤال بعضهم من بعض فبينما هم كذلك اذا بغبار قد علا وعجاج ملا الجووال الخلا فلما نظرا اليه السلطان وهو قاعد في القصر قال لهما انظروا ما الخبر فقال الوزير حتى يضرب عنق هذا قبل فقال له السلطان اصبر انت حتى تنظر الخبر وكان ذلك الغبار غبار جعفر البرمكي وزير الخليفة ومن معه وكان السبب في مجيئهم ان الخليفة مكث ثلثين يوما لم يترك رقصة علي بن خاقان ولم يذكرها له احد الى ان جاء ليلة من بعض الليالي الى مقصورة انيس الجليس فسمع بكاءها وهي تنشد بصوت حسن ظريف قول الشاعر

خَيْالِكَ فِي السَّاعِدِ وَالشَّدَائِي	وَذِكْرُكَ لَا يَفَارِقُهُ لِسَائِي
--	-------------------------------------

ثم تزايد بكاءها واذا بالخليفة قد فتم الباب ودخل المقصورة فرأى انيس الجليس وهي تبكي فلما رأت الخليفة وقعت الى الارض فقبلت رجله ثلاث مرات ثم انها انشدت تقول شعر

أَيَا مَنْ رَكِيَ أَصْلًا وَطَابَ وَلَا دَةَ	وَأَشْمَرَ عُضْنًا يَا نَعَا وَرَكِيَ عَرَسًا
أَذْكُرُكَ الْوَعْدَ الَّذِي كُفِّتَ بِهِ	مَحَاسِنُكَ الْحُسْنَى وَمَحَاشَاكَ أَنْ تُشَلَّى

فقال الخليفة من انت فقالت انا هدية علي بن خاقان اليك واريد انجاز الوعد الذي وعدتني به من انك ترسلني اليه مع التشريف والان لي هنا ثلثون يوما لم اذق طعام النوم فعند ذلك طلب الخليفة جعفر البرمكي وقال له يا جعفر من منذ ثلثين يوما لم اسمع خبرا عن علي بن خاقان وما اظن الا ان السلطان قتله ولكن وحيوة راسي وترية ابائي واجدادني ان جرى له امر مكروه لاهلك من كان السبب فيه ولو كان اعز الناس

عندي واريد ان نسا فر في هذه الساعة الى البصرة وتاتي باخبار الملك محمد بن سليمان الزيني مع علي بن خاقان وقال له ان غبت اكثر من مسافة الطريق ضربت رقبتك وانت تعلم ان عمي بقضية نور الدين علي بن خاقان واني ارسلته بكتابي وان وجدت يا بن عمي عمل الملك بغير ما ارسلت به اليه فاحمله واحمل الوزير بن ساوي على الهيئة التي تجدهم عليها ولا تغيب اكثر من مسافة الطريق فقال جعفر السمع والطاعة شمران جعفر تجهز من وقته وسافر الى ان وصل الى البصرة وقد تسابقت الاخبار الى الملك محمد بن سليمان الزيني بحضور جعفر البرمكي فلما اقبل جعفر ونظر ذلك الهرج والمرج والزحام فقال الوزير جعفر ما هذا الازدحام فذكر واه ما هم فيه من امر نور الدين علي بن خاقان فلما سمع جعفر كلامهم اسرع بالطلع الى السلطان وسلم عليه واعلمه بما جاء فيه وانه اذا كان وقع لعلي بن خاقان امر مكروه فان السلطان يهلك من كان السبب في ذلك ثم انه قبض على السلطان والوزير المعين بن ساوي واحبسهما وامر باطلاق نور الدين علي بن خاقان واجلسه سلطانا في مكان السلطان محمد بن سليمان الزيني وقعد ثلاثة ايام في البصرة مدة الضيافة فلما كان صبح اليوم الرابع التفت علي بن خاقان الى جعفر وقال له اني اشتقت الى رؤية امير المؤمنين فقال جعفر للملك محمد بن سليمان الزيني تجهز للسفر فانا نصل الى الصبح ونركب الى بغداد فقال السمع والطاعة ثم انهم صلوا الصبح وركبوا جميعهم ومعهم الوزير المعين بن ساوي وصاريتندم على ما فعله واما نور الدين علي بن خاقان فانه ركب بجانب جعفر وما زالوا سائرين الى ان وصلوا الى بغداد دار السلام وبعد ذلك دخلوا على الخليفة فلما دخلوا عليه حكوا له قصة نور الدين وكيف وجدوه وهو مشرف على الهلاك فعند ذلك اقبل الخليفة على علي بن خاقان وقال له خذ هذا السيف واضربه رقبة عدوك فاخذه وتقدم الى المعين بن ساوي فنظر اليه وقال له انا عملت بلبني فاعمل انت بلبنك فرمى السيف من يده ونظر الى الخليفة وقال يا امير المؤمنين انه خذ عني كلاما وانشد يقول

فَخَذَ عَنِّي بِحَدِّ يَمِينِي كَمَا أَقْبَى وَأَخَذَ عَنِّي بِحَدِّ يَمِينِي كَمَا أَقْبَى

فقال له الخليفة اتركه انت وقال لمسرور با مسرور قمر انت واضرب رقبتك فقامر مسرور رمى رقبتك فعند ذلك قال الخليفة لعلي بن خاقان تمم علي فقال ياسيدي انا مالي حاجة بملك البصرة وما اريد الا ان اتشرف بخد متك واشاهد طلعتك فقال الخليفة حبا وكرامة ثم ان الخليفة دعى بالجارية فحضرت بين يديه فانهم طلبها

واعطاها قصر من قصور بغداد ورتب لهما مرتبات وجعله من ندمائه ولم يزل مقيما عنده في الدعيش الى ان ادركه السمات

وليس هذا باعجب من حكاية التاجر واولاده قال وكيف كان ذلك قالت بلغني ايها الملك السعيد انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان تاجر من بعض التجار له مال وله ولد كانه البدر ليلة تمامه فصيم اللسان يسمى غانم بن ايوب المتيهم بسلوب وله اخت اسمها ننتة فريدة في حسنها وجمالها فتوفي والدها وخلف لهما مالا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ذلك التاجر خلف لهما مالا اجزيلا ومن جملة ذلك مائة حمل من الخبز والديباج ونوافخ المسك ومكتوب على الاحمال هذا مما عمل برسم بغداد وكانت نيته السفر الى بغداد فلما توفاه الله تعالى ومضت مدة اخذ ولده هذه الاحمال وسافر بها الى بغداد وكان ذلك في زمن الخليفة هارون الرشيد وودع امه واقاربه واهل بلده قبل سيره وخرج متوكلا على الله تعالى وكتب الله له السلامة حتى وصل الى بغداد وكان صحبته جماعة من التجار فاكثرى له دار حسنة وفرشها بالبسط والوسائد وارخى عليها الستور وانزل فيها تلك الاحمال والبغال والجمال وجلس حتى استراح وسلمت عليه التجار واكابر بغداد ثم انه اخذ بقية فيها عشر تفاصيل من القماش النفيس مكتوب عليها ثمنها ونزل بها الى سوق التجار فتلقوه بالترحيب وسلموا عليه واكرموه وانزلوه واجلسوه على دكان شيخ السوق ثم انه ناوله البقشة ففتحها واخرج منها تفاصيل فباع له شيخ السوق التفاصيل فربح في كل دينار دينارين مثله ففرح غانم وصار يبيع القماش والتفاصيل اولا باول ولم يزل كذلك الى مدة سنة كاملة وفي اول السنة الثانية جاء الى القيصرية التي في السوق فرأى بابها مغلقا فسأل عن سبب ذلك ف قيل له ان واحدا من التجار توفي وذهب التجار كلهم يعيشون في جنازته فهل لك ان تكسب اجرا وتمشي معهم قال نعم ثم سأل عن محل الجنازة فدله على المحل فتوضأ ثم مشى مع التجار الى ان وصلوا الى المصلى وصلوا على الميت ثم مشى التجار جميعهم قدام الجنازة الى المقبرة ف تبعهم غانم من حياه وقد خرجوا بالجنازة من بغداد الى خارج المدينة وشقوا بين المقابر الى ان وصلوا الى المدفن فوجدوا اهل الميت قد نصبوا الخيمة على القبر واحضروا الشموع والقناديل

ثم دفنوا الميت وجلس القراء يقرؤون القرآن على ذلك القبر فجلس تلك التجار فجلس معهم غانم بن ايوب وهو غالب عليه الحياء فقال في نفسه انا لم اقدر ان افارقهم حتى نصرف معهم ثم انهم جلسوا يسمعون القرآن الى وقت العشاء فقد موالهم العشاء والحلوى فاكلوا حتى اكتفوا وفضلوا ايديهم ثم جلسوا مكانهم فاشتغلوا بطرفانهم بمكانه وبصناعته وخاف من اللصوص فقال في نفسه انا رجل غريب ومتهم بالمال فان بت الليلة بعيدا عن منزلي يسرق اللصوص ما فيه من المال والاحمال وخاف على متاعه فقام وخرج من بين الجماعة واستأذنهم على انه يقضي حاجة فصار يمشي ويتبع اثار الطريق حتى جاء الى باب المدينة وكان ذلك الوقت نصف الليل فوجد باب المدينة مغلقا ولم ير احدا غاديا ولا راحا ولم يسمع صوتا سوى الكلاب ينبحون والذباب يصيحون فرجع وقال لاحول ولا قوة الا بالله كنت خائفا على مالي وجئت لاجله فوجدت الباب مغلقا وبقيت الآن خائفا على روعي ثم انه رجع وراه ينظر له محلا ينام فيه الى الصباح فوجد تربة محوطة باربع حيطات وفيها نخلة ولها باب من السُّوان مفتوح فدخلها واراد ان ينام فيها فلم يجهه نوم واخذته رجفة ووحشة وهو بين القبور فقام واقفا على قدميه وفتح باب المكان ونظر فاذا هو بنور على بعد في ناحية باب المدينة فمشي قليلا فرأى النور في الطريق التي تؤدي الى التربة التي هو فيها فخاف غانم على نفسه واسرع برد الباب وتعلق حتى طلع فوق النخلة وتدارى في قلبها فصار النور يتقرب من التربة شيئا فشيئا حتى قرب من التربة فتأمل النور فرأى ثلاثة عبيد اثنان شائلان صندوقا واحدا في يده فانوس وفاس فحين قربوا من التربة قال احد العبيد ين الذي شائلين الصندوق مالك يا صواب فقال العبد الاخر منهما مالك يا كافور فقال له اما كنا هنا وقت العشاء وخلينا الباب مفتوحا فقال نعم هذا الكلام صحيح فقال ها هو مغلق مترس فقال لهما الثالث وهو حامل الفاس والنور وكان اسمه بخيتا ما اقل عقلكما اما تعرفان ان اصحاب الغيطان يخرجون من بغداد ويرعون هنا فيمسي عليهم المساء فيدخلون هنا ويعلقون عليهم الباب خوفا من السود ان الذين هم مثلنا ان ياخذوهم ويشووهم وياكلوهم فقال لواله صدقت والله ما فينا اقل عقلا منك فقال لهم انكم لم تصدقوني حتى ندخل التربة ونجد فيها احدا وانا اظن انه لما رأى النور ورا انا هرب فوق النخلة خوفا منا فلما سمع غانم كلام العبد قال في نفسه يا لعن العبد لا استر الله عليك ولا بهذ العقل ولا بهذه المعرفة كلها لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ايش بقي يخلصني من هؤلاء العبيد ثم ان الذين حاملين الصندوق قالوا للذي معه
 الفاس تعلق على الحائط وافتح لنا الباب يا بحيت لاننا تعبنا من شيل الصندوق على رقابنا
 فاذا افتحت لنا الباب لك علينا واحد من الذين نمسكهم ونقله لك بيدي بصنعة جيدة
 بحيث لا يضيع من دهنه نقطة فقال بحيت انا خائف من شيء افكرته من قلة عقلي
 وهواننا نرمي الصندوق من وراء الباب لانه نخيرتنا فقالا له ان رمينا ينكسر
 فقال لهما انا خائف ان يكون جوار التربة الحرامية الذين يقتلون الناس ويسرقون
 الاشياء لانهم اذا امسوا عليهم الوقت يدخلون في هذه الاماكن ويقسمون ما يكون
 معهم فقال له الاثنان الحاملان للصندوق يا قليل العقل هل يقدر ان يدخلوا
 هنا ثم انهما حملتا الصندوق وتعلقا على الحائط وتزلا ونجا الباب والعبد الثالث الذي
 هو بحيت واقف لهما بالفا نوس والفاس والمقطف الذي فيه بعض من الجبس ثم انهما
 جلسوا وقفلا الباب فقال واحد منهما يا اخوتي نحن تعبنا من المشي والشيل والخط و
 فتح الباب وقفله وهذا الوقت نصف الليل ولا بقي فينا نفس نفثم التربة وندفن الصندوق
 ولكن حتى نرتاح ثلث ساعات ثم نقوم ونقضي حاجتنا وكل واحد منا يحكي لنا على سبب
 تطويشه وجميع ما وقع له من المبتدئ الى المنتهى لاجل فوات هذه الليلة وناخذ لنا
 راحة فقال الاول الذي كان حامل الفانوس واسمه بحيت انا احكي لكم حكايتي فقالوا
 له نكلم قال لهم يا اخوتي اعلموا اني لما كنت صغيرا جاء بي الجلاب من بلدي وكان
 عمري خمس سنين فباعني لواحد جاويش وكان له بنت عمرها ثلث سنين فتربيت
 وهم يضحكون علي وانا اللاعب البنت وارقص لها واغني لها الى ان صار عمري اثني عشر
 سنة وهي بنت عشر سنين ولا يمنعوني عنها ففي يوم من الايام دخلت عليها وهي جالسة
 في محل خلوة وهي كانها خرجت من الحمام الذي في البيت لانها كانت معطرة بمغرة و
 وجهها مثل دور القمر في ليلة اربعة عشر فلاحظتني ولاعبتها وكنت في ذلك الوقت
 تحت ادراك فنفر احليلي حتى صار مثل المفتاح الكبير فدفعتني على الارض فوقعت على
 ظهري وركبت هي على صدري وصارت تتمرغ علي فانكشف احليلي فلما راته وهو نافر
 مسكته بيدها وصارت تحك به على شفاة فرجها من فوق لباسها فحركت الحرارة عندي
 وخضنتها فشبكت يديها في عنقي وقرطت علي بمجد ما فما اشعر الا واحليلي فتق لباسها
 ودخل فرجها فا زال بكارتها فلما عاينت ذلك هربت عند بعض اصحابي فدخلت عليها
 امها فلما رأت حالها غابت عن الدنيا ثم انها تدركت امرها واخفت حالها عن ايها

وكمته وصبرت عليها مدة شهرين كل هذا وهم ينادونني ويلاطفونني حتى اخذوني
 من المكان الذي كنت فيه ولم يذكروا شيئا من هذا الامر لابيها المجتهد لي ثم ان امها
 خطبت لها شابا من بينا كان يزين اباها وامهرتها من عند ما وجهزتها له كل هذا ولها
 لا يعلم بها لها وصاروا يجتهدون في تحصيل جهازها ثم انهم اسكنوني على غفلة وطوشوني
 ولما زفوها للعريس جعلوني طواشيا لها امثلي قد امها اينما راحت سواء كان رواحها
 الى الحمام او بيت ابيها وقد ستروا امرها وليلة الدخلة ذبحوا على قميصها فرخ حمامة
 ومكثت انا عندها مدة طويلة وانا اتملى بحسنها وجمالها من بوس وعناق ورقاد الى ان
 ماتت هي وزوجها وامها وابوها ثم اخذوني لبيت المال وصرت في هذا المكان وقد
 ارتفعت بكم وهذا يا اخوتي سبب قطع احليلي والسلام فقال العبد الثاني اعلموا يا اخوتي
 اني كنت في ابتداء امري وانا ابن ثمان سنين اكذب على الجلابة كل سنة كذبة حتى
 يقعوا في بهيم فقلت مني الجلابة وانزلني في بد الدلال وامره ان ينادي من يشتر هذا
 العبد على عيبه فقبل له وما عيبه قال يكذب كل سنة كذبة واحدة فتقدم رجل تاجر
 الى الدلال وقال للدلال كم اعطوا فيه من الثمن على عيبه قال اعطوا ستمائة درهم فقال
 ولك عشرون درهما فجمع بينه وبين الجلابة وقبض منه الدراهم واوصلني الدلال الى
 منزل ذلك التاجر واخذ دلالته وانصرف فكساني هذا التاجر ما يناسبني من القماش
 وصرت عنده اخدمه باقي سنتي الى ان هلت السنة الجديدة بالخير وكانت سنة
 مباركة مخصبة بالنبات فصارت التجار يعملون كل يوم عزومة وفي كل يوم على واحد
 منهم الى ان جاءت العزومة على سيدي في غيط بر البلد فراح هو والتجار الى البساتين
 واخذ لهم جميع ما يحتاجون اليه من اكل وغيره فجلسوا ياكلون ويشربون ويتنادمون
 الى وقت الظهر فاحتاج سيدي الى مصلحة من البيت فقال لي يا عبد اركب البغلة و
 رح الى المنزل وهات من ستك الحاجة الفلانية وارجع بسرعة فامثلت امره ورجعت
 الى المنزل فلما قربت من المنزل صرخت وارخيت الدموع فاجتمع علي اهل الحارة كبارا
 وصغارا وسمعت حسي زوجة سيدي وبناته ففتحوا لي الباب وسالوني عن الخبر
 فقلت لهم ان سيدي كان جالسا تحت حائط قديمة هو واصحابه فوقعت عليهم فلما
 رايت ما جرى لهم ركبت البغلة وجئت مسرعا لاخبركم فلما سمع بناته وزوجته ذلك
 صرخوا وشقوا ثيابهم ولطموا على وجوههم فانت اليهم الجيران واما زوجة سيدي
 فانها قلبت متاع البيت بعضه على بعض واخرت رفوفه وكسرت طيقانه وشبابيكه وسحقت

حيطان به بطين ونيلة وقالت لي ويك يا كافور تعال ساعدني واخرب هذه الدواليب وكسر هذه الاواني والصيني وغيره فحمت اليها واخربت معها رفوف البيت بكل ما عليه ودرت على السقوف وعلى كل محل اخربه وما كان في البيت من الصيني وغير ذلك حتى اخربت الجميع وانا اصيح واسيداه ثم خرجت ستي مكشوفة الوجه بغطاء راسها لا غير وخرجت معها البنات والاولاد وقالوا يا كافور امش قد امنا وارنا مكان سيدك الذي هو فيه تحت الحائط ميت حتى نخرجه من تحت الردم ونحمله في تابوت ونجني به الى البيت فنخرجه خرجة مليحة فمشيت قد امهم وانا اصيح واسيداه وهم خلفي مكشوفون الوجوه والرؤس يصيحون او اه او اه على الرجل فلم يبق احد في الحارة الا من الرجال ولا من النساء ولا من الصبيان ولا عجوز الا جاء معنا وصاروا كلهم يلطمون معنا ساعة وهم في شدة البكاء فشقيت لهم المدينة فسال الناس عن الخبر فاخبروه بما سمعوا مني فقال الناس لا حول ولا قوة الا بالله فقال بعض الناس ما هو الا رجل كبير امضي للوالي ونخبره فلما وصلوا الى الوالي واخبروه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموقية للاربعين

قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لما وصلوا الى الوالي واخبروه قام الوالي وركب واخذ معه الفعلة بالمساحي والقفف ومشوا تابعين اشري ومعهم كثير من الناس وانا قد امهم الطم على وجهي واصيح وسني واولادها خلفي يعيطون فخرت انا قد امهم وسبقتهم وانا اصيح واحثوا التراب على راسي والطم على وجهي فلما دخلت البستان وراني سيدي وانا الطم واقول واستاه او اه او اه من بقي لي يحن علي بعد سيدي ياليتني كنت فداء عنها فلما رايني سيدي بهت واصفر لونه وقال مالك يا كافور وما الخبر فقلت له انك لما ارسلتني الى البيت ودخلت فرايت الحائط التي في القاعة وقعت وانطبقت كلها على سني واولادها فقال لي وهل ستك ما سلمت فقلت له لا والله يا سيدي ما سلم منهم احد واول من مات منهم ستي الكبيرة فقال وهل سلمت بنتي الصغيرة فقلت له لا فقال لي وما حال البغلة التي اركبها هل هي سالمة فقلت له لا والله يا سيدي فان حيطان البيت وحيطان الاصطبل انطبقت على جميع ما في البيت حتى على الغنم والاوز والدجاج وصاروا كلهم كوم لحم واكلهم الكلاب ولم يبق منهم احد فقال لي ولا سيدك الكبير سلم فقلت له لا والله لم يسلم منهم احد وفي هذه الساعة لا بقي دار ولا سكان ولا بقي لهم اثر واما الغنم والاوز والدجاج فاكلهم القطط والكلاب

فلما سمع سيدي كلا مي صار الضياء في وجهه ظللما ولم يقدر يتمالك نفسه ولا عقله و لم يقدر ان يقف على قدميه بل جاءه الكساح وانكسر ظهره وخرق اثوابه وتنف ذقنه ورمى عمامته من فوق راسه ولا زال يلطم على وجهه حتى سال منه الدم وصاح اه وا اولاده اه وازوجتاه اه وامصبيته من جرى له مثل ماجرى لي فصاحت التجار فقائه لصياحه وبكوا معه ورثوا حاله وشقوا اثوابهم وخرج سيدي من ذلك البستان وهو يلطم من شدة ماجرى له ومن شدة اللطم على وجهه صار كانه سكران فبينما هو والتجار خارجون من باب البستان واذا هم بغبرة عظيمة وصياح وغياط فنظروا الى هؤلاء المقبلين فاذا هو والوالى والمقدمين والخلق والعالم الذين يتفرجون واهل للتاجر وراءهم يصرخون ويهيمون وهم في بكاء شديد زائد فاؤل من لاقى سيدي زوجته واولاده فلما راها صرخت وضحك وثبت وقال لهم ما حالكم انتم وما حصل لكم في الدار وما جرى لكم فلما راوه قالوا الحمد لله على سلامتكم ورموا انفسهم عليه وتعلقوا اولاده به وصاحوا وابتهوا الحمد لله على سلامتكم يا ابانا وقالت له زوجته انت طيب الحمد لله الذي ارانا وجهك بسلامة وقد اندهشت وطار عقلها لما راته وقالت له يا سيدي كيف كانت سلامتكم انت واصحابك التجار فقال لها وكيف كان حالكم في الدار فقالوا نحن طيبون بخير وعافية وما اصاب دارنا شيء من الشر غير ان عبدك كافور جاء ايننا وهو مكشوف الرأس محرق الاثواب وهو يصيح واسيداه واسيداه فقلنا له ما الخبر يا كافور فقال ان سيدي واصحابه التجار وقعت عليهم حائط في البستان وما نوا جميعا فقال لهم والله انه اتاني في هذه الساعة وهو يصيح واستاه واولاد ستاه وقال ان سيدي واولادها ماتوا جميعا ثم نظر الى جانبه فراى وعمامتي محروقة في رأسي وانا صيخ وابكي بكاء شديدا واحثوا التراب على رأسي فصرخ علي فاقبلت عليه فقال لي ويلك يا عبد الخس يا ابن الزانية يا ملعون الجنس ما هذه الوقائع التي عملتها ولكن والله لا سلخن جلدك من لحمك واقطعن لحمك من عظمك فقلت له والله ما تقدر تعمل معي شيئا لانك قد اشتريتني على عيبي بهذا الشرط والشهود يشهدون عليك حين اشتريتني على عيبي وانت عالم به وهو اني اكذب في كل سنة كذبة واحدة وهذه نصف كذبة فاذا اكملت السنة كذبت نصفها الاخر فتبقى كذبة كاملة فصاح علي يا كلب بن الكلب يا العن العبيد هل هذه كلها نصف كذبة وانما هي داهية كبيرة اذهب عني فانت حر لوجه الله فقلت والله ان اعترفتني

انت ما اعتقك انا حتى تحمل السنة والكذب نصف الكذبة الباقية وبعد ان استميتها
فانزل بي السوق وبعتني بما اشتريتني به على عيبي ولا تعتقني لان ما معي صنعة اقتات
منها وهذه المسئلة التي ذكرتها لك شرعية ذكرها الفقهاء في باب العتق فبينما نحن
في الكلام واذا بالخلاتق والناس واهل الحارة من نساء ورجال قد جاؤا يعملون
العزاء وجاء الوالي وجماعته فراح سيدي والتجار الى الوالي واعلموه بالقضية وان
هذه نصف كذبة فلما سمعوا ذلك منه استعظموا تلك الكذبة وتعبوا غاية التعب
فلعنوني وشتموني فبقيت وانفا اضحك واقول كيف يقتلني سيدي وقد اشتراني
على هذا العيب فلما مضى سيدي الى البيت وجده خرابا وانا الذي اخسرت
معظمه واكثره وكسرت فيه شيئا يساوي جملة من المال وكذلِكَ زوجته فقالت
له زوجته ان كافورا هو الذي كسر الاواني والصيني فازداد غيظه وضرب يدا على
يد وقال والله عمري ما رايت ولد زنا مثل هذا العبد ويقول انها نصف كذبة
فكيف لو كانت كذبة كاملة كان اخرب مدينة او مدينتين ثم انه من شدة غيظه
ذهب الى الوالي واطعمني علقه نظيفة حتى غبت عن الدنيا وغشي علي فخلاني في
غشيتي واتاني بالمزين فخصاني وكواني فما افقت الا وجدت نفسي طواشيا وقال
لي سيدي مثل ما احرق قلبي على امزالا شيئا عندي احرق قلبك علي اعسر
الاعضاء عندك ثم اخذني وباعني باغلى ثمن لاني صرت طواشيا وما زلت القى الفتى
في الاماكن التي اباع فيها وانتقل من امير الى امير ومن كبير الى كبير اباع واشري
حتى دخلت قصر امير المؤمنين وقد انكسرت نفسي ابت حيلي وعدمت خصائي فلما
سمع العبد ان كلامه ضحكا عليه وقال له انك خروا ابن خروا تكذب كذبا شنيعا ثم
قالوا للعبد الثالث احك لنا حكايتك قال لهم يا اولاد عمي كلما قلتموه بطال فانا
احكي لكم على سبب قطع خصاي وقد كنت استاهل اكثر من ذلك لاني كنت نكت ستي وابن
سيدي والحكاية معي طويلة وما هذا وقت حكايتها لان الصباح يا اولاد عمي قريب
وربما يطلع علينا الصباح ومعنا هذا الصندوق فنبقى مفضوحين وتروح ارواحنا
فدونكم فتح الباب فاذا افتحناه ورحنا الى قصرنا قلت لكم على سبب قطع خصاي ثم
تعلق ونزل من الحائط وفتح الباب فدخلوا وحطوا الشمع وحفروا حفرة بطول
الصندوق وعرضه بين اربعة قبور وصاروا يحفروا صواب ينقل التراب
بالقفف الى ان حفروا نصف قامة ثم حطوا الصندوق في الحفرة وردوا عليه

التراب وخرجوا من التربة وردوا الباب وغابوا عن عين غانم بن ايوب فلما استقر دخلا لغام المكان وعلم انه وحده اشتغل سره بما في الصندوق وقال في نفسه يا ترى ايش في هذا الصندوق ثم صبر حتى برق الفجر ولاح وبان ضيائه فنزل من على الخلة وازال التراب بيده حتى كشف الصندوق وخلصه ثم اخذ حجرا كبيرا وضرب به القفل فكسره وكشف الغطاء ونظر فيه فاذا فيه صبية نائمة مبنجة ونفسها طالع نازل الا انها ذات حسن و جمال وعليها حلي ومصاغ ذهب وقلائد من الجواهر تساوي ملك السلطان ما يفي ثمنها مال فلما راها غانم بن ايوب عرف انهم نغا مزدا عليها وبنجوها فلما تحقق ذلك الامر عالج بيها حتى اخرجها من الصندوق وارقد ها على قفاها فلما استنشقت الارياح ودخل الهواء في انفها ومنافسها عطست ثم شرقت وسعلت فوق من حلقتها قرص بنجم افريطشي لوشمه الفيل لرقد من الليل الى الليل ففتحت عينيها وادارت طرفها وقالت بكلام عذب فصيح ويلك يارب ما فيك ري للعطشان ولا انس للريان اين زهر البستان فلم يجابها احد فالتفت وقالت يا صبيحة شجرة الدر نور الهدى نجمة الصبح انت في شهر نزهة حلوة ظريفة تكلموا فلم يجها احد فجالت بطرفها فقالت ويلى تقبريني في القبور با من يعلم ما في الصدور ويجازي يوم البعث والنشور من جاء بي من بين الستور والحدور ووضعني بين اربعة قبور هذا كله وغانم واقف على حيله فقال لها يا ستي لا خدور ولا قصور ولا قبور ما هنا الا بصدك المسلوب غانم بن ايوب وقد ساقه لك علام الغيوب حتى ينجيك من هذه الكروب ويحصل لك غاية المطالب وسكت فلما تحققت الامر قالت اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ثم التفت الى غانم وقد وضعت يديها على وجهها وقالت له بكلام عذب ايها الشاب المبارك من جاء بي الى هذا المكان فها انا قد افقت فقال يا ستي ثلثة عبيد خصيون اتوا وهم حاملون هذا الصندوق ثم حكى لها جميع ما جرى له وكيف امسى عليه لمساء حتى كان سبب سلامتها والا كانت ماتت بغصتها ثم انه اسالها عن حكايتها وخبرها فقالت له ايها الشاب الحمد لله الذي رما في عند مثلك فقم الان وحطني في الصندوق واخرج الى الطريق فاذا وجدت مكاري او بغالا فاكره لحمل هذا الصندوق ووصلني الى بيتك فاذا بقيت انا في دارك يكون خيرا واحكى لك حكايتي واخبرك بقصتي ويحصل لك الخير من جهتي ففرح وخرج الى ظاهر التربة وقد شعشع النهار ولاح الجوب بالانوار وخرجت الناس ومشوا فاكثرى رجلا ببغلا واتي به الى التربة وشال الصندوق بعد ما حط فيه الصبية ووقعت

مجتها في قلبه وسار بها وهو فرحان لانها جارية تساوي عشرة الاف دينار وعليها حلي وحلل تساوي ما لا يجزيلا وما صدق انه يصل الى داره وانزل العندوق وفتحته وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غانم بن ايوب لما وصل بالعندوق الى داره فتحه واخرج الصبية منه فنظرت فرات هذا المكان محلا مليحا مفروشا بالبسط والالوان المفرحة وغير ذلك ورأت قماشاً مخروما واحمالا وغير ذلك فعلمت انه تاجر كبير صاحب اموال كثيرة فكشفت وجهها ونظرت اليه فاذا هو شاب مليح فلما راتنه احبته وقالت له يا سيدي هات لنا شيئا نأكله فقال لها غانم على الرأس والعين ثم انه نزل السوق واشترى خروفا مستويا وصحن حلاوة واخذ معه نقلا وشمعا واخذ معه نبيذ او ما يحتاج اليه الامر من الة المشروب والمشوم واتي الى البيت ودخل بالحوائج فلما راتنه الجارية ضحكت وقبلته واعتنقه واخذت تلاطفه فازدادت عنده المحبة واحتوت على قلبه ثم انهما اكلا وشريا الى ان اقبل الليل وقد احب كل منهما صاحبا لانهما كانا في سن واحد وحسن واحد فلما اقبل الليل قام غانم بن ايوب المتيم المسلوب واوقد الشموع والقناديل فاضاء المكان واحضر الة المدام ثم نصب الحضرة وجلس هو واياها وصار يملأ ويسقيها وهي تملأ وتسقيه وهما يلعبان ويضحكان ويفشدان الاشعار وزاد بهما الفرح وتعلقا بحب بعضهما البعض فسبحان مؤلف القلوب ولم يزل كذلك الى قريب الصبح فغلب عليهما النوم فنام كل واحد منهما في موضعه الى ان اصبح الصباح فقام غانم بن ايوب وخرج الى السوق واشترى ما يحتاج اليه من اكل وشرب وخضرة ولحم وخمر وغيره واتي به الى الدار وجلس هو واياها ياكلان فاكلا حتى اكتفيا وبعد ذلك احضر الشراب وشربا ولعبا مع بعضهما حتى احمرت وجناهما واسودت عيونهما واشتقاقت نفس غانم بن ايوب الى تقبيل الجارية والنوم معها فقال لها يا ستي اسدي لي قبلة من فيك لعلها تبرد نار قلبي فقالت يا غانم اصبر حتى اسكر واغيب وخذ لك مني قبلة سرا بحيث اني لم اشعر انك قبلتني ثم انها قامت على قدميها وخلعت بعض ثيابها وقعدت في قميص رفيع وكوفية حرير فعند ذلك تحركت الشهوة عند غانم وقال لها يا ستي اما تسجين لي بما قلت لك عليه فقالت والله لا يصح لك ذلك لانه مكتوب على دكة لباسي قول صعب فانكسر خاطر غانم بن ايوب وزاد عنده الغرام لما

عز المملوب فقال شعرا

سَأَلْتُ مَنْ أَمْرَ ضَيْئِي فَقَالَ لَا لَا أَبَدًا فَقَالَ خُذْهَا يَا رِضْوِي فَقُلْتُ غَضَبًا قَالَ لَا فَلَا سَسَلْ عَمَّا جَرَى فَطَرِبَ مَا شِئْتُ بِنَا وَلَا أَبَايَ بَعْدَ ذَا	فِي ثُبُلَةٍ تَشْفِي الْأَكْمَرَ قُلْتُ لَهُ نَعَمْ نَعَمْ مِثِّي حَلَا لَا وَابْتَسَكُمُ الْأَسْمَاحَا وَكَرَمُ وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَتَمَّ فَالْحُبُّ يَحُلُو بِالثُّهْمِ إِنْ بَاحَ ضِدُّهُ أَوْ كَتَمُ
--	---

ثم انه زادت محبته وانطلقت النيران في محبته هذا وهي تمنع منه وتقول له مالك وصول الي ولم يزل في عشقهما ومناذمتهما وغانم بن ايوب غريق في بحر الهيام واما هي فقد ازدادت قسوة واحتشاما الى ان دخل الليل بالظلام وارخب عليهم اذيل المنام فقام غانم واشعل القناديل واوقد الشموع وجدد المقام والمحضرة واخذ رجلها وقبلهما فوجد هما مثل الزبد الطري فصرخ وجهه عليهما وقال يا ستي ارحمي اسير هواك وقتيل عيني وكنتم سليم القلب لولاك ثم انه بكى قليلا فقالت له يا سيد يميني انا والله لك عاشقة وبك واثقة ولكن انا اعرف انك ما تصل الي فقال لها وما المانع فقالت له انا في هذه الليلة احكي لك قصتي حتى انك تقبل معذرتي ثم انها ترامت عليه وطوقت على رقبته بيدها وقبلته وقد اخذت بخاطرته واوعده بالوصال ولم يزل ايلعبان ويضحك حتى تمكن حب بعضهما من بعض ولم يزل اعلو ذلك الحال وهما في كل ليلة يناما ن على فراش واحد وكلما طلب منها الوصال تنعز منه مدة شهر كامل وقد تمكن حب كل واحد منهما من قلب الاخر ولا بقي لهما صبر عن بعضهما الى ان كانت ليلة من بعض الليالي وهو راقد واياها والاشنان سكرانا فمديده على جسد هاد فملى ثم مر بيده على بطنها ونزل بها الى سرتها فانتبهت وقعدت على جيلها وتعهدت اللباس فوجدت اللباس مربوطا فنامت ثانيا فملى عليها بيده ونزل بها الى سروالها وادكتها وجذبها فانتبهت وقعدت على جيلها وقعد غانم الى جانبها فقالت له ما الذي تريد فقال لها مرادي انا معك وانصا في انا وانت فعند ذلك قالت له انا الان اوضح لك امري حتى انك تعرف قدرتي وينكشف لك سري ويظهر لك عذري قال لها نعم فعند ذلك شقت ذيل قميصها ومدت يدها الى تلك لباسها وقالت

له ياسيدي اقرأ الذي على طرف هذه التكة فاخذ ما غانم في يده ونظرها فوجدها
مرقوما عليها بالذهب انالك وانت لي يا ابن عم النبي فلما قراها نتريد وقال لها الكشي لي عن
تبرك قالت نعم اعلم انني مخطبة امير المؤمنين واسمي قوت القلوب وان امير المؤمنين لما
ان ربا في قصره وكبرت ونظر الخليفة الى صفاتي وما اعطاني ربي من الحسن والحال
فاجبني محبة زائدة واخذني واسكنني في مقصورة ورسم لي بعشرة جوارى يخدمني
ثم انه اعطاني ذلك المصاغ الذي يتراه معي ففي يوم من بعض الايام سافر الخليفة الى
بعض البلاد فجاءت الست زبيدة الى بعض الجوارى التي في خدمتي وقالت لها عندك حاجة
فقلت لها وما هي يا ستي قالت اذا نامت ستك قوت القلوب فحصى هذه القطعة البسج
في من اخيرها او في شرابها ولك علي من المال ما يكفيك فقلت لها الجارية حبا وكرامة
ثم ان الجارية اخذت البسج منها وهي فرجانه لاجل الدراهم ولا بها في الاصل كانت جاريتهما
جاءت الي ووضعت لي البسج في شرابي فلما كان الليل شربت فلما استقر البسج في جوفي
وقعت الى الارض وصارت رأسي عند رجلي فم اعرفت بروحي الا وانا في دنيا اخرى
وانها لما تمت حبلتها حطتني في ذلك الصندوق واحصرت العبيد سرا وبطلتهم و
كذلك البوابين وارسلتني مع العبيد في الليلة التي انت كنت نائما فيها فوق الخلة و
فعلوا معي ما رايت وكانت نجاتي على يديك وانت اتيت بي الى هذا المكان واحسنت الي
غايده الاحسان وهذه قصتي وحكايتي وما اعرف ايش جرى للخليفة في غيبتني فاعرف
قدري ولا تشهر امرى فلما سمع غانم بن ايوب كلام قوت القلوب وتحقق انها مخطبة
الخليفة تاخر الى ورائه والحقته هيبة الخلافة وجلس وعده في ناحية من نواحي المكان
يعاتب نفسه ويتفكر في امره ويصبر قلبه وبقي حائرا في مشق التي فيما يسر له اليها
وصول فبكى من شدة الغرام وشكا من تحامل الزمان وماله من العدو وان فسحان
من اشغل القلوب بالمحبة والمحبوب وانشد يقول

قَلْبُ الْمَحِبِّ عَلَى الْأَحْبَابِ مُتَوَبِّ	وَعَقْلُهُ مَعَ بَدَنِجِ الْحُسْنِ مُتَوَبِّ
كَدَّ قَيْلٍ لِي كَيْفَ طَعَمُ الْحُبِّ قُلْتُ لَهُ	الْحُبُّ عَذَابٌ وَلَكِنْ فِيهِ تَعْدِيْبٌ

فعند ذلك قامت اليه قوت القلوب واحتضنته وقبلته وتمكن حبه في قلبها وباحث له بسرها
وما عندها من المحبة وطوقت على ربة غانم بيديها وقبلته وهو يمنع عنها خوفا من الخليفة
ثم تحدت ساعة زمانية وهما غريقان في بحر محبتهم الى ان طلع النهار فقام غانم ولبس اثوابه
وخرج الى السوق كعادته واخذ جميع ما يحتاج اليه الامر وجاء الى البيت فوجد قوت القلوب

تهكي فلما ان راته بطلت البكاء وتبسمت وقالت له اوحشتني يا محبوب قلبي والله ان هذه الساعة التي خبتها عني كسنة من اجل فراقك وها انا قد بينت لك حالي من شدة ولعي بك فقم بنا الان ودع ما كان واقض ربك مني قال اعوذ بالله ان هذا شيء لا يكون كيف يجلس الكلب في موضع السبع والذي للمولى فهو على العبد حرام ثم جذب نفسه منها وجلس في ناحية على الحصيرة وزادت هي محبة فيه بامتناعه عنها ثم جلست الى جانبه ونادى منته ولاعبته فسكرا وهامت بالافتضاح به فغنت هي وانشدت تقول :

قَلْبُ الْمُتَشِيمِ كَأَن يَتَفَتَّحَا يَا مُعْرِضًا عَنِّي بِغَيْرِ حَنَانِيَّةٍ صَدَّ وَابْعَادًا وَهَجَرًا دَائِمًا	قَالِي مَتَى هَذَا الصُّدُودُ إِلَى مَتَى فَعَوَّيْتُ الْغَزْلَ لَأَن تَتَلَقَّتَا مَا كُلُّ هَذَا الْأَمْرِ يَحْمِلُهُ الْفَتَى
--	--

فبكى غانم بن ايوب وبكت هي لبكائه ولم يزل يشربان الى الليل فقام غانم وفرش فرشين كل فرش في مكان وحده فقالت له قوت القلوب لمن هذا الفرش الثاني فقال لها هذا لي والاخر لك ومن هذه الليلة نحن لانام الاعلى هذا النمط وكل شيء كان للسيد فهو على العبد حرام فقالت له يا سيدي دعنا من هذا وكل شيء يجري بقضاء وقد رغبت في ذلك فانطلقت النار في قلبها وزاد غرامها وتعلقت هي فيه وقالت له والله ما ننام الا سواء فقال معاذ الله وطلب هو عليها ونام وحده الى الصباح فزاد بها العشق والغرام واشتد بها الوجد والهيام واقاما على ذلك ثلاثة اشهر طوال وهي كلما تقربت منه يمتنع عنها ويقول لها كلما يكون للسيد فهو على العبد حرام فلما طال بها المطال مع غانم بن ايوب المتيمم المسلوب وزادت بها الشجون والكروب انشدت من فواد متعوب

تقول هذه الابيات

بَدِيعَ الْحُسْنِ كَمْ هَذَا التَّجَنِّي حَوَيْتُ مِنَ الرِّشَاقَةِ كُلَّ مَعْنَى وَأَجْرَنْتُ الْغَرَامَ بِكُلِّ قَلْبٍ وَأَعْرِفُ قَبْلَكَ الْأَعْضَانُ تَجَنِّي وَعَهْدِي بِالْقَلْبَا صَيْدًا فَمَا لِي وَأَحْبَبُّ مَا أَحَدْتُ عَنْكَ إِنِّي فَلَا سَمَحَ بِوَضْلِكَ لِي فَارْتِي وَلَسْتُ بِقَاتِلٍ مَا دُمْتُ حَيًّا	وَمَنْ أَغْرَاكَ بِالْأَعْرَاضِ عَنِّي وَحُزِنْتُ مِنَ الْمَلَا حَةَ كُلِّ فَرْتٍ وَوَكَلْتُ الشَّهَادَ بِكُلِّ جَفْنٍ فَيَا غُصْنَ الْأَرَاكِ أَرَاكَ تَجَنِّي أَرَاكَ تَصِيدُ أَرْبَابَ الْمَحَبِّ فَتِنْتُ وَأَنْتَ كَمْ تَعَلَّمْتَ بِأَتِي أَغَارُ عَلَيْكَ مِنْكَ فَكَيْفَ مَسِيَّتِي بَدِيعَ الْحُسْنِ كَمْ هَذَا التَّجَنِّي
---	---

واقاموا على هذا الحال مدة والخوف يمنع غانما عنها هدا ما كان من امر غانم بن ايوب المتيم
المسلوب واما ما كان من امر الست زبيدة فانها في غيبة الخليفة لما فعلت بقوت القلوب
ذلك الامر بقيت حائرة تقول في نفسها ماذا اقول للخليفة اذا جاء وسال عنها وما يكون
جوابي له فدعت بجوز كانت عندها واطلعتها على سرها وقالت لها كيف افعل وقوت القلوب
قد فرط فيها الفراط فقالت لها العجوز لما نهمت الحال اعلي يا ستي ان جمعي الخليفة قرب
ولكن ارسلني الى بخار وامريه ان يعمل لك صورة ميت من خشب ونحفر لها قبرا في وسط
القصور وندفنها فيه وتعملي له مقصورة ونوقد فيه الشموع والقناديل وتامري كل
من في القصر ان يلبسوا الاسود وامري جواريك والخدام اذا علموا ان الخليفة اتى من
السفر ان ينشروا التبن في الدها ليزفاد داخل الخليفة وسأل عن الخبر يقولون له ان
قوت القلوب ماتت وعظم الله اجره فيها ومن معزتها عند سيدتنا دفنتها في قصرها
فاذا سمع ذلك يبكي ويعز عليه فانه يعمل لها الختمات ويسهر على قبرها فان زال
في نفسه ان بنت عمي زبيدة من غيرتها سعت في هلاك قوت القلوب او غلب عليه
الهيام في امر باخراجها من القبر فلا تفزعني من ذلك فلما يحضرون ويطلعون على تلك
الصورة التي كبني دم فيراها وهي مكفنة بالاكفان المفتخرة فان اراد الخليفة ازالة
الاكفان عنها لينظرها فامنعها انت من ذلك والاخرى تمنعه وتقول له رؤية عورتها
حرام فبصدق حينئذ انها ماتت فيعيد ما الى مكانها ويشرك على فعلك وتخلصين
انت ان شاء الله تعالى من هذه الورطة فلما سمعت الست زبيدة كلامها راته صوابا
فخلعت عليها خلعة وامرتها ان تفعل ذلك بعد ما اعطتها جملة من المال فشرعت العجوز
في الحال وامرت البخار ان يعمل لها صورة كما ذكرنا وبعد تمام الصورة جاءت بها الى الست
زبيدة فكفنتها ودفنتها واوقدت الشموع والقناديل وفرشت البسط حول القبر و
لبست السواد وامرت الجواري ان يلبسن السواد واشتهر الامر في القصر ان قوت
القلوب ماتت فبعد مدة اقبل الخليفة من غيبته وطلع الى قصره ولكن ماله
شغل الاقوت القلوب فرأى الغلمان والخدام والجواري كلهم لابسين السواد فرجف
فؤاد الخليفة فلما دخل القصر على الست زبيدة راها لابسة السواد فسأل الخليفة عن
ذلك فاخبروه بموت قوت القلوب فوق مغشيا عليه فلما افاق سال عن قبرها فقالت
الست زبيدة اعلم يا امير المؤمنين انني من معزتها عندي دفنتها في قصرى فدخل
الخليفة بغياب السفر الى قبر قوت القلوب ليزورها فوجد البسط مفروشة والشموع

والقناديل موقودة فلما رأى ذلك شكرها على فعلها فبقي حائراً في أمره وهو ما بين مصدق
ومكذب فلما غلب عليه الوسواس أمر بحفر القبر وأخرجها منه فلما رأى الكفن وأراد أن
يزيله عنها ليراها خاف من الله تعالى فقالت الجوز ردها إلى مكانها ثم إن الخليفة أمر
في الحال بأحضار الفقهاء والمقرئين وعمل الخنومات على قبرها وجلس بجانب القبر يبكي
إلى أن غشى عليه ولم يزل قاعداً على قبرها شهراً كاملاً وأدرك شهر رزاد الصباح
فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والأربعون

قالت بلغني إنها الملك السعيد إن الخليفة لم يزل يتردد على قبرها مدة شهر
فاستق أن الخليفة دخل الحرم بعد انصراف الأمراء والوزراء إلى بيوتهم فنام ساعة
خلست عند رأسه جارية ترقحه بالمروحة وعند رجله جارية تكبسه فلما نام وانته
وفهم عينيد وغمضهما فضع الجارية التي عند رأسه تقول للتي عند رجله ويالك يا خيزران
قالت لها نعم يا قضيب البان قالت لها إن سيدنا ليس عنده علم بما جرى وأنه يسهر على
قبر لم يكن فيه الاخشبة مجرة صنعة الخمار فقالت لها الاخرى وقوت القلوب أي شيء
أصابها فقالت اعلم أن الست زبيدة أرسلت مع جارية قرص بنج وبجنتها فلما تحكم البنج منها
جعلتها في صندوق وأرسلتها مع صواب وكافور وأمرتهما أن يرمياها في التربة فقالت
خيزران ويالك يا قضيب البان هل لست قوت القلوب ما ماتت فقالت لا والله سلامة
مشابها من الموت ولكن أنا سمعت الست زبيدة تقول أن قوت القلوب عند شاب تاجر
اسمه غانم بن ايوب الدمشقي وإن لها عندك بهذا اليوم أربع شهور وسيدنا هذا يبكي
ويسهر الليالي على قبر لم يكن فيه ميت وصارتا تتحدثان بهذا الحديث والخليفة يسمع
كلامهما فلما فرغ الجاريتان من الحديث وعرف القضية وإن هذا القبر زور ومحال وإن
قوت القلوب عند غانم بن ايوب مدة أربعة أشهر غضب الخليفة غضباً شديداً وقام
ودخل على أمراء دولته فعند ذلك أقبل الوزير جعفر البرمكي وقبل الأرض بين
يديه فقال له الخليفة بغيط أنزل يا جعفر جماعة وأسأل عن بيت غانم بن ايوب وأكبسوا
داره وأيتوني بجاريتي قوت القلوب ولا بد لي أن أعذبه فلجأ به جعفر بالسمع والطاعة
فعند ذلك نزل جعفر والخلق والعالم والوالي محبته ولم يزلوا ساثرين إلى أن اتوا إلى دار
غانم وكان غانم بن ايوب خرج في ذلك الوقت وجاء بقدر لحم وأراد أن يمد يده لياً كل
منها هو وقوت القلوب فلاحظ منها التفاتة فوجدت البلاء أحاط بالدار من كل جانب

والوزير والوالي والظلمة والمماليك بسيوف مسلولة مجردة وقد داروا به كما يدور
 بياض العين بالسواد فعند ذلك عرفت ان خبرها وصل الى الخليفة سيد ما فايقت بالهلاك
 واصفر لونها وتغيرت محاسنها فعند ذلك نظرت الى غام وقالت له يا حبيبي فز نفسك
 فقال لها كيف اعمل والى اين اذهب ومالي ورزقي في هذه الدار فقالت له لا تمكث
 لثلاثه لك ويذهب مالك فقال لها يا حبيبي ونور عيني كيف اصنع في الخروج
 وقد احاطوا بالدار فقالت له لا تخف وقلعتك من ثيابه والبسته ثيابا بالية وجاءت
 بالقدر التي كان فيها اللحم ووضعتها على رأسه وحطت في حوايلها كسرة خبز وزبدية
 طعام ووضعتهم في مقطف وقالت له اخرج بهذه الحيلة ولا عليك مني فانا اعرف اي
 شيء في يدي من الخليفة فلما سمع غام كلام قوت القلوب وما اشارت به عليه خرج من
 بينهم وهو حامل المقطف مما فيه وستر عليه الستار ونجا من المكائد والاضرار ببركة
 نيته فلما وصل الوزير جعفر الى ناحية الدار ترجل عن حصانه ودخل البيت ونظر الى
 قوت القلوب وقد تزينت وتبهرجت وعبت صندوقا من الذهب والمصاغ والجواهر
 والتحف مما خف حمله وغلا ثمنه فلما دخل عليها جعفر وراها قامت على قدميها وقبلت
 الارض بين يديه وقالت له يا سيد يجرى القلم من القدم بما حكم الله فلما راي ذلك
 جعفر قال لها والله يا ستي انه ما اوصاني الا بقبض غام بن ابوب فقالت يا سيدي انه
 عصى تجارات وذهب بها الى دمشق ولا علم لي بخبره واريد ان تحفظ لي هذا الصندوق
 واحمله الى ان تسلمه لي في قصر امير المؤمنين فقال جعفر السمع والطاعة ثم اخذ الصندوق
 وامر بحمله وقوت القلوب معهم الى دار الخلافة وهي مكرمة معزة وكان هذا بعد ان
 نهبوا دار غام ثم توجهوا الى الخليفة وحكى جعفر للخليفة جميع ما جرى فامر الخليفة لقوت
 القلوب بمكان مظلم واسكنها فيه والزم بها عجوزا قصناء حاجتها لانه ظن ان غام
 قد فسق بها وراقدها ثم انه كتب مرسوما للامير محمد بن سليمان الزيني وكان نائباً
 في دمشق ومضمونه ان ساعة وصول المرسوم تقبض على غام بن ايوب وترسله الي فلما
 وصل المرسوم اليه قبله ووضعه على رأسه ونادى في الاسواق من اراد ان ينهب
 فعليه بدار غام بن ايوب فجاءوا الى الدار فوجدوا ام غام واخته قد صنعتا له قبراً
 في وسط الدار وقعدتا عنده تبكيان عليه فسكوهما ونهبوا الدار ولم تعلما ما الخبر فلما
 احضروها عند السلطان سالهما عن غام ولدهما فقالتا له من مدة سنة او اكثر ما
 وقفنا له على خبر فردوها الى مكانهما هذا ما كان من امرها واما ما كان من امر

غانم بن ايوب المتيّم المسلوب فانه لما سلبت نعمته ونظر الى حاله فبكى على نفسه حتى انقطر قلبه وهاج على وجهه وسار الى اخر النهار وقد ازداد به الجوع واضربه المشي فلما وصل الى بلد دخلها وذهب الى مسجد وجلس على برش واسند ظهره الى حائط المسجد وارتمى وهو في غاية الجوع والتعب ولم يزل مقيما هناك الى الصبح وقد خفق قلبه من الجوع وركب على جلده القمل من العرق وصارت رائحته زفرة وتغيرت احواله فاتي اهل تلك البلدة يصلون الصبح فوجدوه مطروحا ضعيفا هزيلا من الجوع وعليه اثار النعمة لائحة فلما وصلوا واقبلوا عليه وجدوه برdana جائعا فاعطوه ثوبا عتيقا قد بليت احكامه وقالوا له يا غريب من اين تكون وما سبب ضعفك ففزع عينيّه فيهم وبكى ولم يرد عليهم جوابا فذهب احد هم وقد عرف انه جيعان فاتي له بسكرجة عسل ورغيفين فاكل سيرا وقعد واعنده حتى طلعت الشمس وانصرفوا لا شغلهم ولم يزل على هذا الحال شهرا وهو عندهم وقد تزايد به الضعف والمريض فيكون عليه وتعطفوا وتشاوروا مع بعضهم في امره فاتفقوا في انهم ان يوصلوه الى المارستان الذي ببغداد فيبينا هم كذلك واذا بامراتين شحاذتين دخلتا عليه وكانتا هؤالء امه واخته فلما راهاما اعطاهما الخبز الذي عند راسه ونامتا عنده تلك الليلة ولم يعرفهما فلما كان ثاني يوم اتاه اهل القرية واحضروا له جملا وقالوا للجمال احمل هذا المريض فوق الجمل فاذا وصلت الى بغداد فانك تحطه في باب المارستان لعله يتداوى ويتعافى ويبقى لك الاجر فقال لهم السمع والطاعة فبعد ذلك اخرجوا غانم بن ايوب من المسجد وحملوه بالبرش الذي هو نائم عليه فوق الجمل وجاءت امه واخته يتفرجان عليه من جملة الناس ولم تعلما به ثم انهما نظرتا اليه وتاملتا وقالتا انه شبيه لغانم ابنا فياترى هل هو هذا الضعيف اولا واما غانم فانه ما افاق الا وهو محمول على الجمل مشدود بجمل فبكي واشتكى واهل القرية ينظرون امه واخته تبكيان عليه ولم تعرفا به ثم سافرت امه واخته الى ان وصلت الى بغداد واما الجمال فما زال سائرا به حتى حطه على باب المارستان واخذ جملة وذهب فتم غانم را قد اهنالك الى الصباح فلما اندرجت الناس في الطريق نظروا اليه وقد صار رق الخلال والناس يتفرجون عليه فجاء شيخ السوق وازاح الناس عنه وقال انا اكسب الجنة بهذا المسكين فانهم متى ادخلوه المارستان قتلوه في يوم واحد ثم امر صبيانه بعمله فحمله الى بيته وفرش له فرشاً جديداً ووضع له مخدة جديدة وقال لزوجته اخذميه بنعم فقالت طيب على الرأس ثم تشمرت وسخنت ماء وغسلت يديه ورجليه وبدنه وابسته ثوبا من لبس جواربها واسقته قدح شراب ورشت عليه ماء ورد فاذا واشتكى فافتكر

محبوبته قوت القلوب فزادت به الكروب هذا ما كان من امره واما ما كان من امر قوت القلوب فانه لما غضب عليها الخليفة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن

الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون

قالت بلعنى ايها الملك السعيد ان قوت القلوب لما غضب عليها الخليفة واسكنها في المكان المظلم وتمت على هذا الحال ثمانين يوما فاتفق ان الخليفة مريوما من الايام على ذلك المكان فسمع قوت القلوب تنشد الاشعار فلما فرغت من شعرها قالت يا حبيبي يا غام ما احسنتك وما اعف نفسك احسنت لمن اساء عليك وحفظت حرمة من ضيع حرمتك وحفظت حريمه وهو سباك وسبى اهلك ولا بد ان تقف انت وامير المؤمنين بين يدي حاكم عادل وتنصف انت عليه في يوم يكون فيه القاضي المولى جل وعز والشهود هم الملائكة فلما سمع الخليفة كلامها وفهم شكواها علم انها مظلومة فدخل قصره وارسل مسرورا الخادم لها فلما حضرت بين يدي اطرق برأسها وهي باكية العين حزينة القلب فقال يا قوت القلوب اراك تنظمين مني وتنسبيني الى الظلم وترغمين اني اسأت لمن احسن الي فمن هو الذي حفظ حرمتي وانت هكت حرمته وستر حريمي وسبيت حريمه فقالت له هو غام بن ايوب فانه لم يقربني بفاحشة ولا سوء وحق نعمتك يا امير المؤمنين فقال الخليفة لاحول ولا قوة الا بالله يا قوت القلوب تمني علي تعطى فقالت اتمني عليك محبوبي غام بن ايوب فعند ذلك امثله امرها فقالت يا امير المؤمنين ان احضرته تهبني له فقال ان حضر وهبتك له هبة كريم لا يرد في عطائه فقالت يا امير المؤمنين ائذن لي ان ادور عليه لعل الله يجمعني به فقال لها افعلي ما بدا لك فخرجت وخرجت ومعها الف دينار ذهب فزارت المشايخ وتصدقت عنه وطلعت ثاني يوم الى سوق التجار واعلمت شيخ السوق واعطت له دراهم وقالت له تصدق بها على الغريب وطلعت ثم جاءت ثاني جمعة السوق ومعها الف دينار ودخلت سوق الصاغة وسوق الجوهرية فتادت بالعريف فحضر فدفعته له الف دينار وقالت له تصدق بها على الغريب فانظر اليها العريف وهو شيخ السوق وقال لها يا ستي هل لك ان تذهبي الى داري وتنظري الى هذا الشاب الغريب ما اظرفه وما اكمله وكان هو غام بن ايوب المتيم المسلوب ولكن العريف ليس له به معرفة وكان يظن انه رجل مسكين مديون سلبت نعمته او عاشق فارف احبته فلما سمعت كلامه خفق قلبها وتغلقلت احشاؤها فقالت له ارسل معي من يوصلني الى دارك فارسل معها

صبيًا صغيرًا فافوا وصلها الى الدار التي فيها الغريب للعريف فشكرته على ذلك فلما وصلت البيت ودخلت وسلمت على زوجة العريف قامت زوجة العريف فقبلت الارض بين يديها لانها عرفتها فقالت لها قوت القلوب اين الضيف الذي عندك فبكت وقالت ها هو ياستى والله انه ابن ناسر عليه اثر النعمة وذلك هو على الفراش فالتقت اليه ونظرته فرأته كانه هو بذاته ورأته قد اختفى وكثر نحوه ورق الى ان صار كالخلال وابنهم عليها امره فلم يتحقق انه هو ولكن اخذتها الشفقة عليه فبكت وقالت ان الغريب مساكين وان كانوا امراء في بلادهم وقد تعنت عليها ولم تعرف انه غانم ثم انها وجعها قلبها عليه ورتبت له الشراب والادوية ثم جلست عند رأسه ساعة ثم ركبت وطلعت الى قصرها وصارت تطلع كل سوق لاجل التفتيش على غانم ثم ان العريف قد اتى بامه واخته فتنة ودخل بهما على قوت القلوب وقال ياسيدة المحسنات قد دخل مدينتنا في هذا اليوم امرأة وينتها وها وجوه ملاح وعليهما اثر النعمة والسعادة عليهما لائحة لكنهما لا يستان شابا من الشعروكل واحدة منهما معلقة في رقبتها مخلاة وعيونهما باكية وقلوبهما حزينة وها انا اتيت بهما اليك لتأويهما وتصوينيهما عن الشحاذة لانهما ليستا اهلا للشحاذة وانا ناسد دخل ان شاء الله بهما الجنة فقالت والله ياسيدي لقد شوقتني اليهما واين هما فقالت للعريف علي بهما فامر الغلام ان يدخلهما على قوت القلوب فعند ذلك دخلت فتنة وامها على قوت القلوب فلما نظرتها قوت القلوب وهما ذاتا جمال بكت عليهما وقالت والله انهما اولاد نعمة ويلوح عليهما اثر الغنى فقالت زوجة العريف ياستى نحن نحب الفقراء والمساكين لاجل الثواب وهؤلاء ربما جاروا عليهما الظلمة وسلبوا نعمتهما واخربوا ديارهما ثم انهما بكتا بكاء شديدا واكثرتا مما كانتا فيه من النعم وما بقتا فيه من الفقر والحزن وتفكرتا غانم بن ايوب المقيم المسلوب فلما بكتا بكت قوت القلوب لبكتاهما وقالت نسال الله ان يجمعنا بمن نريه وهو ولدي اسمه غانم اين ايوب فلما سمعت قوت القلوب هذا الكلام علمت ان هذه المرأة امر معشوقتها والاخرى اخته فبكت حتى غشي عليها فلما افاقت اقبلت عليهما وقالت لهما لا باس عليكما وهذا اليوم اول سعادتكما واخر شقاوتكما فلا تحزنا وادرك شهر زاد الصبح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون

قالت بلتقي ايها الملك السعيد ان قوت القلوب لما قالت لهما لا تحزنا ثم انها اموت العريف ان ياخذها الى بيته ويخلي زوجته تدخلها الحمام وتليسهما ثيابا حسنة

وتوصى بهما وتكرمهما غاية الاكرام واعطته جملة من المال وفي ثاني يوم ركب قوت القلوب
 وذهبت الى بيت العريف ودخلت عند زوجته فقامت اليها وقبلت يديها وشكرت احسانها
 ورأت ام غانم واخوته وقد ادخلتهما زوجة العريف الحمام وغيرت ما عليهما من الثياب
 فظهرت عليهما اتار النعمة فجلست تخادتهما ساعة ثم سالت زوجة العريف عن المريض الذي
 هو عندها فقالت هو بجاله فقالت قوموا بنا نطل عليه ونعوده فقامت هي وزوجة العريف
 وام غانم واخوته ودخلن عليه وجلسن عنده فلما سمعن غانم بن ايوب المتيم المسلوب يذكر
 قوت القلوب وكان قد انحلت جسمه ورق عظمه ردت له روحه وشال راسه من فوق الحدة و
 نادى يا قوت القلوب فنظرت اليه وتحققته فعرفته وصاحت بقولها نعم يا حبيبي فقال لها اقربي
 مني فقالت له لعلك غانم بن ايوب المتيم المسلوب فقال لها نعم انا اياه فعند ذلك وقعت مغشيا
 عليها فلما سمعت اخيه فتنه وامه كلامهما صاحتا بقولهما وافرحتاه ووقعتا مغشيا عليهما وبعد
 ذلك استفانتا فقالت له قوت القلوب الحمد لله الذي جمع شملنا بك وبامك واختك فتقدمت
 اليه وحكت له على جميع ما جرى لهما مع الخليفة وقالت له اني اظهرت لامير المؤمنين الحق فصدق
 كلامي ورضي عنك وهو اليوم يتمنى ان يراك ثم انها اخبرته انه وهبنيك نفحر بذلك غاية الفرح فقالت لهم
 قوت القلوب لا تبرحوا حتى احضر ثم انها قامت من وقتها وساعتها وانطلقت الى قصرها وحملت
 الصبيدوق الذي اخذته من داره واخرجت منه دنانير واعطت للعريف اياها وقالت له خذ
 هذه الدراهم واشتر لكل شخص منهم اربع بدلات كواامل من احسن القماش وعشرين منديل وغير
 ذلك مما يحتاجون اليه ثم انها دخلت بهما وبغانم الحمام وامرت بغسلهم وعملت لهم المساليق
 وماء الخولجان وماء التفاح بعد ان خرجوا من الحمام ولبسوا الثياب واقامت عندهم ثلاثة ايام
 وهي تطعمهم لحم الدجاج والمساليق وتسقيهم السكر المكرر فبعد ثلاثة ايام ردت ارواحهم لهم
 فادخلتهم الحمام ثانيا وخرجوا وغيرت عليهم الثياب وخلتهم في بيت العريف وذهبت
 الى القصر فاستاذنت الخليفة فاذن لها فدخلت وقبلت الارض بين يديه واعلمته بالقصة وانه
 قد حضر سيدها غانم بن ايوب المتيم المسلوب وان امه ولخته قد حضرا فلما سمع الخليفة كلام
 قوت القلوب قال للخدام علي بغانم فنزل جعفر اليه وكانت قد سبقته قوت القلوب ودخلت على
 غانم واعلمته ان الخليفة ارسل اليك يطلبك بين يديه فاوصته بفصاحة لسانه وتثبتت جنانه
 وعذوبة كلامه والبسته حلة فاخرة واعطته دنانير بكثرة وقالت له كثر البذل الى حاشية
 الخليفة وانت دخل عليه واذا بجعفر قد اقبل عليه وهو على بغلته النورية فقام غانم وقابله وحياه
 وباس الارض بين يديه وقد ظهر كوكب سعده واضاء فاخذه جعفر ومازالا ساثرين هو وجعفر
 حتى خلا على امير المؤمنين فلما حضر بين يديه نظر الى الوزراء والامراء والمحباب والنواب
 وارباب الدولة واصحاب الصولة فعند ذلك غانم اعذب كلامه وفصاحته ثم نظر الى الخليفة

<p>وَأَطْرَقَ بِرَأْسِهِ إِلَى الْأَرْضِ وَانْشَدَ يَقُولُ هَذِهِ الْأَبْسِيَّاتُ مُتَتَابِعُ الْحَسَنَاتِ وَالْإِخْسَانِ فِي ذَا الْمَقَامِ وَصَاحِبِ الْإِيْوَانِ عِنْدَ السَّلَامِ جَوَاهِرُ التَّيْجَانِ خَزْوَاقُ الْهَيْبَةِ عَلَى الْأَذْقَانِ رُتَبُ الْعُلَا وَجَلَالَةُ السُّلْطَانِ فَاضْرِبْ خِيَامَكَ فِي ذُرَى كِيْوَانِ لَكَ حُسْنُ تَذْبِيرٍ وَثَبْتُ جَنَانِ حَقٌّ اسْتَوَى الْقَاصِي بِهَا وَاللَّائِي</p>	<p>خَيَّنْتَ مِنْ مَلِكٍ عَظِيمِ الشَّابِ لَا يُلْجَأُونَ بَعِيرَهُ مِنْ قَيْصَرِ تَقَعُّ الْمُلُوكُ عَلَى شَرِّ أَهْلِيهِ حَتَّى إِذَا بَعُثْتَ لَهُ أَبْصَارَهُمْ وَيُفِيدُ لَهُمْ ذَاكَ الْمَقَامَ مَعَ الرِّضَى صَاقَتْ بِعَسْكَرِكَ الْفِيَا فِي وَالْوَرَى أَبْقَاكَ مَا لِيكَ الْمُلُوكُ بِعَشْوَةِ وَنَشَرْتَ عَدْلَكَ فِي الْبَسِيطَةِ كُلِّهَا</p>
--	---

فلما فرغ من شعره طرب الخليفة وأعجبه فصاحه لسانه وعذوبه منطقه وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والأربعون

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان غانم بن ايوب لما أعجب الخليفة فصاحته ونظمه وعذوبه
منطقه قال له ادن مني فدنا منه ثم قال له اشرح لي قصتك واطلعني على حكايتك فقعده
وحدث الخليفة بما جرى له في بغداد وبنيامه في التربة وأخذ الصندق من العبيد بعدما
ذهبوا وأخبره بما جرى له من المبتدأ إلى المنتهى وليس في الأعادة انادة فلما علم الخليفة انه
صادق خلج عليه وقربه اليه وقال له ابسرى ذمتي فأبرأ ذمته وقال له يا مولانا السلطان
ان العبد وما ملك يداه لسيدة ففرج الخليفة بذلك ثم أمر ان يصرده له قصر ورتب له
من الجوامك والجرايات والعطايات شيئا كثيرا ثم نقله ونقل اخته وامه وسمع الخليفة باخته
فتنة انها في الحسن فتنة فخطبها الخليفة من غانم فقال له غانم انها جارياتك وانا مملوكك فشكره
واعطاه مائة الف دينار واتي بالشهود والقاضي وكتبوا الكتابين في نهار واحد وهو كتاب
الخليفة على فتنة وكتاب غانم بن ايوب على قوت القلوب ودخل هو وغانم في ليلة واحدة
فلما أجمع الخليفة امران يؤرخ ماجرى لغانم من حديثه من اوله الى آخره وان يخلد في
الخزانة حتى يقرأه الذي ياتي من بعد فيتعجب من تصرفات الاقدار ويفوض الامر الى
خالق الليل والنهار

وليس هذا باعجب من حكاية الملك عمر بن النعمان وولده شركان وولده ضرم المكان وما جرى
لهم من العجائب والغرائب قال الملك وما حكايتهم قالت بلغني ايها الملك السعيد انه
كان بمدينة السلام قبل خلافة عبد الملك بن مروان ملك يقال له عمر بن النعمان
وكان من العجائبة الكبار وكان قد قهر الملوكة لأكاسرة والقياسرة وكان لا يصطلي

له بنار ولا يجاريه احد في مفاير وكان اذا غضب خرج من مخزبه الشرار وكان قد ملك جميع الاقطار
واطاع الله له جميع العباد وقد نفذ امره في سائر الامصار ووصلت عساكره الى اقصى البلاد ودخل
في حكمه المشرق والمغرب وما بينهما من الهند والسند والصين وارض الحجاز وبلاد اليمن
وجزائر الهند والصين وبلاد الشمال وديار بكر وارض السودان وجزائر البحار وما في الارض
من مشاهير الانهار كسبحون وجحيمون والنيل والفرات وارسل رسله الى اقصى المدائن ليأتوه
بحقيقة الاخبار فعادوا له واخبروه بالعدل والطاعة والامان والدعاء للسلطان عمر بن
النعمان هذا وعمر بن النعمان ياملك الزمان له نسب عظيم الشأن تحمل اليه الهدايا والتحف
والخراج من كل مكان وكان له ولد قد سماه شركان وهو اشبه الناس به وقد طلع افة من افات
الزمان وقهر الشجعان واباد الاقتران فاحبه والده حباً شديداً ما عليل من مزيد واوصى
له بالملك من بعده ثم ان شركان كبر حتى بلغ مبلغ الرجال وصار له من العمر عشرين سنة
فاطاع الله له جميع العباد لما به من شدة الباس والجلاد وكان والده عمر بن النعمان له اربع
نساء بالكتاب والسنة لكنه لم يرزق منهن ولد بغير شركان وهو من احدتهن والباقي عواتر
لم يرزق من واحدة منهن ولد اومع ذلك كان له ثلثمائة وستون سُرْبِيَّة على عدد ايام السنة
القبضية وتلك السراري من سائر الاجناس وكان قد بنى لكل واحدة منهن مقصورة وكانت
المقاصير من داخل القصر فانه بنى اثني عشر قصراً على عدد شهور السنة وجعل في كل قصر
ثلثين مقصورة فكانت جملة المقاصير ثلثمائة وستين مقصورة واسكن تلك الجواري في هذه
المقاصير وفرض لكل سُرْبِيَّة منهن ليلة يبيت عندها وما يأتيها الا بعد سنة كاملة فاقام على
ذلك مدة من الزمان ثم ان ولده شركان اشتهر في سائر الافاق ففرح به والده وازداد قوة
فطنى وتجبر وفتح الحصون والبلاد وكان بالامر المقدر ان جارية من جواري عمر بن النعمان
قد حلت واشتهر حملها وعلم الملك بذلك ففرح فرحاً شديداً وقال لعل ان تكون ذريتي ونسلي كلها
ذكوراً فارجوهم حملها وصار يحسن اليها فعلم شركان بذلك فاعظم عليه الامر وقال لقد جاءني
من ينازعني في المملكة وقال في نفسه ان ولدت هذه الجارية ولد اذكر اقلته وكنتم ذلك في
نفسه فهذا ما كان من امر شركان واماماً كان من امر الجارية فانها كانت رومية وكانت
قد بعثها اليه هدية ملك الروم صاحب قيسارية وارسل معها تحفا كثيرة وكان اسمها صفية
وكانت اجمل الجواري واحسنهن وجهاً واصونهن عرضاً وكانت ذات عقل وافرو جمال باهر
وكانت تخدم الملك ليلة مبيتها عندها وتقول له ايها الملك كنت اشتهي من اله السماء ان يرزقك
مني ولداً اذكر احقني احسن تربيتي وابالغ في ادبه وصيانيته فيفرح الملك ويحبه ذلك
الكلام فلا زالت كذلك حتى كملت اشهرها فخلصت على كرسي الولادة وكانت في مدة حملها علم
صلاح تقوم وتحسن العبادة وتدعو الله بان يرزقها بولد صالح ويسهل عليها ولادته فقتل الله

منها دعاءها وكان الملك قد وكل بها خادما يخبره بما تضعه هل هو ذكر او انثى وكذلك ولده شركان ارسل من يعرفه بذلك فلما وضعت صغية ذلك المولود فتشته القوابل فوجد نه بنتا بوجه ابهى من القمر فاعلمن بها الحاضرين وعاد رسول الملك واخبره وكذلك رسول شركان اخبره بذلك ففرح فرحا شديدا فلما انصرف الخدام قالت صغية للقوابل مهلا علي ساعة فاني احس باحتياق ان فيها شيئا اخر ثم تاهت وجاءها الطلق ثانيا وسهل الله عليها ووضعت مولودا ثانيا فظفرت اليه القوابل فوجدته ولدا ذكر ايشبه البدر يجبين ازهر وخذ احمر مورد ففرحت به المجارية والخدم والحشم وكل من حضرو رمت صغية الخلاص وقد اطلقوا الزغاريت في القصر فسمع بقية الجواري بذلك فحسدنها وبلغ عمر بن النعمان الخبر ففرح واستبشر وقام وخرج وقبل رأسها ونظر الى المولود ثم انحنى اليه وقبله وضربت الجواري بالدفوف ولعبت بالالات وامر الملك ان يسموا المولود وضوء المكان واخته نزهة الزمان فامثلوا امره واجابوا بالسمع والطاعة وافرد لهم الملك من يخدمهم من المراضع والخدم والحشم والدايات ورتب لهم الرواتب من السكر والاشربة والادهان وغير ذلك مما يكل عن وصفه اللسان وسمعت اهل بغداد بما رزق الله الملك من الاولاد فزينت المدينة ودقت البشتائر واقبلت الامراء والوزراء وارباب الدولة وهنوا الملك عمر بن النعمان بولده وضوء المكان وبنته نزهة الزمان فشكروهم الملك على ذلك وطلع عليهم وزاد في اكرامهم من الانعام واحسن الى الحاضرين من الخاص والعام ولم يزل على تلك الحالة الى ان مضى ربعة اعوام وهو بعد كل قليل من الايام يسأل عن صغية واولادها وبعد اربعة اعوام امر ان ينقل اليها من المصاغ والحلي والحلل والاموال شيء كثير واصاها بتربيتها وحسن ادبها هذا كله وابن الملك شركان لا يعلم ان والده عمر بن النعمان رزق ولدا ذكر او لم يعلم انه رزق سوى نزهة الزمان واخفى عليه خبر وضوء المكان الى ان مضت اعوام وايام وهو مشغول بمقارعة النجمان ومبارزة الفرسان فبينما الملك عمر بن النعمان جالس يوما من الايام اذ دخلت عليه الحجاب وفضلوا الارض بين يديه وقالوا ايها الملك وصلت الينا رسل من ملك الروم صاحب القسطنطينية العظمى وانهم يريدون الدخول عليك والتمثل بين يديك فان اذن لهم الملك بالدخول ندخلهم والا فلا مرد لامره فعند ذلك اذن لهم بالدخول فلما دخلوا عليه مال اليهم واقبل عليهم وسألهم عن حالهم وما سبب اقبالهم فقبلوا الارض بين يديه وقالوا ايها الملك الجليل صاحب الباع الطويل اعلم ان الذي ارسلنا اليك الملك افريدون صاحب البلاد اليونانية والساكنة النصرانية المقيم بمملكة القسطنطينية يعلمك انه اليوم في حرب شديدة مع جبار عنيد وهو صاحب قيسارية والسبب في ذلك ان بعض ملوك العرب من قديم الزمان اتفق انه وجد في بعض فتوحاته كنزا من عهد الاسكندر فقتل منه اموالا لا تحصى ومن جملة ما رجد فيه ثلث خرزات مدورات على قدر بيض النعام وهم من معدن الجواهر لابيض الخالص الذي

لا يوجد له نظير وكل خرزة منقوش عليها بالقلم اليوناني امور من الاسرار ولهن منافع
وخواص كثيرة ومن بعض خاصيتهن ان كل مولود علق عليه خرزة فمنهن لم يصبه الهم مادامت
الخرزة معلقة عليه ولا يات ولا يحزن فلما وضع يده عليها ووقع بها وعرف ما كان اسرارها
ارسل للملك افريدون هدايا من بعض التحف والمال ومن حملتهم ثلث خرزات وجهزوا
مركبين الواحدة فيها مال والاخرى فيها رجال تحفظ تلك الهدايا ممن يتعرض لها في البحر
وكان يعرف من نفسه ان ما احدى قد رجبس مراكبه لكونه ملك العرب لاسيما وطريق المراكب
التي فيها الهدايا في البحر الذي في مملكة ملك القسطنطينية وهي متوجهة اليه وليس في سائر
ذلك البحر الا رعايا الملك الاكبر افريدون فلما جهز المركبين سافر الى ان قربا من بلادنا فخرج
عليهما بعض قطاع الطريق من تلك الارض وفيهم عساكر من عند صاحب قيسارية فاخذوا
جميع ما في المركبين من التحف والمال والذخائر وثلث خرزات وقتلوا الرجال فبلغ ذلك ملكنا
فارسل اليهم عسكرا فكسروه وارسل اليهم عسكرا ثانيا اقوى من الاول فهزموه ايضا فعند ذلك
اغتاظ الملك واقسم انه لا يخرج اليهم الا بنفسه في جميع عسكره وانه لا يعود عنهم حتى يترك
قيسارية الارض خرابا ويترك ارضها وجميع البلاد التي يحكم عليها ملكها خرابا والمراد من
العصر والاولان الملك عمر بن النعمان ملك بغداد وخراسان ان يمدنا بعسكر من عند
حتى يصير له الفخر وقد ارسل اليك ملكنا معنا شيئا من انواع الهدايا ويسأل من انعام الملك
قبولها والتفضل عليه بالاسعاف ثم ان الرسل قبلوا الارض بين يديه وادرك شهر زاد الصبح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العسكروا الرسل الذين من عند ملك القسطنطينية لما
قبلوا الارض بين يدي الملك عمر بن النعمان بعد ان حوالة واخرجوا له الهدية وكان الهدية خين
جارية من خواص بلاد الروم وخمسين مملوكا عليهم اقبية من الديباج بمناطق من الذهب
والفضة وكل مملوك في اذنه حلقة من الذهب فيها اللؤلؤة تساوي الف مثقال من الذهب
والجوازي كذلك وعليهم من القماش ما يساوي ما لا يجزيلا فلما راها الملك قبلهم وفرح
بهم وامر باكرام الرسل واقبل على وزرائه واستشارهم فيما يفعل فنهض من بينهم وزيرو
كان شيخا كبيرا يقال له دند ان فقبل الارض بين يدي الملك عمر بن النعمان وقال ايها الملك
ما في الامر احسن الا ان تجهز عسكرا اجرا او تقدم عليهم ولدك شركان ونحن بين يديه غلمان
وهذا الرأي عندي احسن لوجهين الاول ان ملك الروم قد استخبار بك وارسل اليك هدية
فقبلتها والوجه الثاني ان العدو لا يجر على بلادنا فاذا منع عسكرك عن ملك الروم وانكسر عدوه
ينسب هذا الامر اليك ويشيع ذلك في سائر الاقطار والبلاد ولا سيما اذا وصل الخبر الى جزائر

البحر ويسمع ذلك اهل المغرب فيحملون اليك الهدايا والتحف والاموال فلما سمع الملك هذا اعجبه كلام وزيره واستصوبه وخلع عليه وقال له مثلك من تستشير الملوكة وينبغي ان تكون انت في مقدم العسكرة ولدي شركان في ساقطة العسكرة ثم ان الملك امر باحضار ولده شركان فلما حضر قبل الارض بين يدي والده وجلس فقص عليه القصة واخبره بما قاله الرسل وبما قاله الوزير دندان واوصاه باخذ الالهة والتجهيز للسفر وانه لا يخالف الوزير دندان فيما يفعل راى امره ان ينتخب من عسكره عشرة الاف فارس كما ملين العدة صابرين على الحر وب والشدة فامثل شركان لما قال له ابو عمر بن النعمان وقام في الوقت واختار من عسكره عشرة الاف فارس ثم دخل قصره وعرض عسكره وانفق عليهم المال وقال لهم المهلة عليكم ثلاثة ايام فقبلوا الارض بين يديه مطيعين لامره وخرجوا من عنده واخذوا في الالهة واصلاح الشان ثم ان شركان دخل الى خزائن السلاح واخذ جميع ما يحتاج اليه من العدد والسلاح ثم دخل الاصطبل واختار منه الخيل المسومة وغيرهم وبعد ذلك اقاموا ثلاثة ايام ثم خرجت العسكرة الى ظاهري مدينة بغدا وخرج عمر بن النعمان لوداع ولده شركان فقبل الارض بين يديه واهدى له سبع خزائن من المال واقبل على الوزير دندان واوصاه بعسكر ولده شركان فقبل الارض بين يديه واجابه بالسمع والطاعة واقبل الملك على ولده شركان واوصاه انه يشاور الوزير في جميع اموره فقبل ذلك ورجع والده الى ان دخل المدينة ثم ان شركان امر بالقباء بالعرض فعرضوا العسكرة وكان عدتهم عشرة الان فارس غير ما يتبعهم ثم ان القوم حملوا ودقت الطبول وزعقت البوقات وانتشرت الاعلام والرايات وركب ابن الملك شركان والى جانبه وزيره دندان والاعلام تحف على رؤسهم ولم يزلوا سائرين والرسول تقدمهم الى ان ولى النهار واقبل الليل فنزلوا واستراحوا وباتوا تلك الليلة فلما اصبح الله بالصباح ركبوا وساروا ولم يزلوا معجدين في السير والرسول يده لونه على الطريق مدة عشرين يوما ثم اشرفوا في اليوم الحادى والعشرين على واد واسع المجاهات كثير الاشجار والنبات فسيح النواحي وكان وصولهم الى ذلك الوادي ليلا فامرهم شركان بالنزول والاقامة فيه ثلاثة ايام فنزل العسكرة وضربوا الخيام واقترب العسكر منىنا وشمالا ونزل الوزير دندان وصحبه رسل افريدون صاحب القسطنطينية في وسط ذلك الوادي واما الملك شركان فانه كان في وقت وصول العسكرة وقف بعدهم ساعة حتى نزلوا جميعهم وتفرقوا في جوانب الوادي فارخى عنان جواده واراد ان يكشف ذلك الوادي ويتولى الحرس بنفسه لاجل وصية والده له فانهم في اول بلاد الروم وارض العد وفسار وجاه بعدهم ان امر مما يليكه وخواصه بالنزول عند الوزير دندان ثم انه سار على ظهر جواده في جانب الوادي الى ان مضى من الليل بعه فتعب وغلب عليه النوم فصار لا يقدر ان يركض الجواد وكان له عادة انه ينام على ظهر جواده فلما هم عليه النوم نام فما زال الجواد سائرا به الى نصف الليل فدخل به في بعض لغابات وكانت تلك الغابة كثيرة الاشجار

فلم ينتبه شركان حتى دق الجواد بجافره في الارض فاستيقظ فوجد نفسه بين الاشجار فطلع عليه القمر وارضاء في الخافقين فاندش شركان لما رأى نفسه في ذلك المكان وقال كلمة لا ينجل قائلها وهي لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فبينما هو كذلك وهو خائف من الوحش اذا بالقمر قد انبسط على مرج كانه من مروج الجنة فسمع كلاما مليحا وحسا عاليا وضحا يسبى عقول الرجال فنزل الملك شركان عن جواده ووطئه في الاشجار ومشى حتى اشرف على نهر ماء يجري وسمع كلام امرأة تنكلم بالعربي وهي تقول وحق المسيح ليس هذا منكم ميلم ولكن كل من تكلمت بكلمة صرختها وكنتها بزناها كل هذا وشركان يمشي الى جهة الصوت حتى انتهى الى طرف المكان فنظر فاذا هو بنهر يسير وطيور ترحل وغزلان تسرح ووحوش ترتع والطيور باختلاف لغاتها لمعاينة الخط تشرح وذلك المكان مزركش بانواع النبات كما قال فيه بعض واصفيه

هذين البيتين

مَا تَحْسُنُ الْأَرْضُ إِلَّا عِنْدَ زَهْرَتِهَا	وَالْمَاءُ مِنْ فَوْقِهَا يَجْرِي بِأَرْسَالٍ
صُنِعَ إِلَّا لِلَّهِ الْعَظِيمِ الشَّانِ مُقْتَدِرًا	مُعْطَى الْعَطَايَا وَمُعْطَى كُلِّ مِقْضَالٍ

فنظر شركان الى ذلك المكان فرأى فيه ديرا ومن داخل الدير قلعة شاهقة في الهواء في ضوع القمر وفي وسطها نهر يجري الماء منه الى تلك الرياض وهناك امرأة بين يديها عشر جوارك نهن الاقمار وعليهن من انواع الحلي والحلل ما يدهش الابصار وكلهن ابار كما قيل فيهن هذه الابيات

يُشْرِقُ الْمَرْجُ مَا فِيهِ	مِنَ الْبَيْضِ الْغَوَاخِي
زَادَ حُسْنًا وَجَمًّا لَا	مِنْ بَدِيعَاتِ الْخَلَالِ
كُلُّ عَذْرَاءٍ خَلُوبٍ	ذَاتُ غُجٍّ وَدَلَالِ
رَاخِيَاتٍ لِشُعُورٍ	كَعَنَاقِينِ الدَّوَالِ
فَاتِنَاتٍ بِعُيُوتٍ	رَامِيَّاتٍ بِالنِّبَالِ
مَاهِيَّاتٍ قَاتِلَاتٍ	لِصَنَائِدِ الرِّجَالِ

فنظر شركان الى هؤلاء العشرة جوار فوجد بينهن جارية كانها البدر عند تمامه بشعر اجعد وجبين ابلج وطرف ادج وصدغ معقرب كاملة في الذات والصفات كما قال فيها الشاعر هذه الابيات شعرا

تَزْهُو عَلَى الْخَاظِ بَدِيعَاتٍ	وَقَدْ مَا تَحُلُّ لِلشَّهْرِ بَيَّاتٍ
تَبْدُو لَنَا وَحْدًا هَامُورًا دَةً	فِيهَا مِنَ الظَّرْفِ أَنْوَاعُ الْمَلَكَاتِ
كَأَنَّ طُرَّتَهُمَا مِنْ فَوْقِ ظُلُمَتِهَا	لَيْلٌ يَلُوحُ عَلَى صُجُجِ الْمَسَرَّاتِ

فسمعها شركان وهي تقول للجواري تقدموا حتى اصاركم قبل ان يغيب القمر وياق الصباح

فصارت كل واحدة منهن تتقدم اليها فتصرعها في الحال وتكفها بزناها فلم تزل تصارعهن وتصرعهن حتى صرعت الجميع ثم التفت الى الجارية عجوز كانت بين يديها وقالت لها العجوز وهي كالمنغصبة عليها يا فاجرة اتفرحين بصراعك للجواري فيها انا عجوز قد اصرعتن اربعين مرة فكيف تعجبين بنفسك ولكن ان كان لك قوة على مصارعتي فصارعيني حتى اقوم اليك واجعل راسك بين رجلك فتبسمت الجارية ظاهرا وقد امتلأت غيظا منها باطنا وقامت اليها وقالت لها يا ستي ذات الدواهي بحق المسيح اتصارعيني حقيقة ام تمزحين معي قالت لها نعم وادرك شهر زاد الصباح نسكت عن الكلام اللباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما قالت لذات الدواهي بحق المسيح اتصارعيني حقيقة ام تمزحين معي قالت لها بل اصارعك حقيقة وشركان ينظر اليهن قالت لها تومي للصراع ان كان لك قوة فلما سمعت العجوز منها ذلك اغتاظت غيظا شديدا وقام شعر بدنها كأنه شعر قنفذ ثم وثبتت وقامت اليها الجارية فقالت لها العجوز وحق المسيح لما اصارعك الا وانا عريانة يا فاجرة ثم ان العجوز اخذت منديل حرير وفكت لباسها وادخلت يديها تحت ثيابها وترغتها من فوق جسد ها ولت المنديل وشدته في وسطها فصارت كأنها عفرينة معطاء ووحية رقطاع ثم انحنت على الجارية وقالت لها انفعلي كفعلي كل هذا وشركان ينظر اليهما ثم ان شركان صار يتأمل في تشويه صورة العجوز ويضحك ثم ان العجوز لما فعلت ذلك قامت الجارية على مهل واخذت فوطاة يمانية وثنتها مرتين وشمرت سراويلها فبان لها ساقان من المرمر وفوقهما كثيب من البلور زاعم مربوب وبطن يفوح المسك من اعكانه كأنه مصفى بشقائق النعمان وصد رفيه نهدان كفخلي رمان ثم انحنت عليها العجوز وقاسسا ببعضهما فرفع شركان رأسه الى السماء ودعا الله ان الجارية تغلب العجوز فدخلت الجارية تحت العجوز ووضعت يدها الشمال في شقتها ويدها اليمنى في رقبتهما مع حلقها ورفعتها على يديها فانفلتت العجوز من يديها وارادت الخلاص فوقعت على ظهرها فارقت رجلاها الى فوق فبان في القمر شعرتها فضرطت ضرطتين عفرت احدهما في الارض ودخنت الاخرى في السماء فضحك شركان عليها حتى وقع على الارض ثم قام وسلح سامه والتفت يمينا وشمالا فلم ير احدا غير العجوز مرمية على ظهرها فقال شركان في نفسه ما كذب من سماك ذات الدواهي هذا وانت تعرف قوتها مع غيرك ثم تقرب منهما ليمسح ما يجري بينهما فاقبلت الجارية ورمت عليها ملءة من حرير رفيعة والبستها ثيابها واعتذرت لها وقالت لها يا ستي ذات الدواهي ما اردت الا صراعك لاجميع ما حصل لك ولكن انك انفلتت من بين يدي فالحمد لله على السلامة فلم ترد عليها جوابا وقامت تمشي من نجلها ولم تزل ماشية الى ان غابت عن البصر وصار

الجواري مكثفات مرميات والمجارية واقفة وحدها فقال شركان في نفسه لكل رزق سبب ما وقع علي النوم وساربي الجواد الى هذا المكان الا ليخفي فلعل هذه المجارية وما معها تكون غنيمة لي ثم انه عمد الى جواده وركبه ولكزه ففربه كالسهم اذا فر من القوس وبنيك حساما مجرد من قرابه وصاح الله اكبر فلما راته المجارية نهضت قائمة وحطت قدميها على جانب النهر وكان عرضه ستة اذرع بذراع العمل وثبتت فصار في الجانب الآخر وقامت على حيلها ونادت برفع صوتها من انت يا هذا فقد كنت قاطعا سرورنا وحين شهرت حسامك كانك قد حملت على عسكر من اين انت والى اين تريد فاصدق في مقالك فان الصدق انفع لك ولا تكذب فان الكذب من اخلاق اللئام ولا شك انك تهت في هذه الليلة عن الطريق حتى جئت الى هذا المكان الذي خلاصك فيه اكبر الغنيمة وانت الان في مرج لو صرختنا فيه صرخة واحدة لجاء الينا اربعة الاف بطريق فقتلنا ما الذي تريد فان اردت ان نهديك الى الطريق هديناك وان اردت الرفد ارفدناك فلما سمع شركان كلامها قال لها انا رجل غريب من المسلمين وقد سرت في هذه الليلة منفردا بنفسي اطلب الغنيمة فلم اجد غنيمة احسن من هؤلاء الجواري العشرة في هذه الليلة القمرية فاخذهن والحق بهن الى اصحابي فقالت له المجارية اعلم ان الغنيمة ما وصلت اليها والجواري والله ما هن غنيمة لك اما قلت لك ان الكذب شين فقال لها العاقل من يعتبر بغيره فقالت له وحق المسيح لولا اخاف ان يكون هلاكك على يدي لكنك صحت صيحة ملأت عليك المرج خيلا ورجالا ولكن انا اشفق على الغريب وان اردت الغنيمة فانا اطلب منك ان تنزل عن جوادك وتحلف لي بدينك انك لا تتقرب الي بشيء من السلاح واتصارع انا واياك فان صرعتني فضعتني على جوادك وخذنا كلنا غنيمة وان انا صرعتك اتحكم فيك فاحلف لي على ذلك فاني اخاف من غدرك فقد ورد في الاخبار اذا كان الغدر طبعا فان الثقة بكل احد عجز فان حلفت لي عدبت اليك واتيتك وجئت عندك فقال شركان وقد طمع في اخذها وقال في نفسه انها لم تعرف اني بطل من الابطال ثم ناداها وقال لها حلفيني بما اردت وبما تتقين به اني لا اقربك بشيء حتى تاخذني اهبتك وتقول لي ادن مني لا صارهاك فيحنث ان تقرب اليك فان صرعتني فان لي من المال ما اشترى به نفسي وان صرعتك انا فبهي الغنيمة الكبرى فقالت المجارية انا رضىت بذلك فتخير شركان في ذلك وقال وحق النبي صلى الله عليه وسلم رضىت انا الاخر فقالت له احلف الان بمن ركب الارواح في الاشباح وشرع الشرائع للانام انك لو تعرضت لي بسوء غير المصارعة تموت على غير دين الاسلام فقال شركان والله لو حلفني قاض ولو كان قاضي القضاة

لم يحلفني بهذه الايمان ثم انه حلف لها بجميع ما ذكرته وربط جواده في الاشجار وهو غريق في بحر الافتكار وقال سبحان من صورها من ماء مهين ثم ان شركان اشتد واخذ احبته للصراع وقال للجارية عدى النهر واعبري فقالت له ليس لي اليك عبور فان كنت تريد فاعبر انت الى عندي فقال لها شركان انا لا اقدر على ذلك فقالت للجارية يا فتى انا اجمي لك ثم انها شمريت اذ يالها وقفرت فصارت عنده في الجانب الاخر من النهر فدنا منها و انحنى وصفق بيديه وهو ياهت في حسنهما وجمالها فراى صورة قد اغترفتها يد القدرة بركة المجان وربتها يد العناية وهبت عليها سمات السعور وقابلها عند خلقتها طالع مسعود ثم ان الجارية انت و نادته يا مسلم تقدم الى الصراع قبل ان يطلع الفجر وشمريت عن ساعد كانه الجبن الطري فاضاء ذلك المكان منه هذا وشركان قد تحيروا و انحنى وصفق بيديه وصفقت الاخرى بيديها وتعلقت به وتعلق بها وتعانقا وتماسكا وتعاركا فوضع يده على خصرها الخيل فغاصت انا مله في طبقات بطنها واسترخت اعضاؤه فوقف على مقام الحسرة فبان له بطن فيه الفترة وصار يرتعد مثل القصبه الفارسية في الريح العاصف فرفعتة وضربت به الارض وجلست على صدره بكفل كانه كئيب رمل فلم يملك نفسه عقلا فقالت له يا مسلم انتم عندكم قتل النصارى مباح فما قولك في قتلك فقال لها يا سيد قى اما قولك عن قتلي فما هو الاحرام فان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل النسوان والصبيان والشيوخ والرهبان فقالت له اذا كان نبيكم اوحى اليه بهذا فينبغي ان تكافئه على ذلك ولكن قم قد وهبتك نفسك فما يضيع عند الانسان الاحسان ثم قامت عن صدر شركان وقام يفيض التراب عن رأسه من ذوات الضلع الاعوج وما هي الامالت وقالت له لا تجمل فن يدخل بلاد الروم يريد الغنيمة ويعين الملوك على الملوك كيف لا يكون فيه قوة حتى لا يقدر يدافع عن نفسه ذات الضلع الاعوج فقال لها ما هي لضعف قوتي ولا صرعتي بقوتك ولكن جمالك هو الذي صرعتي فان انجعت الي بدست اخر كان من نواك فخصكت وقالت اجبتك الى ذلك خير ان الجوارى طال بهم الكفاف وقد كلت منهم السواعد والاطراف والصواب اني احلمهم فلربما طال الصراع في هذا الدست معك ثم انها اقبلت على الجوارى وحلت اكتافهن وقالت لهن بلسان الروم اذهبن الى موضع تاتن فيه على انفسكن حتى ينقطع طمع هذا المسلم منكن فذهبن الجوارى وشركان ينظر اليهن وهن يتفرجن اليهما ثم دنا كل منهما صاحبه وجعل بطنه على بطنها فلما صارت بطنه على بطنها وعلمت الجارية منه ذلك رفعتة على يديها اسرع من البرق الخاطف ورمته الى الارض فوقع على ظهره فقالت له قم فاني وهبتك ووحك مرة

ثانية فان في الوجه الاول اكرمك فيه لاجل نبئك فانه ما احل قتل النساء وفي الوجه
الثاني لاجل ضعفك وحدائة سنك وغربتك ولكن اوصيك ان كان في عسكر المسلمين الذين
جاؤا من عند عمر بن النعمان الذين ارسلهم لاجل الملك القسطنطينية اقوى منك فارسله
الي وقل له على فان للصراع انواعا ومراتب وضروبا مثل الوهم ومنها المسابقة والمنازلة
واخذ الرجلين وعض الفخذ والعراك والشباك فقال شركان وقد زاد غيظه منها والله
ياسيدتي اذا كان القيم الصفدي او القيم محمد قمال وابن السدي في زمانه
ما حفظت هذه المواليف التي ذكرتهم لي ولكن ياسيدتي والله ما صرعتني بقوتك ولكن
لما راودتني الى كفلك ونحن يا اهل العراق نحب الفخذ الكبير فما بقي لي عقل ولا بصيرة
فان شئت تقصاري عيني ونهضي معي فما بقي لي دست الا هذا بقانون هذه الصناعة لان
نشأ طي قد رجح لي في هذه الساعة فلما سمعت كلامه قالت له ما تريد بهذا الصراع
يا مغلوب تعال واعلم ان هذا الدست الكفاية ثم انها انحنى وطلبت له الصراع فانحنى
شركان عليها واخذ في الجمد واحترز من الجزلان وتعاركا ساعة فوجدت الجارية فيه قوة لم
تعهد هامة اولاف قالت له يا مسلم اخذت لنفسك الحذر فقال لها نعم وانت تعلمين ان ما بقي
لي معك غير هذا الدست وبعد هذا اذهب كل منافي طريقه فضحكت وضحك الاخر في وجهها
فلما وقع ذلك سبقت الى فخذة وقبضته على غفلة منه والقتة على الارض فوقع على ظهره
فضحكت عليه وقالت له انت تاكل نخالا والا كأنك طرطور بدوي تقع من بطشة والا ابو
رياح تقع من الهواء ويلك يا مشؤم ثم قالت له اذهب الى عسكر المسلمين وارسل لنا غنمك لانك
قليل الجهد وناد علينا في العرب والعجم والترك والديلم كل من كان له قوة ياتي الينا ثم قفرت
فصارت في الجانب الاخر من النهر وقالت لشركان وهي تضحك يعز علي فراقك يا مولاي
اذ هب الى اصحابك قبل الصباح لئلا تأتيك البطارقة وياخذونك على اسنة الرماح وانت
ما فيك قوة لدفع النساء فكيف تدفع الرجال الفرسان فتعير شركان في نفسه وقال لها
وقد ولت عنه معرضة طالبة للدين ياسيدتي اتذهبين وتتركين المتيم الغريب المسكين
الكسير القلب فالتفتت اليه وهي تضحك ثم قالت له ما حاجتك فاني اجيب دعوتك فقال
كيف اطا ارضك واقل عيلاوة لطفك وارجع بلا اكل زادك وطعامك وقد صرت من بعض
خدامك فقالت لا يا بني الكرامة الا ليم تفضل بسم الله على الراس والعين اركب جوادك
وسر على جانب النهر مقابلي فانت في ضيافتى ففرح شركان وبادر الى جواده وركبه
ولا زال ماشيا في مقابلها وهي سائرة قبالة الى ان وصل الى جسر معمول باخشاب

من الحور وفيه بكر بسلاسل من البولاد وعليها اقفال في كلا يرب فتظر شركان الى ذلك
 الجسر واذا بالجوارى اللاتي كن معها في المصارعة قائمات ينتظرنها فلما اقبلت عليهن كلمت
 جارية منهن بلسان الرومية ان قومي اليه وامسكي عنان جواده واعبري به الى الديفسار
 شركان وهي قد امله الى ان عدى من الجسر وقد اندش عقله مما راى وقال في نفسه
 يا ليت شعري لو ان الوزبردندان كان معي في هذا المكان وتنتظر عيناى الى تلك الوجوه
 الحسان ثم التفت الى تلك الجارية وقال لها يا بديعة الجمال الان قد صار لي طيك حرمتان
 حرمة الصبية والاخرى بسيري الى منزلك وقبول ضيافتك وصرت تحت حكمك وزمامك
 فلوانك تنعمين علي بالمسير معي الى بلاد الاسلام وتتفرجين على كل سيد ضرغام وتعرفين
 من انا فلما سمعت كلامه اغتاظت منه وقالت له وحق المسيح لقد كنت عندي ذاعقل سديد
 ولكني اطلعت الان على ما في قلبك من الفساد وكيف يجوز لك ان تتكلم بكلمة تنسب فيها الى الخداع
 كيف اصنع هذا وانا اعلم اني متى حصلت عند ملككم عمر بن النعمان لا اخلص منه لانه ما في
 صوره ولا في قصوره مثلي ولو كان صاحب بغداد وخراسان الذي له اثني عشر قصر في كل قصر جارية
 على عدد ايام السنة والقصور عدد شهر السنة فان حصلت عندك ما فرج مني لان اعتقادكم انا غل لكم كما
 في كتبكم حيث قيل فيها او ما ملكك ايما نكتم فكيف تكلمني بهذا الكلام واما قوليك وتتفرجين
 على شعبان المسلمين فو حق المسيح انك قلت قولا غير صحيح فاني رايت عسكركم لما استقبلتم ارسنا
 وبلادنا منذ هذين اليومين فلما اقبلتم لم اترى بكم تربية ملوك وانا رايتكم طوائف مجمعين
 واما قوليك تعرفين من انا فانا لا اصنع معك جميلا لاجل اجلالك واما افعل ذلك لاجل الفخر
 ومثلك لا يقول لمثلي ذلك ولو كنت شركان ابن الملك عمر بن النعمان الذي ظهر في هذا
 الزمان فقلت لها وانت تعرفين شركان قالت نعم وعرفت قدومه مع العساكر وعدتهم عشرة
 الاف فارس وذلك ان والده عمر بن النعمان ارسل معه هذا الجيش لنصرة ملك
 القسطنطينية فقال شركان يا سيدتي اقميت عليك بما تعتقد من دينك حديثي
 عن سبب ذلك حتى يظهر لي الصدق من الكذب ومن يكون عليه وبال ذلك فقالت له
 وحق دينك لولا اني خفت ان يشيع خبري اني من بنات الروم لكنت خاطرت بنفسى بارزت
 عشرة الاف فارس قتلت مقدمهم الوزبردندان وظفرت بعارسهم شركان وما كان
 علي في ذلك عار ولكنني قرأت الكتب وتعلمت الادب من كلام العرب ولست اصف لك
 نفسى بالشجاعة مع انك رايت مني العلامة والصناعة والعفة في الصراع والبراعة
 ولو حضر شركان مكانك في هذه الليلة وقيل له نظ هذا النهر لم يقدر على ذلك واخي

او دلو ان المسيح يرميه بين يدي في هذا الدبير حتى اخرج له في صفة الرجال
واسره وجعله في الاغلال وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبية النصرية لما قالت هذا الكلام لشركان
وهو يسمعه وانه ان وقع شركان في يدي فاني اخرج له في صفة الرجال واجعله في القيود
والاغلال بعد ان اسره من بحر سرجه فلما سمع شركان هذا الكلام اخذته الخسوة
والحمية وغيرة الابطال واراد ان يظهر لها نفسه ويطش بها ولكن رده عنها جما لها
فانشد يقول

وَإِذَا الْمَلِيعُ أَتَى بِذَنبٍ وَاحِدٍ جَاءَتْ عَاصِيَتُهُ بِأَلْفِ شَفِيعٍ

ثم صعدت وهو في اثرها فنظر شركان الى ظهر المجارية فرأى اردافها تتلاطم
كالامواج في البحر الرجراج فانشد يقول هذه الابيات

فِي وَجْهِهَا شَائِعٌ يَحْوِي سَاءَ تَهًا إِذَا تَأَمَّلْتَهَا نَادَيْتُ مِنْ عَجَبٍ
مِنْ الْقُلُوبِ وَجِيهَةٌ حَيْثُمَا شَعَعَا أَلْبَدُ رُفِي لِيَكْلِمَةَ الْإِكْمَالِ قَدْ ظَلَمْنَا
لَوْ أَنَّ عَفْرِيَّتَ بَلَقَيْتُ يُصَارِعُنَا مَعَ وَصْفِ قُوَّتِهِ فِي سَاعَةٍ صُرْعَا

ولم يزل الاساترين الى ان وصلا الى باب مقنطرو كانت قنطرة من رخام ففتحت المجارية
الباب ودخلت ومعها شركان وسارا الى دهليز طويل مقبى على عشرين طر معقودة وعلى
كل قنطرة قنديل من البلور يشتعل كشعاع النار فتلقتهما الجواري في اخر الدهليز بالشسوع
المطيبة وعلى رؤسهن العصاب المزركشة بالفصوص التي هي من سائر اصناف الجواهر
وسارت ومن امامها وشركان وراءها الى ان وصلوا الى الدير فوجد بداثر ذلك الدبير
استرة مقابلة لبعضها وعليها ستور مكللة بالذهب وارض الدير مفروشة بانواع الرخام
المجزع وفي وسطه بركة ماء عليها اربعة وعشرون فؤارة من الذهب والماء يخرج منها كاللجين
ورأى في الصدر سرير مفروشا بالحرير الملوك فقالت له المجارية اصعد يا مولائي على هذا
السرير فصعد شركان فوق السرير وذهبت المجارية وغابت ساعة من الزمان فسال عنها
من بعض الخدام فقالوا له انها ذهبت الى سرورها ونحن نخدمك كما امرت ثم انهم قدموا
له من غرائب الالوان فاكل حتى اكتفى ثم انهم قد مواله طشتا من الذهب وابريقا من
الفضة فغسل يديه وخاطره عند عسكره لكونه لا يعلم ما جرى لهم بعده ويتذكر ايضا
كيف فسبى وصية ابيه فصار متحيرا في امره نادى ما على ما فعلت ان طلع الفجر وبان

النهار فتهدد وتغسر على ما فعل وصار غريقا في بحار الفكر وانشد يقول *

لَمْ أَغْدِرْ مِنَ الْحَزَمِ وَلَكِنِّي	دُهَيْتُ فِي الْأَمْرِ فَمَا حَيْبَ لِي
لَوْ كَانَ مَنْ يَكْشِفُ عَنِّي الْهَوَى	بُرْتُ مِنْ حَوْلِي وَمِنْ قُوِّي
وَأَنَّ قَلْبِي فِي ضَلَالِ الْهَوَى	صَبْتُ وَأَزْجُو اللَّهَ فِي شِدْقِي

فلما فرغ من شعره واذا ببهجة عظيمة قد اقبلت فنظر فاذا هو باكثر من عشرين جارية كالانما حول تلك الجارية وهي بينهم كالبدربين الكواكب يحجب تلك الجارية وعليها ديباج ملوكي وقد شدت في وسطها زنارا محبوبا مرصعا بانواع الجواهر وقد ضم خصرها وابرز ردفاها نصارتا كأنهما كتيب بلور تحت قنيب من فضة ونهدا ما كفضلين من الرومان فلما نظر شركان ذلك كاد عقله ان يطير من الفرح ونسي عسكره ووزيره وقامل رأسها فرأى عليها شبكة من اللؤلؤ مفصلة بانواع الجواهر والجواري عن يمينها ويسارها يرفعن اذيالها وهي تتمايل عجبا فعند ذلك وثب شركان قائما لما رأى حسنهما وجمالهما فصاح زنهارة زنهارة من هذا الزمان ثم انشد يقول هذه الايات

ثَقِيلَةُ الْأَرْذَافِ مَا سَعَلَتْ	خُرْقُوبَةُ نَاعِمَةِ التَّهْنِدِ
تَكَثَّمَتْ مَا عِنْدَهَا مِنْ جَوَى	وَلَكَسَتْ أَكْثَمُ الَّذِي عِنْدِي
خُذْ أَمْهَامَهَا يَمْشِينَ مِنْ خَلْفِهَا	كَالْقَيْلِ فِي حِلٍّ وَفِي عَقْدِ

فجعلت الجارية تنظر اليه زمانا طويلا وتكر فيه النظر الى ان تحققت وعرفته فقالت له بعد ان اقبلت عليه قد اشرف واصاء بك المكان يا شركان كيف كانت ليلتك يا همام بعد ما مضينا وتركتناك ثم قالت له ان الكذب عند الملوك منقصة وعار لاسيما عند الملوك الكبار وانت شركان بن الملك عمر بن النعمان فلا تكتم سررك وحالك ولا تسمعني بعد ذلك غير الصدق فان الكذب يورث البغض والعداوة فقد نفذ فيك سهم القضاء فعليك بالتسليم والرضاء فلما قالت ذلك لم يمكنه النكران فصدقها على ذلك فقال انا شركان بن عمر بن النعمان الذي عذبني الزمان واوقعني في هذا المكان فهما شكتا فأنعياه الان فاطرقت براسها الى الارض زمانا طويلا ثم التفتت اليه وقالت له طب نفسا وقرعينا فانك ضيفي وصارييننا وبينك خبز ولم فانت في ذمتي وفي عهدي فكن امانا وحق المسيم لو اراد اهل الارض ان يؤذوك لما وصلوا اليك الا ان خرجت روجي من اجلك فانت في امان المسيم واما في وجلست الى جانبه وصارت تلاعبه الى ان زال ما عنده من الخوف وعلم انها لو كان لها ارب في قتله لفعلته من الليلة الماضية ثم انها كملت جارية بلسان

الرومة فغابت ساعة وات اليها ومعها كأس ومائدة طعام فتوقف شركان عن الاكل وقال في نفسه ربما وضعت شيئا في ذلك الطعام فعرفت ما في ضميره فالتفت اليه وقالت له وحق المسيح ليس الامر كذلك وهذا الطعام ليس فيه شيء من الذي تنوهم ولو كان غاطري في تلك لقتلتك في هذا الوقت ثم تقدمت الى المائدة واكلت من كل لون لقمة فعند ذلك اكل شركان ففرحت الجارية واكلت معه الى ان اكفيا وغسلا يديهما وبعد ان غسلا ايديهما قامت وامرت بجارية ان تأتي بالرياحين والآت الشراب من اواني الذهب والفضة والبلور وان يكون الشراب من سائر الالوان المختلفة والصفات فاتها بجميع ما طلبته ثم ان الجارية ملأت اول قدح وشربته قبله كما فعلت في الطعام ثم ملأت ثانيا واعطته اياه فشرب فقالت له يا مسلم انظر كيف انت في الذعش ومسرة ولم تنزل تشرب معه وتسقيه الى ان غاب عن رشده وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح *

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية ما زالت تشرب وتسقي شركان الى ان غاب عن رشده من الشراب ومن سكر مجتها ثم انها قالت للجارية يا امرجانه هاتي لنا شيئا من الة الطرب فقالت سمعا وطاعة وغابت لحظة واتت بعود جلقى وجنك عجمي ونأى تترى وقانون مصري فاخذت الجارية العود واصلحته وشدته وغنت عليه بصوت رخيم ارق من النسيم واعذب من ماء التسنيم من قلب سليم وانشدت تقول هذه

الابيات

عَفَا اللَّهُ عَنْ عَيْنَيْكَ كَمَا سَفَكَتَ دَمًا	وَكَمْ فَوَّقْتَ مِنْكَ اللَّوْاحِظُ أَشْهُمَا
أَجَلٌ جَنِيْبًا جَانِبًا فِي حَبِيْبِهِ	حَرَامٌ عَلَيْهِ أَنْ يَرْقَى وَيُرْحَمَا
هَنِيئًا لَطْفٍ بَاتَ فِيكَ مُسَهَّدًا	وَطُوبَى لِقَلْبٍ ظَلَّ فِيكَ مُتَيِّمًا
تَحَكَّمْتَ فِي قَتْلِي فَأَتَاكَ مَا لَكِي	بِرُوحِي أَقْدَى الْحَاكِمِ الْمُتَحَكِّمًا

ثم قامت كل واحدة من الجوارى ومعها النواقيس تنشد عليها ابيا تا بلسان الرومية فطرب شركان ثم غنت الجارية سيدتهن ايضا وقالت له يا مسلم ما فهمت ما اقول قال لا ولكن ما طربت الاعلى حسن انا ملك فضحك وقالت له ان غنيت لك بالعربية ما ذا تصنع فقال ما كنت املك عقلي فاخذت الة الطرب فغيرت الضرب وانشدت تقول شعرا *

طَعْمُ التَّفَرُّقِ مُرٌّ	فَهَلْ لِدَاكَ صَبْرٌ
تَعَرَّضْتُ لِئِنْ شَلْتُ	حَدَّ وَبُعْدُ وَهْجُرٌ

	أَهْوَى ظَرِيفًا سَبَا فِي	بِالْحُسْنِ وَالْهَجَرِ مُرَّ
<p>فلما فرغت من شعرها نظرت الى شركان فوجدت شركان غاب عن وجوده وصار مطروحا بينهن ممدودا ساعة ثم افاق وتذكر الغناء فمال طرفا ثم اقبلا على الشراب ولم يزلان في لعب ولهو الى ان ولى النهار بالرواح وارخى الليل الجناح فقامت الى مرقد فسال شركان عنها فقال لواله انها مضت الى مرقد ما فقال في وداعة الله وحفظه فلما اصبح الصباح اقبلت عليه الجارية وقالت له ان سيدتي تدعوك اليها فقام معها وسار خلفها فلما قرب من مكانها زفته الجوارى بالد فوف والمواصل الى ان وصل الى باب كبير وهو من العاج مرصع بالدرر والجواهر فدخلوا منه فوجدوا دارا كبيرة ايضا وفي صدرها ايوان كبير مغروش بانواع الحرير وبدا ان ذلك الايوان شبابهيك مفتحة مطلة على اشجار وانهار وفي البيت صور مجسمة يدخل فيها الهواء فتتحرك في جوفها آلات فيقتيل الناظر انها تتكلم والجارية جالسة تنظر اليهم فلما نظرت الجارية نهضت قائمة اليه ومسكت يده واجلسته بجانبها وسالته من ميته فدعاها ثم جلسا يتحدثان ثم قالت له اتعرف شيئا مما يتعلق بالعاشقين والمتممين فقال نعم اعرف شيئا من الاشعار فقالت اسمعني</p>		
فانشد يقول		
هَيْثَا مَرِيئًا غَيْرَ دَاءٍ مُخَاوِرٍ قَوْلًا لِلَّهِ مَا قَارَبْتُ إِلَّا تَبَاعَدْتُ لِي فِي وَثْقَائِي عِزَّةٌ بَعْدَ مَا كَأَنَّ مُرْتَجِي ظِلَّ الْعِمَامَةِ كَلَمًا	لِعِزَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتْ بِعِزْمٍ وَلَا أَكْثَرَتْ إِلَّا أَقَلَّتْ تَحَلَّتْ وَمَا بَيْنَنَا وَتَحَلَّتْ تَبَوَّأَ مِنْهَا لِلْمَقِيلِ اضْطَلَّتْ	
فلما سمعت منه ذلك قالت لقد كان كثير بين الفصاحة عفيف وبالغ في وصفه لعزة		
حيث قال وانشدت تقول		
لَوْ أَنَّ عِزَّةً حَاكَمَتْ شَمْسُ الْقَهْطِ وَسَعَى إِلَيَّ بَعِيبُ عِزَّةٍ نِسْوَةٍ جَعَلَ إِلَهُ خُدُودَهُنَّ نِعَالَهَا	فِي الْحُسْنِ مِنْدُ مَوْقِقٍ لَقَضَى لَهَا جَعَلَ إِلَهُ خُدُودَهُنَّ نِعَالَهَا	
<p>ثم قالت وقبل ان عزة كانت في نهاية الحسن والجمال ثم قالت له يا ابن الملك ان كنت تعرف شيئا من كلام جميل بُيِّنْهُ فانشدنا منه فقال نعم انا اعرف به من كل احد ثم انشد يقول من شعر جميل هذه الابيات</p>		
يَقُولُونَ جَاهِدْ يَا جَمِيلُ بِعِزَّةٍ لِكُلِّ حَدِيثٍ بَيْنَهُنَّ بَشَاشَةٌ	وَأَيُّ جِهَادٍ غَيْرُهُنَّ أَرِيدُ وَكُلُّ قَتِيلٍ بَيْنَهُنَّ شَهِيدُ	

<p>إِذَا قُلْتُ مَا بِي يَا بُثَيْنَةَ قَاتِلِي وَإِنْ قُلْتُ رُدِّي بَعْضَ عَقْلِي أَعِشْ بِهِ تُرِيدِينَ قَتْلِي لَا تُرِيدِينَ عَيْرِي</p>	<p>مِنْ الْحُبِّ قَالَتْ ثَابِتٌ وَبِزْنِي مَعَ النَّاسِ قَالَتْ ذَاكَ مِنْكَ بَعِيدٌ وَلَسْتُ أَرَى قَصْدًا إِسْوَاكَ أُرِيدُ</p>
<p>فلما سمعت ذلك قالت له احسنت يا ابن الملك واحسن جميل ما الذي ارادته بثينة بجميل حتى قال هذا الشطراى تريد من قتلى لا تريد من غيره فقال لها شركان يا سيدتى لقد ارادت به ما تريد من منى ولا يرضيك فضكت لما قال لها شركان هذا الكلام ولم يزل لا يشربان الى ان ولى النهار واقبل الليل بالاعتكار فقامت الجارية وذهبت الى مرقد ها ونامت ونام شركان في مقامه الى ان اصبح الصباح فلما افاق اقبلت عليه الجوى بالد فوف والأت الطرب على العادة وقبلن الارض بين يديه وقلن له بسم الله تفعل ان سيدتنا تدعوك الى المحضور عند ها فقام شركان ومشى والجوى حوله يضربن بالد فوف والالات الى ان خرج من تلك الدار ودخل الى دار غيرها وهي اعظم من الدار الاولى وفيها من التماثيل وصور الطيور والوحوش ما لا يوصف فتعجب شركان مما راي من صنعة ذلك المكان فانشد يقول</p>	
<p>أَجْنَى رَقِيْبِي مِنْ ثَمَارِ قَلْبِي وَعُيُوفٍ مَاءٍ مِنْ سُبَابِكَ فُضِيَّةٍ فَكَأَنَّهَا لَوْنُ الْبَنَفْسِ قَدْ حَكِي</p>	<p>دُرَّ الْخَوْرِ مُضْدًا بِالْعَجَبِ وَحُدُودٍ وَرَدِي وَجُودٍ بَزْجِي رُزْقُ الْعُيُوفِ وَكُحْلَتُ الْإِفْرِجِي</p>
<p>فلما رأت الجارية شركان قامت له واخذت بيده واجلسته الى جانبها وقالت له انحسن شيئا يا ابن الملك عمر بن النعمان في لعب الشطرنج قال نعم ولكن لا تكوني كما قال الشاعر</p>	
<p>أَقُولُ وَالْوَجْدُ يَطْوِينِي وَيَشْرِي حَضْرَتُ شَطْرْنَجٍ مَنْ أَهْوَى نَدَابِي كَأَنَّهَا الشَّاهُ عِنْدَ الرَّجْ مَوْضِعُهُ فَإِنْ نَظَرْتُ إِلَى مَعْنَى لَوْ أَحْطَاهَا</p>	<p>وَنَهْلُهُ مِنْ رُصَابِ الْحُبِّ تَرْوِينِي بِالْبَيْضِ وَالسُّودِ لَكِنْ لَيْسَ يُرْضِينِي وَقَدْ تَقَدَّ دَسْتُ بِالْفَرَاوِينِ فَقِيمِ الْحَاطِطَهَا يَا قَوْمَ يُرْدِينِي</p>
<p>ثم قدمت له الشطرنج ولعبت معه فصار شركان كلما اراد ان ينظر الى نقاتها نظرها وجهها فيضع الفرس موضع الغيل ويضع الغيل موضع الفرس فضكت وقالت ان كان لعبك هكذا فانك لا تعرف شيئا فقال هذا اول دست لا تحسبيه فلما غلبته وضع وصف القطع ولعبت فغلبته ثانيا وثالثا ورابعا وخامسا فالتفت اليه وقالت له انت في كل شيء مغلوب</p>	

فقال يا سيدتي علي من لعب مثلك كيف لا يغلب ثم امرت باحضار الطعام فاكلوا وسلا ايديهما
وقدموا لهما الشراب فشربا وبعد ذلك اخذت القانون وكان لها يد في ضرب القانون

فانشدت تقول هذه الابيات

أَلَدُّهُمَا بَيْنَ مَطْوِيٍّ وَمَبْسُوطٍ	وَمِثْلُهُ مِثْلُ حَجَرٍ وَخَرُوطٍ
فَأَشْرَبَ عَلَى حُسْنِهِ أَنْ كُنْتُ مُقْتَدِرًا	أَنَّ لَأَنْفَارِ قَتْنِي فِي وَجْهِهِ تَقْرِيطُ

ثم انهما الميرزا الاصلى ذلك الى ان دخل الليل فكان في ذلك اليوم احسن من اليوم الاول
فلما اقبل الليل مضت الجارية الى مرقد ها ولم يبق عنده الا الجوارى فالتقى نفسه على
الارض ونام الى الصباح فاقبلت عليه الجوارى على عاداتها بالدفوف والآلات الطرب
فلما راها نهض وجلس واخذنه ومشين به الى ان وصلوا الى الجارية فلما راته نهضت
قائمة واخذت بيده واجلسته الى جانبها وسالته عن مبيته فدعا لها بطول البقاء

فاخذت العود وانشدت تقول شعر

لَا تَزْكُزْ إِلَى الْفِرَاقِ	فَارِثُهُ مُرَّ الْمَذَاقِ
أَلْشَّمْسُ عِنْدَ غُرُوبِهَا	تَصْفَرُّ مِنْ أَلَمِ الْفِرَاقِ

فبينما هما على هذه الحالة واذا هما بنجمة ورجال متزاحمين وبطارقة بايديهم
السيوف مسلولة تلمع وهم يقولون بلسان الرومية وقعت عندنا يا شركان فابقن
بالهلاك فلما سمع شركان هذا الكلام قال في نفسه والله لقد عملت هذه الجارية
الحيلة وامهلتني الى ان جاءت رجالها وهم البطارقة الذين خوفتني بهم ولكن انا الذي
قد القيت نفسي في هذا الهلاك ثم التفت الى الجارية ليعاتبها فوجد وجهها قد
تغير بالاصفرار ثم وثبت على قدميها وهي تقول لهم من انتم فقال لها البطريق المقدم
عليهم ايتها الملكة الكريمة والدرة اليتيمة اما تعرفين من هو الذي عندك قالت له
لا اعرفه فمن يكون هذا فقال لها هذا مخرب البلدان وسيد الفرسان هذا شركان
بن الملك عمر بن النعمان هذا الذي فتح القلاع وملك كل حصن مناع وقد وصل خبره الى الملك
حردوب والدك من السيدة العجوز ذات الدواهي وتحقق ذلك والدك ملكنا فغلا عن
العجوز وهما انت قد نصرت عسكرا الروم باخذ هذا الاسد المشئوم فلما سمعت كلام البطريق
نظرت اليه وقالت له ما اسمك قال لها اسمي ما سورة بن عبدك ما سورة بن كاشوره
بطريق الطارقة قالت له وكيف دخلت لي بغير اذني فقال لها يا مولاتي اني لما وصلت
الى الباب ما منعني حاجب ولا باب بل قام جميع البوابين ومشتوا بين ايدينا كما جرت

به العادة انه اذا جاء احد غيرنا يتركونه واقفا على الباب حتى يستاذنوا عليه بالدخول وليس هذا وقت اطالة الكلام والملك منتظر رجوعنا اليه بهذا الملك الذي هو شوكة عسكر الاسلام حتى انه يقتله ويرجل عسكره الى الموضع الذي جاؤا منه من غير ان يحصل لنا تعب في قتالهم فلما سمعت الجارية منه هذا الكلام قالت له ان هذا الكلام غير حسن ولكن قد كذبت الست ذات الدواهي فانها قد تكلمت بكلام باطل وهي لا تعلم حقيقته وانا وحق المسيح ان الذي عندي ما هو شركان ولا هو اسير ولكنه رجل في الينا وقدم علينا وطلب الضيافة فاضفناه فان تحققنا انه شركان بعينه وثبت عندنا انه هو من غير شك فلا يليق بمروقي اني امكنكم على من دخل تحت ذمامي فلا تخونوني في ضيقي ولا تقضوني بين الانام بل ارجع انت الى الملك ابي وقبل الارض بين يديه واخبره بان الامر بخلاف ما قالت الست ذات الدواهي فقال البطريق ما سورة يا ابريزه انا ما اقدر ان اعود الى الملك الا بغيره فقالت له وقد اغتالط ويلك عدله بالجواب ولا عليك ملام فقال لها ما سورة لا اعود الا به فتغير لونها وقالت له لا تكن كثير الكلام والهذيان فان هذا الرجل ما دخل الينا الا وهو واثق من نفسه انه يحمل على مائة فارس وحده ولوقلت له انت شركان بن الملك عمر بن النعمان يقول نعم ولكن لا امكنكم ان تتعرضوا له فان تعرضتم له لا يعود عنكم الا ان قتل جميع من كان في هذا المكان وها هو عندي وها انا احصره بين ايديكم وسيغه وحجفته معه فقال لها البطريق ما سورة انا اذا امت من غضبك لمرأى من غضب ابيك واني اذا رايتك اشير الى البطارقة فياخذونه اسيرا ونمضي به الى الملك حقيرا فلما سمعت منه هذا الكلام قالت له لا كان هذا الامر فانه عنوان السفه لان هذا رجل واحد وانتم مائة بطريق فاذا اردتم مصادمته فابرزوا له واحد ابعد واحد ليظهر عند الملك من هو البطل فيكم وادرك شهرزاد

الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة ابريزه قالت للبطريق هذا رجل واحد وانتم مائة ولكن ان اردتم مصادمته فاظهروا له واحد ابعد واحد ليظهر عند الملك من هو البطل منكم فقال البطريق ما سورة وحق المسيح لقد قلت الحق ولكن ما يخرج له ولا غيري فقالت الجارية له اصبر حتى اذهب اليه واعرفه بالخطاب وانظر ما عنك من الجواب فان اجاب فهو الصواب وان ابي فلا سبيل لكم اليه واكون انا ومن في الدير وجواري فداه ثم اقبلت

على شركان واخبرته بما كان قد تبسم وعلم انها لم تقهر احدا ابامره وانما شلع خبره حتى وصل الى الملك بغير ارادتها فرجع باللوم على نفسه وقال كيف رميت روجي في بلاد الروم ثم انه لما سمع كلام الجارية قال لها ان بروزهم الي واحد ابعد واحد اجاف بهم فهلا يبرزون لي عشرة بعد عشرة فقالت له الجارية هذه الشطارة ظلم وان كل واحد لواحد فلما سمع ذلك الكلام وثب على قدميه وسار الى ان اقتبل عليهم وكان معه سيفه والة حربه فعند ذلك وثب بالطريق عليه وحمل عليه فقايلة شركان كانه الاسد وضربه بالسيف على عاتقه فخرج السيف يلعب من ظهروه وامعائه فلما نظرت الجارية ذلك عظم قدر شركان عند ما وعرفت انها حين صرعه ما صرعه بقوتها بل بحسنها وجمالها ثم ان الجارية اقبلت على البطارقة وقالت لهم خذوا بثار صاحبكم فخرج له اخ المقتول وكان جبارا عنيدا فحمل على شركان فلم يمهله دون ان ضربه بالسيف على عاتقه فخرج السيف يلعب من امعائه فعند ذلك نادى الجارية يا عباد المسيح خذوا بثار صاحبكم فلم يزلوا يبرزون اليه واحدا بعد واحد وشركان يلعب فيهم بسيفه حتى قتل منهم خمسين بطريقا والجارية تنظر اليهم وقد قذف الله الرعب في قلوب من بقي منهم وقد تاخروا عن البراز فلم يجسروا على البروز اليه بل حملوا عليه باجمعهم وحملوه عليهم بقلب اقوى من الحجر الى ان طحنهم طحن الداسر سلب منهم العقول والنفوس فصاحت الجارية على جواريتها وقالت لهن من بقي في الدير فقلن لها ما بقي احد الا البوابين ثم ان الملكة لاقتنه واخذته بالاحضان وطلع شركان معها الى القصر بعد فراغه من المعركة وكان قد بقي منهم قليل كما من له في زوايا الدير فلما نظرت الجارية الى ذلك القليل قامت من عند شركان ثم عادت اليه وعليها زردية ضيقة العيون ويدها صارم هندي وقالت وحق المسيح لم اخل بنفسى من ضيفي ولا اتخلى عنه والوابقى بسبب ذلك معيرة في بلاد الروم فلما تأملت البطارقة وجدته قتل منهم ثمانين وانهزم منهم عشرون فلما نظرت الى ما صنع بالقوم قالت له بذلك تفخر الفرسان فله درك يا شركان ثم انه قام بعد ذلك يمسح سيفه من دم القتلى ينشد هذه الايات

تَرَكْتُ كَمَا تَهَمُّ طَعْمَ السَّبَّاحِ
جَمِيعَ المَخْلُوقِ فِي يَوْمِ الْقَرَارِ
عَلَى الرَّمَضَاءِ فِي بَيْتِكَ الْبَقْلَعِ

وَكَمْ قَرَفْتُ فِي الْيَتَامَى جَمْعًا
سَلَوَاعِيٍّ وَغَنَمٍ فِي بَيْتِي
تَرَكْتُ لِيَوْمِهِمُ فِي الْحَرْبِ صَرْعًا

فلما فرغ من شعره اقبلت عليه الجارية متبسمة وقبلت يده وقلعت الزرد الذي

كان عليها فقال لها يا مولاي لا ي شي لبست هذا الزرد وشهرت حسامك قالت حرصا عليك من هؤلاء اللئام ثم ان الجارية دعت البوابين وقالت لهم كيف تركتم اصحاب الملك يدخلون منزلي بغير اذني فقالوا لها ايها الملكة ما جرت العادة اننا نحتاج الى استئذان منك على رسل الملك خصوصا البطريق الكبير فقالت لهم اظنكم ما اردتم الا هتكى وقتل ضيفي ثم امرت شركان ان يضرب^{تفاهم} يضرب رقابهم وقالت لباقي خدامها انهم يستحقون اكثر من ذلك ثم التفت الى شركان وقالت له الان ظهرك ما كان خافيا انها انا اعلمك بقصتي اعلماني بنت ملك الروم حردوب واسمى ابريزه والعجوز التي تسمى ذات الدواهي جدي ام ابي وهي التي اعلمت ابي بك ولا بد انها تعمل حيلة على هلاكي سيما وقد قتلت بطارقة ابي وشاع اني قد انفردت وتخربت مع المسلمين فالراي السيد انني اترك الإقامة هنا ما دامت ذات الدواهي خلفي ولكن اريد منك مثل ما فعلت معك من الجميل تفعل معي فان العداوة قد وقعت بيني وبين ابي من اجلك فلا تترك من كلامي شيئا فان هذا كله ما وقع الا من شانك فلما سمع شركان هذا الكلام طار عقله من الفرح واتسع صدره وانشرح وقال والله لا يصل اليك احد ما دام في صدري روح ولكن هل لك صبر على فراق والدك واهلك قالت نعم فملعها شركان وتعاهدا على ذلك فقالت الان طاب قلبي ولكن بقي عليك شرط اخر فقال وما هو فقالت له انك ترجع بعسكرك الى بلادك فقال لها يا سيدتي ان ابي عمر بن النعمان ارسلني الى قتال والدك بسبب المال الذي اخذه من جلته ثلث خرزات الكبار والكثيرة البركات فقالت له طب نفسا وقرعينا فها انا احدثك بحديثها وسبب معاداتنا الملك القسطنطينية وذلك ان لنا عيدا يقال له عيد الدير في كل سنة تجتمع فيه الملوك من جميع الاقطار وبنات الاكابر والتجار ونسائهم ويقعدون فيه سبعة ايام وانا من جلتهم فلما وقعت بيننا المعادة منعني ابي من حضور ذلك العيد مدة سبع سنين فاتفق في سنة من السنين ان بنات الاكابر من سائر الجهات قد جاءت من اماكنها الى الدير في ذلك العيد على العادة ومن جملة من جاء اليه بنت ملك القسطنطينية وهي بنت جميلة يقال لها صفية فاقاموا في الدير ستة ايام وفي اليوم السابع انصرفت الناس فقالت صفية انا ما ارجع الى القسطنطينية الا في البحر فجهزوا لها مركبا ونزلت هي وخواصها فلما حلوا القلوع وساروا فبينما هم سائرون واذا برج قد خرج عليهم فاخرج المركب عن طريقته وكان هناك بالتقاء والقدر مركب نصاري من خيرة الكافور وفيها خمسمائة

افرنجني بالسلاح وكان لهم مدة في البحر فلما لاح لهم قلع المركب التي فيها صفية ومن معها من البنات انقضوا عليها مسرعين فما كان دون ساعة حتى وصلوا الى تلك المركب ووضعوا فيها الكلايب وجروها وحلوا قلوبهم وقصدوا جزيرتهم فما بعدوا غير قليل حتى انعكس الريح عليهم فلما انعكس الريح عليهم جذبهم الى شعب وخرق الريح قلوبهم وجبرهم اليها غصبا فخرجنا اليهم فرايناهم غنيمة قد انسقت اليها فاخذناهم وقتلناهم فوجدنا تلك الاموال والتحف واربعين جارية ومن جملتهم صفية بنت الملك فاخذناهم وقد منا الجوارى الى ابى ونحن ما نعرف ان فيهن ابنة الملك افريدون ملك القسطنطينية فاخترنا ابى منهن عشر جوارى وفيهن ابنة الملك وفرق الباقي على حاشيته ثم عزل خمسة جوارى فيهن ابنة الملك وارسلهن هدية الى والدك عمر بن النعمان مع شئ من الجوخ ومن ثياب الصوف ومن القماش الحرير الرومي وقبله ابوك فاخترنا من الخمس جوارى صفية بنت الملك افريدون فلما كان اول هذا العام كتب ابوها كتابا الى والدي بكلام لا ينبغي ذكره وصار يهدده ويوبخه ويقول له انتم رجتم منا مركبا من منذ سنتين وكانت في يد لصوص من جماعة افرنج حرامية وكانت فيها بنتي صفية ومعهما من الجوارى نحو ستين جارية ولم تعلموني ولم ترسلوا الي احد يخبرني بذلك وانا لم اقد اظهر الخبر خوفا ان يكون في حقى عار عند الملوك من اجل هتك ابنتي فكتمت امري الى هذا العام فكأبت بعض الحرامية من الافرنج وسالتهم خبر ابنتى عند من في الجزائر من الملوك فقالوا والله ما خرجنا بها من بلادك لكن سمعنا انها اخذها من يد بعض الحرامية ملك حروب وحكوا له الحكاية ثم قال في المكتوب الذي كتبه لوالدي ان لم يكن مرادكم معاد اتي وقصدكم فضيحتى وهتك ابنتى فساعة وصول كتابي اليكم ترسلوا الي ابنتى من عندكم وان اهلتم كتابي وعصيت امرى فلا بد ان اكا فتكم على قبيح افعالكم وسوء اعمالكم فلما وصلت هذه المكاتبة الى ابى وقراها وفهم ما فيها شق عليه ذلك وندم حيث لم يعرف ان صفية بنت الملك افريدون في تلك الجوارى ليرد ها الى والد ها فتخبر في امره وما بقي يمكنه بعد هذه المدة الكبيرة ان يرسل الى الملك عمر بن النعمان يطلبها منه ولا سيما اننا سمعنا من مدة يسيرة انه رزق من جاريته التى يقال لها صفية بنت الملك افريدون اولادا فلما تحققنا ذلك علمنا ان هذه الفرقة هي المصيبة العظمى فما كان لابي حيلة غير انه كتب جوابا للملك افريدون ويعتذر اليه ويخلف له بالانقسام انه ما علم ان ابنته كانت من جملة الجوارى التى كانت في تلك المركب ثم اظهره على انه

ارسلها الى الملك عمر بن النعمان وانه رزق منها الاولاد فلما وصلت رسالة ابي الى
افريدون ملك القسطنطينية قام وقعد وارغى وازبد وقال كيف انه سبي ابنتي وصارت
بصفة الجواري وتتداولها الايدي وتصل الى الملوك ويطؤونها بلا عقد فقال وحق المسيح
والدين الصميم ما بقيت اقدع عن هذا الا ان اخذ الثار واكتف العار واني لا نفع لن فعلا
يتحدثون به المحدثون من بعدي وما زال صابرا الى ان دبر الحيلة ونصب مكانا
عظيمة وارسل رسلا الى والدك عمر بن النعمان وذكر له ما سمعت من الاقوال حتى ان والدك
جهزك بالعساكر التي معك من اجلها وصيرك اليه حتى يقبض عليك ومن معك من عسكرك
واما تلك خمرات التي قال لو ولدك عنهما في سالتك لم يكن لذلك صحة وانما كانت مع صفية
ابنته واخذها ابي منها حين استولى عليها هي والجواري التي معها ووهبها لي وهي
الآن عندي فاذهب انت الى عسكرك وردهم قبل ان يستغرقوا ويتوغلوا في بلاد الافرنج
والروم فانكم اذا توغلتم في بلادهم يضيقون عليكم الطرق فلم تجدوا لكم خلاصا من ايديهم
الى يوم الجزاء والقصاص وانا اعرف ان الجيوش مقيمون في مكانهم لانك رسمت لهم
بالاقامة ثلاثة ايام مع انهم فقدوا في هذه المدة ولم يعلموا ماذا يفعلون فلما
سمع شركان هذا الكلام غاب ساعة وهو متفكر ثم انه قبل يد الملكة ابريزه وقال الحمد
لله الذي من علي بك وجعلك سببا لسلامتي وسلامة من معي ولكن يعز علي فراقك ولا اعلم
ما يجري عليك بعدي فقالت له اذهب انت الان الى عسكرك وردهم وان كانت الرسل عندهم
فاقبض عليهم حتى يظهر لكم الخبر وانتم بالقرب من بلادكم وبعد ثلاثة ايام انا الحقكم
وما نك خلون بغداد الا وكلنا سواء ثم انه لما اراد الانصراف قالت له والعهد
الذي بيني وبينك لا تنساه ثم انها نهضت قائمة معه لاجل التوديع والعناق و
اطفاء نار الاشواق وودعه وعانقته وبكت بكاء شديدا وانشدت تقول

شعرا

وَدَعَتْهَا وَيَدِي الْيَمِينُ لِأَذْمِيعِي	وَيَدِي الْيَسَارُ لِيُضْمَّةٍ وَهِنًا قِي
قَالَتْ أَمَا تَحْشَى الْفَضِيحَةَ ثُلْتُ لَا	يَوْمَ الْوَدَاعِ فَضِيحَةُ النَّشَاقِ

ثم فارقتها شركان ونزل من الديرو وقد مواله جواده فركب وخرج طالبا للجسر
فوصل اليه ومر من فوقه ودخل بين تلك الاشجار فلما اختص من تلك الاشجار وشق في
ذلك المرح واداهو بثلاثة فوارس فاخذ لنفسه منهم الحذر وشهر سيفه وانفرد
فلما قاربوا منه ونظر بعضهم بعضا عرفوه ونظروا اليهم فاذا هو احدى الوزراء

دندان ومعه اميران فلما راوه وعرفوه ترجلوا له وسملوا عليه وساله الوزير
عن سبب غيابه فاخبرهم عن جميع ماجرى له مع الملكة ابريزه من اوله الى اخره فحمد الله
تعالى على ذلك ثم قال شركان ارجلوا بنا من هذه البلاد لان الرسل الذين جاؤا
معنا رجعوا من عندنا ليعلموا ملكهم بقدر منا فربما اسرعوا الينا وقبضوا
علينا ثم نادى شركان في عسكره بالرحيل فرجلوا كلهم ولا زالوا سائرين مجدين في
السير الى ان وصلوا الى سلم الوادي وكانت الرسل قد توجهوا الى ملكهم واخبروه بقدر
شركان فجهز اليه عسكرا ليقبضوا عليه وعلى من معه هذا ما كان من امر الرسل
وملكهم واما ما كان من امر شركان ووزير دندان واميرين فانهم قد اشرف
الاربعة على عسكرهم وصاحوا عليهم ارجلوا ارجلوا فرجلوا من ساعتهم وساروا اول يوم
وثاني يوم وثالث يوم ولا زالوا سائرين الى خمسة ايام ونزلوا في واد كثير الاشجار واستراحوا
فيه مدة وبعد ذلك رجعوا منه وما زالوا سائرين مدة خمسة وعشرين يوما حتى اشفروا
على اوائل بلادهم فلما وصلوا الى هناك امنوا على انفسهم ونزلوا لاختد الراحة فخرج
اليهم اهل تلك البلاد بالضيافات وعليق الهائم والافامات فاقاموا يومين
ورجعوا طالبين ديارهم وتأخر شركان بعدهم في مائة فارس وامر الوزير دندان
فصار ومعه الجيش فلما كان بعد مسيرهم بيوم عقول شركان على السفر فركب وركبت مائة
فارس وساروا مقدرا فرسخين حتى وصلوا الى محل مضيق بين جبلين واذا امامهم غيرة
وعجاج فنعوا خيولهم من السير مقدرا ساعة حتى انكشف الغبار وبان من تحت مائة
فارس ليوث عوايسر في الحديد والزرد عواطس فلما ان قربوا من شركان
ومن معه صاحوا عليهم وقالوا وحق يوحنا ومريم نحن بلغنا ما املنا ونحن
خلفكم محبتون السير ليلا ونهارا حتى سبقناكم الى هذا المكان فانزلوا عن خيولكم واعطونا
السلحكم وسلموا لنا انفسكم حتى نجود عليكم بارواحكم فلما سمع شركان ذلك قامت عيناه في ام رأسه
واحمزت وجنتاه وقال لم يا كلاب النصارى جستم وجئتم الى بلادنا ومشيتم في ارضنا
وما كنتم ذلك حتى انكم تخاطرون بانفسكم وتخاطبون بهذا الخطاب اظنتم
انكم تخلصون من ايدينا وتعودون الى بلادكم ثم صاح على مائة فارس الذين
معه وقال لهم دونكم وهؤلاء الكلاب فانهم في عددكم ثم سل سيفه وحمل عليهم وحملت
معه المائة فارس فاستقبلتهم الا فرغم بقلوب اقوى من الصخر واصطدمت الرجال بالرجال و
وقعت الابطال في الابطال والتحم القتال واشتد النزاع وعظمت الاهوال وقد

بطل القيل والقال ولم يزالوا في الحرب والكفاح والضرب بالصفاح الى ان ولى النهار
واقبل الليل بالاعتكار فانفصلوا عن بعضهم البعض واجتمع شركان باصحابه فلم يجد احدا
انضدم منهم غير اربعة انفس مجراحات حصلت لهم لكن رأها سالمة فقال لهم شركان
والله عمري اخوض بجرح الحرب العجاج واقتتل الرجال فما لقيت اصبر على الجلاد وملاقة
الرجال مثل هؤلاء الابطال فقالوا له اعلم ايها الملك ان فيهم فارسا افرنجيا وهو المقدم
عليهم له ثجاعة وطعنات نافذات غير انه والله عفانا كبيرا وصغارا وكل من وقع بين
يديه يغافل عنه ولا يقاتله فوالله لو اراد قتلنا لقتلنا باجمعنا فتخير شركان لما رأى من
فعله وسمع عنه ذلك المقال وقال في غداة غد نصطف ونبارزهم فهانئ مائة وهم
مائة وانا نطلب النصر عليهم من رب السماء وباتوا تلك الليلة على ذلك الاتفاق واما
الافرنج فانهما اجتمعوا عند مقدمهم وقالوا له انما ما بلغنا اليوم في هؤلاء اربا فقال لهم
في غداة غد نصطف ونبارزهم واحدا بعد واحد فباتوا على ذلك الاتفاق وتحارس
القريقان الى ان اصبح الله تعالى بالصباح فركب الملك شركان وركبت معه المائة
فارس وانقوا الى الميدان كلهم فوجدوا الافرنج قد اصطفوا للقتال فقال شركان
لاصحابه ان اعداءنا قد عزموا على ما كانوا فيه فدوكم والمبادرة اليهم فنادى مناد من
الافرنج لا يكون قتالنا في هذا اليوم الا مناوبة بان يبرز بطل منكم الى بطل منا فعند
ذلك برز نارس من اصحاب شركان وساق بين الصفيين وقال هل من مبارز هل من
مناجز لا يبرز لي اليوم كسلان ولا عاجز فلم يتم كلامه حتى برز اليه فارس من
الافرنج فريق في سلاحه وقماشه من ذهب وهو راكب على جواد اشهب وذو لك الا فرنجي
لانبات بعارضيه فساق جواده حتى وقف في وسط الميدان واخذ معه في الضرب والطعان
فلم يكن غير ساعة حتى طعنه الافرنجي بالرمح فنكسه عن جواده واخذ اسيرا وقاده حقيقا
ففرج به قومه ومنعوه ان يخرج الى الميدان واخرجوا غيره وقد خرج اليه من
المسلمين اخر وهو اخ الاسير ووقف معه في الميدان وحمل الاثنان على بعضهما
ساعة يسيرة ثم كرا الافرنجي على المسلم وغالطه وطعنه بعقب الرمح فنكسه عن جواده واخذه
اسيرا ولا زالت المسلمين يخرج منهم واحد بعد واحد والافرنجي يأسرهم الى ان ولى النهار
واقبل الليل بالاعتكار وقد اسروا من المسلمين عشرين فارسا فلما عاين شركان ذلك
عظم عليه وجمع اصحابه وقال لهم ما هذا الامر الذي حل بنا انا اخرج في غداة
غد الى الميدان والطلب برازا المقدم عليهم وانظر من كان السبب في دخوله الى بلادنا

واحد من قتلتان ابى قاتلناه وان صالحنا صالحناه وباتوا على هذا الحال الى ان اصبح الله تعالى بالصباح فركبت الطائفتان واصطفت الفريقان فاراد شركان ان يخرج الى الميدان واذا بالافرنجيم قد ترخيل منهم اكثر من نصفهم قدام فارس منهم ومشوا قدما الى ان صاروا في وسط الميدان فتامل شركان ذلك الفارس فاذا بالفارس المقدم عليهم لابس قباء ازرق من اطلس ووجهه فيه كالبدراذ الشروق ومن فوقه زردية ضيقة العيون وسيد سيف مهند وهو راكب على جواد ادم في وجهه غرة كالدرهم وذلك الافرنجي لانبات بعارضيه ولكز جواده حتى صار في وسط الميدان واشار الى المسلمين وهو يقول بلسان عربي فصيح يا شركان يا ابن عمر بن النعمان يا من ملك الحصون واخرى البلد دونك والحرب والقتال وابرز الى من قد ناصفك في الميدان فانت سيد قومك وانا سيد قومي فمن غلب منا صاحبه قامت قومه تحت طاعته فما استتم كلامه حتى برز له شركان وقلبه من الغيظ ملان وساق جواده حتى دنا من الافرنجي في الميدان وطبق عليه كالاسد الغضبان فتلقى الافرنجي في الميدان بخبرة وامكان وصد منه صدمة الفرسان واخذ في الطعن والضرب ولم يزل الا في كروفر واخذ ورد كانهما جبلان اصطدما او بجران التظما ولم يزل الا في قتال الى ان ولي النهار واقبل الليل بالاعتكار وانفصل كل منهما من صاحبه وعاد الى قومه فلما اجتمع شركان باصحابه قال لهم ما رايت مثل هذا الفارس قط الا اني رايت منه خصلة لمرارها من احد غيره وهو انه اذا لاح له في خصمه مضرب قاتل يقلب الرمح ويضربه بعقبه ولكن ما ادري ما ذا يكون مني ومنه ومرادي ان يكون في عسكرنا مثله ومثل اصحابه ويات شركان فلما اصبح الصبح خرج له الافرنجي ونزل في وسط الميدان واقبل عليه شركان ثم اخذ في القتال واوسع في الحرب والمجال وامتدت اليهما الاضناق ولم يزل الا في حرب وكفاح وطعن بالرمح الى ان ولي النهار واقبل الليل بالاعتكار ثم افترقا ورجعا الى قومهما و صار كل منهما يحكي لاصحابه ما لاقاه من صاحبه ثم ان الافرنجي قال لاصحابه في غد يكون الانفصال وباتوا تلك الليلة الى الصباح ثم ركبا لاشان وحملوا على بعضهما ولم يزل الا في الحرب الى نصف النهار وبعد ذلك عمل الافرنجي حيلة ولكز الجواد ثم جذبه بالجام فعثر به ورماء فانكب عليه شركان واراد ان يضربه بالسيف خوفا ان يطول به المصاال فصاح به الافرنجي وقال يا شركان ما هكذا تكون الفرسان انما هذا فعل المغلوب بالنسوان فلما سمع شركان من ذلك الفارس هذا الكلام رفع طرفه اليه وامن النظر فيه فوجده الملكة ابريزه التي وقع له معها ما وقع في الدير فلما عرفها رمى السيف من يده وقبل الارض بين يديها

وقال لها ما حملك على هذه الفعال قالت له اردت ان اختبرك في الميدان وانظر ثباتك في الحرب والطعان وهؤلاء الذين معي كلهم جواربي وكلهم بنات ابكار وقد قهرن فرسانك في حومة الميدان ولولا ان جوادي قد عثر بي لكنت ترى قوتي وجلادي فتبسم شركان من قولها وقال لها الحمد لله على السلامة وعلى اجتماعي بك يا ملكة الزمان ثم ان الملكة ابريزه صاحت على جواربيها وامرتهم ان يرحلن بعد ان يطلقن العشرين اسيرا الذين كن اسرنهم من قوم شركان فامتثلت الجواربي امرها ثم انهن قبلن الارض بين يديهما فقال لهن مثلكن من يكن عند الملوك مدخلا للشدائد ثم انه اشار الى اصحابه ان سلوا عليهم فترجلوا جميعا وقبلوا الارض بين يدي الملكة ابريزه وقد عرفوا القضية ثم ركب مائتا فارس وساروا في الليل والنهار الى مدة ستة ايام وبعد ذلك اقبلوا على الديار فامر شركان الملكة ابريزه وجواربيها ان ينزعا ما عليهن من لباس الا فرنج وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون

قالت بلغني ان الملك السعيد ان شركان امر الملكة ابريزه وجواربيها ان ينزعا ما عليهن من الثياب وان يلبس لبس بنات الروم ففعلن ذلك ثم انه ارسل جماعة من اصحابه الى بغداد ليعلم والد عمر بن النعمان بقدر ومه وعنده ان صحبته الملكة ابريزه ابنة الملك حردوب ملك الروم ليرسل لها من يلاقيها ثم انهم نزلوا من ساعتهم ووقفهم في المكان الذي وصلوا اليه ونزل شركان وباتوا الى الصباح فلما اصبح الله تعالى بالصباح ركب شركان هروا من معه وركبت ايضا الملكة ابريزه ومن معها من الجيش واستقبلوا المدينة واذا بالوزير دنان قد اقبل في الف فارس من اجل ملاقات الملكة ابريزه هي وشركان وقد خرجوا باشارة الملك عمر بن النعمان الى ملاقاتهما فلما قربوا منهما توجهوا اليهما وقبلوا الارض بين يديهما ثم ركبوا ركبوا معهما وساروا في خدمتهما حتى دخلا المدينة وطلعا القصر ودخلا شركان على والداه فقام اليه واعتنقه وساله عن الخبر فاخبره بما قالته الملكة ابريزه وما اتفق له معها وكيف فارقت مملكتها وفارقت اباها وقال له انها اختارت الرحيل معنا والقعود عندنا وان ملك القسطنطينية اراد ان يعمل لنا ميلا من اجل بنته صفية لان ملك الروم قد اخبره بحكايتها وسبب اهدائها اليك وان ملك الروم ما كان يعرف انها ابنة الملك افريدون ملك القسطنطينية ولو كان يعرف ذلك ما كان اهداها

اليك بل كان يردّها الى والدّها ثم قال شركان لوالده ولا كان خلاصنا من هذه الامور الا بسبب هذه الجارية ابريزة وما راينا اشجع منها ثم انه شرع يحكى لابيّه فيما وقع له منها من اول الامر الى اخره من امر المصارعة والمبارزة فلما سمع عمر بن النعمان من ولده شركان ذلك عظمت ابريزة عنده وصار يتمنى انه يراها ثم انه طلبها ان يسالها فعند ذلك ذهب شركان اليها وقال لها ان الملك يدعوك فاجابت بالسمع والطاعة فاحضرها شركان واتى بها الى والده وكان الملك قاعدا على كرسيه واخرج من كان عنده من اهل دولته ولم يبق منه غير الخدم فدخلت الجارية ابريزة وقبلت الارض بين يدي الملك عمر بن النعمان وترجمت بحسن الكلام فتعجب الملك من فصاحتها وشكرها على ما فعلت مع ولده شركان وامرها بالجلوس فجلست وكشفت عن وجهها فلما رآها الملك طار عقله من لسه ثم انه قربها اليه وادناها وافرد لها قصرا مختصا بها وبجواربها ورتب لها وبجواربها الرواتب ثم اخذ يسالها على تلك الخرزات الثلث التي تقدم ذكرها فقالت له ها هي معي يا ملك الزمان ثم انها قامت ومضت الى محلها وفتحت حوائجها واخرجت منها طلبة واخرجت من العلبة حقا من الذهب وفتحت واخرجت منه تلك الخرزات الثلث وباستها واعطتها للملك وانصرفت فاخذت قلبه معها وبعد انصرفها ارسل الى ولده شركان فحضر فاعطاه خرزة من تلك خرزات مساله عن الاثنين الاخرين فقال يا ولدي قد اعطيت منهما واحدة لاختك ضوء المكان والاخرى لنزهة الزمان اختك فلما سمع شركان ان له اخا يسمى ضوء المكان وما كان يعرف الاخته نزهة الزمان التفت الى والده وقال له ايها الملك الك ولد غيري قال نعم وعمره الان ست سنين ثم اعلمه ان اسمه ضوء المكان واخته نزهة الزمان وانهما ولدا في بطن واحد فصعب عليه ذلك ولكنه كتم سرّه وقال لوالده على بركة الله تعالى ورعى الخرزة من يده ونفّض ثوابه فقال له الملك مالي اراك قد تغيرت احوالك لما سمعت هذا الخبر مع اذك صاحب الملكة من بعدي وقد خلقت لك الجيش وعاهدت امراء الدولة على لك وهذه خرزة لك من تلك خرزات فاطرق شركان برأسه الى الارض حتى استحي ان يكافح والده ثم قبل الخرزة وقام وهو لا يعلم كيف يصنع من شاة الغيظ وما زال ماشيا حتى دخل قصر الملكة ابريزة فلما اقبل عليها قامت قائمة له وشكرته على نفعه ودعت له ولوالده وجلست واجلسته في جانبها فلما استقر به الجلوس رأت في وجهه الغيظ فسأله فاخبرها ان والده رزق من صفية ولد اذكرا واسمها وسمى لولد ضوء المكان والاثنى نزهة الزمان وقال لها انه اعطاها

عمرتيني ودفع لي واحدة فتركتهما وانا الى الان لم اعلم بذلك الا في هذا الوقت والحال ان لهما ستة سنين فلما علمت ذلك اخذني الغيظ وقد اخبرتك بسبب غيظي ولم اخف عنك شيئا وانا الان خائف عليك ان يتزوج بك فانه قد احبك ورايت منه علامة الطمع فيك فما تقولين اذا اراد ذلك فقالت اعلم يا شركان ان اباك ما له حكم علي ولا يقدر ان يأخذني بغير رضائي وان كان يأخذني غصبا قتلت نفسي واما تلك خمرات فما كان علي بالي ان ينعم علي احد من اولاده بشيء منها وما ظننت الا انه يجعلها في خزانته مع ذخائره ولكن اشتهي من احسانك ان تهبني الخمر التي اعطاها لك والدك ان قبلتها منه فقال لها سمعا وطاعة ثم انه اعطاها اياها فقالت له لا تحف وتحدث معه ساعة وقالت له اني اخاف ان يسمع ابي اني عندكم فما يقعد عني ويسعى في طلبي ويتفق هو و الملك افريدون لاجل ابنته صفية فيأتيان اليكم بجساكرو تكون ضجة عظيمة فلما سمع شركان ذلك قال لها يا مولاتي اذ كنت راضية بالاقامة عندنا لا تفكري فيهم ولو يجتمع علينا كل من في البر والبحر فقالت له ما يكون الا الخير وما انتم ان احسنتم الي قعدت عندكم وان اسأتم الي رحلت من عندكم ثم انها امرت الجوارى باحضار شيء من الاكل فقدمت المائدة فاكل شركان شيئا سيرا ومضى الى داره مهموما مغموما هذا ما كان من امره واما ما كان من امر والده عمر بن النعمان فانه بعد انصرف ولده شركان من عنده قام ودخل على جاريته صفية ومعه تلك الخمرتين فلما رآته نهضت قائمة على قدميها الى ان جلس فاقبل عليه اولاده ضوء المكان وشرهة الزمان فلما رأها قبلهما وعلق على كل واحد منهما خمرزة ففرحا بهما وقبلا يديه واقبلتا على امهما ففرحت بهما ودعت للملك بطول الدوام فقال لها الملك وانت هذه المدة كلها لا شيء لم تعلميني انك ابنة الملك افريدون ملك القسطنطينية لاجل ان ازيد في اكرامك واوسع لك وارفع منزلتك فلما سمعت صفية ذلك قالت ايها الملك وماذا تريد اكثر واعلم من هذه المنزلة التي انا فيها وانا مغمورة بانعامك وخبرك وقدر رزقي لله منك بولدين ذكر وانثى فاجب الملك عمر بن النعمان كلاهما ثم مضى من عندهما وافرح لها ولادها قصر اعجيبا ورتب لهم الخدم والحشم والفقهاء والحكام والفلكية والاطباء والجراحية واوصاهم بهم وزاد في اكرامهم واحسن اليهم غاية الاحسان ثم رجع الى قصر الملكة والمحاكمة بين الناس هذا ما كان له مع صفية واولادها واما ما كان من امره مع الملكة ابريزة فان الملك عمر بن النعمان اشتغل بهما وصار ليلا

ونهارا مشغوفاتها وفي كل ليلة يدخل اليها ويتحدث عندها ويلوح لها بالكلام فلم ترد
له جوابا بل تقول يا ملك الزمان انا في هذا الوقت مالى غرض في الرجال فلما راي تمنعها
منه اشتد به الغرام وزاد عليه الوجد والهيام فلما اعياه ذلك احضر وزيره دندان واطلعه
على ما في قلبه من محبة الملكة ابريزة ابنة الملك مردوب واخبره انها لا تدخل في طاعته وقد
قتله حبها ولم ينل منها شيئا فلما سمع الوزير دندان ذلك قال للملك اذاجن الليل فخذ
معك قطعة بنج مقدار مثقال وادخل عليها واشرب معها شيئا من الخمر فاذا كان وقت الفراغ
من الشراب والمنادمة فاعطها القدر الاخير واجعل فيه ذلك البنج واسقيه لها فانها ما تصل
الى مرقد ها الا وقد تحكم عليها البنج فتدخل انت عليها وتفضل بها وتبلغ غرضك منها وهذا ما
عندي من الراي فقال له الملك نعم ما اشرت به علي ثم انه عمد الى خزائنه واخرج منها قطعة
بنج مكرولوشمه الفيل لرقد من السنة الى السنة وجعلها في جيبه وصبر الى ان مضى قليل من
الليل ودخل على الملكة ابريزة في قصرها فلما راته قامت له قائمة فامر لها بالجلوس فجلست
جلسر عندها وصارت يتحدث معها في امر الشراب فقدمت سفرة الشراب وصفت له الاواني
واوقدت الشموع وامرت باحضار النفل والحلاوات والفاحشة وكل ما يحتاجون اليه وصارا
يشربان والملك يناديها الى ان دب السكر في رأس الملكة ابريزة فلما علم الملك ذلك اخرج
قطعة البنج من جيبه وجعلها بين اصابعه وملاكاسا بيد وسربه وملاه ثانيا وقال للملكة
ابريزة افسك واسقط قطعة البنج في الكاس وهي لا تشعر بذلك فاخذته الملكة ابريزة وشربته
فلما كان دون ساعة علم ان البنج قد تحكم معها وسلب اذراكها فقام اليها فوجدها ملقاة
على ظهره وقد كانت قلعت السراويل من رجلها ورفع الهواء ذيل قميصها عنها فلما رآها الملك
على تلك الحالة ووجد عند راسها شمعة وعند رجلها شمعة تعني على ما بين فخذيهما حيل
بينه وبين عقله ووسوس له الشيطان فاما تلك نفسه حتى قلع سراويله ووقع عليها فزال
بكارتها وقام من فوقها ودخل الى جارية من جواريتها يقال لها مرجانة وقال لها ادخلي على
سيدتك كليها فدخلت الجارية على سرتها فوجدت دمها يجري على سيقانها وهي ملقاة على
ظهرها فندت يدها الى منديل من مناديلها واصلمت به فنان سيدتها ومسحت عنها الدم وباتت
عندها فلما اصبح الله تعالى بالصباح تقدمت الجارية مرجانة وغسلت وجه سيدتها و
يديها ورجليها ثم جاءت بماء الورد وغسلت فيه وجهها وضمها فعند ذلك عطست الملكة
ابريزة وثناوبت وتقايت ذلك البنج فترلت قطعة البنج من باطنها كالقصر ثم انها
غسلت فيها ويديها وقالت لمرجانة اعلميني بما كان من امري فاعادت عليها ذلك

وما كان امرها فعرفت ان الملك عمر بن النعمان قد وقع بها واواصلها وتمت حيلته عليها
فاغتمت لذلك غما شديدا وجبت نفسها وقالت لجواريتها امنعوا كل من اراد ان يدخل علي
وقولوا له انها ضعيفة حتى انظر ماذا يفعل الله بي فعند ذلك وصل الخبر الى الملك عمر بن
النعمان ان الملكة ابريزة ضعيفة فارسل اليها الاشربة والسكر والمعاجين واقامت
على ذلك شهورا وهي محبوبة ثم ان الملك قد بردت ناره وانطفأ شوقه منها وصبر عنها و
كانت قد علفت منه فلما مرت عليها اشهر الحمل ظهر حملها وكبرت بطنها وضائق
الدنيا بها فقالت لجارتها مرجانة اعلمي ان القوم ما ظلموني وانما انا المجانية على نفسي
حيث فارقت ابي وامى ومملكتى وانا قد كرهت الحياة وانكسرت همتى وما بقي عندي
من الهمة ولا من القوة شئ وكنت اذ اركبت جوادى اقدر عليه وانا الان لا اقدر على
الركوب واني متى ولدت عندهم صرت معيرة عند جوارى وكل من فى القصر يعلم
انه اخذ وجهي سفاحا وانا اذ ارجعت لابي باي وجه القاه وباي وجه ارجع اليه
وما احسن قول الشاعر

بِمِ التَّعَلُّلِ لَا أَهْلُ وَلَا وَطَنُ وَلَا نَدِيمٌ وَلَا كَأْسٌ وَلَا سَكَنُ

فقالت لها مرجانة الامر امرك وانا في طوعك فقالت اريد الساعة ان اخرج
سرا بحيث لا يعلم بي احد غيرك واسافر الى ابي وامى فان اللحم اذا انتن ماله الا امله
والله يفعل بي ما يريد فقالت لها نعم ما تفعلين ايها الملكة ثم انها جهزت احوالها
وكتمت سرها وصبرت اياما حتى خرج الملك للصيد والقصر وخرج ولده شركان
الى القلاع ليقوم بهامدة من الزمان فاقبلت ابريزة على جارتها مرجانة وقالت لها
اريد ان اسافر في هذه الليلة ولكن كيف اصنع فى المقادير وقد حسيت بالطلق والولادة
وان قعدت خمسة ايام واربعة وضعت هنا ولم اقدر ان اروح بلادى وهذا ما كان
مكتوبا على جبينى ثم تفكرت ساعة وقالت لمرجانة انظري لنا رجلا سافرا وياه يخدمنا
فى الطريق فاني ليس لي قوة على حمل السلاح فقالت مرجانة والله يا سيدتى ما اعرف
غير عبد اسود اسمه الغضبان وهو من عبيد الملك عمر بن النعمان وهو شجاع ملازم
لباب قصرنا وامره الملك ان يخدمنا وقد غمنا به باحسانا فيها اذا اخرج اليه واكلمه
فى هذا الامر واعدته شئ من المال واقول له اذا اردت المقام عندنا ازوجك بمن
شئت وكان قد ذكرني قبل اليوم انه كان يقطع الطريق فان هو ما وعنا بلغنا مرادنا
ووصلنا الى بلادنا فقالت لها ناديه عندي حتى احده فخرجت له مرجانة ونادت

يا غضبان قد اسعدك الله ان قبلت من سيدتي ما تقوله لك من الكلام واخذت بيده
واقبلت به عليها فلما راها قبل يديها فحين راته نفر قلبها منه فقالت في نفسها ان
الضرورة لها احكام واقبلت عليه تحذره وقلبه ان فر منه وقالت له يا غضبان
هل فيك مساعدة لنا على غدرات الزمان فاذا اظهرتك على امري تكون كما قاله فلما
نظر العبد اليها ملك قلبه وعشقها لوقت فلم يمكنه غير انه قال يا سيدتي ان امرتي
بشيء لا اخرج عنه فقالت له اريد منك الساعة ان تأخذني وتأخذ جاريقي هذه وتشد
لنا راحلتين ورأسين خيل من خيول الملك وتجعل علي كل فرس خرجا من المال وشيئا من الزاد
وترحل معنا الى بلادنا وان اقمنا عندنا زوجتك بمن تختارها من جواربي وان طلبت
الرجوع الى بلادك زوجناك واعطيناك ما تحب الى بلادك بعد ان تأخذ ما يكفينك من
المال فلما سمع الغضبان ذلك الكلام فرح فرحا شديدا وقال يا سيدتي اني اخذمكما
بعيوني وامضي معكما واشد لكما الخيل فضي وهو فرحان وقال في نفسه قد بلغت ما اريد
منهما وان لم تقطا وما في قتلتهما واخذت ما معهما من المال واضم ذلك في سره ثم مضى
وعاد ومعه راحلتان وتلك رؤس من الخيل وصوراكب على اقدمهم واقبل على الملكة ابريزة وقدم
اليها فرسا فركبت واحدا واركبت مرجانة واحدا وهي متوجعة من الطلق ولا تملك نفسها
من كثرة الوجع وما زال مسافرا بهما في عرصة الجبال ليلا ونهارا الى ان بقي بينهما وبين
بلادها يوم واحد فجاءها الطلق فما قدرت تمسكه فقالت للغضبان انزلني فقد
حاشني الطلق وصاحت لمرجانة انزلي واقعدي تحتي وولديني فعند ذلك نزلت
مرجانة من فوق فرسها ونزل الغضبان من فوق فرسه وشدا لهما الفرسين ونزلت الملكة
ابريزة من فوق الجواد وهي غائبة عن الدنيا من شدة الطلق وحين راها الغضبان
نزلت على الارض وقف الشيطان في وجه الغضبان فشهر حسامه في وجهها وقال يا سيدتي
ارحميني بوصلك فلما سمعت مقالته التفتت اليه وقالت له ما بقي علي الا العبيد
السودان بعد ما كنت لا ارضى بالملوك الصناديد وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة ابريزة لما قالت للعبد الذي هو الغضبان
ما بقي علي الا العبيد السودان بعد ما كنت لا ارضى بالملوك الصناديد واغتاضت منه
وقالت له ويلك ما هذا الكلام الذي تقوله لي ويلك لا تتفوه بشيء من هذا في حضرتي

واعلم انني لا ارضى بشيء مما قتلته ولوسقيت كاس الردى ولكن اصبر حتى اصلح شأن الجنين واصلح شأني وارمى الخلاص ثم بعد ذلك ان قدرت عليّ افعل به ما تريد وان لم تترك فاحش الكلام في هذا الوقت فاني اقتل نفسي بيدي وافارق الدنيا وارتاح من هذا كله وانشدت تقول

أَيَا غَضْبَانَ دَعَيْتُ قَدْ كَفَانِي عَنِ الْفُشَاءِ رَبِّي قَدْ نَهَانِي وَارِنِي لَا أَمِيلُ لِفِعْدِ سُوءٍ وَلَوْ لَمْ تَتْرُكِ الْفُشَاءَ عَنِّي لَا صَرَحُ طَاقَتِي لِرِجَالِ قَوْمِي وَلَوْ قَطَعْتُ بِالسَّيْفِ أَيْمَانِي مِنَ الْأَحْرَارِ وَالْكَبَرَاءِ طُرّاً	مُكَابِدَةُ الْحَوَادِثِ وَالزَّمَانِ وَقَالَ النَّارُ مَثْوَى مِنْ عَصَانِي بِعَيْنِ النِّقْصِ دَعَيْتُ لَا تَرَانِي وَتَرَعْنِي حُرْمَتِي فِي مَنْ رَعَانِي وَأَجْلِبُ كُلَّ قَاصِيهَا وَدَانِي لَمَّا خَلَيْتُ فُحْشاً شَايِرَانِي فَكَيْفَ الْعَبْدُ مِنْ نَسْلِ الزَّوَانِي
---	--

فلما سمع الغضبان ذلك الشعر غضب غضباً شديداً واحمرّت عيناه وابتورت بجمته وانتفخت مناخره واستدلت مشافره وزادت به النفرات وانشد يقول هذه الابيات

أَيَا اِبْرِيْزَةَ لَا تَتَتْرُكِيْنِي فَقَلْبِي قَدْ تَقَطَّعَ مِنْ جَفَاكِ وَطَرَفُكَ قَدْ سَبَى الْكَابِ سَحْرًا وَلَوْ أَجْلَبْتُ مِلَاءَ الْأَرْضِ جَيْشًا	قَتِيلُ هَوَاكِ بِاللَّحْظِ أَيْمَانِي وَجِسْمِي نَاجِلٌ وَالصَّبْرُ قَانِ وَعَقْلِي نَازِحٌ وَالشُّوقُ دَانِ لَا بُلْعُ مَا رَبِّي فِي ذَا الزَّمَانِ
--	---

فلما سمعت ابريزة كلامه بكت بكاء شديداً وقالت له ويلك يا غضبان وهل بلغ من قدرك ان تخاطبني بهذا الخطاب يا ولد الزنا وتربية الخفى اتحسب ان الناس كلهم سواء فلما سمع العبد الخسر ذلك منه غضب واحمرّت عيناه وتقدم اليها وضربها بالسيف في ورائدها فقتلها وساق جوادها بعد ان اخذ من المال ونجا بنفسه في الجبال هذا ما كان من امر الغضبان واما ما كان من امر الملكة ابريزة فانها ولدت ولداً ذكراً مثل القمر فاخذته مرجانة واصلحت شأنه وجعلته الى جنب امه فاخذت ثديها وهي ميتة وصرخت صرخة عظيمة وشقت اثوابها وحشت التراب على رأسها ولطمت على خديها حتى خرج الدم من وجهها وقالت واستاه واخيبتاه قتلت من يد عبد اسود لاقيمة له بعد فروسيته ولم تزل تبكي واذا بغبار قد طلع وسدا لاقطار فانكشف ذلك الغبار وبان من تحته عسكري جوار وكان هذا العسكري عسكر الملك حردوب والد الملكة ابريزة وسبب ذلك انه لما سمع ان ابنته هربت هي وجواريهما من بغداد وهي عند الملك عمر بن النعمان

خرج بن معه يتشمم الاخبار من بعض المسافرين ان كانوا رأوا لها عند الملك عمر بن
النعمان فلما خرج وبعد عن بلدته مسيرة يوم واحد رأى ثلث فرسان من بعيد
فقصدهم ليسألهم من اين انوا ويعلم خبر ابنته وكان رأى على بعد هو لاء
الثلاثة ابنته وجاريتها والعبد الغضبان فقصدهم ليسألهم فلما قصدهم خاف العبد
على نفسه فقتلها ونجا بنفسه فلما اقبلوا عليهم راها ابوها انها قتلت وجاريتها تبكي
عليها فرمى نفسه من فوق جواده ووقع في الارض مغشياً عليه فترجل كل من كان معه
من الفرسان والامراء والوزراء وفي الحال ضربوا الخيام في الجبال ونصبوا قبة ومدوة
للملك حردوب ووقف ارباب الدولة بظاهرتك الخيمة فلما رأت مرجانة سيدتها
عرفته وزادت في البكاء فلما افاق الملك من غشيته وسالها عن الخبر فاخبرته بالقصة
وقالت له ان الذي قتل ابنتك عبد اسود من عبيد عمر بن النعمان واخبرته بما فعله
الملك عمر بن النعمان بابنته فلما سمع الملك حردوب ذلك اسودت الدنيا
في وجهه وبكى بكاء شديدا ثم امر باحضار محفة وحمل ابنته فيها ومضى الى قيسارية
وادخلوها القصر ثم ان الملك حردوب دخل على امه ذات الدواهي وقال لها هكذا
تفعل المسلمون ببنتي فان الملك عمر بن النعمان ياخذ وجهها قهرا وبعد ذلك
يقتلها عبد اسود من عبيده فوجى المسيح لابد من اخذ نائراً بنتى منه وكشف لعار
عن عرضي والاقتلت نفسي بيدي ثم بكى بكاء شديدا فقالت له امه ذات الدواهي
ما قتل ابنتك الا مرجانة لانها كانت تكرمها في الباطن ثم قالت لولدها لا تحزن
من جهة اخذ نائراً فوجى المسيح لا ارجع عن الملك عمر بن النعمان حتى اقتله واقتل
اولاده ولا عملن معه عملاً تجزع منه الدهاة والابطال ويتحدث به المحدثون في
جميع الاقطار وفي كل مكان ولكن ينبغي لك ان تمثّل امري في كل ما اقوله فمن
نوى على ما يريد يبلغ ما يريد فقال لها وحق المسيح لا اخالفك ابد افيما تقولينه قالت
له انتني بجوارفهد اباكار وانني بحكماء الزمان ودعهم يعلمونهن المحكمة والادب
مع الملوك والمناذمة والاشعار ويتكلمون معهن بالحكمة والموعظ ويكون الحكماء
مسلمين حتى يعلموهن اخبار العرب وتواريخ الخلفاء واخبار من سلف من ملوك الاسلام
ولوا قمتا على ذلك اربعة اعوام لبلغنا المرام فطول روحك واصبر فان بعض الامراء
يقول ان اخذ الثأر بعد اربعين عاماً قليل ونحن اذا علمنا تلك الجوارى بلغنا من عدونا
ما نفتار لانه ممغن بجوارى وعندة ثلثمائة وست وستون جارية وازدودن مائة

جارية من خواص جواريك التي كن مع المرحومة بنتك فاذا تعلمت الجواري ما قلت لك عليه اخذتهن بعد ذلك واسأفريهن فلما سمع الملك حروب كلام امه ذات الدواهي فرح وقام وقبل رأسها ثم ارسل من وقته وساعته المسافرين والقصاد الى اطراف البلاد ليأتوا اليه بالحكماء والعلماء فامتلأوا امسه وسافروا الى بلاد بعيدة واتوه بما طلبه من الحكماء والعلماء فلما حضروا بين يديه اكرمهم غاية الاكرام وخلع عليهم الخلع ورتب لهم الرواتب والجرايات ووعدهم بالمال الجزيل اذا علموا الجواري ثم احضر لهم الجواري وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العلماء والحكماء لما حضروا عند الملك حروب اكرمهم اكراما زائدا واحضر الجواري بين ايديهم واوصاهم بالتعليم والحكمة والادب فامتلأوا امره هذا ما كان من امر الملك حروب واما ما كان من امر الملك عمر بن النعمان فانه لما عاد من الصيد والقنص وطلع القصر طلب الملكة ابريزة فلم يجدها ولم يخبره احد عنها ولم يعلمه احد بذلك فعظم عليه ذلك وقال كيف يكون ان جارية تخرج من القصر ولم يعلم بها احد فان كانت مملكتي على هذا الامر فانها ضائعة المصلحة ولا ضابط لها فماعدت اخرج الى الصيد والقنص حتى ارسل الى الابواب من يتوكل بها واشتد حزنه وضاق صدره لفراق الملكة ابريزة فينما هو كذلك واذا بولده شركان قد اتي من السفر فاعلم والده بذلك واخبره انها هربت وهو في الصيد والقنص فاغتم شركان لذلك غما شديدا ثم ان الملك صار يتفقد اولاده كل يوم ويكرههم وكان الملك عمر بن النعمان قد احضر العلماء والحكماء ليعلموا العلم لا اولاده ورتب لهم الرواتب فلما رأى ذلك شركان غضب غضبا شديدا وحسد اخوته على ذلك الى ان ظهر اثر الغيظ في وجهه ولم يزل مستمرضا بسبب هذا الامر فقال له والده يوما من الايام مالي اراك تنزداد ضعفا في جسمك وصفارا في لونك فقال له شركان يا والدي كلما رأيتك تقرب اخوتي وتحسن اليهم يحصل عندي حسد واخاف ان يزيد بي الحسد فاقتلهم وتقتلني انت بسببهم اذا انا قتلتهم فمضى جسمي وتغير لوني بسبب ذلك ولكن انا اشتهي من احسانك ان تعطيني قلعة في الخارج من القلاع اقيم بها بقية عمري فان صاحب المثل يقول بعدي عن حبيبي احسن لي واجمل عين لا تنظر وقلب لا يحزن واطرق براسه الى الارض فلما سمع الملك عمر بن النعمان

كلامه عرف سبب ما صوفيه من التقصير فاخذ بخاطره وقال له يا ولدي اني اجيبك
لذلك وانا ما في ملكي اكبر من قلعة دمشق فقد ملكتها لك من هذا الوقت واحضر
الموقعين في الوقت والساعة وامرهم بكتابة تقليد ولده شركان ولاية دمشق الشام
فكتبوا له ذلك وجهزوه واخذ معه الوزير دندان واوصاه ابوہ بالمملكة والسياسة
وقلده اموره والاقامة عنده وودعه ابوہ وودعته الامراء واكابر الدولة ثم
سار بالعسكر حتى وصل الى دمشق فلما وصل اليها دق له اهلها الكاسات وصاحوا
بالبوقات وزينوا المدينة وقابلوه بموكب عظيم سار فيه اهل المدينة ميمنة والميسرة
ميسرة هذا ما كان من امر شركان واما ما كان من امر والده عمر بن النعمان فانه بعد
سفر ولده شركان اقبل عليه الحكماء وقالوا له يا مولانا ان اولادك تعلموا العلم وكملاوا
الحكمة والادب والحشمة فعند ذلك فرح الملك فرحاً شديداً وانعم على الحكماء حيث رأى
ضوء المكان كبر وترعرع وركب الخيل وصار له من العمر اربع عشرة سنة وطلع مشغلا
بالديانة والعبادة محبا للفقراء واهل العلم والقرآن وصار اهل بغداد يحبونه
نساء ورجالا الى ان طاف ببغداد محملا العراق من اجل الحج وزيارة قبر النبي صلى الله
عليه وسلم فلما رأى ضوء المكان موكب الحمل اشتاق الى الحج فدخل على والده و
قال له اني ايتت اليك لاستأذنك في ان اخرج ففعله من ذلك وقال له اصبر الى العام
القابل امضي انا واياك فلما رأى الامر يطول عليه دخل على اخته نزهة الزمان
فوجدتها قائمة تصلي فلما قصت الصلوة قال لها اني قد قتلنى الشوق للحج الى بيت الله الحرام
وزيارة قبر النبي عليه الصلوة والسلام واستأذنت والدي فنعني من ذلك فالمقصود
ان اخذ شيئا من المال واخرج الى الحج سراً ولم اعلم ابي بذلك فقالت له اخته يا لله
عليك الا ما اصحبتني معك ولا تحرمني من زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم
فقال لها اذ اجز الظلام فاخرجي من هذا المكان ولا تعلمي احداً بذلك فلما كانت
نصف الليل قامت نزهة الزمان واخذت شيئاً من المال ولبست لبس الرجال وكانت
قد بلغت من العمر مثل عمر ضوء المكان ولا زالت ماشية الى باب القصر فوجدت
اخاها ضوء المكان قد جهز الجمال فركب واركبها وسار في الليل واختلط بالحج ومشيا
الى ان صار في وسط الحج العراقي وما زال اسائرين وكتب الله لهما السلامة الى ان
دخل مكة المشرفة ووقفوا بعرفات وقضيا مناسك الحج ثم اتيا لزيارة قبر النبي صلى الله
عليه وسلم فزاراه وبعد ذلك ارادا الرجوع مع الحجاج الى بلادهم فقال ضوء المكان

لاخته يا اختي في خاطري زيارة بيت المقدس والتحليل ابراهيم عليه السلام فقالت
له وانا كذلك واتفقا على ذلك فخرج واكثرى له ولها مع المقدسة وجهز احالهما
وتوجها مع الركب ففي تلك الليلة حصلت لاخته حمى باردة فتشوشت ثم شفت و
تشوش الاخر فصارت تلاطفه في ضعفه ولم يزل الاساثرين الى ان دخلا بيت المقدس
واشتد المرض على ضوء المكان وزاد معد الضعف فنزل في خان هناك واكثرى لهما عن
فنزلا فيه ولم يزل المرض يتزايد على ضوء المكان حتى اخله وغاب عن الدنيا فاعتمت
لذلك اخته نزهة الزمان وقالت لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم هذا حكم الله
فعند ذلك تعدت هي واخوها في ذلك المكان وقد زاد به الضعف وهي تخدمه
وتنفق عليه وعلى نفسها فنقد ما معها من المال وانفقرت حتى لم يبق معها ولا درهم
فارسلت صبي الخان الى السوق بشئ من قماشها فباعه وانفقته على اخيها ثم باعت
شيئا اخر ولم تزل تباع من امتعتها شيئا فشيئا حتى لم يبق لها الا حصير مقطعة فبكت
وقالت لله الامر من قبل ومن بعد فقال لها اخوها يا اختي اني قد حسنت بالعافية
وفي خاطري شئ من اللحم المشوي فقالت له اخته والله يا اخي انا مالي وجبر للشحاذة
ولكن غدا ادخل بيت احد من الاكابر وخدم فيه واعمل بشئ نقات به انا وانت
ثم تفكرت ساعة وقالت له اني لايهون علي ان افارقك وانت في هذه الحالة ولكن
اروح قهرا عني فقال لها اخوها ابعدا العز تبصحين ذليلة فلا حول ولا قوة الا بالله
ثم بكى وبكت وقالت له يا اخي نحن غرباء وقعدنا هنا سنة كاملة مادق علينا احد
الباب فهل نموت من الجوع فليس عندي من الرأي الا اني اخرج وادعم واتيك بشئ
نقات به الى ان تبرأ من مرضك ثم نساقر الى بلادنا ومكثت تبكي ساعة وهو يبكي
وهو متكئ ثم قامت نزهة الزمان وضطت رأسها بقطعة عباة كانت من ثياب
الجمالين وكان صاحبها نسيها عندهما وقبلت رأس اخيها واعتنقته وخرجت من عنده
وهي تبكي ولم تعلم اين تمضي وما زالت سائرة واخوها ينتظرها الى ان قرب وقت العشاء
ولم تأت فكث اخوها ينتظرها الى ان طلع النهار فلم تعد اليه ولم يزل على هذا الحال
يومين فعظم ذلك عنده وارتحف قلبه عليها واشتد به الجوع فخرج من المخزن وصاح
لصبي الخان وقال له اريد ان تهملني الى السوق فحمله والقاء في السوق فاجتمع
عليه اهل القدس ويكوا عليه لما راوه على تلك الحالة فاشار اليهم يطلب شيئا يأكله
فجاؤا له من بعض التجار الذين في السوق ببعض دراهم واشتروا له شيئا واطعموه

يا به شم حملوه ووضعوه على دكان وفرشوا له قطعة برش ووضعوا عند راسه
بريقا فلما اقبل الليل انصرف عنه كل الناس وحملوا هم فلما كان نصف الليل تذكر
خته فازداد به الضعف وامتنع من الاكل والشرب وغاب عن الوجود فقام اهل
لسوق واخذوا له من القمار ثلثين دراهم فضة واكثر واهل جملا وقتالوا
لجمال احمل هذا واصلوه الى دمشق وادخلوه المارستان لعله يبرأ ويطيب فقال
لهم على الرأس ثم قال الجمال في نفسه كيف امضي بهذا المريض وهو مشرف على الموت
فخرج به الى مكان واختفى به الى الليل ثم القاه على مزبلة مستوقد حمام ومضي
الى حال سبيله فلما اصبح الصباح طلع وقاد الحمام الى شغله فوجده ملقى على
ظهره فقال في نفسه لاني شئ ما يرمون هذا الميت الالهنا ورفضه برجله فتحرك
فقال له الوقاد الواحد منك يا كل قطعة حشيش ويرمي روحه في اي موضع كان
شم نظري في وجهه فراه لانبات بعارضيه وهو ذوبهاء وجمال فاخذته الراقفة
عليه وعرف انه مريض وغريب فقال لاحول ولا قوة الا بالله اني دخلت في خطيئة
هذا الصبي وقد اوصى النبي صلى الله عليه وسلم باكرام الغريب لاسيما اذا كان
الغريب مريضا فحمله واقي به الى منزله ودخل به على زوجته وامرها ان تخدمه
وتفرش له بساطا ففرشت له وجعلت تحت رأسه وسادة وسخنت له ماء وغسلت
له به يديه ورجليه ووجهه وخرج الوقاد الى السوق واقي له بشئ من ماء الورد
والسكر ورش ماء الورد على وجهه وسقاه السكر واخرج له قميصا نظيفا واليسه
اياهم فشمر نسيم الصحة وتوجهت اليه العافية واتكأ على المخذة ففرح الوقاد بذلك
وقال الحمد لله على عافية هذا الصبي اللهم اني اسالك بسترک المكنون ان تجعل
سلامة هذا الشاب على يدي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان الوقاد قال اللهم اني اسالك بسترک
المكنون ان تجعل حياة هذا الصبي على يدي وما زال الوقاد يتعهد هذه ثلاثة ايام
وهو يسيقه السكر وماء الخلاف وماء الورد ويتعطف عليه ويتلطف به حتى سرت
الصحة في جسمه ففتح ضوء المكان عينيه فدخل الوقاد عليه فراه جالسا وعليه اثار
النشاط فقال له ما حالك يا ولدي في هذا الوقت فقال الحمد لله فاني بخير
وعافية ان شاء الله تعالى في هذا الوقت فحمد الوقاد المولى على ذلك ونهض الى

السوق واشترى له عشرة فراريح واتي بهم الى زوجته وقال لها اذبي لي في كل يوم اثنتين
 باكر النهار واحد واخر النهار واحد افقامت وذبحت له فزوجا وسلقته وانت به اليه
 واطعمته اياه واسقته مرقة فلما فرغ من الاكل قدمت له ماء حارا فغسل يديه واتكأ على الوسادة
 وغطته بملاءة فنام الى العصر فقامت وسلقت له فزوجا اخروانت به له وفستته وقالت له
 كل يا ولدي فبينما هو يأكل واذا بزوجها قد دخل فوجدها نظمة ثم انه جلس عند راسه
 وقال له ما حالك يا ولدي الان فقال الحمد لله على العافية جزاك الله عني خيرا ففرح
 الوقاد بذلك ثم انه خرج واتي له بشراب البنفسج وماء الورد وسقاه وكان ذلك الوقاد
 يعمل في الحمام كل يوم بخمسة دراهم فيشتري له كل يوم بدرهم سكر وماء الورد وشراب
 البنفسج وماء الخلاف ويشترى له بدرهم فراريح وما زال يلاطفه الى ان مضى عليه شهر
 من الزمان حتى زالت عنه اثار المرض وقد توجهت له العافية ففرح الوقاد وزوجته بعافية
 ضوء المكان فقال له الوقاد يا ولدي هل لك ان تدخل معي الحمام قال نعم فمضى الى
 السوق واتي له بمكاري واركبه على حمار وجعل يسنده الى ان وصل معه الى الحمام فاجلسه
 وادخل الحمار الى المستوقد ومضى الى السوق واشترى له سدر وودقا وقال لضوء المكان
 يا سيدي بسم الله ادخل اغسل لك جسدي فدخل هو وياه الى داخل الحمام واخذ الوقاد
 يحك لضوء المكان رجله وشرع يغسل له جسده بالسدر والودقا واذا ببلا ن قد ارسله
 معلم الحمام الى ضوء المكان فوجد الوقاد يغسله ويحك رجله فتقدم اليه البلا ن وقال له
 هذا نقص في حق المعلم فقال الوقاد والله ان المعلم غمرنا باحسنه فشرع البلا ن يخلق رأس
 ضوء المكان ثم اغتسل هو والوقاد وبعد ذلك اتى به الوقاد الى منزله والبسه قميصا رقيقا
 وثوبا من ثيابه وعمامة لطيفة وخرما رقيقا ولف له شدا على رقبته وكانت زوجة الوقاد
 ذبحت له فزوجين وطحنهما فلما طلع ضوء المكان وجلس على الفراش قام الوقاد واذا به
 السكر في ماء الخلاف وسقاه ثم قدم له السفرة وصار الوقاد يفسخ له من تلك الفرائج ويطعمه
 ويسقيه من المسلوقة الى ان اكتفى وغسل يديه وحمد الله تعالى على العافية وقال للوقاد انت
 الذي من الله تعالى علي بك وجعل سلامتي على يدك فقال له الوقاد نعم عنك هذا الكلام
 وقل لنا ما سبب مجيئك الى هذه المدينة ومن اين انت فاني ارى على وجهك اثار النعمة
 فقال له ضوء المكان قل لي انت كيف وقعت بي حتى اخبرك بحديثي فقال له الوقاد اما
 انا فاني لما توجهت الى اشغالي وجدتك مرميا على القمامة قريب الصميم على باب
 المستوقد ولم اعرف من رماك فاخذتك عندي وهذه حكايتي فقال ضوء المكان

سبحان من يحيى لعظام وهي رميم انك يا اخي ما فعلت الجميل الامع امله وسجني ثمره
ذلك ثم انه قال للوقاد وانا الان في اي البلاد فقال له انت في مدينة القدس فعنده ذلك
تذكر ضوء المكان غربته وافتكر فراق اخته وبكى وباح بسر للوقاد وحكى له حكايته
وانشد يقول

مُحَمَّدُ لَوْ فِي فِي الْهَوَى غَيْرَ طَاقَتِي أَلَا فَارْفُقُوا يَا هَاجِرُونَ بِمُحَبَّتِي وَلَا تَحْكُمُوا أَن تَسْخَرُوا لِي بِنَظَرَةٍ سَأَلْتُ قُوَادِي الصَّبْرُ عَنْكُمْ فَقَالَ لِي	وَمِنْ أَجْلِهِمْ قَامَتْ عَلَيَّ قِيَامَتِي فَقَدَرْتُ لِي مِنْ بَعْدِكُمْ كُلُّ شَأْنِي تُخَفِّفُ أَحْوَالِي وَفَسَّرْتُ صَبَابَتِي إِيَّاكَ فَإِنَّ الصَّبْرُ مِنْ غَيْرِ مَا دَرِي
--	---

ثم زاد في بكائه فقال له الوقاد لا تبك واحمد الله تعالى على السلامة والعافية فقال
ضوء المكان كرميننا وبين دمشق فقال ستة ايام فقال ضوء المكان هل لك ان ترسلني
اليها فقال له الوقاد ياسيدي كيف ادعك تروح وحدك وانت شاب صغير وغريب فات
شئت السفر الى دمشق فانا الذي اروح معك وان سمعت واطاعتني زوجتي مني وسافرت
معي اقتت هناك فانه لايهون علي فراقك ثم قال الوقاد لزوجته هل لك ان تسافري
معي الى دمشق الشام او تكوفي مقيمة هنا حتى اوصل سيدي هذا الى دمشق الشام واعود اليك
فانه يطلب دمشق الشام فاني والله لايهون علي فراق واخاف عليه من قطاع الطريق
فقالت له زوجته اسافر معكما فقال الوقاد الحمد لله على الموافقة وتتم الامر ثم ان
الوقاد قام وباع امتعته وامتعة زوجته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوقاد وزوجته اتفقا مع ضوء المكان على انهما
يمضيان معه الى دمشق ثم ان الوقاد باع امتعته وامتعة زوجته واشترى جملًا ثم اكرى
حمارا وادرك ضوء المكان اياه وسافروا وما زالوا مسافرين ستة ايام الى ان دخلوا
دمشق فنزلوا هناك في اخر النهار وذهب الوقاد واشترى شيئًا من الاكل والشرب على
العادة وما زالوا على ذلك الحال خمسة ايام فبعد ذلك مرضت زوجة الوقاد ايامًا قليلة
وانتقلت الى رحمة الله تعالى فعظم ذلك على ضوء المكان لانه كان قد اعتاد عليها وكانت
تخدمه فلما ماتت حزن عليها الوقاد حزنًا شديدًا فالتفت ضوء المكان الى الوقاد فوجده
حزينًا فقال له لا تحزن فانا كلنا داخلون من هذا الباب فالتفت الوقاد الى ضوء المكان
وقال له جزاك الله خير يا ولدي فانه تعالى يعوض علينا بفضلته ويزيل عنا الحزن فهل

لك يا ولدي ان تخرج بنا وننتج في دمشق لينشرح خاطرك فقال له ضوء المكان الرأي رأيك
فقام الوقاد ووضع يده في يد ضوء المكان وسارا الى ان اتيا تحت اصطليل والى دمشق
فوجد اجمالا محملين صناديق وفرشا وقماش من الديباج وجنائب مسرجة وبخافق وعبيد
ومماليك والناس في صرح ومرج فقال ضوء المكان يا تشرى لمن تكون هؤلاء المماليك
والجمال والاقمشة وسأل من بعض الخدام وقال لمن هذه التقدمة فقال له المسئول هذه
هدية من امير دمشق يريد ارسالها الى الملك عمر بن النعمان مع خراج الشام فلما
سمع ضوء المكان هذا الكلام تغيرت عيناه بالدموع واشتد يقول

أَيْهَا الْعَائِبِينَ عَنْ جَفْنِ عَيْنِي	وَهُمْ فِي الْفَوَادِ مِثِّي حُلُولُ
غَابَ عَنِّي جَمًّا لَكُمْ فَحْيَا تِي	لَيْسَ تَحُلُّوْا وَلَا اِشْتِيَا تِي يَحْوُلُ
إِنْ قَضَى اللَّهُ بِاجْتِمَاعِي عَلَيْكُمْ	أَذْكُرُ الْوَجْدَ فِي حَدِيثِ يَطْوُلُ

فلما فرغ من شعره بكى فقال له الوقاد يا ولدي نحن ما صدقنا انك جاءتك العافية
فطب نفسك ولا تبك فاني اخاف عليك من النكسة وما زال يلاطفه وبما زحه وضوء المكان
يتهد ويتحسر على غربته وعلى فراقه لاخته ومملكته ويرسل العبرات ثم انشد هذه الابيت

تَرْوَدُ مِنَ الدُّنْيَا فَارْتِكْ رَاحِلُ	وَأَعْلَمْ بِأَنَّ الْمَوْتَ لَا شَكَّ تَاوِلُ
بَعِيْكَ فِي الدُّنْيَا غُرُورٌ وَخَسْرَةٌ	وَعَيْشُكَ فِي الدُّنْيَا حُمَالٌ وَبَاطِلُ
أَلَا اِنَّمَا الدُّنْيَا كَمَنْزِلٍ رَاكِبُ	أَنَاخَ عَشِيًّا وَهُوَ فِي الصُّبْحِ رَاكِبُ

ثم جعل ضوء المكان يبكي وينتجت على غربته والوقاد يبكي على فراق زوجته ولكنه ما زال
يتلطف بضوء المكان الى ان اصبح الصباح فلما طلعت الشمس قال له الوقاد كانك تذكرت
بلادك فقال له ضوء المكان نعم ولا استطيع ان اقيم هنا واستودعك الله فاني مسافر مع هؤلاء
القوم وامشي معهم قليلا قليلا الى ان اصل الى بلادتي فقال له الوقاد وانا معك فاني
لا اقدر ان افارقك وانا عملت معك حسنة واريد ان اتمها بنقد متى لك فقال له ضوء المكان
جزاك الله عني خيرا فخرج ضوء المكان بسفر الوقاد معه ثم ان الوقاد خرج من ساعته واشتري
له حمارا اخر وباع الجميل وعصى زاده وقال لضوء المكان اركب هذا الحمار في السفر
فاذا نعبت من الركوب انزل وامش فقال ضوء المكان بارك الله فيك واعانني على مكافاتك
فانك فعلت معي من الخير ما لا يفعله احد مع اخيه ثم صبرا الى ان جن الظلام فحملا زادهما
وامتعتهما على ذلك الحمار وسافرا هذا اما كان من امر ضوء المكان والوقاد واما ما كان
من امر اخته نزهة الزمان فانها لما فارقت اخاها ضوء المكان خرجت من الخان الذي

كان فيه في القدر بعيد ان التفت بالعبادة وخرجت لاجل ان تخدم احدا وتشترى
لاخيها ما اشتهاه من اللحم المشوي فخرجت تبكي وهي لا تعلم اين تتوجه وكان خاطرها
مشغولا عند اخيها وتفكرت الامل والاطمان فصارت تتضرع الى الله تعالى في دفع
هذه البليات وانشدت تقول شعرا

وَالشُّوقُ حَرَّكَ مَا عُنْدِي مِنَ الْأَكْسِمِ وَالْوَجْدُ صَيَّرَنِي فِي حَالَةِ الْعَدَمِ وَالدَّمْعُ بَاخٌ بِمَا قَدْ كَانَ مُكْتَسِبِ كَحْشَى شَرْخِجٍ مِنْ ضَعْفِي وَمِنْ سَقَمِي وَمِنْ لَطَا هَا يُظِلُّ الصَّبُّ فِي نَقَمِ إِنِّي صَبَرْتُ عَلَى مَا خُطَّ بِأَلْفَلَمِ يَمِينُ أَهْلِ الْهَوَى مَبْرُورَةُ الْقَسَمِ وَإِشْهَدُ بِعِلْمِكَ إِنِّي فِيكَ لَمْ أَنْسَمِ	جَنَّ الظَّلَامُ وَهَاجَ الْوَجْدُ بِالسَّقَمِ وَلَوْعَةُ الْبَيْنِ فِي الْأَحْشَاءِ قَدْ سَكَنَتْ وَالْوَجْدُ أَفْلَقَنِي وَالشُّوقُ أَحْرَقَنِي وَلَيْسَ لِي جِنَّةٌ فِي الْوَصْلِ أَعْرِفُهَا فَتَارَ قَلْبِي بِأَلْشَّوْقِ مُوقِدَةٍ يَا مَنْ يَلْزَمُ عَلَى مَا حَلَّ بِي وَكَفَى أَفْشَمْتُ بِالْحُبِّ مَلِي سُلُوكُهُ أَبَدًا يَا كَيْلُ بَلِّغْ رِوَاةَ الْحُبِّ عَنْ خَبَرِي
---	--

شهران نزهة الزمان اخت ضوء المكان بكت وصارت تمشي وتلفت يمينا ويسارا واذ بشيخ
مسافر من البدو ومعه خمسة نفر من العرب فالتفت ذلك الشيخ الى نزهة الزمان فرأها
جميدة وعلى رأسها عباءة مقطوعة فتعجب من حسنها وقال في نفسه ان هذه جميلة تدعش
العقل ولكنها ذات تشف فان كانت من اهل هذه المدينة او كانت غريبة فلا بد لي منها
شراؤه تبعها قليلا قليلا حتى تعرض لها في الطريق في مكان ضيق وناداه ليسا لها عيالها
وقال لها يا بنت هل انت حرة او مملوكة فلما سمعت كلامه نظرت اليه وقالت له بحياتك
لا تجدد علي الاحزان فقال لها اني رزقت ست بنات مات لي منهن خمسة وبقيت واحدة
وهي اصغرهن واتيت اليك لاسالك هل انت من اهل هذه المدينة او غريبة لاجل ان
اخذك واجعلك عندها لتؤانسها فتشتغل بك عن الاحزان على اخواتها فان لم يكن لك
احد جعلتك مثل واحدة منهن وتصيرين مثل اولادي فلما سمعت نزهة الزمان كلامه قالت
في سرها عسى ان امن على نفسي عند هذا الشيخ ثم اطرقته برأسها من الخياض فقالت يا عم اسأ
بنت عرب غريبة ولي اخ ضعيف فانا امصي معك الى بنتك بشرط ان اكون عندها بالنهار
وبالليل امضي الى اخي فان قبلت هذا الشرط مضيت معك لاني غريبة وكنت عزيزة في
قومي فاصبحت ذليلة حقيرة وجئت انا واخي من بلاد الحجاز واخاف ان اخي لا يعرف لي
مكانا فلما سمع البدوي كلامها قال في نفسه والله اني فرزت بمطربي ثم التفت اليها

وقال لها ما بقي عندي اعز منك ولا اريدك الا لتؤاسي بنتي نهارا وتمضي الى اخيك من اول الليل وان شئت فانقلبه الى عندنا ولم يزل البدوي يطيب قلبها ويلين لها الكلام الى ان لانت له ووافقته على الخدمة ومشى قد امها وتبعته فغمز من معه فسبضوه وهياوا الهجان وحملوا عليها الاحمال ووضعوا فوقها الماء والزاد حتى اذا وصل اليهم سيروا بالاحمال وسافروا وكان البدوي ابن زناء قاطع الطريق وخائن الرفيق وحراميا صاحب مكر وحيل لا عنده بنت ولا ولد وما كان الا عابرا طريق فوقع بهذه المسكينة لا مرقدره الله ولا زال البدوي يحدثها في الطريق الى ان خرج من مدينة القدس الى طاهرها واجتمع برفقته فوجد هم قد جهزوا الهجان فركب البدوي جملا وارادها خلفه وساروا الليل كله فعرفت نزهة الزمان ان كلامه حيلة عليها وان البدوي غرها فصار تبكى وتصرخ طول الليل وهم مسافرون في الطريق قاصدين الجبال خوفا ان يراهم احد فلما صاروا قريب الفجر نزلوا عن الهجان وتقدم البدوي الى نزهة الزمان وقال لها يا مدينة ما هذا البكاء والله ان لم تسكتي من البكاء ضربتك الى ان تهلكي يا كورة حضرية فلما سمعت نزهة الزمان كلامه كرهت الحياة وتمنت الموت فالتفتت اليه وقالت له يا شيخ الخس يا شعبة جهنم كيف استأمنتك وانت فدرتني ومتريد تعذبني فلما سمع البدوي كلامها قال لها يا كورة الك لسان تجاوبيني به وقام اليها ومعه سوط فضربها وقال ان لم تسكتي قتلتك فسكت ساعة ثم تفكرت اخاها وما كانت فيه من النعمة فبكت سرا ثم في ثاني يوم التفتت الى البدوي وقالت له كيف تعمل علي هذه الحيلة حتى اتيت بي الى هذه الجبال القفرة وما قصدك مني فلما سمع كلامها قسا قلبه وقال لها يا كورة الخس الك لسان تجاوبيني به واخذ السوط ونزل به على ظهرها الى ان غشى عليها فانكبت على رجليه وقبلتها فكف عنها الضرب وصار يشتمها ويقول لها وحق طرطوري ان رايتك او سمعتك تبكين قطعت لسانك ودستته في كسك يا كورة حضرية فعند ذلك سكنت ولم ترد جوابا والى الضرب فقعدت على قرايفها وجعلت رأسها في طوقها ونظرت الى حالها وذليها بعد عزمها وما حل بها من الضرب وتفكرت في حال اخيها وفي مرضه ووحده و اغترابهما وارسلت دموعها على وجناتها وبكت سرا وانشدت تقول

فَمَا يَدُ فَوْكِهِ بَيْنَ الْوَرَى حَالٌ
وَتَقْضِي بِجَمِيعِ النَّاسِ أَجَالٌ

مِنْ عَادَةِ الدَّهْرِ إِذَا بَارَأَ قَبَالَ
وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا لَهُ أَجَلٌ

<p>مِنْ عَيْشَةٍ كُلُّهَا ضَيْحٌ وَأَهْوَالٌ دَهْرًا وَفِي حَيٍّ ذَاكَ الْعِزَّادُ لَا وَقَدْ تَقَطَّعَ بِالتَّغْرِيبِ أَوْصَالُ بَلَغَهُ عَنِّي أَنَّ السَّدَّ مَعَهُ مَعْتَالُ</p>	<p>كَمْ أَحْمِلُ الضَّيْمَ وَالْأَهْوَالَ يَا سَفِي لَا أَسْعَدُ اللَّهَ أَيَّامًا عَزَزْتُ بِهَا قَدْ خَابَ قَصْدِي وَمَالِي بِهَا انْصَرَمَتْ يَا مَنْ يَمُرُّ عَلَى دَارِ بِهَا سَكَنِي</p>
<p>فلما فرغت من شعرها قام إليها البدوي وعطف عليها ورث لها ومسم دموعها واعطاها قرص شعير وقال لها انا لا احب من يجاوبني في وقت الغيظ وانت بعد ذلك لا تجاوبيني بشيء من هذا الكلام الفاحش وانا ابيعك لرجل طيب مثلي يفعل معك الخير مثل ما فعلت معك قالت نعم ما تفعل ثم انها لما طال عليها الليل واحرقها الجوع اكلت من ذلك القرص لشعير شيئا يسيرا فلما انتصف الليل مرهم البدوي ان يسافروا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح</p>	
<p>فلما كانت الليلة السادسة والخمسون</p>	
<p>قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البدوي لما اعطى نزهة الزمان القرص الشعير ووعدها ان يبيعه لرجل جيد مثله قالت له نعم ما فعلت فلما انتصف الليل واحرقها الجوع اكلت من القرص الشعير يسيرا ثم ان البدوي امر جماعته ان يسافروا فحملوا الجمال وركب البدوي جملا واردف نزهة الزمان خلفه وساروا به ازالوا سائرين مسدة ثلاثة ايام فبعد ثلاثة ايام دخلوا مدينة دمشق ونزلوا في خان السلطان بجانب باب المنائب ونزهة الزمان قد تغير لونها من الحزن وتعب السفر فصارت تبكي من اجل ذلك فاقبل عليها البدوي وقال لها يا حضرية وحق طرطوري ان لم تتركى هذا البكاء لا ابيعك الا ليهودي ثم انه قام واخذ بيدها وادخلها في مكان وتمشى الى السوق ومر على التجار الذين يتجرون في الجوارى وصار يكلمهم ويقول لهم عندي جارية اتبت بها معي واخوها ضعيف فارسلته الى اهلي لبلاد القدس لاجل ان يداووه الى ان يسبرأ وقصدي ان ابيعها ومن يوم ضعف اخوها وهي تبكي وصعب عليها فراقه واريده ان الذي يحب ان يشتريها مني يلين ايها الكلام ويقول لها ان اخاك عندي في القدس ضعيف وانا ارضى له ثمنها فنهض له رجل من التجار وقال له كم عمرها فقال هي بكربالغة ذات عقل وادب وفطنة وحسن وجمال ومن حين ارسلت اخاها الى القدس اشتغل قلوبها به وتغيرت محاسنها وانقلبت سيمتها فلما سمع التاجر ذلك تمشى مع البدوي وقال له اعلم يا شيخ العرب اني اروح معك واشتري منك الجارية التي تتمدحها</p>	

وتشكر فيها وفي عقلها وادبها وحسنها وجمالها واعطيك ثمنها واشترط عليك شروطا ان قبلتها نقدت لك ثمنها وان لم يقبلها ردتها عليك فقال له البدوي ان شئت فاطعم بها الى السلطان واشترط علي ما شئت من الشروط فانك اذا اوصلتها الى الملك شركان بن الملك عمر بن النعمان صاحب بغداد وارض خراسان فربما تليق بعقله يعطيك ثمنها ويكثر لك الربح فيها فقال له التاجر وانا لي عندك حاجة وهو ان يكتب لي تحليل في الديوان بان لا يؤخذ مني مكسأ ثم تكتب الى والده عمر بن النعمان بالروضة علي فان قبل الجارية مني وزنت لك ثمنها في الحال فقال البدوي قبلت منك هذا الشرط ومشيا الى ان اقبلا على المكان الذي فيه نزهة الزمان ووقف البدوي على باب المخزن وناداه يا ناجية وكان سماها بهذا الاسم فلما سمعته بكى ولم يجبه فالتفت البدوي الى التاجر وقال له ها هي قاعدة دونك واياها فاقبل عليها وانظر ما ولاطفها مثل ما اوصيتك فتقدم التاجر اليها فخلق حسن فراهبا يدعة في الحسن والجمال لاسيما انها كانت تعرف بلسان العرب فقال التاجر ان كانت كما وصفت لي فاني ابلغ بها عند السلطان ما اريد فقال لها التاجر السلام عليك يا بنية كيف حالك فالتفت اليه وقالت كان ذلك في الكتاب مسطورا ونظرت اليه فاذا هو رجل محشم ووجهه حسن فقالت في نفسها اظن ان هذا جاء يشتريني ثم قالت ان امتنعت منه صرت عند هذا الظالم فيهلكني من الضرب فعلى كل حال هذا رجل وجهه حسن وهو ارجى لي للخير من هذا البدوي الجلف ولعله ما جاء الا ليسمع منطقي فاني اجاربه جوابا حسنا كل ذلك وعينها في الارض ثم رفعت بصرها اليه وقالت له بكلام عذب وعليك السلام يا سيدي ورحمة الله وبركاته بهذا امر النبي صلى الله عليه وسلم واما قولك كيف حالك فان شئت ان تعرفه فلا تتمناه الا لاعدائك ثم سكنت فلما سمع التاجر كلامها طار عقله فرحابها ثم التفت الى البدوي وقال له كم ثمنها فانها جليلة فاغتاظ البدوي وقال له اضدت علي الجارية بهذا الكلام لاي شئ تقول انها جليلة مع انها من قطاعا الجواري وبعاء الناس ولا بيعها لك فلما سمع التاجر كلامه عرف انه قليل العقل وقال له ربيض خلقك فانا امشتريتها على هذه العيوب التي ذكرتها فقال البدوي وكم تدفع لي فيها فقال له التاجر ما يسمي الولد الا ابوه فاطلب فيها عرضك فقال له البدوي ما يتكلم الا انت فقال التاجر في نفسه هذا البدوي صقر تم نأشف الرأس والله انا لا اعرف لها قيمة الا انها ملكت قلبي بفصاحتها وحسن منظرها وان كانت تكتب وتقرأ فهذا من تمام النعمة عليها وعلى من يشتريها لكن هذا البدوي لا يعرف لها قيمة ثم التفت الى البدوي وقال له يا شيخ العرب

ادفع لك فيها مائتي دينار سألته ليدك خارجا عن الضمان وحق السلطان فلما سمع ذلك
البدوي اختاظ عيضا شديدا وصرخ على التاجر وقال له قم الى حال سبيلك والله ان
اعطيتني مائتي دينار في هذه القطعة العباءة التي عليها ما بعتهما لك وانا ما عدت ابيعها
بل اخليلها عندى ترعى الجمال وتطحن الطحين ثم صالح عليها وقال تعالى يا ممتنة انا لا ابيعك
ثم التفت الى التاجر وقال له كنت احسبك اهل معرفة وحق طرطوري ان لم تذهب
عني لاسمعتك ما لا يرضيك فقال التاجر في نفسه ان هذا البدوي مجنون ولا يعرف قيمتها
ولا اقول له شيئا في ثمنها في هذا الوقت فانه لو كان صاحب عقل ما قال وحق طرطوري
والله انها تساوي ملك كسري وانا ما معي ثمنها ولكن ان طلب مني زيادة اعطيه ما يريد
ولو اخذ جميع مالي ثم التفت الى البدوي وقال له يا شيخ العرب طول بالك وريض نفسك
وقل لي ما لها من القماش عندك فقال له البدوي وما يصلح لهذه الكرة من القماش
والله ان هذه العباءة التي هي ملفوفة فيها كثيرة عليها فقال له التاجر عن اذنك
اكشف عن وجهها واقلبها كما يقلب الناس الجواري لاجل الاشتراء فقال له البدوي
دونك وما تريد الله يحفظ شبابك فقلبها ظاهرا وباطنا وان شئت فعرها الثياب ثم
انظرها وهي عريانة فقال التاجر معاذ الله انا ما انظر الا وجهها ثم ان التاجر تقدم
اليها وهو مخجلان من حسنها وجمالها وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر تقدم الى نزعة الزمان وهو مخجلان
من حسنها وجمالها وجلس الى جانبها وقال لها يا سيدتي ما اسمك فقالت له تسأل عن
اسمي اليوم او قبل ذلك اليوم فقال لها انت لك اسم اليوم وقبل ذلك اليوم قالت نعم
اسمي قبل ذلك اليوم نزعة الزمان واسمي اليوم غصنة الزمان فلما سمع التاجر هذا
الكلام منها تغرغرت عيناه بالدموع وقال لها هل لك اخ ضعيف فقالت اي والله يا
سيدتي ولكن فرق الزمان بيني وبينه وهو مريض في بيت المقدس فتعير عقله من
عذوبة منطقها وقال في نفسه لقد صدق البدوي في مقالته ثم ان نزعة الزمان تذكرت
اخاها ومرضه وغمرته وفراقها منه وهو ضعيف ولا تعلم ما وقع له وتذكرت كيف
ما جرى لها هذا الامر مع البدوي وبعد ما عن امها وابيها ومملكتها فخرت
دموعها على خدها وانسلت العبرات وانشد تقول هذه الابيات

هَيْثُمَا كُنْتُ قَدْ وَفَّكَ إِلَهِي

أَيْهَا الرَّاحِلُ الْمُقِيمُ قَلْبِي

وَكَلَّ اللَّهُ حَيْثُ امْسَيْتَ جَارُ فَبِتْ فَاسْتَوْحِشْتُ لِقُرْبِكَ عَيْنِي كَيْتَ شَعْرِي بِأَيِّ رُبْعٍ وَأَرْضٍ إِنْ تَكُنْ شَارِبًا لِمَاءِ حَيَوَةٍ إِنْ شِئْتَ الرِّقَادَ يَوْمًا فَجَمْرُ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا فِرَاقَكَ سَهْلُ	حَافِظًا مِنْ صُرُوفِ دَهْرِ وَخَطْبٍ وَاسْتَفَلْتُ مَدَامَعِي أَيْ سَكَبَ أَنْتَ مُسْتَوْطِنٌ بَدَارٍ وَشَعْبٍ حَضِرًا لَوْرِدٍ فَأَلَمَدَا مَعُ شَرِي مِنْ سُهَادِي بَيْنَ الْفَرَاشِ وَجَنِي عِنْدَ قَلْبِي وَغَيْرُهُ غَيْرُ مَعْبٍ
---	--

فلما سمع التاجر ما قالته من الشعر بكى ومد يده ليمس دموعها عن خدها فغطت وجهها وقالت له حاشاك ياسيدي ثم ان البدوي قعد ينظر اليها وهي تغطي وجهها من التاجر حيث اراد ان يمس دموعها عن خدها فاعتقد انها تمنعه من التقلب فقام اليها بحري وكان معه مقود جمل فشاله في يده وضربها به على اكتافها فجاءت الضربة بقوة فانكبت بوجهها على الارض فجاءت حصاة من الارض في حاجبها فشقته فسال دمها على وجهها فصرخت صرخة عظيمة وغشي عليها وبكت وبكى التاجر معها فقال التاجر لا بد ان اشترى هذه الجارية ولو بثقلها ذهباً واريجها من هذا الظالم وصار التاجر يشتم البدوي وهي في خشيتها فلما افاقت مسحت الدموع والدم عن وجهها وعصبت رأسها ورفعت طرفها الى السماء وطلبت من مولاهما بقلب حزين وانشدت

وَأَرْحَمُنَا لِعَزِيزَةٍ تَبْكِي بِدَمْعٍ هَاطِلٍ	بِالضَّيْمِ قَدْ صَارَتْ ذَلِيلَةً وَتَقُولُ مَا فِي الْوَعْدِ حِيلَهُ
---	---

فلما فرغت من شعرها التفتت الى التاجر وقالت له بصوت خفي بالله لاتدعني عند هذا الظالم الذي لا يعرف الله تعالى فاني ان بت هذه الليلة عند قتلت نفسي بيدي فخلصني منه يخلصك الله من نار جهنم فقام التاجر وقال للبدوي يا شيخ العرب هذه ليست غرضك بعني اياها بما تريد فقال البدوي خذها وادفع ثمنها والا اروح بها الى الخضم واخايلها هناك تلم البعرو وترعى الجمال فقال التاجر اعطيك خمسين الف دينار فقال البدوي يفتح الله تعالى فقال التاجر سبعون الف دينار فقال البدوي يفتح الله هذا ما هموراس ما لها لانها اكلت عندي اقراص شعير بتسعين الف دينار فقال له التاجر انت واهلك وقبيلتك في طول زمانكم ما اكلتم بالف دينار شعير ولكن انا اتولد طمة واحدة فان لم ترض بها غمزت عليك نائب دمشق فياخذها منك

قهر فقال البدوي تكلم فقال بمائة الف دينار فقال البدوي بعثك اياها بهذا الثمن
واقدر انني اشتريت بها ملحا فلما سمعه التاجر ضحك ومضى الى منزله واتي له بالمال
واقبضه اياه فاخذه البدوي فقال في نفسه لا يبدان اذهب الى القدس لعلني اجد
اخاها فاجي به وابيعه ثم ركب وسافر الى ان وصل الى بيت المقدس فذهب الى
الحان وسال عن اخيه فلم يجده هذا ما كان من امره واما ما كان من امر التاجر
ونزهة الزمان فانه لما اخذها القى عليها شيئا من قماشه ومضى بها الى منزله
وادرك شهر راد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر لما سلم نزهة الزمان من البدوي
ومضى بها الى منزله والبسها الفخر الملبوس اخذها ونزل بها الى السوق واخذ لها
مصاغا مما طلبته ووضعها في بقعة من الاطلس ووضعها بين يدي نزهة الزمان
وقال لها هذا كله من اجلك ولا اريد منك الا اذا طلعت بك الى السلطان نائب
دمشق ان تعلمه بالثمن الذي اشتريتك به وان كان قليلا في ظفرك فاذا وصلت اليه و
اشراك مني اذكرني له ما فعلت معك واطلبي لي من منشور سلطاننا بالوصية علي
لاذهب به الى والده صاحب بغداد عمر بن النعمان لاجل ان يمنع من ياخذ مني
مكسا على قماش او غيره من جميع ما اتجر فيه فلما سمعت كلامه بكت وانخبت فقال لها
التاجر يا سيدتي اني اراك كلما ذكرت بغداد تدمع عيناك الك فيها احد تحببته فان
كان تاجرا او غيره فاخبريني به فانا اعرف جميع من فيها من التجار وغيرهم وان
اردت رسالة انا اوصلها اليه فقالت والله مالي معرفة بتاجر ولا غيره وانما لي
معرفة بالملك عمر بن النعمان صاحب بغداد فلما سمع التاجر كلامها ضحك وفرح
فرحاشد يد او قال في نفسه والله اني وصلت الى ما اريد ثم قال لها هل عرضت عليه
سابقا فقالت لا بل تربيت انا وبنته فكنيت عزيزة عنده ولي عنده حرمة كبيرة فان كان
غرضك ان الملك عمر بن النعمان يكتب لك ما تريد فأتني بدواة وقرطاس فاني اكتب
لك كتابا فاذا دخلت الى مدينة بغداد فسلم الكتاب من يدك الى يد الملك عمر بن
النعمان وقل له ان جاريتك نزهة الزمان قد طرقتها صروف الليالي والايام حتى بيعت
من مكان الى مكان وهي تقرئك السلام واذا سالك عني فاخبره اني عند نائب دمشق
فتجيب التاجر من فصاحتها وازدادت عنده محبتها وقال ما اظن الا ان الرجال لعبوا

بعقلك وباعوك بالمال فهل تحفظين القرآن قالت نعم واعرف الحكمة والطب ومقدمة
المعرفة وشرح فصول بقراط لجالينوس الحكيم وشرحته ايضاً وقرأت التذكرة وشرحت البرهان
وطالعت مفردات ابن البيطار وتكلمت على القانون المكي لابن سينا وحليت الرموز ووضعت
الاشكال وتحدثت في الهندسة واتقنت حكمة الابدان وقرأت كتب الشافعية وقرأت
الحديث والنحو وناظرت العلماء وتكلمت في سائر العلوم والفت في علم المنطق والبيانات
والحساب والمداول واعرف الروحاني والميقات وفهمت هذه العلوم كلها ثم قالت للتاجر
انتني بدواة وقرطاس حتى اكتب لك كتابا ينفعك في سفرك الى البلاد ويغنيك عن مجلدات
الاسفار فلما سمع التاجر ذلك منها صاح بنج فنج فياسعد من تكوينين في قصره ثم اتاها
بدواة وقرطاس وقلم من نحاس فلما احضر التاجر ذلك بين يديها باس الارض
تعظيماً لها فاخذت نزهة الزمان الدرج وتناولت القلم وكتبت فيه شعراً

أَرَى النُّومَ مِنْ عَيْكِ قَدْ نَعَا وَمَا لَذِكْرُكَ يَصْلِي النَّارَ فِي كَيْدِي سَقِيًّا لَا يَأْمَنُ مَا كَانَ أَطْيَبُهَا اسْتَعْطَفُ الرِّيحَ إِنَّ الرِّيحَ حَامِلَةٌ يَشْكُرُ إِلَيْكَ مَحَبَّ قَلْبٍ مُنَاصِرُهُ	أَنْتَ عَلِمْتَ طَرَفِي بِبَعْدِكَ السَّهَرُ أَهْلَكَنَا كُلُّ صَبٍّ لِلْهَوَى ذِكْرًا وَلَكْتُ وَلَمْ أَقْضِ مِنْ لَذَائِهَا وَطَرًا إِلَى الْمُتَيِّمِ مِنْ أَكْنَافِكُمْ خَبَرًا وَلِلْفِرَاقِ خُطُوبٌ تَصْدَعُ الْحَجَرَا
--	---

ثم انما لما فرغت من كتابة شعرها كتبت بعد ذلك هذا الكلام وهي تقول من اخترتها
الفكر والغم لها السهر فظلمتها لا تجد لها من انوار ولا تعلم الليل من النهار وتقلب على مراد
البين وتكفل بمراود الارق وهي للجنوم رقيقة وللظلام نقيبة قد اذابها الكفر والنحول
وشرح حالها يطول لا مساعد لها غير العبرات وانشدت تقول هذه الابيات

مَا عَزَدْتُ سَحْرًا وَرُقَامًا فِي قَنْ وَلَا تَأْوَهُ مُشْتَاقٌ بِهٍ طَرَفِي أَشْكُو الْفَرَامَ إِلَى مَنْ لَيْسَ يَرْحَمُنِي	لَا أَحْزَنُكَ عِنْدِي قَاتِلُ الشَّجَرِ إِلَى الْأَجْبَةِ إِلَّا زَادَنِي حَزَنِي كَمْ فَرَّقَ الْوَجْدُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْبَدَنِ
---	---

ثم افاضت دموع العين وكتبت ايضاً هذين البيتين

أَبْلَى الْهَوَى اسْقَايَوْمَ النَّوَى بَدْرِي كُنْ بِجِسْمِي نَحْوَ لَا ابْنِي رَجُلٌ	وَقَرَّقَ الْحَجَرُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْوَسَنِ لَوْ لَا عَمَلُ بَقِيَّ ابْنِكَ كَمْ تَرَفَنِي
---	--

ثم افاضت دموع العين وبعد ذلك كتبت في اسفل الدرج هذا من عند البعيدة عن الامل
والاوطان الحزينة القلب والجنان نزهة الزمان ثم لغت الدرج وناولته للتاجر فاخذه

وقبله وعرف ما فيه ففرح وقال سبحان من صورك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت

عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نزهة الزمان كتبت الكتاب وناولته للتاجر فاخذه
وقرأه وعلم ما فيه فقال سبحان من صورك وزاد في اكرامها وصار يلاطفها نهاره كله
فلما اقبل الليل خرج الى السوق واتى بشيء فاطعمها اياه ثم ادخلها الحمام واتى لها ببلانة
وقال لها اذ فرغت من غسل رأسها فالبسيها الاثواب ثم ارسلني علميني بذلك فقالت سمعنا
وطاعة ثم احضر لها طعاما وفاكهة وشمعا وجعل ذلك على مصطبة الحمام فلما فرغت
البلانة من تنظيفها البسمها ثيابها فخرجت من الحمام وجلست على مصطبتها وارسلت البلانة
اعلمته وخرجت فوجدت المائدة حاضرة فاكلت هي والبلانة من الطعام والفاكهة ودفعتا
الباقى لصناع الحمام وحارسه ثم باتت الى الصباح وبات التاجر منعزلا عنها في مكان اخر
فلما استيقظ من نومه ايقظ نزهة الزمان واحضر لها قيسار فيعا واخذ كوفية بالف دينار
وبدلة لباس تركية مزركشة وخفامزركشا بالذهب الاحمر مرصعا بالدر والجوهر وجعل
في اذنيها حلقة من ذهب مرصعا بلؤلؤ بالف دينار ووضع في رقبته طوقا من ذهب بين
الروانتين وقلادة من عنبر تضرب تحت نهديها فوق سرتها وتلك القلادة فيها عشر
أكرو تسعة اهلة كل هلال في وسطه نصر من ياقوت وكل اكرة فيها نص من البلخش وقرن تلك
القلادة ثلاثة الاف دينار وكل اكرة بعشرين الف درهم فصارت الكسوة التي كساها اياها
بجملة بليغة من المال فلما لبسها امرها التاجر ان تتزين فتزينت باحسن الزينة وارتحت على
عينيهما خاقونية ومشى التاجر قد امها فلما عاينها الناس بهتوا في حسنهما وقالوا
تبارك الله احسن الخالقين يا بخت من كانت هذه عنده وما زال التاجر يمتمى وهي تمشي
خلفه الى ان دخل على السلطان شركان فلما دخل على الملك قبل الارض بين يديه وقال
ايها الملك السعيد اتيت اليك بهدية غريبة الاوصاف معدومة المثال في هذا الزمان
جاءت الحسن والاحسان فقال له الملك ارني اياها عيانا فخرج التاجر واتى بها وهي خلفه
الى ان اوقفها قدام الملك شركان فلما راها حن الدم الى الدم وكانت قد فارقت وهي صغيرة
ولم ينظرها لانه بعد مضي مدة من ولادتها سمعان له اختا تسمى نزهة الزمان واخا يسمى
ضوء المكان فكان يبغضهما لاجل الملكة فهذا سبب قلة معرفته بهما فعند ذلك لما قدمها
اليه التاجر قال له يا ملك الزمان انها مع كونها بديعة الحسن والجمال بحيث لا نظير لها في

عصرها تعرف جميع العلوم الدينية والدنيوية والسياسية والرياضية فقال الملك للتاجر خذ منها مثل ما اشريتها ودعها ورجع الى حال سبيلك فقال له سمعاً وطاعة ولكن اكتب لي مرقوماً على اني لا ادفع عُشراً ابداً على تجاري فقال الملك اني اول ما افعل ذلك ولكن اخبرني كم وزنت منها فقال وزنت ثمنها مائة الف دينار وكسوتها بمائة الف دينار فلما سمع الملك هذا الكلام قال انا اعطيك في ثمنها اكثر من ذلك ثم دعا بخازن داره وقال له اعط لهذا التاجر ثلثمائة الف دينار وعشرين الف دينار فيكون له مائة وعشرون الف دينار فائدة ثم احضر السلطان شركان القضاة الاربعة وسلمه المال بغيرتهم وقال للقضاة اشهدوا كما في اعتقت جاريته هذه واريد ان اتزوجها فكتب القضاة حجة باعناها ثم كتبوا كتابه عليها ونزل الملك على رؤس الحاضرين ذهباً كثيراً فصار الغلمان والخدم يلتقطون ما نثره عليهم الملك من المال ثم بعد ذلك امر الملك شركان بكتابة منشور للتاجر بعد ان سلم المال وكتب التوقيع بخدا ابانه لا يدفع على تجارته عشراً ولا مكساً ابداً ولا يتعرض له احد بسوء في سائر مملكته وبعد ذلك امر له بخمسة سنية وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسنتين

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان الملك شركان امر للتاجر بكتابة منشور بعد ما سلم له المال وكتب له التوقيع بخدا انه لا يدفع على تجارته عشراً ولا يتعرض له احد بسوء في مملكته وامر له بخمسة سنية وادفع جميع من عنده ولم يبق عنده غير القضاة والتاجر فقال للقضاة اريد ان اسمعوا من الفاظ هذه الجارية ما يدل على علمها وادبها من كل ما ادعاه التاجر لنحقق صدق كلامه فقالوا لا بأس بذلك فامر بارخاء ستارة بينه هو ومن معه وبين الجارية ومن معها وصاحب جميع النساء اللاتي مع الجارية خلف الستارة يهنيها ويقبلن يديها ورجليها لما علموا انها صارت زوجة الملك ثم درن حولها وقلعن ثيابها وخففنها من ثقل الثياب وصرن ينظرن الى حسنها وجمالها فسمعت نساء الامراء والوزراء ان الملك شركان اشترى جارية ما مثلها في الجمال والعلم والحكمة والحساب وانها حوت جميع العلوم وقد وزن ثمنها ثلثمائة دينار وعشرين الف دينار واشتقها وكتب كتابه عليها واحضر القضاة الاربعة لاجل امتحانها حتى تجاوبهم على ما يسألونها ويناطرونها فطلبوا للنساء الاذن من ازواجهن ومضين الى القصر الذي فيه نزهة الزمان فلما دخلن عليها وجدن الخدم وقوفاً بين يديها فحين رأت نساء الامراء والوزراء وارباب الدولة داخله عليها

قامت لهن على اقدامها وقابلتهن ووقفت الجواري خلفها وتلفت النساء بالترحيب وصارت تبسم في وجوههن فاخذت بقلوبهن ثم اوعدت هن بكل خير وانزلتهن في مراتبهن كانها تربت معهن فتعجب من عقلها وادبها مع حسناتها وجمالها وقلن بعضهن لبعض ما هذه جارية بل ملكة بنت ملك فجلسن يعظن قدرها وقلن لها يا سيدتنا اضاعت بك بلدتنا وشرفت بلادنا واماكننا واوطاننا ومملكتنا فامملكة مملكتك والقصر قصرك وكلنا جواريك فبالحق لا تخلينا من احسانك والنظر الى حسنك فشكرتهن على ذلك هذا كله والستارة مرخاة بينها ومن عندها من النساء وبين الملك شركان والقنطرة الاربعة والتاجر وهم جالسون بجانب الملك فعند ذلك ناداه الملك شركان وقال لها ايتها الملكة العزيزة في زمانها ان هذا التاجر قد وصفك بالعلم والادب وادعى انك تعرفين في جميع العلوم حتى علم النجوم فاسمعينا شيئا مما ذكرته لئلا نكذلك التاجر واذكري لنا من هذا الشيء بابا يسيرا فلما سمعت كلامه قالت سمعا وطاعة ايها الملك الباب الاول في السياسات والاداب الملكية وما ينبغي لولاة الامور الشرعية وما يلزم لهم من قبل الاخلاق المرضية اعلم ايها الملك ان محاسن الخلق مجموعة في الدين والدنيا فلا يتوصل احد الى الدين الا بالدنيا لانها نعم الطريق الى الآخرة وليس ينتظم امر الدنيا الا باعمال اهلها واعمال الناس تنقسم على اربعة اقسام الامارة والتجارة والزراعة والصناعة فالامارة ينبغي لها السياسة التامة والفراسة الصادقة لان الامارة مدار عمارة الدنيا التي هي طريق الى الآخرة لان الله تعالى جعل الدنيا للعباد كزاد المسافر الى تحصيل المراد فينبغي لكل انسان ان يتناول منها بقدر ما يوصله الى الله ولا يتبع في ذلك نفسه وهواه ولوتنا ولها الناس بالعدل لا نقطعت الخصومات ولكنهم يتناولونها بالجور ومتابعة الهوى فتسببت عن انهماكهم عليها الخصومات فاحتاجوا الى السلطان لاجل ان ينصف بينهم ويضبط امورهم ولولا روع الملك الناس عن بعضهم لغلب قويهم على ضعيفهم وقد قال ارد شيران الدين والملك توامان فالدين كنز والملك حارس وقد دلت الشرائع والعقول على انه يجب على الناس ان يتخذوا سلطانا يدفع الظالم عن المظلوم وينصف الضعيف من القوي وكيف باس العاقى والباغي واعلم ايها الملك انه على قدر حسن اخلاق السلطان يكون الزمان فانه قد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم شيان في الناس صلحا صلح الناس وان فسد فسد الناس لعلماء والامراء وقد قال بعض الحكماء الملوك ثلاثة ملك دين وملك محافظ على الحرمات وملك صوى فاما ملاك

الدين فانه يلزم رعيته باتباع دينهم وينبغي ان يكون ادينهم لانه هو الذي يقتدى به في امور الدين ويلزم الناس طاعته فيما امر به موافقا للاحكام الشرعية ولكنه ينزل الساخط منزلة الراقي بسبب التسليم الى الاقذار وامامك المحافظة على المحرمات فانه يقوم بامور الدين والدنيا ويلزم الناس باتباع الشرع والمحافظة على المروة ويكون جامع بين القلم والسيف فن زاع عما سطر القلم زلت به القدم فيقوم اعوجاجه بجد الحسام وينشر العدل في جميع الانام وامامك الهوى فلا دين له الا اتباع هواه ولم يفتش سطوة مولاه الذي ولا فمال ملكه الى الدمار ونهاية عتوه الى دار البوار وقالت الحكماء الملك يحتاج الى كثير من الناس وهم محتاجون الى واحد ولاجل ذلك وجب ان يكون عارفا باخلاقهم ليرد اختلافهم الى رفاقهم ويعمهم بعدله ويعمرهم بفضله واعلم ايها الملك ان ارد شيريقا لـ جمر شديد وهو الثالث من ملوك الفرس قد ملك الاقاليم جميعها وقسمها على اربعة اقسام وجعل له من اجل ذلك اربع خواتم لكل قسم خاتم الاول خاتم البحر والشرطة والحاماة وكتب عليه النيابات والثاني خاتم الخراج وجباية الاموال وكتب عليه العمارة والثالث خاتم القوات وكتب عليه الرضاء والرابع خاتم المظالم وكتب عليه العدل فيقوت واستمرت هذه الرسوم في الفرس الى ان ظهر الاسلام وكتب كسرى لابنه وهو في جيشه لا توسع على جيشك فيستغوا عنك وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان كسرى كتب لابنه لا توسع على جيشك فيستغوا عنك ولا تضيق عليهم فيفجر وامنك واعطهم عطاء تصد اواضعهم مناجم مبيلا ووسع عليهم في الرضاء ولا تضيق عليهم في الشدة وروي ان اعرابيا جاء الى المنصور وقال له اجعل كلبك يتبعك فغضب المنصور من الاعرابي لما سمع منه هذا الكلام فقال ابو العباس الطوسي اخشى ان يلوح له غيرك برغيف فيتبعه ويتركك فسكن غيظ المنصور وعلم انها كلمة لا تخطى وامر للاعرابي بعطية واعلم ايها الملك انه كتب عبد الملك ابن مروان لـ اخيه عبدا لعزير حين وجهه الى مصر فقد كتابك وحنانك فان الثابت يخبرك عنه كتابك والترسيم تعرفك به حجابك والخراج من عندك يعرفك بجيشك وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا استخدم خادما شرط عليه اربعة شروط ان لا يركب البراذين وان لا يلبس الثوب الرقيق وان لا يأكل من الفتي وان لا يؤخر الصلوة عن وقتها وقيل لامال اجود من العقل ولا عقل كالندبير والحزم ولا حزم كاللقوى ولا قربة كحسن الخلق ولا ميزان كالادب

ولا فائدة كالنوفيق ولا تجارة كالعمل الصالح ولا ربح كالثواب الله ولا وريح كالوقوف
عند حدود السنة ولا علم كال تفكر ولا عبادة كاداء الفرائض ولا ايمان كالحياء ولا حسب
كال تواضع ولا شرف كالعلم فاحفظ الرأس وما حوى والبطن وما وعى واذا ذكر الموت والبلاء
قال على كرم الله وجهه اتقوا شرار النساء وكونوا منهن على حذر ولا تشاوروهن في امر
ولا تضيقوا عليهن في معروف حق لا يطمعن في المكرو قال من ترك الاقتصاد حار عقله ولم
اداب تذكرها ان شاء الله وقال عمر رضي الله عنه النساء ثلاثة امرأة مسلمة تقية ودود
ولود تعين بعلمها على الدهر ولا تعين الدهر على بعلمها واخرى تراد للولد لا تزيد على ذلك
واخرى غل يبعلمها الله في عنق من يشاء والرجال ايضا ثلاثة رجل ما قبل اذا قبل على رايه
واخر ما قبل منه وهو من اذا نزل به الامر لا يعرف عاقبته فيأق ذوى الراى فينزل عند
ارائهم واخر جائر لا يعلم رشد او لا يطيع مرشد او العدل لا بد منه في كل الاشياء حتى
ان الجوارى يحتجن الى العدل وضربوا لذلك مثالا في طعام الطريق المقيمى على ظلم
الناس فانهم لو لم يتناصفوا فيما بينهم ويستعملوا الواجب فيما يقسمونه لاختل نظامهم

وبالجملة فسيد مكارم الاخلاق الكرم وحسن الخلق وما احسن قول الشاعر

اَبْدُلْ وَجْهِي سَادَ فِي قَوْمِي الْعَتَى وَكُونُكَ اِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيرُ

وقال الآخر

فَفِي الْجِلْمِ اِتِّقَانٌ وَفِي الْعَفْوِ هَيِّبَةٌ	وَفِي الصِّدْقِ مَخْجَاةٌ لِمَنْ كَانَ صَادِقًا
وَمَنْ يَلْتَمِسْ حُسْنَ الشَّاءِ بِمَالِهِ	يَكُنْ بِالتَّدْيِ فِي حَلْبَةِ الْمُجْدِ سَابِقًا

ثم ان نزهة الزمان تكلمت في سياسة الملوك حتى قال المحاضرون ما راينا احدا تكلم في
باب السياسة مثل هذه الجارية فلعلها ستمعنا شيئا من غير هذا الباب فسمعت نزهة الزمان
ما قالوه وفهمته فقالت واما باب الادب فانه واسع المجال لانه مجمع الكمال فقد
اتفق انه دخل رجل على معوية من ندائه فذكر اهل العراق وحسن رأيهم وزوجته
ميسون ام يزيد تسمع كلامهما فلما انصرف قالت يا امير المؤمنين احب ان تأذن
للقوم من اهل العراق بالدخول عليك ليتحد ثوا معك فاسمع حديثهم فقال معوية
انظروا من بالباب فقالوا بنوا تميم قال ليدخلوا فدخلوا ومعهم الاصف بن قيس فقال له
معوية اقرب مني يا ابا جحر وضرب بينهما ستر بحيث تسمع كلامهما فقال يا ابا جحر كيف
رايك لي قال افرق الشعر وقص الشارب وقلم الاظفار وانتف الابط واحلق
العانة وادم السوالف فان فيه اثنين وسبعين فضيلة وغسل الجمعة كفارة لما بين

الجمعتين وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاخنف بن قيس قال لمعوية لما ساله وادم السواك فان فيه اثنين وسبعين فضيلة وغسل الجمعة كفارة لما بين الجمعتين قال له معوية كيف رأيك لنفسك قال اطأ بقدمي على الارض وانقلها على تمهل وارايها بعيني قال كيف رأيك اذا دخلت على نفر من قومك دون الامراء قال طرق حياء وابد بالسلام وادع ما لا يعنيني واقل الكلام قال كيف رأيك اذا دخلت على نظرائك قال استمع لهم اذا قالوا ولا اجول عليهم اذا اجالوا فقال كيف رأيك اذا دخلت على امرائك قال اسلم من غير اشارة وانتظر الاجابة فان قريبي قريب وان ابعدي بعيد قال كيف رأيك مع زوجتك قال اعفني من هذا يا امير المؤمنين قال اقسمت عليك ان تخبرني قال احسن الخلق واظهر العشرة واوسع النفقة فان المرأة خلقت من ضلع اعوج قال فما رأيك اذا اردت ان تقام معها قال اكلمها حتى تستطيب والمها حتى تطرب فان كان الذي تعلم طرحتها على ظهرها وان استقرت النطفة في قرارها قلت اللهم اجعلها مباركة ولا تجعلها شقية وصورها احسن تصوير ثم اقوم عنها الى الوضوء فاغسل الماء على يدي ثم اصبه على جسدي ثم احمد الله على ما اعطاني من النعم فقال معوية احسنت في الجواب فقل عن حاجتك فقال حاجتي ان تتقى الله في الرعية وتعدل بينهم بالسوية ثم نهض قائما من مجلس معوية فلما ولي قالت ميسون لولم يكن بالعراق الا هذا الكفاء ثم ان نزهة الزمان قالت وهذه النبذة من جملة باب الادب واعلم ايها الملك انه كان معيقب عاملا على بيت المال في خلافة عمر بن الخطاب وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نزهة الزمان قالت واعلم ايها الملك انه كان معيقب عاملا على بيت المال في خلافة عمر بن الخطاب فاتفق انه رأى ابن عمر فاعطاه درهما من بيت المال قال معيقب وبعد ان اعطيته الدرهم انصرفت الى بيتي فبينما انا جالس واذا رسول عمر جاء في فرهبت منه وتوجهت اليه فاذا الدرهم في يدي فقال لي ويحك يا معيقب اني وجدت في نفسك شيئا قلت وما ذلك قال انك تخاصم امة محمد صلى الله عليه وسلم في هذا الدرهم يوم القيامة وكتب عمر الى ابي موسى الاشعري كتابا مضمونا اذا جاءك كتابي هذا فاعط الناس الذي لهم واحمل الي

ما بقي ففعل فلما ولي عثمان الخلافة كتب الى ابي موسى مثل ذلك وجاء زياد معه فلما وضع الخراج بين يدي عثمان جاء ولده فاخذ منه درهما فبكى زياد فقال عثمان ما يبكيك قال اتيت عمر بن الخطاب بمثل ذلك فاخذ ابنه درهما فامر بنزعه من يده وابنتك اخذ فلما راها قال له شيئا او ينزعه منه فقال عثمان واين تلقى مثل عمر وروى زيد بن اسلم عن ابيه انه قال خرجت مع عمر ذات ليلة حتى اشرفنا على نار تضرع فقال يا اسلم اني احسب هؤلاء ركبا اضربهم بالبرد فانطلق بنا اليهم فخرجنا حتى اتينا اليهم فاذا امرأة تقود ناراً تحت قدر ومعهما صبيان يتضرعون فقال عمر السلام عليكم اصحاب الضوء وكره ان يقول اصحاب النار ما بالكم قالت اضربنا بالبرد والليل قال فما بال هؤلاء القوم يتضرعون قالت من الجوع قال فما هذه القدر قالت ما اسكتهم به وان عمر بن الخطاب ليسأله الله عنهم يوم القيامة به قال وما يدري عمر بما لهم قالت كيف يتولى امور الناس ويغفل عنهم قال اسلم فاقبل عمر علي وقال انطلق بنا فخرجنا فنهروا حتى اتينا دارا لصرف فخرج عدلا فيه دقيق وانا فيه شحم ثم قال حملني هذا فقلت انا احمله عنك يا امير المؤمنين فقال اتحمل عني وزري يوم القيامة فحملته اياه وخرجنا فنهروا حتى القينا ذلك العدل عندها ثم اخرج من الدقيق شيئا وجعل يقول للمرأة تردي الي وكان ينفخ تحت القدر وكان ذو بحية عظيمة فرأيت الدخان يخرج من خلال لميته حتى لجم واخذ مقدارا من الشحم فرماه فيه ثم قال اطعمهم وانا ابرد لهم ولم يزلوا حتى اكلوا وشبعوا وترك الباقي عندها ثم اقبل علي وقال يا اسلم اني رايت الجوع ابكاهم فاحببت ان لا انصرف حتى يتبين لي سبب الضوء الذي رايت وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نزهة الزمان قالت قيل ان عمر مربي ابرام مملوك فاستباعه شاة فقال له انها ليست لي فقال انت القصد فاشتره ثم اعتقه فقال اللهم كما رزقتني العتق الاصغر فارزقني العتق الاكبر وقيل ان عمر بن الخطاب كان يطعم الحليب للخدم ويا كل الغليظ ويكسوهم اللين ويلبس الحشن ويعطي الناس حقوقهم ويزيد في عطائهم واعطى رجلا اربعة آلاف درهم وزاده الفاقيل له اما تزيد ابنك كما زدت هذا قال هذا ثبت والده يوم اُحد وقال الحسن اني هم رجلا كشير فانت حفصة فقالت له يا امير المؤمنين حق قرابتك فقال يا حفصة انما اوصا الله بحق

قرايتي واما مال المسلمين فلا يا حفصة قد ارضيت قومك واغضبت اباك فقامت تجر ذيلها وقال ابن عمر تضرعت الى ربي سنة من الستين ان يريني ابي حتى رايت به يمسح العرق من جبينه فقلت له ما حالك يا والدي فقال لولا رحمة ربي لهلك ابوك ثم قالت نزهة الزمان اسم ايها الملك السعيد الفصل الثاني من الباب الاول من اخبار التابعين وسائر الصالحين قال الحسن البصري لا يخرج نفس ابن آدم من الدنيا الا وهو يتأسف على ثلاثة اشياء عدم تمتعه بما جمع وعدم ادراكه لما امل وعدم استعداده بكثرة الزاد لما هو قادم عليه وقيل لسفيان اكون الرجل زاهدا ويكون له مال قال نعم اذا كان متى ابتلي صبر واذا اعطي شكر وقيل لما حضرت عبد الله بن شداد الوفاة احضر ولده محمد افاوصاه وقال له يا بني اني لارى داعي الموت قد دحالي فعليك بتقوى الله في السر والعلانية والشكر لله وصدق الحديث فالشكر يؤذن بازدياد النعم والتقوى خير زاد كما قال بعضهم شغري

وَلَكِنَّ الشَّقِيَّ هُوَ السَّعِيدُ	وَلَكِنَّ الشَّقِيَّ هُوَ السَّعِيدُ
وَتَقْوَى اللَّهِ خَيْرُ الزَّادِ حَقًّا	وَعِنْدَ اللَّهِ لِلْآتِقِ مَزِيدٌ

ثم قالت نزهة الزمان ليسمع الملك هذه النكت من الفصل الثاني من الباب الاول قيل لها وما هي قالت لما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة جاء لاهل بيته فاخذ ما بايديهم ووضعها في بيت المال فقهرت بنو امية الى عمته فاطمة بنت مروان فارسلت اليه قائلة انه لا بد من لقاءك ثم اتته ليلا فانزلها عن دابتها فلما اخذت مجلسها قال لها يا عمه انت اولى بالكلام لان الحاجة لك فاخبريني عن مرادك فقالت يا امير المؤمنين انت اولى بالكلام ورأيت يستشف ما يخفى عن الافهام فقال عمر بن عبد العزيز ان الله تعالى بعث محمد رحمة لقوم و عذابا على الآخرين ثم اختار له ما عنده فقبضه اليه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والستون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نزهة الزمان قالت فقال عمر بن عبد العزيز ان الله بعث محمد صلى الله عليه وسلم رحمة للناس وعذابا على الآخرين ثم اختار له ما عنده فقبضه اليه وترك لهم نهرا يشربون منه ثم قام ابو بكر الصديق خليفة بعده فترك النهر على حاله وعمل ما يرضي الله ثم قام عمر قائما فعمل عملا واجتهدا اجتهادا ما يقدر احد على مثله فلما قام عثمان اشتق من النهر نهرا ثم ولي معاوية فاشتق الانهار منه ثم لم يزل كذلك يشق منه يزيد وبنو مروان كعبد الملك والوليد وسليمان ويونس النهر الاعظم حتى

الامراتي فاحببت ان ارد النهر الى ما كان عليه فقالت قد اردت كلامك ومذاكرتك فقط فان كانت هذه مقاتلك فلست بذاكرة لك شيئا ورجعت الى بني امية فقالت لهم ذوقوا عاقبة امركم بتزويجكم الى عمر وقيل لما حضرت عمر بن عبد العزيز الوفاة جمع اولاده حوله فقال له مسلمة بن عبد الملك يا امير المؤمنين كيف تترك اولادك فقراء وانت رايتهم فما يمنعك احد في حيوتك من ان تعطيهم من بيت المال ما يغنيهم وهذا اولى من ان ترجعه الى الوالي بعدك فنظر الى مسلمة نظرا غضبا متجعبا ثم قال يا مسلمة منعهم ايام حيوتي فكيف اشقى بهم بعد ما بقي ان اولادي ما بين رجلين اما مطيع لله تعالى فالله يصله شانه او عاصر فما كنت لان اعينه على معصية يا مسلمة اني حضرت واياك حين دفن بعض بني مروان فحملتني عيني عنده فرأيت في المنام اقضي لي امر من امور الله عز وجل فيها لي وراعتني فعاهدت الله ان لا اعمل عمله ان وليت وقد اجتهدت في ذلك مده حيوتي وارجوان اقضي لي عفوري قال مسلمة توفي رجل حضرت دفنه فلما فرغت من دفنه حملتني عيني فرأيت في ما يرى النائم في روضة فيها انهار جارية وعليه ثياب بيض فاقبل علي وقال يا مسلمة لمثل هذا فليعمل العاملون ونحو هذا كثير وقال بعض الثقات كنت احلب الغنم في خلافة عمر بن عبد العزيز فمررت براع فرأيت مع غنمه ذئبا او فئا باظننت انها كلابها ولم اكن رايت الذئب قبل ذلك فقلت ما تصنع بهذه الكلاب فقال انها ليست كلابا بل هي ذئاب فقلت هل ذئاب في غنم لم تضرها فقال اذا صلح الرأس صلح الجسد وخطب عمر بن عبد العزيز على منبر من الطين فحمد الله تعالى واشتفى عليه ثم تكلم بثلاث كلمات فقال ايها الناس صلحوا اسراركم لتصلح علايتكم لاخوانكم وتكفوا امر دنياكم واعلموا ان الرجل ليس بينه وبين آدم رجل حي في الموت مات عبد الملك ومن قبله وميوت عمر ومن بعده فقال له مسلمة يا امير المؤمنين لو عملنا لك متكئا لتعتمد عليه قليلا فقال اخاف ان يكون في عنقي منه اشهر يوم القيامة ثم شفق شهقة فخر مغشيا عليه فقالت فاطمة يا مريم يا مزاحم يا فلان انظروا الى هذا الرجل فجاءت فاطمة تصب عليه الماء وتبكي حتى افاق من غشيته فراهاتكي فقال ما يبكيك يا فاطمة قالت يا امير المؤمنين رايت مصرعك بين ايدينا فتذكرت مصرعك بين يدي الله تعالى للموت وتخليك عن الدنيا وفراقك لنا فذاك الذي ابكاني فقال حسبك يا فاطمة فلقد بلغت ثم قام فسقط فضمته فاطمة اليها وقالت بابي انت وامي يا امير المؤمنين ما نستطيع ان نكلمك كلنا ثم ان نزهة الزمان قالت لاجيها شركان وللقصاة الاربعة تمة الفصل الثاني من الباب الاول وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نزهة الزمان قالت لانيها شركان وهي لم تعرفه بحضور
القضاة الاربعة والتاجرتمة الفصل الثاني من الباب الاول تفق انه كتب عمر بن عبد العزيز
الى اهل الموسم اما بعد فاني اشهد الله في السموات الحرام والبلد الحرام ويوم الحج الاكبر اني امرق
من ظلمكم وعدوان من اعتدى عليكم ان اكون امرت بذلك او تعمدت به ام يكون امر من اموره
بلغني او احاط به علي وارجوان يكون لذلك موضعاً عن الغفران الا انه لا اذن مني بظلم احد
فاني مسئول عن كل مظلوم الا وامي عامل من عمالي زاع عن الحق وعمل بلا كتاب ولا سنة
فلا طاعة له عليكم حتى يرجع الى الحق وقال رضي الله عنه ما احب ان يخفف عني الموت لانه اخر
ما يؤجر عليه المؤمن وقال بعض الثقات قدمت على امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز وهو
خليفة فرأيت بين يديه اثني عشر درهما فامر بوضعها في بيت المال قلت يا امير المؤمنين
انك افقرت اولادك وجعلتهم عيال لا شيء لهم فلما وصيت اليهم بشئ والى من هو فقير من
اهل بيتك فقال ادن مني فدنوت منه فقال اما قولك افقرت اولادك فاولدك فاولدك فاولدك فاولدك
من هو فقير من اهل بيتك فغير سديد لان الله خليفتي على ولادي وعلى من هو فقير من
اهل بيتي وهو وكيل عليهم وهم ما بين رجلين اما رجل يتقى الله فيسبغ الله له مخرجا واما
رجل معتكف على المعاصي فاني لم اكن لا تقويه على معصية الله ثم بعث اليهم واحضرهم بين
يديه وكانوا اثني عشر ذكرا فلما نظر اليهم ذرفت عيناه بالبكاء ثم قال ان اباكم ما بين
امرين اما ان تستغنوا فيدخل ابوكم النار واما ان تفتقروا فيدخل ابوكم الجنة ودخول
اببيكم الجنة احب اليه من ان تستغنوا قوموا عصمكم الله فقد وكلت امركم الى الله وقال خالد بن
صفوان صحبني يوسف بن عمر الى هشام بن عبد الملك فلما قدمت عليه وقد خرج بقرابته
وخدمه فنزل في ارض وضربت له خيمة فلما اخذت الناس مجالسهم خرجت من ناحية
البساط فنظرت اليه فلما صارت عيني في عينه قلت له اتم الله نعمته عليك يا امير المؤمنين
وجعل ما قل لك من هذه الامور رشدا ولا خالط سروركا ذى ولم اجد لك نصيحة يا
امير المؤمنين ابلغ من حديث من سلف قبلك من الملوك فاستوى جالسا وكان متكئا وقال
هات ما عندك يا ابن صفوان فقال يا امير المؤمنين ان ملكا من الملوك خرج قبلك في عام
قبل عامك هذا الى هذه الارض فقال لجلسائه هل رايتم مثل ما انا فيه وهل اعطى احد
مثل ما اعطيته وعنده رجل من بقايا حملة الحجة والمعنيين على الحق السالكين في منهاجه
فقال ايها الملك انك سالت عن امر عظيم انا اذن لي في الجواب عنه قال نعم قال ارايت

الذي انت فيه شيئاً لم يزل امر شيئاً زائلاً فقال هوشى زائل قال فما لي اراك قد اعجبت بشئ تكون فيه قليلاً وتسأل عنه طويلاً وتكون عند حسابه مرتها قال فاين المهرب واين المطلب قال ان تقيم في ملكك فتعمل على طاعة الله تعالى او تلبس اطمارك وتعيد ربك حتى يا تيك اهلك فاذا كان السحر فاني قادم عليك قال خالد بن صفوان ثم ان الرجل قرع عليه بابه عند السحر فاذا هو قد وضع تاجه وتهيأ للسياحة من عظم موعظته فبكى هشام بن عبد الملك بكاء كثيراً حتى بل لحيته وامر بنزع ما عليه ولزم قصره فانت الموالى والخدم الى خالد بن صفوان وقالوا هكذا فعلت يا امير المؤمنين افسلت لذته ونقصت حيوته ثم ان نزهة الزمان قالت لشركان وكرم في هذا الباب من النصائح اني لا عجز عن الاتيان بجميع ما في هذا الباب في مجلس واحد وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والستون

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان نزهة الزمان قالت لشركان اعلم ايها الملك وكرم في هذا الباب من النصائح اني لا عجز عن الاتيان بجميع ما في هذا الباب في مجلس واحد ولكن على طول الايام يا ملك الزمان يكون خير فقال القضاة ايها الملك ان هذه المجاورة اعجوبة الزمان ويثيمة العصر والوان وما سمعنا بمثلها طول الزمان ولا طول صمرنا ثم انهم دعوا الملك وانصرفوا عند ذلك التفت شركان الى خدامه وقال لهم اشرعوا في عمل العرس وهيئوا الطعام من جميع الالوان ففي الحال امثلوا امره وهيئوا جميع الاطعمة وامر بنساء الامراء والوزراء وارباب الدولة ان لا ينصرفن حتى يحضرن الجلاء والعرس فما جاء وقت العصر حتى مدت السفرة مما تشتهيه الانفس وتلذذ الاعين من مشوي واوز ودرج واكل جميع الناس حتى اكتبوا ورسموا لكل مغنية في دمشق فحضرن وكذلك جوارى الملك الكبار اللاتي يعرفن الغناء وطلم جميعهن الى القصر فلما اتى المساء واطلم الظلام اوقدوا الشموع من باب القلعة الى باب القصر يمينا وشمالا ومشى الامراء والوزراء والكبراء بين يدي الملك شركان واخذت المغاني والمواشط الصبية لتزينها وتلبسها فرائتها لا تحتاج الى زينة وكان الملك شركان قد دخل الحمام فلما خرج جلس على المنصة وجلست عليه العروس سبع خلع ثم خففوا عنها ثيابها واصوها بما توصى به البنات ليلة الزفاف ودخل عليها شركان فاخذ وجهها فعلق منه في وقتها وساعتها واعلمته بذلك ففرح فرحاً شديداً وامر الحكماء ان يكتبوا تاريخ الحمل فلما اصبح جلس على الكرسي وطلع له ارباب دولته وهنوء واحضروا كتب سر وامر ان يكتب كتاباً

لوالده عمر بن النعمان بانه اشترى جارية ذات علم وادب قد حوت فنون المحكمة وانه لا بد
من ارسالها الى بغداد لترور اخاه ضوء المكان واخته نزهة الزمان وانه احتقها وكتب كتابا
عليها ودخل بها وحملت منه وشكر عقلها ويسلم على اخوته ووزيره دندان وعلى سائر الامراء
وختم الكتاب وارسله الى ابيه محبة يريد فغاب ذلك البريد شهرا كاملا ثم رجع له بالجواب
وناوله اياه فاخذه وقرأه فاذا فيه بعد البسملة هذا من عند الحائر الولهان الذي فقد
الولدان وهجر الاوطان الملك عمر بن النعمان الى ولده شركان اعلم انه بعد مسيرك من
عندي ضاق علي المكان حتى لا يستطيع صبرا ولا اقدرا ان اكرم سرا وسبب ذلك اني ذهبت
الى الصيد والقنص وكان ضوء المكان قد طلب مني الذهاب الى الجحاز فحقت عليه نواب الزمان
ومنعته من السفر الى العام الثاني او الثالث فلما ذهبت الى الصيد والقنص غبت شهرا كاملا
وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك عمر بن النعمان قال في مكتوبه فلما ذهبت الى
الصيد والقنص غبت شهرا فلما اتيت وجدت اخاك واختك اخذا شيئا من المال وسافرا
مع المحاج الى الحج خفية فلما علمت بذلك ضاق بي القضاء واتي يا ولدي قد انتظرت محي
المحاج لعلهما يميثان معهم فلما جاء المحاج سالت عنهما فما اخبرني عنهما احد
فلبست لاجلهما ثياب الحزن وانا مرهون القواد عديم الرقاد غريق دم مع العين
وانشد يقول

خَيَا لَهُمَا مَا لَيْسَ بِكَرْجُ سَاعَةٍ	جَعَلْتُ لَهُ فِي الْقَلْبِ اشْرَفَ مَوْضِعٍ
وَلَوْ لَا رَجَاءُ الْعَوْدِ مَا عَشْتُ سَاعَةً	وَلَوْ لَا خِيَالُ الْقَلْبِ لَمْ أَتَهَجَّجْ

ثم كتبت من جملة المكتوب وبعد السلام عليك وعلى من عندك اعرف انك لانتهاون في كشف
الاخبار فان هذا علينا عار فلما قرأ الكتاب حزن على ابيه وفرح لفقد اخته واخيه واخذ
الكتاب ودخل به على زوجته نزهة الزمان ولم يعلم انها اخته وهي لا تعلم انه اخوها مع
انه يتردد عليها ليلا ونهارا الى ان كملت اشهرها وجلست على كرسي الطلق فسهل الله عليها
الولادة فولدت بنتا فارسلت تطلب شركان فلما رآته قالت له هذه بنتك فستهما ما تريد
فقال عادة الناس ان يسموا اولادهم في سابع يوم ولادتهم ثم انحنى شركان على ابنته و
قبلها فوجد في عنقها خرزة معلقة من الثلث خرزات التي جاءت بها الملك ابريزة من

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في القلوب ما يشاء

بلاد الروم فلما عاين الخمرزة معلقة في عنق ابنته غاب عقله ولحقه الغيظ وحمل في عينيه وعرف الخمرزة حق معرفتها ثم نظرا الى نزهة الزمان وقال لهما من اين جئتك هذه الخمرزة يا جارية فلما سمعت من شركان ذلك الكلام قالت انا سيدتك وسيدة كل من في قصرك اما تستحي وانت تقول يا جارية انا ملكة بنت ملك والان زال الكتمان واشتهر الامر وبان انا نزهة الزمان بنت الملك عمر بن النعمان فلما سمع منها هذا الكلام لمحقر الامر وعاش واطرق برأسه الى الارض وادرك شهراد الصباح فسكت عن الكلام المبلغ

فلما كانت الليلة التاسعة والستون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شركان لما سمع هذا الكلام ارتجف قلبه واصفر لونه ولحقه الارتعاش واطرق برأسه الى الارض وعرف انها اخته من ابيه فعاب عن الدنيا فلما افاق صار يتعجب ولكنه لم يعترفها بنفسه فقال لهما يا سيدتي هل انت بنت الملك عمر بن النعمان قالت نعم فقال لهما احكي لي عن سبب فراقك لوالدك وبيعك فحكيت له على ما جميع وقم لهما من الاول الى الاخر واخبرته انها تركت اخاها مريضا في بيت المقدس واخبرته باختطاف البدوي لهما وبيعه اياها للتاجر فلما سمع شركان ذلك الكلام تحقق انها اخته من ابيه وقال في نفسه كيف اتزوج باختي ولكن والله لا ابدان ازوجها لواحد من حجابي واذا ظهر امر ادعي انني طلقتهما قبل الدخول وزوجتهما بالحاجب الكبير ثم رفع رأسه وقاسف وقال يا نزهة الزمان انت اختي حقيقة وانا اقول استغفر الله من هذا الذنب الذي وقعنا فيه فاني انا شركان ابن الملك عمر بن النعمان فنظرت اليه وحققته فلما عرفته غابت عن صوابها وبكت ولطمت وجهها وقالت لاحول ولا قوة الا بالله قد وقعنا في ذنب عظيم ما ذا يكون العمل وما اقول لابي وامي اذا قال لي من اين جاءتك هذه البنت فقال شركان الراي ان ازوجك بالحاجب وادعك تربي بنتي عنده في بيته بحيث لا يعلم احد بانك اختي وهذا الذي قدره الله تعالى علينا لامر اراده فما يسترنا الا زواجك بهذا الحاجب قبل ان يدري احد ثم صار يأخذ بنحاطرها ويقبل رأسها فقال له وما تسمى البنت قال تسميها قنقن فكان شمر زوجها للحاجب الكبير ونقلها الى بيته هي وبنتها فربوها على اكتاف الجوارى وواظبوا عليها بالاشربة وانواع السفوف هذا كله واخوها ضوء المكان مع الرقاد بدمشق فلما كان يوما من الايام اقبل يريد من عند الملك عمر بن النعمان الى الملك شركان ومعه كتاب فاخذه وقرأه واذا فيه بعد البسملة اعلم ايها الملك العزيز اني حزين حزنا شديدا على فراق الارلاد وعدمت الرقاد ولا نرضى السهاد وقد ارسلت هذا الكتاب اليك فحال وصول

هذا الكتاب تجهيز لنا المال والخراج وترسل محبته الجارية التي اشتريتها وتزوجت بها فاني احببت ان اراها واسمع كلامها لانه جاءنا من بلاد الروم عجوز من الصالحات وصحبته خمس جوار . نهد ابكار وقد حازوا من العلم والادب وفنون الحكمة ما يجب على الانسان معرفته ويعجز عن وصف هذه العجوز ومن معها اللسان فانهن حزن انواع العلم والفضيلة والحكمة فلما رايتهن احببتهن وقد اشتهيت ان يكن في قصري وفي ملك يدي لانهن لم يوجد لهن نظير عند سائر الملوك فسألت المرأة العجوز عن ثمنهن فقالت لا ابيعهن الا بخراج دمشق وانا والله ما رايت هذا كثيرا في ثمنهن فان الواحدة منهن تساوى الثمن جميعا فاجبتها الى ذلك ودخلت بهن الى قصري وبقيت في حوزي فجعل لنا بالخراج لاجل ان تسافر المرأة الى بلادها وارسل اليها الجارية لاجل ان تناظرهن بين العلماء فاذا غلبتهن ارسلتها لك وصحبتهما خراج بغداد وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك عمر بن النعمان قال في مكتوبه وارسل اليها الجارية لاجل ان تناظرهن بين العلماء فاذا غلبتهن ارسلتها اليك وصحبتهما خراج بغداد فلما علم بذلك شركان اقبل على صهره وقال له هات الجارية التي زوجتك اياها فلما حضرت او وقفها على الكتاب وقال لها يا اختي ما عندك من الرأي في رد الجواب قالت له الرأي رأيك ثم قالت له وقد اشتاقت الى اهلها ووطنها ارسلني محبة زوجي الحاجب لاحكي لابي حكايتي واخبره بما وقع لي مع البدوي الذي باعني للتاجر واخبره بان التاجر باعني لك وانت زوجتني للمحاجب بعد عتقي قال لها شركان وهو كذلك فاخذ شركان ابنته قضى فكان وسلمها للمراضع والمخدم وشرع في تجهيز الخراج واعطاه للمحاجب وامره بالسير مع الجارية والخراج الى بغداد ورسم له بحفلة يجلس فيها والجارية بحفلة اخرى فاجابه المحاجب بالسمع والطاعة وجهة شركان الجمال واليغال وكتب كتابا وسلمه للمحاجب وودع اخته نزهة الزمان وكان اخذ منها الخرزة وجعلها في عنق ابنته في سلسلة من خالص الذهب وسافر المحاجب في تلك الليلة فاتفق انه خرج ضوء المكان وكانت معه الوقاد يتفرجان تحت الطارمة فرأيا جمالا وبجائي وبغا لا محملة ومشاعل وفوانيس مضيئة فسأل ضوء المكان عن هذه الاحمال وعن صاحبها فقالوا له هذا خراج دمشق مسافر الى الملك عمر بن النعمان صاحب مدينة بغداد فقال ومن هو رئيس هذه الحامل قيل هو المحاجب الكبير الذي تزوج الجارية التي تعلمت العلم والحكمة فعند ذلك

بكي بكاء شديدا وافتكر وتذكر امه واباه واخته ووطنه وقال للوقاد ما بقى لي هنا تعود
بل اسافر مع القافلة هذه وامشي قليلا قليلا حتى اصل الى بلاد دي فقال له الوقاد انا ما
امنت عليك من القدس الى دمشق فكيف امن عليك الى بغداد فانا اكون معك ومحبتك
حتى تصل الى مقصدك فقال ضوء المكان حيا وكرامة فشرع الوقاد في تجهيز حاله وشده له
حمارا وجعل خرجه على حماره وجعل فيه شيئا من الزاد وشده وسطه وتأهب ووقف حتى
جازت عليه الاحمال والحاجب راكب على هجين والمشاة حوله وركب ضوء المكان حمارا
الوقاد وقال للوقاد اركب معي فقال لا اركب ولكن اكون في خدمتك فقال ضوء المكان
لا بد ان تركب ساعة فقال له كذلك ان اتعب شمن ان ضوء المكان قال له سوف تنظر
يا اخي ما افعل بك اذا وصلت الى اهلي وما زالوا مسافرين الى ان طلعت الشمس فلما
جاء وقت القافلة امرهم الحاجب بالنزول فنزلوا واستراحوا واسقوا جمالهم ثم
امرهم بالمسير وبعد خمسة ايام وصلوا الى مدينة حماة ونزلوا فاقاموا بها ثلاثة ايام و
ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم اقاموا في مدينة حماة ثلاثة ايام ثم سافروا وما
زالوا مسافرين حتى وصلوا الى مدينة اخرى فاقاموا بها ثلاثة ايام ثم سافروا حتى
دخلوا ديار بكر وهب عليهم نسيم بغداد فتذكر ضوء المكان اخته نزهة الزمان واباه وامه
وطنه وكيف يرجع الى ابيه بغير اخته فبكي وان واشتكى واشتدت به الحسرات فانشد
يقول هذه الابيات

خَلِيلِي كَمْ هَذَا الشَّأْنِي وَأَصْبِرْ أَلَا إِنَّ أَبَا مَرِّ الْوَمَالِ قَصِيرٌ نَحْدُ وَأَبْدِي نَمْ أَكْشَفُوا الثُّوبَ نَنْظُرُوا وَإِنْ قَالَ لِي أَسْلَوْهُوَ كَمْ أَقْلُ لَهُ	وَلَمْ يَأْتِنِي مِنْ كَمْ رَسُولٌ يُخْبِرُ فَيَا لَيْتَ أَيَّامَ التَّفَرُّقِ تَقْصُرُ ضَنْيَ جَسَدِي لِكَيْفِي أَكْثَرُ فَوَاللَّهِ مَا أَسْكَرَ لِي حِينَ أُحْشَرُ
---	--

فقال له الوقاد اترك هذا البكاء والالاسين فانا قريب من خيمة الحاجب فقال ضوء المكان
لا بد من انشاد شيئا من الشعر لعل نار قلبي تنطفئ فقال له الوقاد بالله عليك اترك الحزن
حتى تصل الى بلادك وافعل بعد ذلك ما شئت وانا معك حيث ما كنت فقال ضوء المكان
والله لا افترعن ذلك ثم التفت بوجهه الى ناحية بغداد وكان القمر ضيقا طيبا لانوار

ونزهة الزمان لم تنم تلك الليلة فقلقت وتذكرت اخاها ضوء المكان وبكت فبينما هي تبكي
اذ سمعت اخاها ضوء المكان يبكي وهو ينشد هذه الابيات شعر

لَمَعَ الْبَرْقُ الْيَمَانِي مِنْ حَبِيبٍ كَانَ عِنْدِي ذَكَرْتَنِي مِنْ قَدَرِ مَا فِي يَا وَمِصْنَ الْبَرْقِ هَلْ يَا عَذُوْنِي لَا تَلْمَنِي بِحَبِيبٍ غَابَ عَنِّي قَدْ نَأَتْ نَزْهَةٌ قَلْبِي وَحَوَى لِي الْهَمَّ صِرْفًا وَأَنَا فِي يَأْخُلِي لِي يَا زَمَانِي بِالتَّكَاثُفِ فِي سُرُورٍ مَعَ أَمَانٍ مَنْ لَيْسَ كَيْنٍ غَرِيبٍ ظَلَّ فِي الْحُزْنِ فَرِيدًا حَكَمْتُ فِينَا بِرَوْعِهِ	فَتَجَاوَيْتُ مَا شَجَّكَ فِي سَارِقِيَا كَأْسَ التَّهَانِي بِأَحْمَى لَمَّارٍ مَا فِي تَرْجِعُ أَيَّامُ الشَّدَائِي إِنْ رَجَيْتُ قَدْ بَلَغْتِ وَرَمَانٍ قَدْ دَهَانِي عِنْدَ مَا وَلَّى زَمَانِي وَبِكَأْسٍ قَدْ سَقَانِي مَيِّتٌ قَبْلَ الشَّدَائِي عُدَّ قَرِيبًا بِالتَّهَانِي مِنْ سَهْمٍ هَمٍّ قَدْ زَمَانِي بَاتَ مَرْغُوبَ الْبُحْنَانِ بَعْدَ نَزْهَةِ الزَّمَانِ كَيْفَ أَوْلَادِ السَّرْوَانِي
---	--

فلما فرغ من شعره صاح وخر مغشيا عليه هذا ما كان من امره واما ما كان من
امر نزهة الزمان فانهما كانت ساهرة في تلك الليلة لانها تذكرت اخاها في ذلك المكان
فلما سمعت ذلك الصوت بالليل ارتاح فوادها وقامت وتجمعت ودعت الخادم فقال لها
ما حاجتك فقالت له قم واتنبي بهذا الذي ينشد هذه الاشعار فقال لها الخادم اني
لم اسمعه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نزهة الزمان لما سمعت من اخيها الشعر دعت
الخادم الكبير وقالت له اذهب وائتني بمن ينشد هذه الاشعار فقال لها اني لم اسمعه
ولم اعرفه والناس كلهم نائمون فقالت له كل من رأيت مستيقظا فهو الذي ينشد الاشعار
ففتش فلم ير مستيقظا سوى الرجل الوقاد وضوء المكان فانه كان في غشيته فلما رأى الوقاد
الخادم واقفا على رأسه خاف منه فقال له الخادم هل انت الذي كنت تنشد الشعر وقد

سمعتك سيدتنا فاعتقد الوقاد ان الست اغتاطت من انشاد الشعر فخاف وقال له والله ما هو انا فقال له الخادم ومن هو الذي كان ينشد فدلني عليه فانت تعرف لانك يقظان فخاف الوقاد على صنوء المكان وقال في نفسه ربما ان الخادم يضربه بشيء فقال والله لم اعرف فقال له الخادم والله انك تكذب فان ما هنا جالس يقظان الا انت فانت تعرف فقال له الوقاد والله انا اقول لك الحق ان الذي كان ينشد الشعر رجل عابر طريق وهو الذي ازعجني واقلعتني فانه يجازيه فقال له الخادم اذ كنت تعرف فدلني عليه وانا امسكه واجيء به على باب المحفة التي فيها سيدتنا او امسكه انت بيدك فقال له اذهب انت حتى اتيك به فخلاه الخادم وانصرف ودخل على الست واعلمها بذلك وقال ما احد يعرفه وما هو الا عابر سبيل فسكتت واما صنوء المكان فانه لما افاق من غشيته رأى القمر وصل الى وسط السماء وهب عليه نسيم الاسحار فبهت في قلبه البلايل والاشجان فحس صوتته واراد ان ينشد فقال له الوقاد ما ذا تريد ان تصنع فقال له اريد ان انشد شيئاً من الشعر لاطفي به نار قلبي قال له انت ما علمت بما جرى لي وما سملت من القتل لا باخذي خاطر الخادم فقال له صنوء المكان وما ذا كان فاخبرني بما وقع فقال يا سيدي قد اتانا في الخادم وانت مغشي عليك و معه عصا طويلة من اللوز وجعل يتطلع في وجوه الناس وهم نائمون وهو يسألهم من كان ينشد الاشعار فلم يجد احداً مستيقظاً غيري فسالني فقلت له انه كان عابر سبيل فانصرف وسلمني الله منه والا كان قتلتني فقال لي اذ سمعته ثانياً فأت به عندنا فلما سمع صنوء المكان ذلك بكى وقال من يمنعني من النشيد فانا انشد ويجري علي ما يجري فانا قريت من بلادي وما ابالي من احد فقال له الوقاد انت ما مرادك الا هلاك نفسك فقال له صنوء المكان لا بد من انشادي فقال له الوقاد قد وقع الفراق بيني وبينك من هنا وانا كان نيتي اني لا افارقك حتى تدخل مدينتك وتجتمع باهلك واماء وقد مضى لك عندي سنة ونصف ما حصل لك مني ما يضرك فما الذي قام بك في النشيد ونحن في غاية القرب من المشي والسير والناس قد هجموا اليستريحوا من التعب ومحتاجون الى النوم فقال صنوء المكان لا ارجع عما انا فيه ثم حركته الاشجان فباح بالكتمان وجعل ينشد هذه الابيات شعر

قَفَّ بِالدَّيَارِ وَحَيَّ الْأَنْجُ الدُّرُسا فَإِنْ أَجَنَّتْكَ لَيْلٌ مِنْ تَوَحُّشِهَا إِنْ صَلَّ صَلِّ عِذَا رَئِيهِ فَلَا عَجَبَ يَا جِنَّةً فَأَرْقُتْهَا النَّفْسُ مُكْرَمَةً	وَنَادَاهَا فَعَسَا هَا أَنْ تُجِيبَ عَسَى أَوْ قَدْ مِنَ الشَّوْقِ فِي ظُلُمَاتِهَا قَبَسَا إِنْ يُجِنِّي لَسَعَا أَنْ أَجْتَنِّي لَعَسَا لَوْلَا الْكَأَنِّي بِدَارِ الْخُلْدِ مَتَى أَمَى
--	---

وانشد ايضا هذين البيتين

كُنَّا وَكَانَتْ لَنَا الْآيَاتُ مُخَادِمَةً	وَالشَّمْلُ مُجْتَمِعٌ فِي أَنْبَاجِ الْوُطَنِ
مَنْ لِي بِدَارِ أَحِبَّائِي وَكَانَ بِهَا	ضَوْءُ الْمَكَانِ فِيْهَا نَزْهَةُ الزَّمَنِ

فلما فرغ من شعره صاح ثلث صيحات ثم وقع على الارض مغشيا عليه فقام الوقاد وغطاه فلما سمعت نزهة الزمان الانشاد الاول تذكرت اباهما وامها واخاها ولما سمعت الانشاد الثاني المتضمن لذكر اسمها واسم اخيها ومعاهدتهما بكت وصاحت على الخادم وقالت له ويلك ان الذي انشد اول انشد ثانيا وسمعته قريبا مني والله ان لم تأتني به لا نبهن عليك المحاجب فبضربك ويطردك ولكن خذ هذه المائة دينار واعطه اياها وأتني به برفق ولا تقصره فان ابني ادفع له هذا الكيس الذي فيه الف دينار فان ابني فاستركه واعرف مكانه وصنعتة ومن اي البلاد هو وارجع الي بسرعة ولا تقب وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون

قالت بلغني ايها المذك السعيد ان نزهة الزمان ارسلت الخادم يفتش عليه وقالت له اياك ان ترجع لي وتقول ما وجدته فخرج الخادم يضرب في الناس ويدوس في الخيم فلم يجد احدا مستيقظا وجميع الناس من التعب نائمون فجاء الى الوقاد فوجده قاعدا مكشوف الرأس قد نامته ومسك يده وقال له انت الذي كنت تنشد الشعر فخاف على نفسه وقال لا والله يا مقدم القوة ما هو انا فقال له الخادم لا استركك حتى تدلني على من كان ينشد الشعر لا في اخاف من سيدتي اذا انا رجعت لها بغيره فلما سمع الوقاد كلام الخادم خاف على ضوء المكان وبكى بكاء شديدا وقال للخادم والله ما هو انا ولا اعرفه وانما سمعت انسانا عابرا سبيل ينشد فلا تدخل في خطيئتي فاني غريب وجئت من بلاد القدس والخليل معكم فقال له الخادم قمر انت معي واحك لسيدتي بفمك فاني ما رأيت احدا مستيقظا غيرك فقال له الوقاد امأحت ورايتني في هذا الموضع الذي انا فيه قاعد وعرفت مكانك وما احد يفكر ان يبتعد عن موضعه الا امسكته الحراس فامض انت الى مكانك وانت عدت تسمع احدا من هذه الساعة ينشد شيئا من الشعر سواء كان بعيدا او قريبا فيكون انا واحد اعرفه ولا تعرفه الا مني ثم انه قبل رأس الخادم واخذ بنشاطه فتركه الخادم وداردورة وجاء فاسترووقف من وراء الوقاد وخاف ان يرجع الى سيدته بل فأنفذ فقام الوقاد الى ضوء المكان ونبهه وقال له قم اجلس حتى احكى لك ما جرى فقام

فحكى له ما وقع فقال له دعني فاني ما عدت افكر ولا ابالي باحد فان بلادي قريبة فقال
الوقاد لضوء المكان لاي شيء انت مطاوع نفسك والشيطان وانت لا تخاف من احد وانا
خائف عليك وعلى نفسي فبالله عليك ما بقيت تتكلم بي شيء من الشعر حتى تدخل بلدك فاني
ما كنت اظنك على هذه الحالة اما علمت ان هذه الست زوجة المحاجب تريد زجرك لانك
اقلقتها وكانها مريضة او سهرانة من تعب السفر وبعد المسافة وهذه ثاني مرة
وهي ترسل الخادم يفتش عليك فلم يلتفت ضوء المكان الى كلام الوقاد بل صاح ثالثا
وانشد يقول هذه الابيات

شَرَكْتُ كُلَّ لَا سِمِ يَعْدُ لِيْ وَمَا دَرَى قَالَ الْوَيْشَاءُ قَدْ سَلَا قَالَ الْوَيْشَاءُ قَدْ سَلَا قَالَ الْوَيْشَاءُ قَدْ سَلَا قَالَ الْوَيْشَاءُ قَدْ سَلَا قَالَ الْوَيْشَاءُ قَدْ سَلَا قَالَ الْوَيْشَاءُ قَدْ سَلَا	مَلَأْمُهُ أَقْلَقَنِي بِأَنَّهُ حَرَضَنِي قُلْتُ لِحُبِّ الْوُطَنِ قُلْتُ فَمَا أَغْشَقَنِي قُلْتُ فَمَا أَذْكَبَنِي لَوْ جُرِّعْتُ كَأْسَ الشَّعْبِ فِي حُبِّهِ يَعْنِي لَنَبِي
--	---

فلما فرغ من شعره كان الخادم يسمعه وهو مستخف فما فرغ من شعره وانتهى الا
والخادم على رأسه فلما راه الوقاد فروق بعيدها ينظر ما يقع بينهما فقال له الخادم
السلام عليكم يا سيدي فقال ضوء المكان وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقال الخادم
يا سيدي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخادم قال لضوء المكان يا سيدي افي ايتك اليك
في هذه الليلة ثلث مرات لان سيدي قد تدعوك عندها قال ومن اين هذه الكلية
التي تطلبني لعنهما الله ولعن زوجها معها ونزل في الخادم شتما فما قدر الخادم ان يرد
عليه جوابا لان الست اوصته انه لا يؤذيه ولا يحضره الا بمراده هو فان لم يأت
معه يعطيه المائة دينار فجعل الخادم يلين له الكلام ويقول له يا سيدي خذ هذه واذهب
معي يا ولدي نحن ما اخطانا معك ولا جرننا عليك فالتصدا ان تصل بخطواتك الكريمة معي
الى سيدي تاخذ منها جوابا ويترجم في خير وسلامة ولك عندنا بشارة عظيمة فلما
سمع ذلك الكلام قام ومشى بين الناس ونظما والوقاد ماش خلفه ونظرا اليه و

يقول في نفسه يا خسارة شبابه في غدي يشنقونه وما زال الوقتاد ما شيا حتى قريب من مكانهم وهم لا يبرونه ووقف وقال ما اخسه ان كان يقول علي هو الذي قال لي انشد الاشعار هذا اما كان من امر الوقتاد واما ما كان من امر ضيوف المكان فانه ما زال ما شيا مع الخادم حتى وصل الى المكان ودخل الخادم على نزهة الزمان وقال لها يا سيدتي قد احضرت لك بمن تطلبينه وهو شاب حسن الصورة وعليه آثار النعمة فلما سمعت ذلك خفق قلبها وقالت دعه ينشد شيئا من الشعر حتى اسمعه من قريب وبعد ذلك فاساله عن اسمه ومن اي البلاد هو فخرج الخادم اليه وقال له قل ما عندك من الشعر فان الست حاضرة بالقرب منك سمعك وبعد ذلك اسالك عن اسمك وبلدك وحالك فقال حيا وكرامة ولكن اذ اسالته عن اسمي فانه محاور رسمي فني وجسمي بلبي ولي حكاية لا اول لها يعرف ولا اخر لها يوصف وما انا في منزلة السكران الذي اكثر من الشراب وما يتخل على نفسه وحلت سبه الا وصاب وتاه عن نفسه واحتار في امره وغرق في بحر الافكار فلما سمعت نزهة الزمان هذا الكلام بكت وزادت في البكاء والالين وقالت للخادم قل له هل فارقت احدا ممن تحب مثل امك وابيك فساله الخادم كما امرته نزهة الزمان فقال ضود المكان نعم فارقت الجميع واعزهم عندي اختي التي فرقت بيني وبينها الدهر فسكت نزهة الزمان لما سمعته بقول هذا الكلام وقالت الله تعالى يجمع شمله بمن يحب وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نزهة الزمان لما سمعت كلامي قالت الله يجمع شمله بمن يحب ثم قالت للخادم قل له اسمعني شيئا من مفارقتك لاهلك ووطنك فقال له الخادم كما امرته سيدته فصعدت الزفات وانشدت هذه الابيات

لَا كُرْمُ دَا اَرَا قَدْ اَحَلَّتْ بِهَا هِنْدُ
فَلَيْسَ لَهُ قَبْلُ وَلَيْسَ لَهُ بَعْدُ
اِذَا مَا جَرَتْ يَوْمًا بِسَاحَتِهِ هِنْدُ
عَزِيزَةُ قَوْمٍ كُلُّ مَنْ حَوْلَهَا عَبْدُ
اَرِيحَا فَهَذَا الْبَيَانُ وَالْعِلْمُ الْفَرْدُ
حَلِيفُ هَوَى لَا يَسْتَطَاعُ لَهُ رَدُّ
مَسْعَا فَاَلَيْتُكَ عَنْ مَتْنِهَادُ عَدُّ

اَمَّا وَهَوَا مَا حَلَفَتْ عِنْدَ ذِي وَجْدٍ
هَوَا هَوَى لَا يَعْرِفُ النَّاسُ غَيْرُهُ
كَأَنَّ شَرَى الْوَادِي مُمَسَّكُ عُنْبَرٍ
سَلَامٌ عَلَى مَحْبُوبَةٍ بِرَبِّهَا الْحَمْدُ
حَلِيفِي مَا بَعْدَ الْعَشِيِّ مَسْنَدُ
فَلَا تَسْأَلْ لَأَمِنْ غَيْرِ قَلْبِي فَارْتَهُ
سَقَى اللَّهُ نَزْهَةَ الزَّمَانِ سَحَابًا

فلما فرغ من شعره وسمعته نزهة الزمان كشفت ذبل الستارة عن المحفة ونظرتة فلما
وقم بصرها على وجهه عرفته وحققته فصاحت قائلة يا اخي يا ضوء المكان فنظر الاخر اليها
فعرفها فصاح قائلا يا اختي يا نزهة الزمان ذلعت نفسها عليه فتلقاها في حضنه ووقم الاثنان
مغشيا عليهما فلما راتهما الخادم على تلك الحالة تعجب في امرهما والقي عليهما شيئا سترهما به
وصبر عليهما حتى اذا قافلما افاقا من نسيتهما فذبح نزهة الزمان غايمة الفرح وزال عنها

الهمم ويترج وتوالت عندها المسترات واستندت هذه الابيات

أَلَدَّ هُرْ قَسَمَ لَا يَرَاكَ بَرْدِي	لَمَنْتَ يَرِيْنِكَ يَا زَمَانُ فَكَيْفِي
كَلْعَدُ وَافِي وَالْحَبِيْبُ مُسَاعِدِي	فَانْهَضْ إِلَى دَائِي السُّرُورُ وَشَمِيرِي
مَا كُنْتُ أَعْتَقِدُ الشَّوَالِفَ جَنَّةً	حَتَّى ظَفِرْتُ مِنَ اللَّيْلِ بِالنُّكْرِ

فلما سمع ذلك ضوء المكان غتم اخته الى صدره وفاضت لفرط سروره من اجفانه العبرات
واشبه هذه الاسات

كَلَّا نَاسِوَاءُ فِي السُّهْوَى غَبْرًا	تَجَلَّدُ أَحْيَانًا وَمَا بِي تَجَلَّدُ
تُخَافُ وَعَيْنُ الْكَارِثِيْنَ وَارْتِمَا	جُنُوفِي عَلَيْهَا حِينَ انْشَبَّ وَأَوْعَدُ

وجلسا على باب المحفة ساعة ثم قالت قم بنا الى داخل المحفة واحك لي ما وقع لك وان
احكي لك على ما وقع لي فدخلا فقال ضوء المكان احكي لي انت اولا فحكته له جميع ما وقع
لها منذ فارقت من الخان وما وقع لها مع البدوي والتاجر وكيف اشتراها منه وكيف
اخذها التاجر الى اخيها شركان وباعها له وان شركان اعتقها من حين اشتراها وكتب
كتابة عليها ودخل بها وان الملك ابوها سمع بخبرها فارسل الى شركان يطلبها منه ثم قالت
له الحمد لله الذي من علي بك ومثل ما خرجنا من عند والدنا سواء نرجع اليه سواء ثم
قالت له ان اخي شركان زوجني بهذا الحاجب لاجل ان يوصلني الى والدي وهذا ما وقع
لي من الاول الى الاخر فاحك لي انت ما وقع لك بعد ذهابي من عندك فحكى لها جميع
ما وقع له من الاول الى الاخر وكيف من الله عليه بالوقاد وكيف سافر معه وانفق عليه
ماله وانه كان يقدمه في الليل والنهار فشكرته على ذلك ثم قال لها يا اختي ان هذا الوقاد
فعل معي من الاحسان فعلا لا يفعله احد في احد من احبابه ولا الوالد مع ولده حتى كان
يجوع ويظمئ ويمشي ويركبني وكانت حياقي على يديه فتالت له نزهة الزمان ان شاء
تعالى نكائه بما نقد رجليه ثم ان نزهة الزمان صاحت على الخادم فحضر وقبل يد ضوء المكان
وقالت له نزهة الزمان خذ بشارتك يا وجه الخير لانه كان جمع شملي باخي على يدك فالكيس

الذي معك وما فيه لك فاذهب واقتني بسيدك عاجلا ففرح الخادم وتوجه الى الحاجب ودخل عليه ودعاه الى سيدته فاقى به ودخل على زوجته نزهة الزمان فوجد عندها اخاها فسال عنه فحكته له ما وقع لهما من اوله الى اخره ثم قالت اعلم ايها الحاجب انك ما اخذت جارية وانما اخذت بنت الملك عمر بن النعمان فانما نزهة الزمان وهذا اخي ضوء المكان فلما سمع الحاجب القصة منها تحقق ما قالته وبان له الحق الصريح وتيقن انه صار صهر الملك عمر بن النعمان فقال في نفسه مصيري ان اخذ نياية على قطر من الاقطار ثم اقبل على ضوء المكان وهناك سلامته وجمع شمله باخته ثم امر خذمه في الحال ان يهيئوا لضوء المكان خيمة ومركوبا من احسن الخيل فقالت له اخته انا قد قربنا من بلادنا فاننا اختلى باخي ونستريح مع بعضنا ونشبع من بعضنا قبل ان نضل الى بلادنا فان لنا زمنا طويلا ونحن مفترقان فقال الحاجب الامر كما تريد ان ثم ارسل اليهما الشموع وانواع الحلاوة وخرج من عندهما وارسل الى ضوء المكان ثلث بدلات من اغر الشيا وب تمشي الى ان جاء الى المحفة وعرب مقدار نفسه فقالت له نزهة الزمان ارسل الى الخادم وامره ان يأتي بالوقاد ويهيئ له حصانا يركبه ويرتب له سفره طعام في الغداة والعشي و يأمره انه لا يفارقنا عند ذلك ارسل الحاجب الى الخادم وامره ان يفعل ذلك فقال سمعاً وطاعة ثم ان الخادم اخذ غلامه وذهب يفتش على الوقاد الى ان وجدته في اخر المركب وهم يشد حماله ويريد ان يهرب ودموعه تجري على خده من الخوف على نفسه ومن حزنه على ذاق ضوء المكان وصار يقول قد نصحتني في سبيل الله فلم يسمع مني يا ترى كيف حاله فلم يتم كلامه الا والخادم واقف على رأسه ودارت حوله الغلمان فالتفت الوقاد فرأى الخادم واقفا فوق رأسه ورأى الغلمان حوله فاصفر لونه وخاف وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الوقاد لما اراد ان يشد حماله ويهرب وصار يكلم نفسه ويقول يا ترى كيف حاله فما تم كلامه الا والخادم واقف على رأسه والغلمان حوله فالتفت الوقاد فرأى الخادم واقفا على رأسه فارعدت فرائضه وخاف وقال وقد رفع صوته بالكلام انه ما عرفت مقدار ما علمته معه من المعروف فاطن انه غمز الخادم وهو لاء الغلمان علي وانه اشركني معه في الذنب واذا بالخادم صاح عليه وقال له من الذي كان ينشد الاشعار يا كذا اب كيف تقول لي انا ما انشدت الاشعار ولا

اعرف من انشد ها وهو رفيقك فانا لا انفارقك من هنا الى بغداد والذي يجري على
رفيقك يجري عليك فلما سمع الوقاد كلامه قال في نفسه ما خفت منه وقعت فيه ثم انشد هذا البيت

كَانَ الَّذِي خَفْتُ أَنْ يَكُونَنَا | إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ

ثم ان الخادم صاح على الغلمان وقال انزلوه عن الحمار فانزلوا الوقاد عن حماره واتوا له
بحصان فركبه ومشى صحبة الركب والغلمان حوله محذون به وقال لهم الخادم ان عدم
منه شعرة كانت بواحد منكم وقال ستر اكرموه ولا تقينوه فلما راي الوقاد الغلمان حوله
يش من الحيوة والتفت الى الخادم وقال له يا مقدم ما انا اخوه ولا قريبه وهذا الشاب
لا يقرب لي ولا انا اقرب له وانما انا رجل وقاد في حمام ووجدته ملقيا على المذيلة
مريعا وسار الركب والوقاد يبكي ويحسب في نفسه الف حساب والخادم ماش بجانبه
ولم يعتره بشئ بل يقول له قد اقلقت سيدتنا بانشادك الشعر انت وهذا الصبي ولا تقف
على نفسك وصار الخادم يضحك عليه سراً واذا انزلوا اتاهم الطعام فياً كل هو الوقاد
في انية واحدة فاذا اكلوا امر الخادم الغلمان ان يأثوا بقلعة سكر فيشرب منها ويعطيها
للوquad فيشرب لكنه لم تشف له دمة من الخوف على نفسه والحزن على فراق ضوء المكان
وعلى ما وقع لهما في غربتهما وهما سائران والحاجب تارة يكون على باب المحفة لاجل خدمته
ضوء المكان بن الملك عمر بن النعمان واخته نزهة الزمان وتارة يلاحظ الوقاد ونزهة الزمان
واخوها ضوء المكان في حديث وشكوى ولم يزل الا على تلك الحالة وهم سائرون حتى قربوا
من البلاد ولم يبق بينهم وبين البلاد الا ثلاثة ايام فنزلوا وقت المساء واستراحوا ولم
يزالوا نازلين الى ان لام الفجر فاستيقظوا وارادوا ان يحملوا واذا بغبار عظيم قد لام لهم
واظلم الجو منه حتى صار كالليل الداجي فصاح الحاجب قائلاً امهلوا ولا تقمّلوا وركب هو
ومحاليكه وساروا نحو ذلك الغبار فلما قربوا منه بان من تحته عسكر جرار كالبحر الزخار
وفيه رايات واعلام وطبول وفرسان وابطال فتعجب الحاجب من امرهم فلما رآهم العسكر
افترقت منه فرقة قدر خمسمائة فارس واتوا الى الحاجب ومن معه واحاطوا بهم واحاطت
كل خمسة بمملوك من محاليك الحاجب فقال لهم الحاجب اي شئ الخبر ومن اين هذه العساكر
حتى تفعل معنا هذه الافعال فقالوا له من انت ومن اين اتيت والى اين تتوجه فقال لهم
انا حاجب امير دمشق الملك شريك بن الملك عمر بن النعمان صاحب بغداد وارضى
خراسان واتيت من عنده بالخراج والهدية متوجها الى والد بغداد فلما سمعوا كلامه
ارخوا مناد يلهم على وجوههم وبكوا وقالوا له ان عمر بن النعمان قدم مات وما مات

الامسموما فتوجه وما عليك بأس حتى تجتمع بوزيره الاكبر الوزير دندان فلما سمع الحاجب ذلك الكلام بكى بكاء شديدا وقال يا خبيثتنا في هذه السفرة وصار يسبكي هو ومن معه الى ان اختلطوا بالعسكر فاستأذنوا له من الوزير دندان فاذن له واصرا الوزير بضرب خيامه وجلس على سرير في وسط الخيمة وامرا الحاجب بالجلوس فلما جلس ساله عن خبره فاعلمه انه حاجب امير دمشق وقد جاء بالهدايا وخراج دمشق فلما سمع الوزير دندان ذلك بكى عند ذكر الملك عمر بن النعمان ثم قال له الوزير دندان ان الملك عمر بن النعمان قد مات مسموما وبسبب موته اختلف الناس في من يولونه بعد حتى اوقعوا القتل في بعضهم ولكن منهم من يعظم الاكبر والاشراف والقضاة الاربعة واتفق جميع الناس على ان ما اشار به القضاة الاربعة لا يخالفهم فيه احد فوقم الاتفاق على اننا نسير الى دمشق ونقصد ولده الملك شركان ونأتي به ونسلطه على مملكة ابيه وفيهم جماعة يريدون ولده الثاني وقالوا انه يسمى ضوء المكان وله اخت تسمى نزهة الزمان وكا فاقدا توجهها الى ارض الحجاز ومضى لهما خمس سنين ولم يقيم لهما احد على خبر فلما سمع الحاجب ذلك علم ان القضية التي وقعت لزوجته صحيحة فاغتم لموت السلطان غما عظيما ولكنه فرح فرحا شديدا وخصوصا بجي ضوء المكان لانه يصير سلطانا ببغداد في مكان ابيه وادرك شهزاد الصباح فسكت

عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حاجب شركان لما سمع من الوزير دندان ما ذكره من خبر الملك عمر بن النعمان تأسف ولكنه فرح لزوجته واخيها ضوء المكان لانه يصير سلطانا ببغداد مكان ابيه ثم التفت الحاجب الى الوزير دندان وقال ان قصتكم من اعجب العجائب اعلم ايها الوزير الكبير انكم حيث صادفتموني الان اراكم الله من التعب وقد جاءكم الامر كما تشقون على اهون سبب لان الله رد اليكم ضوء المكان هو واخته نزهة الزمان وانضم الامر وهان فلما سمع الوزير هذا الكلام فرح فرحا شديدا ثم قال له ايها الحاجب اخبرني بعصتهما وبما جرى لهما وبسبب غيابهما فحدثه بمحدث نزهة الزمان وانها صارت زوجته واخبره بمحدث ضوء المكان من اوله الى اخره فلما فرغ الحاجب من حديثه ارسل الوزير دندان الى الامراء والوزراء وكابر الدولة واطلعهم على القصة ففرحوا بذلك فرحا شديدا وتجهبوا من هذه الاتفاق ثم اجتمعوا كلهم وجاءوا عند الحاجب ووقفوا في خدمته وقبلوا الارض بين يديه واقبل الوزير من ذلك الوقت على الحاجب ووقف

بين يديه ثم ان الحاجب علم في ذلك اليوم ديوانا عظيما وجلس هو والوزير دندان على قنوت
وبين ايديهما جميع الامراء والكبراء وارباب المناصب على حسب مراتبهم ثم بلوا السكر في ماء
الورد وشربوا ثم تعد الامراء للمشورة واعطوا بقية الجيش اذنا في ان يركبوا مع بعضهم ويتقدموا
قليلا قليلا حتى يتموا المشورة ويلحقوهم فقبلوا الارض بين يدي الحاجب وركبوا وقد امهم
رايات الحرب فلما فرغ الكبراء من مشورتهم ركبوا ولحقوا العساكر ثم اقبل الحاجب على الوزير
دندان وقال له الراي عندي ان اتقدم واسبقكم لاجل ان اهي للسلطان مكانا يناسبه
واعلم بقدمكم وانكم اخترتموه على اخيه شر كان سلطانا عليكم فقال الوزير نعم الراي الذي
رايته ثم نهض ونهض الوزير دندان تعظيما له وقدم له التقادم واقسم عليه ان يقبلها وكذلك
الامراء الكبار وارباب المناصب قدموا له التقادم ودعوا له وقالوا له لعلك تحدث
السلطان ضوء المكان في امرنا ليبقيننا مستمرين في مناصبنا فاجابهم لما سألوه ثم امر
علمانه بالسير فارسل الوزير دندان الخيام مع الحاجب وامر الفراشين ان ينصبوها خارج
المدينة بمسافة يوم فامتلوا امرة وركب الحاجب وهو في غاية الفرح وقال في نفسه ما
ابرك هذه السفرة وعظمت زوجته في عينه وكذل ضوء المكان ثم جد في السفر الى ان
وصل الى مكان بينه وبين المدينة مسافة يوم ثم امر بالانزول فيه لاجل الراحة وقيسة
مكان ليجلس السلطان ضوء المكان بن الملك عمر بن النعمان ثم نزل من بعيد هو وجماليكه
وامراؤهم ان يستأذنوا السيدة نزهة الزمان في ان يدخل عليها فاستأذنها في
شان ذلك فاذنت له فدخل عليها واجتمع بها وباخيها واخبرها بموت ابديهما وان
ضوء المكان جعله الرؤساء ملكا عليهم عوضا عن ابيه عمر بن النعمان وهما بالملك
فبكيا على فقد ابديهما وسالا عن سبب قتله فقال لهما الخبر مع الوزير دندان وفي عند
يكون هو والمجيش كله في هذا المكان وما بقي في الامراية الملك الا ان تفعل ما اشار به
لانهم كلهم اختاروك سلطانا وان لم تفعل سلطوا غيرك وانت لا تامن على نفسك من الذي
يتسلطن غيرك فربما يقتلك او يقيم الغش بينكما ويخرج الملك من ايديكما فاطرق براسه
ساعة من الزمان ثم قال قبلت هذا الامر لانه لا يمكن التخلي عنه وتحقيق ان الحاجب تكلم
بما فيه الرشاد ثم قال للحاجب يا عم وكيف اعمل مع اخي شر كان فقال يا ولدي اخوك يكون
سلطان دمشق وانت سلطان بغداد فشد عزمك وجهز امرك فقبل منه ضوء المكان
ذلك ثم ان الحاجب قدم اليه البدلة التي كانت مع الوزير دندان من ملابس الملوك وناولها
القمشة وخرج من عنده وامر الفراشين ان يختاروا موضعا عاليا وينصبوا فيه خيمة واسعة

عظيمة للسلطان يجلس فيها اذا قدم عليه الامراء ثم امر الطباخين ان يطبخوا طعاما فاخرا ويحضروه وامر السقائين ان ينصبوا حياض الماء وبعد ساعة طار الغبار حتى سدا لقطار ثم انكشف ذلك الغبار وبان من تحته عسكر جرار مثل البحر الزخار وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون

قالت بلغتني ايها الملك السعيد ان الحاجب لما امر الفراشين ان ينصبوا خيمة واسعة لاجتماع الناس عند الملك نصبوا خيمة عظيمة على عادة الملوك فلما فرغوا من اشغالهم واذ بغبار قد طار ثم محق الهوى ذلك الغبار وبان من تحته عسكر جرار وتبين ان ذلك العسكر عسكر بغداد وخراسان ومقدم الوزير دندان وكلهم فرحون بسلطنة ضوء المكان وكان ضوء المكان لا يساخلة الملك متقلدا بسيف الموكب فقدم له الحاجب الفرس فركب وسار هو ومماليكه وجميع من في الخيام مشاة في خدمته حتى دخل القبة الكبيرة وجلس ووضع النمشة على فخذه ووقف الحاجب في خدمته بين يديه ووقفت مماليكه في دهليز الخيمة وشهروا في ايديهم السيوف ثم اقبلت العساكر والجيوش وطلبوا الاذن فدخل الحاجب واستأذن لهم السلطان ضوء المكان فامر ان يدخلوا عليه عشرة عشرة فاعلمهم الحاجب بذلك فاجابوا بالسمع والطاعة ووقف الجميع على باب الدهليز فدخلت عشرة منهم فشق بهم الحاجب في الدهليز ودخل بهم على السلطان ضوء المكان فلما رآوه هابوه فلقاهم احسن ملتقى ووعدهم بكل خير فهنوه بالسلامة ودعوا له وحلفوا له الايمان الصادقة انهم لا يخالفون له امرا ثم قبلوا الارض بين يديه وانصرفوا ودخلت عشرة اخرى ففعل بهم مثل ما فعل بغيرهم ولم يزلوا يدخلون عشرة بعد عشرة حتى لم يبق غير الوزير دندان فدخل عليه وقبل الارض بين يديه فقام اليه ضوء المكان واقبل عليه وقال له مرحبا بالوزير والوالد الكبير ان فعلك فعل المشير العزيز والتدبير بيد اللطيف الخبير ثم امر الحاجب ان يخرج في تلك الساعة وامر عبد السماط وامر باحضار العسكر جميعا فحضروا واكلوا وشربوا ثم ان الملك ضوء المكان قال للوزير دندان امر العسكر بالاقامة عشرة ايام حتى اختلي بك وتخبرني بسبب قتل اي فامتلأ الوزير قول السلطان وقال لا بد من ذلك ثم خرج الى وسط الخيام وامر العسكر بالاقامة عشرة ايام فامتلأوا امره ثم ان الوزير اعطاهم اذنا انهم يتفرجون ولا يدخل احد من ارباب الخدم

لاجل الخدمة عند الملك مدة ثلاثة ايام فتضرع جميع الناس ودعوا الضوء المكان بدوام
العزيم اقبل عليه الوزير واعلمه بالذي كان نصبر الى الليل ودخل على اخته نزهة الزمان
وقال لها اهل علمت بسبب قتل ابي ام لم تعلم بسببه كيف كان فقالت له لم اعلم سبب قتله
ثم انها ضربت لها ستارة من حرير وجلس ضوء المكان خارج الستارة وامر باحضار الوزير
وندان فحضر بين يديه فقال له اريد ان تخبرني تفصيلا بسبب قتل ابي الملك عمر بن النعمان
فقال الوزير دنان اعلم ايها الملك ان الملك عمر بن النعمان لما اتى من سفره من الصيد
والقبض وجاء الى المدينة سال عنكما فلم يجدكما فعلم انكما قد قصدتما الحج فاغتم لذلك
فازداد به الغيظ وضاق صدره واقام نصف سنة وهو يستخبر عنكما كل شارد ووارد فلم
يجزه احد عنكما فيدنا نحن بين يديه يوما من الايام بعد ما مضى لكما سنة كاملة من
تاريخ فقدكما واذا بعجوز عليها اثار العبادة قد وردت علينا ومعها خمس جوارن نهدا بكان
كانهن الاقمار وقد حوين من الحسن والجمال ما يعجز عن وصفه اللسان ومع كمال
حسنهن يقران القرآن ويعرفن الحكمة واخبار المتقدمين فاستأذنت تلك العجوز في
الدخول على الملك فاذن لها فدخلت عليه وقبلت الارض بين يديه وكنت انا جالسا
بجانب الملك فلما دخلت عليه قربها اليه لما راى عليها من اثار الزهد والعبادة فلما
استقرت العجوز عنده اقبلت عليه وقالت له اعلم ايها الملك ان معي خمس جوار ما صلك
احد من الملوك مثلهن لانهن ذوات عقل وجمال وحسن وكمال يقران القرآن بالرواية
ويعرفن العلوم واخبار الامم السالفة وهن بين يديك واقفات في خدمتك يا ملك الزمان
وعند الامتحان يكرم المرء او يهان فنظر المرحوم والدك الى الجوارى فسترته رويتهن وقال
لهن كل واحدة منكن تسمعي شيئا تعرفه من اخبار الناس لما ضين والامم السابقين وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير دنان قال للملك ضوء المكان فنظر المرحوم
والدك الى الجوارى فسترته رويتهن وقال لهن كل واحدة منكن تسمعي شيئا تعرفه من
اخبار الناس لما ضين والامم السابقين فتقدمت واحدة منهن وقبلت الارض بين يديه و
قالت اعلم ايها الملك انه ينبغي لذي الادب ان يجتنب الفضول ويتحلى بالفضائل وان يتوعد
الفرائض ويجتنب الكبائر ويلتزم على ذلك ملازمة من لو افرغ عند الهلك وآساس الادب
مكارم الاخلاق واعلم ان معظم اسباب المعيشة طلب الحيوة والعقد من الحيوة عبادة الله

فينبغي ان تحسن خلقك مع الناس وان لا تعدل عن تلك السنة فان اعظم الناس خطرا احوجهم الى التدبير والملوك احوج اليه من السوق لان السوق قد تفيض في الامور من غير نظر في العاقبة وان تبذل في سبيل الله نفسك ومالك واعلم ان العدو خصم تحضمه وتعرفه بالحنة وتحترز منه واما الصديق فليس بينك وبينه قاض يحكم غير حسن الخلق فاختر صديقك لنفسك بعد اختياره فان كان من اخوان الآخرة فليكن محافظا على اتباع ظاهر الشرع عارفا بباطنه على حسب الامكان وان كان من اخوان الدنيا فليكن حرا صادقا ليس بمجاهل ولا شرير فان المجاهل اهل لان يهرب منه ابواه والكاذب لا يكون صديقا لان الصديق مأخوذ من الصدق الذي يكون ناشأ عن صميم القلب فكيف به اذا اظهر الكذب على اللسان واعلم ان اتباع الشرع ينفع صاحبه فاجب اخاك اذا كان بهذه الصفة ولا تقطعه وان ظهر لك منه ما تكره فانه ليس كالمرأة يمكن طلاقها ومراجعتها بل قلبه كالزجاج اذا انصدع لا يجبر والله در القاتل

اُخْرِضْ عَلَى فَرْطِ الْقُلُوبِ مِنَ الْأَدْنَى	فَرَجَّوْهَا بَعْدَ التَّنَافُرِ يَسْرُورًا
إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَتْ وَدَّهَا	مِثْلُ الرِّجَاجَةِ كَسَرُهَا لَا يَجْبُرُ

ثم قالت الجارية في اخر كلامها وهي تشير لينا ان اصحاب العقول قالوا خيرا لاهوان الله في النصيحة وخيرا لاهمالها عاقبة وخير الثناء ما كان على افواه الرجال وقد قيل لا ينبغي للعبد ان يغفل عن شكر الله خصوصا على نعمتين العافية والعقل وقيل من كرمته عليه نفسه هانت عليه شهوته ومن عظم صغائر المصائب ابتلاه الله بكبارها ومن اطاع الهوى ضيع الحقوق ومن اطاع الواشي ضيع الصديق ومن ظن بك خيرا فصدق ظنه بك ومن بالغ في الخصومة اثم ومن لم يحذر الحيف لم يامن السيف وهما انا اذ كر لك شيئا من ادب القضاة اعلم ايها الملك انه لا ينفع حكم بحق الا بعد التثبت وينبغي للقاضي ان يجعل الناس في منزلة واحدة حتى لا يطمع شريف في الجور ولا ييأس ضعيف من العدل وينبغي ايضا ان يجعل البيئة على من ادعى واليمين على من انكر والصلم جائز بين المسلمين الا صلحا احل حراما او حرم حلالا وما اشكلت فيه اليوم فراجع فيه عقلك وتبين به رشداك لترجع فيه الى الحق فالحق فرض والرجوع الى الحق خير من التماسي على الباطل ثم اعرف الامثال وافقه المقال وسق بين الاخصام في الوقوف وليكن نظرك على الحق موقوفا وفوض امرك الى الله عز وجل واجعل البيئة على من ادعى فان حضرت بينته اخذت له بحقه ولا تخلف المدعى عليه وهذا حكم الله واقتل شهادة عدول المسلمين بعضهم على بعض فان الله تعالى

امر المحكام ان تحكم بالظاهر وهو يتولى السرائر ويوجب على القاضي ان يجتنب القضاء عند شدة
الالم والجوع وان يقصد بقضائه بين الناس وجه الله تعالى فان من خلصت نيته واصلم ما
بينه وبين نفسه كفاه الله ما بينه وبين الناس يقال الزهري ثلث اذا كن في قاض كان منعزلا
اذا اكرم اللثام واحب المحامد وكره العزل وقد عزل عمر بن عبد العزيز قاضيا فقال له لِمَ
عزلتني فقال عمر قد بلغني عنك ان مقالك اكبر من مقامك وحكي ان الاسكندر قال لقاضيه
اني وليتك منزلة واستودعتك فيها روعي وعرضي ومروتي فاحفظ هذه المنزلة لنفسك
وعقلك وقال لطباخه انك مسلط على جسمي فارفق بنفسك فيه وقال لكاتبه انك متصرف
في عقلي فاحفظني فيما تكتبه عني ثم تأخرت الجارية الاولى وتقدمت الثانية وادرك
شهر زاد الصبح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير دند ان قال لصنوء المكان ثم تأخرت الجارية
الاولى وتقدمت الثانية وقبلت الارض بين يدي الملك والدك سبع مرات ثم قالت
قال لقمان لابنه ثلثة لا تعرف الا في ثلثة مواطن لا يعرف الحليم الا عند الغضب ولا الشجاع
الا عند الحرب ولا اخوك الا عند حاجتك اليه وقيل ان الظالم نادى وان مدحه الناس
والمظلوم سليم وان ذمه الناس وقال الله تعالى ولا تحسبن الذين يفرحون بما استوا
ويحبون ان يحمدوا ابما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ولهم عذاب اليم وقال
عليه الصلوة والسلام انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى وايضا قال
عليه السلام ان في الجسد لمضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي
القلب واعجب ما في الانسان قلبه لان به زمام امره فان هاج به الطمع اهلكه المحرص وان
ملكه الاسى قتله الاسف وان عظم عنده الغضب اشتد به العطب وان سعد بالرضا امن من
الخط وان ناله الخوف شغله الحزن وان اصابته مصيبة ضمنه الجرم وان استفاد ما لا ربحا
اشتغل به عن ذكر ربه وان غصته فاقة اشغله الهم وان اجهد المجرم اقعد الضعف فعلى
كل حالة لا صلاح له الا بذكر الله واشتغاله بما فيه تحصيل معاشه وصلاح معاده وقيل
لبعض العلماء من استر الناس حاله قال من غلبت شهوته مروته وبعدت في المعالي
همته فاقسعت معرفته وصاقت معذرتة وما احسن ما قاله قيس

وَإِنِّي لَا غِنَى النَّاسِ عَنْ مُتَكَلِّفٍ	يَرَى النَّاسَ أَضْلًا لَا وَمَا هُوَ مُتَدَبِّرٌ
وَمَا أَمَالٌ وَلَا خَلْقٌ إِلَّا مَعَانٍ	فَكُلُّ بِمَا يُخْفِيهِ فِي الصُّدْرِ مِنْ تَدَبُّرٍ

إِذَا مَا أَتَيْتَ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ بَابِهِ ضَلَّكَ وَإِنْ تَدْخُلُ مِنَ الْبَابِ تَحْتَدِي

ثم ان الجارية قالت واما اخبار الزاهدين فقد قال هشام بن بشر قلت لعمر بن عبيد ما حقيقة الزهد فقال لي قد بينه رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله الزاهد من لم ينس القبر والبلد وأشرب ما يبقى على ما يغنى ولم يعد غدا من ايامه وعد نفسه في الموتى وقيل ان ابا ذر كان يقول الفقير احب الي من الغنى والسقم احب الي من الصحة فقال بعض السامعين رحم الله ابا ذر اما انا فاقول من انكل على حسن الاختيار من الله تعالى رضي بالحالة التي اختارها الله له قال بعض الثقات صلى بنا ابن ابي اوفي صلاة الصبح فقرأ يا ايها المدثر حتى بلغ قوله تعالى فاذا انقرض الناقدون فخرميتا ويروي ان ثابتا البناني بكى حتى كادت ان تذوب عيناه فجاءه رجل يعالجه قال اعالج بشران يطاوعني قال ثابت في اي شيء قال الطبيب في ان لا تبكي قال ثابت فما فضل عيناى ان لم تبكيا وقال رجل لمحمد بن عبد الله اوصني وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير دند ان قال لضوء المكان وقالت الجارية الثانية لوالدك المرحوم عمر بن النعمان وقال رجل لمحمد بن عبد الله اوصني فقال اوصيك ان تكون في الدنيا ما لكنا هذا وفي الآخرة مملوكا طامعا قال وكيف ذلك قال الزاهد في الدنيا يملك الدنيا والآخرة وقال غوث بن عبد الله كان اخوان في بني اسرائيل قال احدهما للاخر ما اخوف عمل عملته قال له اني مررت ببیت فراه فاحذت منه واحدة ورميتها في ذلك البيت ولكن بين الفراه التي لم اخذها منها فهذا اخوف عمل عملته فما اخوف ما عملته انت فقال اما انا فاحوف عمل عمله اني اذا قممت الى الصلوة اخاف ان اكون لا اعمل ذلك الا للجزاء وكان ابوهما يسمع كلامهما فقال اللهم ان كانا صادقين فاقضهما اليك فقال بعض العقلاء ان هذين من افضل الاولاد وقال عبد بن جبير صحبت فضالة ابن عبيد فقلت له اوصني فقال احفظ عني هذين الحصلتين ان لا تشرك بالله شيئا وان لا تؤذي من خلق الله احدا وانشد هذين البيتين

كَيْفَ شِئْتُ فَإِنَّ اللَّهَ ذُو كَرَمٍ وَأَنْفِ الْهَمِّومِ فَمَا فِي الْأَمْرِ مِنْ بَاسٍ
إِلَّا أَشْتَتَيْنِ فَلَا تَقْرُبُهُمَا أَبَدًا الشَّرِكُ بِاللَّهِ وَالْأَضْرَارُ لِلتَّاسِ

وما احسن قول الشاعر

إِذَا أَنْتَ لَمْ يَصْغَبَكَ زَادٌ مِنَ الثَّقَلِ وَلَا تَيْتَ بَعْدَ الْمَوْتِ مَنْ قَدْ تَرَوَّدَا

نَدِمْتُ عَلَى أَنْ لَا تَكُونَ كَمِثْلِهِ | وَإِنَّكَ لَمْ تَرُصِدْ كَمَا كَانَ أَرْصِدُ

ثم تقدمت الجارية الثالثة بعد ان تأخرت الثانية وقالت ان باب الزهد واسع جدا ولكن اذكر بعض ما يحضر في فيه عن السلف الصالح قال بعض العارفين انا استبشر بالموت ولا اتيقن فيه راحة غير اني علمت ان الموت يحول بين المرء وبين الاعمال فارجمه مضاعفة العمل الصالح وانقطاع العمل السيئ وكان عطاء السلمي اذا فرغ من وصيته انتفض ارتعد وبكى بكاء شديدا فقل له لم ذلك فقال اني اريد ان اقبل على امر عظيم وهو الانتصاب بين يدي الله تعالى للعمل بمقتضى الوصية ولذلك كان علي زين العابدين ابن الحسين يرتعد اذا قام للصلاة فسئل عن ذلك فقال اتدرون لمن اقوم ولمن اخاطب وقيل كان بجانب سفیان الثوري رجل ضريفا اذا كان شهر رمضان يخرج ويصلي بالناس فيسكت ويبطئ وقال سفیان اذا كان يوم القيامة اتى باهل القران فيميزون بعلامة مزبد الكرامة عن سواهم وقال سفیان لو ان النفس استقرت في القلب كما ينبغي لطار فرجا وشوقا الى الجنة وحزنا وخوفا من النار وعن سفیان الثوري انه قال النظر الى وجه الظالم خطيئة ثم تأخرت الجارية الثالثة وتقدمت الجارية الرابعة وقالت وها انا اتكلم ببعض ما يحضر في من اخبار الصالحين روي ان بشر الحافي قال سمعت خالدا يقول اياكم وسراير الشراك فقلت له وما سراير الشراك قال ان يصلي احدكم فيطيل ركوعه وسجوده حتى يلحقه المحدث وقال بعض العارفين فعل الحسنات يكفر السيئات وقال ابراهيم التست من بشر الحافي شيئا من اسرار الحقائق فقال يا بني هذا العلم لا ينبغي ان نعلمه كل احد فمن كل مائة خمسة مثل زكوة الدرهم قال ابراهيم بن ادهم فاستخليت كلامه واستحسنته فيمن انا اصلي اذا ببشر يصلي فتمت وراءه اركم الى ان يؤذن المؤذن فقام رجل رث الحال وقال يا قوم احذروا الصدق الضار ولا باس بالكذب النافع وليس مع الاضرار اختيار ولا ينفع الكلام عند العدم كما لا ينفع السكوت عند وجود الجود وقال ابراهيم رايت بشرا سقط منه دانق فتمت اليه واعطيته درهما فقال لا اخذه فقلت انه من خالص الحلال فقال لي انالست استبدل نعم الدنيا بنعم الآخرة ويروى ان اخت بشر الحافي قصدت احمد بن حنبل وادرك شهر زاد الصالح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير دند ان قال لضوء المكان ان الجارية قالت لوالدك ان اخت بشر الحافي قصدت احمد بن حنبل فقالت له يا امام الدين انا اقوم

نغزل بالليل ونشتغل بمعاشنا في النهار وربما تمر بنا مشاعل ولاية بغداد ونحن على السطح نغزل في ضوئها فهل يحرم علينا ذلك قال لها من انت قالت اخت بشر الحافي فقال يا اهل بشر لا ازال استشف لورع من قلوبكم وقال بعض العارفين اذا اراد الله بعبد خيرا فقم عليه باب العمل وكان مالك ابن دينار اذا مر في السوق ورأى ما يشتهيه يقول يا نفس صابري فلا اوافقتك على ما تريدن وقال رضي الله عنه سلامة النفس في مخالفتها وبلاؤها في متابعتها وقال منصور بن عمار رجحت حجة فقصدت مكة من طريق الكوفة وكانت ليلة مظلمة واذا بصارخ يصرخ في جوف الليل ويقول الهي وعزتك وجلالك ما اردت بمعصيتي مخالفتك وما انا جاهل بك ولكن خطيئة قضيت بها علي في قديم ازلك فاغفر لي ما فرط مني فاني قد عصيتك بجهلي فلما فرغ من دعائه تلا هذه الآية يا ايها الذين امنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة سمعت سقطت لم اعرف لها حقيقة فمضيت فلما كان الغد مشينا الى مدرجنا واذا بمنارة خرجت ووراءها مجوز ذهبت قوتها فسالتهما عن الميت فقالت هذه جنازة رجل كان مربيا للبارحة وولدي قائم بعلمي فتلا آية من كتاب الله تعالى فانفطرت مرارة ذلك الرجل فوقع ميتا ثم تاخرت الجارية الرابعة وتقدمت الجارية الخامسة وقالت وها انا اذكر بعض ما يحضرن من اخبار السلف الصالحين كان مسلمة بن دينار يقول عند تصحيح الضمائر تغفر الصغائر والكبائر واذا عزم العبد على ترك الاثام اتاه الفجور وقال كل نعمة لا تقرب الى الله فهي بلية وقليل الدنيا يشغل عن كثير الآخرة وكثيرها ينسيك قليلها وسئل ابو حازم من ايسر الناس فقال رجل اذهب عمره في طاعة الله قال فمن احمق الناس قال رجل بام اخرته بدنيا غيره وروى ان موسى عليه السلام لما ورد ماء مدين قال رب اني ليما اسرلت الي من خير فقير فسال موسى ربه ولم يسأل الناس وجاءت الجاريتان فسقى لهما ولم تصدرا لهما رجعتا اخبرتا اباهما شعيبا عليه السلام فقال لعله جائن ثم قال لاحد بهما ابجي اليه وادعيه فلما اتته غطت وجهها وقالت ان ابي يدعوك بجزئك اجسر ما سقيت لنا فكم موسى ذلك واراد ان لا يتبعها وكانت امرأة ذات عجز فكانت الريح تضرب ثوبها فيظهر لموسى عجزها فيغض بصره ثم قال لها كوني خلفي وانا امامك فمشت خلفه حتى دخل على شعيب عليه السلام والعشاء معي وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان الوزير دندان قال لضوء المكان وقالت الجارية الخامسة لو لدك فدخل موسى عليه السلام على شعيب والعشاء معي فقال شعيب لموسى يا موسى اني اريد ان اعطيك اجر ما سقيت لهما فقال موسى انا من اهل بيت الانبياء

شيأ من عمل الآخرة بما على الارض من ذهب وفضة فقال شعيب يا شاب ولكن انت ضيفي واصولم
الضيف عادي وعادة ابائي باطعام الطعام مجلس موسى فاكل ثمران شعيبا استأجر موسى ثمان في
عجم اي سنين وجعل اجرته على ذلك تزويجة احدى بنتيه وكان عمل موسى لشعيب صداقها
كما قال تعالى حكاية عنم ابي اريد ان اُنكحك احدى ابنتي هاتين على ان تأجرني ثماني
عجم فان اتممت عشراف من عندك وما اريد ان اشق عليك وقال رجل لبعض اصحابه وكان
له مدة لم يره انك او حشنتي لاني ما رايتك من منذ زمان قال اشتغلت عنك يا بن شهاب
اتعرفه قال نعم هو جاري من منذ ثلاثين سنة الا انني لم اكله قال له انك نسيت الله فنسيت
جارك ولولعبت الله لاجبت جارك اما علمت ان الجار على الجار حق كحق القرابة وقال حذيفة
دخلنا مكة مع ابراهيم بن ادم وكان شقيق البلخي قدج في تلك السنة فاجتمعنا في الطواف فقال
ابراهيم لشقيق ما شانك في بلادكم فقال شقيق اننا اذا ازرقنا اكلنا واذا اجعنا صبرنا فقال
كذا تفعل كلاب بلخ ولكننا اذا ازرقنا اشربنا واذا اجعنا شكرنا فجلس شقيق بين يدي
ابراهيم وقال له انت استاذي وقال محمد بن عمران سأل رجل حاتم الاصم فقال ما امرك
في التوكل على الله تعالى قال على خصلتين علمت ان رزقي لا ياكه غيري فاطمأنت نفسي به
وعلمت اني لم اخلق من غير علم الله فاستحييت منه ثم تاخرت الجارية الخامسة وتقدمت الجوز
وقبلت الارض بين والدك تسع مرات وقالت قد سمعت ايها الملك ما تكلم به الجميع في
باب الزهد وانا تابعة لهن فاذا ذكر بعض ما يلغني عن اكا برا المتقدمين قيل كان الامام الشافعي
يقسم الليل ثلثة اقسام الثلث الاول للعلم والثاني للنوم والثالث للتجهد وكان الامام ابو حنيفة
يحيى نصف الليل فاشار اليه انسان وهو يمشي وقال الاخران هذا يحيى الليل كله فلما سمع ذلك
قال اني استحي من الله ان اوصف بما ليس في فصار بعد ذلك يحيى الليل كله وقال الربيع كان
الشافعي يقيم القرآن في شهر رمضان سبعين مرة كل ذلك في الصلوة وقال الشافعي رضي الله
عنه ما شبت من خبز الشعير عشرين سنين لان الشعب يقسى القلب ويزيل الفطنة ويحبب النوم
ويضعف صاحبه عن القيام وروي عن عبد الله بن محمد السكري انه قال كنت انا وعمر بن عبد
نعمان بن ليبي الصفا و كان الحارث تلميذ المزني وكان صوته حسنا فقرأ قوله تعالى هذا يوم
لا ينطقون ولا يوقن لهم فيعتذرون فرأيت الامام الشافعي تغير لونه واقشعر جلده واضطرب
اضطربا شديدا وخر مغشيا عليه فلما افاق قال اعوذ بالله من مقام الكذابين واعراض
الغافلين اللهم لك خشعت قلوب العارفين اللهم هب لي غفران ذنوبي من جودك وجليني

بسترك واعف عن تقصيري بكرم وجهك ثم قتت وانصرفت وقال بعض الثقات فلما دخلت بغداد كان الشافعي بها فجلست على الشاطئ لا تؤمنا للصلاة اذ مر بي انسان فقال لي يا غلام احسن وضوءك يحسن الله اليك في الدنيا والاخرة فالتفت واذا برجل يتبعه جماعة فاسرعت في وضوئي وجعلت اتقوا شره فالتفت الي وقال هل لك من حاجة فقلت نعم تعلمني مما علمك الله تعالى فقال اعلم ان من صدق الله فجا ومن اشفق على دينه سلم من الردى ومن زهد في الدنيا قرت عيناه غدا افلا ازيدك قلت بلى قال كن في الدنيا زاهدا وفي الاخرة راضيا واصدق في جميع امورك تخم مع الناجين ثم مضى فسالت عنه فقيل لي هذا الامام الشافعي وكان الامام الشافعي يقول وددت ان الناس ينتفعون بهذا العلم على ان لا ينسب الي منة شيء وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير دند ان قال لضوء المكان قالت العجوز لو لدك كان الامام الشافعي يقول وددت ان الناس ينتفعون بهذا العلم على ان لا ينسب الي منة شيء وقال ما ناظرت احدا الا احببت ان يوفقه الله تعالى للحق ويعينه على اظهاره وما ناظرت احدا قط الا لاجل اظهار الحق وما ابا لي ان يبين الله الحق على لساني او على لسانه وقال رضي الله عنه اذا خفت على علمك العجب فاذكر رضي من تطلب في اي نعيم ترغب ومن اي مقاب ترهب وقيل لابي حنيفة ان امير المؤمنين ابا جعفر المنصور قد جعلك قاضيا ورسم لك بعشرة الاف درهم فما رضي فلما كان اليوم الذي توقع ان يوتي اليه فيه بالمال صلى الصبح ثم تغشى بثوبه فلم يتكلم ثم جاءه رسول امير المؤمنين بالمال فلما دخل عليه وخاطبه فلم يكلمه فقال له رسول الخليفة ان هذا المال حلال فقال اعلم انه حلال لي ولكن اكره ان يقع في قلبي مؤدة الجبابرة فقال له لو دخلت اليهم وتحفظت من ودهم قال هل امن ان الجحير ولا يتل ثيابي ومن كلام الشافعي رضي الله تعالى عنه

الْأَيَا نَفْسُ أَنْ سَرَضِي بِقَوْلِي فَأَنْتَ عَزِيزَةٌ أَبَدًا غَنِيَّةٌ
دَعِيَ عَنْكَ الْمَعْلَامُ مَعَ وَالْأَمَانِي فَكَمْ أُمْنِيَّةٌ جَلَبَتْ مَنَسِيَّةً

ومن كلام سفيان الثوري فيما اوصى به علي بن الحسن السلمي عليك بالصدق واياك والكذب والخيانة والرياء والعجب فان العمل الصالح يحبطه الله بخصلة من هذه الخصال ولا تأخذ دينك الا عن من هو مشفق على دينه وليكن جليسك من يزهدك في الدنيا واكثر ذكر الموت واكثر الاستغفار واسأل الله السلامة فيما بقي من عمرك وانضم كل مؤمن اذا سالك

عن امر دينه و اياك ان تحنون مؤمنات فان من خان مؤمنا فقد خان الله و رسوله و اياك و الجدار
 و الخصام و دمع ما يبريك الى ما لا يبريك تكن سليما و امرا بالمعروف و انه عن المنكر تكن حبيب الله
 و احسن سريرتك بحسن الله ملائكتك و اقبل المعذرة ممن اعتذر اليك و لا يتغض احد من المسلمين
 و صل من قطعك و اعف عن ظلمك تكن رفيق الانبياء و ليكن امرك مفوضا الى الله في السر و العلانية
 و اخش الله خشية من قد علم انه ميت و مبعوث و صائر الى المحشر و الوقوف بين يدي الجبار و اذكر
 مصيرك الى احدى الدارين اما جنة عالية و اما نار حامية ثم ان العجوز جلست الى جانب الجوارى
 فلما سمع والدك المرحوم كلامهن علم انهن افضل اهل زمانهن و رأى حسنهن و جمالهن و زيادة
 ادبهن فاواهن اليه و اقبل على العجوز فاعلمها و اخلى لها و لجوارىها القصر الذي كانت فيه
 الملكة ابريزة بنت ملك الروم و نقل اليهن ما يحقن اليه من الخيرات فاقمن عنده عشرة
 ايام و العجوز معهن و كلما دخل عليها يجدها معتكفة على صلواتها و قيامها في ليلها و صيامها
 في نهارها فوق في قلبه محبتها و قال لي يا وزير ان هذه العجوز من الصالحات و قد عظمت في
 قلبى مهابتها فلما كان اليوم الحادى عشر اجتمع بها من جهة دفع ثمن الجوارى اليها فقالت له
 ايها الملك اعلم ان ثمن هذه الجوارى فوق ما تتعامل به الناس فاني لا اطلب فيهن ذهابا و لا
 فضا و لا جواهر قليلا كان ذلك او كثيرا فلما سمع والدك كلامها تعجب و قال ايها السيدة و
 ما تمنهن قالت ما ابيعهن لك الا بصيام شهر كامل تصوم نهاره و تقوم ليله لو جبر الله تعالى
 فان فعلت ذلك فهن ملك لك في قصرك تصنع بهن ما شئت فتعجب الملك من كمال صلاحها
 و زهدها و ورعها و عظمت في عينه و قال نفعا الله بهذه المرأة الصالحة ثم اتفق معها على انه
 يصوم الشهر كما اشترطته عليه فقالت له و انا اعيذك بدعوات ادعوبهن لك فانتني بكوز
 ماء فاتاها بكوز ماء فاخذته و قرأت عليه و هممت و قعدت ساعة تتكلم بكلام لا يفهمه و لا
 تعرف منه شيئا ثم غطته بخرقة و ختمته و ناولته لوالدك و قالت له اذا صمت العشرة الاولى فافطر
 في الليلة الحادية عشر على ما في هذا الكوز فانه بزرع حب الدنيا من قلبك و يملاؤه بنورا
 و ابيما ناو في غدا خرج الى اخواني و هم رجال الغيب فاني اشتقت اليهم ثم اجي اليك اذا
 مضت العشرة الاولى فاخذ والدك الكوز ثم نهض و افرد له خلوة في القصر و وضع الكوز
 فيها و اخذ مفتاح الخلوة في جيبه فلما كان النهار صام السلطان و خرجت العجوز الى حال
 سبيلها و ادرك شهر زاد الصبح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة و الثمانون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير دند ان قال لصنوء المكان فلما كان النها

صام السلطان وخرجت العجوز الى حال سبيلها واستمر الملك صوم العشرة ايام وفي اليوم الحادي عشر
فتم الكوز وشربه فوجد له في فواده فعلا جميلا وفي العشرة ايام الثانية من الشهر جاءت
العجوز ومعها حلوة في ورق اخضر لا يشبه ورق النخمر فدخلت على والدك وسلمت عليه فلما
راها قام لها وقال لها مرحبا يا سيدة الصالحة فقالت له ايها الملك ان رجال الغيب
يسلمون عليك لاني اخبرتهم عنك ففرحوا بك وارسلوا معي هذه الحلوة وهي من حلوة
الآخرة فانظر عليها في آخر النهار فغرم والدك فرحاً زائدا وقال الحمد لله الذي
جعل لي اخوانا من رجال الغيب ثم شكر العجوز وقبل يديها واكرمها واكرم الجوّاري غاية
الاکرام ثم مضت مدة عشرين يوما وابوك صائم وعند رأس العشرين يوما اقبلت عليه
العجوز وقالت له ايها الملك اعلم اني اخبرت رجال الغيب بما بيني وبينك من المحبة واعلمتهم
يا في تركت الجوّاري عندك ففرحوا حيث كانت الجوّاري عند ملك مثلك لانهم كانوا اذا راوهن
يبالغون لهن في الدعاء المستجاب فاريد ان اذهب بمن الى رجال الغيب لتحصل نفعا تهم
لهن وربما انهن لا يرجعن اليك الا ومعهن كنز من كنوز الارض حتى انك بعد تمام صومك
تشتغل بكسوتهن وتستعين بالمال الذي يايتنك به على اغراضك فلما سمع والدك كلامها
شكرها على ذلك وقال لها لولا اني انحشيت بخالفتي لك ما رضيت بالكثرة ولا غيره ولكن
تخرجين بهن فقالت له في الليلة السابعة والعشرين وارجع بهن اليك في راس الشهر
وتكون انت قد اوفيت الصوم وحصل استبراوهن وصرن لك وتحت امرك والله ان كل
جارية منهن ثمنها اعظم من ملكك مرات فقال لها وانا اعرف ذلك ايها السيدة الصالحة
فقالت له بعد ذلك ولا بد ان ترسل معهن من يعز عليك من قصرك حتى يجد الا نسب
ويلتقم البركة من رجال الغيب فقال لها عندي جارية رومية اسمها صافية ورزقت منها
بولدين انتي وذكر ولكنهما فقد امن منذ سنين فخذيهما معهن لاجل ان تحصل لهما
البركة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح :

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير دند ان قال لصوم المكان ان اباك قال للعجوز
لها طلبت منه الجوّاري ان عندي جارية رومية اسمها صافية ورزقت منها بولدين انتي
وذكر ولكنهما فقد امن منذ سنين فخذيهما معك لاجل ان تحصل لهما البركة ولعل رجال الغيب
ان يدعوا الله لهما بان يرود عليها ولديها ويجمع شملها بهما فقالت العجوز نعم ما قلت وكان
ذلك اعظم غرضها ثم ان والدك اخذ في شتم صيامه فقالت له يا ولدي اني متوجهة الى

رجال الغيب فاحضر لي صفيّة فدعابها فحضرت في ساعتها فسلمها الى العجوز فخلطتها بيا لجوارى
ثم دخلت العجوز عند صفيّة وخرجت للسلطان بكأس مختوم وناولته له وقالت له اذا كان يوم
الثلاثين فادخل الحمام ثم اخرج منه وادخل خلوة من الخلاوى التي في قصرك واشرب هذا
الكأس ونم فقد نلت ما تطلب والسلام مني عليك فعند ذلك فرح الملك وشكرها وقبل يديها
فقالت له استودعتك الله فقال لها ومتى اراك ايها السيدة الصالحة فاني اود ان لا افارقك
فدعت له وتوجهت ومعها الجوارى والمملكة صفيّة وقعد الملك بعد ما ثلثة ايام ثم
هل الشهر فقام الملك ودخل الحمام وخرج من الحمام ودخل الخلوة التي في القصر وامر ان
لا يدخل عليه احد ورد الباب عليه ثم شرب الكأس ونام ونحن قاعدون في انتظاره الى اخر
النهار فلم يخرج من الخلوة فقلنا لعله تعب من الحمام ومن سهر الليل وصيام النهار فيسبب
ذلك نام فانتظرناه ثاني يوم فلم يخرج فوقفنا بباب الخلوة واعلنا برفع الصوت لعله
ينتبه ويسأل عن الخبر فلم يحصل منه ذلك فخلعنا الباب ودخلنا طيه فوجدناه قد تمزق
وهترأحمه وتفتت عظمه فلما راينا على هذه الحالة عظم علينا ذلك واخذنا الكأس فوجدنا
في غطاءه قطعة ورق مكتوب فيها من اساء لا يستوحش منه وهذا جزء من يقيل على بنات
الملوك ويفسد من والذي نعلم به كل من وقف على هذه الورقة ان شركان لما جاء الى بلادنا
قد افسد علينا الملكة ابريزة وما كفاه ذلك حتى اخذها من عندنا وجاء بها اليكم ثم ارسلها
مع عبد اسود فقتلها ووجدناها مقتولة في الخلاء مطروحة على الارض فهذا ما هو فعل
الملوك وما جزاء من يفعل هذا الفعل الا ما حل به وانتم لا تتهموا احدا بقتله فما قتله الا
العاهرة الشاطرة التي اسمها ذات الدواهي وها انا اخذت زوجة الملك صفيّة ومضيت
بها الى والدها افريدون ملك القسطنطينية ولا بد ان تغزوكم ونقتلكم وناخذ منكم
الديار فتهلكون عن اخركم ولا يبقى منكم ديار ولا من ينفع النار الا من يعبد الصليب الزنار
فلما قرأنا هذه الورقة علمنا ان العجوز خدعتنا وتمت حيلتها علينا فعند ذلك صرخنا
ولطمنا على وجوهنا وبكىنا فلم يفدنا البكاء شيئا واختلقت العساكر فيمن يجعلونه سلطانا
عليهم فنم من يريدك ومنهم من يريد اخاك شركان ولم ينزل في هذا الاختلاف
مدة شهر ثم جمعنا بعضنا وارادنا ان نمضي الى اخيك شركان فسافرننا الى ان وجدناك وهذا
سبب موت السلطان عمر بن النعمان فلما فرغ الوزير دند ان من كلامه بكى ضوء المكان
هو واخته نزهة الزمان وبكى الحاجب ايضا ثم قال الحاجب لضوء المكان ايها الملك في البكاء
لا يفيدك شيئا ولا يفيدك الا انك تشد قلبك وتقوي عزمك وتؤيد مملكتك ومن خلف

مثلك ما مات فعند ذلك سكنت عن بكائه وامر ينصب السري خارج الد هليز ثم امر ان يعرضوا عليه العساكر ووقف المحاجب بجانبه وجميع السطحية من ورائه ووقف الوزير دند ان قد امه ووقف كل واحد من الامراء وارباب الدولة في مرتبته ثم ان الملك ضوء المكان قال للوزير دند ان اخبرني بخزان ابي فقال سمعوا طاعة واخبره بخزان الاموال وبما فيها من الذخائر والجواهر وعرض عليه ما في خزنته من الاموال فانفق على العساكر وخلص على الوزير دند ان خلعة سنينة وقال له انت في مكانك فقبل الارض بين يديه ودعاه بالبقاء ثم خلع على الامراء ثم انه قال للمحاجب اعرض على الذي معك من خراج دمشق فعرض عليه صناديق المال والتحف والجواهر فاخذها وفرقها على العساكر وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ضوء المكان امر المحاجب ان يعرض عليه ما اتى به من خراج دمشق فعرض عليه صناديق المال والتحف والجواهر فاخذها وفرقها على العساكر ولم يبق منها شيئا ابدا فقبل الامراء الارض بين يديه ودعاه بطول البقاء وقالوا ما راينا ملكا يعطي مثل هذه العطايا ثم انهم مضوا الى خيامهم فلما اصبحوا امرهم بالسفر فسافروا ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع اشرفوا على بغداد فدخلوا المدينة فوجدوها قد تزينت وطلع السلطان ضوء المكان قصر ابيه وجلس على السري ووقف امراء العساكر والوزير دند ان ومحاجب دمشق بين يديه فعند ذلك امر كاتب السر ان يكتب كتابا الى اخيه شركان ويذكر فيه ما جرى من الاول الى الآخر ويذكر في اخره وساعة وقوفك على هذا المكتوب تجهز امرك وتمض بعسكرك حتى تتوجه الى غزو الكفار وتأخذ لوالدنا منهم الثار ونكشف عنا العار ثم طوى الكتاب وختمه وقال للوزير دند ان ما يتوجه بهذا الكتاب الا انت ولكن ينبغي ان تتلطف به في الكلام وتقول له ان اردت ملك ابيك فهو لك واخوك يكون نائبا عنك في دمشق كما اخبرنا بذلك فنزل الوزير دند ان من عنده وتجهز للسفر ثم ان ضوء المكان امر ان يجعلوا للوقاد مكانا فاخرا ويفرشوه باحسن الفرش وذلك الوقاد له حديث طويل ثم ان ضوء المكان خرج يوما الى الصيد والقنص وعاد الى بغداد فقدم له بعض الامراء من الخيول الجياد ومن الجوارى الحسن ما يعجز عن وصفه اللسان فاعجبته جارية منهم فاستحلى بها ودخل عليها في تلك الليلة فعلقته منه من ساعتها وبعد مدة رجع الوزير

دندان من سفره واخبر بنجراخيه شركان وانه قادم عليه وقال له ينبغي ان تخرج وتلاقه فقال له ضوء المكان سمعا وطاعة فخرج اليه مع خواص دولته من بغداد مسيرة يوم ثم نصب خيامه هناك لانتظار اخيه وعند الصباح اقبل الملك شركان في عساكر الشام ما بين فارس مقدام واسد ضرغام وبطل مصدام فلما اشرفت الكتائب وقدمت السحاب واقبلت العصائب وخفقت اعلام المواكب توجه شركان هو ومن معه لملاقاةهم فلما عاين ضوء المكان اخاه اراد ان يتزلزل اليه فاقسم عليه شركان ان لا يفعل ذلك ويترجل شركان ومشى خطوات فلما صار بين يدي ضوء المكان رمى ضوء المكان نفسه عليه فاخضضه شركان الى صدره وبكى بكاء شديدا وعزى بعضهم بعضا ثم ركب الاثنان وسارا وسارا والعسكر معهما الى ان اشرفوا على بغداد ونزلوا ثم طلعت ضوء المكان هو واخوه شركان الى قصر الملك وباتتا تلك الليلة وعند الصباح خرج ضوء المكان وامر ان يجمعوا العساكر من كل جانب وينادوا بالغزو والجهاد ثم اقاموا ينتظرون مجي الجيوش من سائر البلدان وكل من حضر يكرمونه ويعدونه بالجميل الى ان مضى على ذلك الحال مدة شهر كامل والقوم ياتون افواجا متتابعة ثم قال شركان لاهيه يا اخي اعلمني بقضيتك فاعلمه بجميع ما وقع له من الاول الى الاخر وبما صنعه معه الوقاد من المعروف فقال شركان اما كافاته على معروفه فقال له يا اخي ما كافاته الى الان ولكن كافته ان شاء الله تعالى لما ارجع من الغزوة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شركان قال لاهيه ضوء المكان اما كافات الوقاد على معروفه فقال له يا اخي ما كافته الى الان ولكن كافته ان شاء الله تعالى لما ارجع من الغزوة وانقرغ له فعند ذلك عرف شركان ان اخته الملكة نزهة الزمان صادقة في جميع ما اخبرته به شكرتم امره وامرها وارسل اليها السلام مع الحاجب زوجها فبعثت له ايضا مع السلام ودعت له وسالت عن ابنتها قضى فكان فاخبرها انها في عافية وانها في غاية ما يكون من الصحة والسلامة فحمدت الله تعالى وشكرته ورجع شركان الى اخيه يشاوره في امر الرحيل فقال له يا اخي لما تكامل العساكر وتاتي العربان من كل مكان ثم امر تجهيز الميرة واحضار الذخيرة ودخل ضوء المكان الى زوجته وكان مضى لها خمسة اشهر وجعل ارباب الاقلام واهل الحساب تحت طاعتها ورتب لهم الجزايات والجوامك

المجلد الاول من الفليلة وليلة
حكاية تجهيز شركان ونزول المكان العسكري وسفرهما الى القسطنطينية للغزو والجهاد

وسافر في ثالث شهر من حين نزول صكرو الشام بعد ان قدمت العربان وجميع العساكر من كل مكان وسارت الجيوش والعساكر وتتابعت المحافل وكان اسم رئيس عسكرا لد بلم رستم واسم رئيس عسكرا الترك بهرمان وصار نزول المكان في وسط الجيوش وعن يمينه اخوه شركان وعن يساره الحاجب صهره ولم يزل الواسا ثرين مدة شهر وكل جمعة ينزلون في مكان ويستريحون فيه ثلاثة ايام لان الخلق كثير ولم يزل الواسا ثرين على هذه الحالة حتى وصلوا الى بلاد السروم فتفرت اهل القرى والصياح والصعاليك وفروا الى القسطنطينية فلما سمع افريدون ملكهم بخبرهم قام وتوجه الى ذات الدواهي فانهاهي التي دبرت الخيل وسافرت الى بغداد حتى قتلت الملك عمر بن النعمان ثم اخذت جواريتها والملكة صفية ورجعت بالجميع الى بلادها فلما رجعت الى ولدها ملك الروم وامنت على نفسها قالت لابنها قريعا فقد اخذت لك بشار ابتك ابريزة وقتلت الملك عمر بن النعمان وجئت بصفية فقم الان وارحل الى ملك القسطنطينية ورد عليه صفية ابنته واعلم بما جرى حتى يكون جميعنا على حذر ونجهز باهبة واسافر نامعك الى الملك افريدون ملك القسطنطينية واظن ان المسلمين لا يثبتون على قتالنا فقال لها امهلي الى ان يقربوا من بلادنا حتى نجهز احوالنا ثم اخذوا في جمع رجالهم وتجهيز احوالهم فلما جاءهم الخبر كانوا قد جهزوا واحالهم وجعوا الجيوش وسارت في ارائلهم ذات الدواهي فلما وصلوا القسطنطينية سمع الملك الاكبر ملكها افريدون بقدوم حردوب ملك الروم فخرج لملاقاته فلما اجتمع افريدون بملك الروم سأل عن حاله وعن سبب قدومه فاخبره بما عملته امه ذات الدواهي من الخيل وانها قتلت ملك المسلمين واخذت من عنده الملكة صفية وقالت ان المسلمين جمعوا عساكرهم وجاءوا وشريدان نكون جميعا يدا واحدة ونلقاهم فنصرح الملك افريدون بقدوم ابنته وقتل عمر بن النعمان وارسل الى سائر الاقاليم يطلب منه النجدة ويدكر لهم سبب قتل الملك عمر بن النعمان فهرعت اليه جيوش النصارى فلما مر ثلثة شهور حتى تكاملت جيوش الروم ثم اقبلت الافرنج من سائر اطرافها كالفرسيين والنساوديين وجورثيه وبندقيه وجنوبيين وسائر عساكر بني الاصفر فلما تكاملت العساكر وضائق بهم الارض من كثرتهم امرهم الملك الاكبر افريدون ان يرحلوا عن القسطنطينية فرحلوا واستمروا يتابع عساكرهم في الرحيل عشرة ايام وساروا حتى نزلوا ابوا دي النعمان واسم الاطراف وكان ذلك الوادي قريبا من البحر الملح فاقاموا ثلثة ايام وفي اليوم الرابع ارادوا ان يرحلوا فاتتهم الاخبار بقدوم عساكر الاسلام وحماة ملّة خير الانام فاقاموا فيه ثلثة ايام اخرى وفي اليوم الرابع راوا غبارا طار حتى سد الاقطار فلم تمض ساعة من النهار حتى انجلا ذلك الغبار وتمزق

الى الجوى وطار ومحت ظلمته كواكب الاسنة والرماح وبريق بيض الصفاح وبان من تحتها رايات اسلامية واعلام محمدية واقبلت الفرسان كاندفاع البحار في دروع تحسبها بحبا مزودة على اقمار فعند ذلك تقابل الجيشان والتطم الجحان ووقعت العين في العين فاول من برز للقتال الوزير دندان هو وعساكر الشام وكانوا ثلثين الف عنان وكان مع الوزير مقدم الترك ومقدم الديلم رستم وبهرام في عشرين الف فارس وطلم من ورائهم رجال من صوب البحر الملح وهم لاسبون زرد الحديد وقد صاروا فيه كالبدور السافرة في الليالى العاكرة وصارت عساكر النصارى ينادون يا العيسى ومريم والصليب المسخ ثم انطبقوا على الوزير دندان ومن معه من عساكر الشام وكان هذا كله بتدبير الجوز ذات الدواهي لان الملك اقبل عليها قبل خروجه وقال لها كيف العمل والتدبير وانت السبب في هذا الامر العسير فقالت اعلم ايها الملك الكبير والكاهن المخيراني اشير عليك بامر يحجز عن تدبيره ابليس ولو استعان عليه بحزبه المتاعيس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان هذا كله كان بتدبير الجوز لان الملك كان اقبل عليها قبل خروجه وقال لها كيف العمل والتدبير وانت السبب في هذا الامر العسير فقالت اعلم ايها الملك الكبير والكاهن المخيراني اشير عليك بامر يحجز عن تدبيره ابليس ولو استعان عليه بحزبه المتاعيس وهو انك ترسل خمسين الفا من الرجال ينزلون في المراكب ويتوجهون في البحر الى ان يصلوا الى جبل الدخان ويقومون هناك ولا يرحلون من ذلك المكان حتى تاتيكم اعلام الاسلام فدوونكم واياهم ثم تخرج اليهم العساكر من البحر ويكونون خلفهم ونحن نقابلهم من البر فلا يخونهم احد وقد زال عنا العناء ودام لنا الهناء فاستصوب الملك افريدون كلام الجوز وقال نعم الرأي رايتك يا سيدة الجمائن الماكرة ومرجع الكهان في الفتن الثائرة وحين هجم عليهم عساكر الاسلام في ذلك الوادي لم يشعروا الا بالنار تلتهب في الخيام والسيوف تعمل في الاجسام ثم اقبلت جيوش بغداد وخراسان وهم في مائة وعشرين الف فارس وفي اولهم ضوء المكان فلما رااهم عساكر الكفار الذين كانوا في البحر طلوعوا اليهم من البحر وتبعوا اثرهم فلما رااهم ضوء المكان قال ارجعوا الى الكفار يا حزب النبي المختار وقاتلوا اهل الكفر والعدوان في طاعة الرحيم الرحمن واقبل شر كان بطائفة اخرى من عساكر المسلمين نحو مائة الف وعشرين الفا وكانت عساكر الكفار نحو الف الف وستماية الف فلما اختلط المسلمون بعضهم ببعض قويت قلوبهم وسادوا

قائلين ان الله وعدنا بالنصر واوعد الكفار بالخذلان ثم نضادموا بالسيف والسنان واخترق
 شركا الصفوف وهاج في الالوف وقاتل قتالا تشيب منه الاطفال ولم يزل يجول في
 الكفار ويعمل فيهم الصارم البتار وينادي الله اكبر حتى رد القوم الى ساحل البحر وكلت
 منهم الاجسام ونصر الله دين الاسلام والناس يقاتلون وهم سكايرى بغير مدام وقد قتل
 من الكفار في هذه الواقعة خمسة واربعون الفا وقتل من المسلمين ثلثة الاف وخمسة مائة ثم
 ان اسد الدين الملك شركا لم يبق في تلك الليلة لاهو ولا اخوه ضوء المكان بل كانا
 يبشران الناس ويتفقدان المجرى ويهنيانهم بالنصر والسلامة والثواب في القيامة هذا
 ما كان من امر المسلمين واما ما كان من امر الملك افريدون ملك القسطنطينية وملك
 الروم واهل العجوز ذات الدواهي فانهم جمعوا امراء العسكرو قالوا لبعضهم انا كنا بلغنا
 المراد وشفينا القواد ولكن اعجابنا بكثرة ما هو الذي خذلنا فقاتل لهم العجوز ذات الدواهي
 انه لا ينفعكم الا انكم تقتربوا للمسيح وتمسكوا بالاعتقاد العظيم فوحق المسيح ما قوى عسكر المسلمين
 الا هذا الشيطان الملك شركا فقال الملك افريدون اني قد عولت في غد على ان اصف لهم
 الصفوف واخرج لهم الفارس المعروف لوقا بن شملوط فانه اذا برز الى الملك شركا
 قتله وقتل غيره من الابطال حتى لم يبق منهم احد وقد عولت في هذه الليلة على تقديسكم
 بالصور الاكبر فلما سمعوا كلامه قبلوا الارض وكان الخور الذي اراده خرو البطريق الكبير
 ذي الانكار والنكير فانهم كانوا يتنافسون فيه ويستحسنون مساويه حتى كانت اكابر
 بطارقة الروم يبعثونه الى سائر اقاليم بلادهم في خرق من الحرير ويمزجونه بالمسك والعبير
 فاذا وصل خبره الى الملوك يأخذون منه كل درهم بالف دينار حتى كان الملوك يرسلون
 في طلبه من اجل بخور العرائش وكانت البطارقة يخلطونه بخرهم فان خرو البطريق الكبير
 لا يكفي عشرة اقاليم وكان خواص ملوكهم يجعلون قليلا منه في كحل العيون ويدأون به
 المريض والمبطون فلما اصبح الصبا واشرق بنوره ولاه وتبادرت الفرسان الى حمل الرماح
 وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه لما اصبح الصبا واشرق بنوره ولاه وتبادرت الفرسان
 الى حمل الرماح دعا الملك افريدون بخواص بطارقه وارباب دولته وعلم عليهم ونقش الصليب
 في وجوههم ونحرمهم بالبخور المتقدم ذكره الذي هو خرو البطريق الاكبر والكاهن الامكر
 فلما نحرم دعا بمحتوره لوقا بن شملوط الذي يسمونه سيف المسيح ونحرمه بالرجيم وحكم

به بعد التخيير ونشقه ولطم له عوارضه ومسح بالفضلة شواربه وكان ذلك الملعون لوقا ماني
بلاد الروم اعظم منه ولا ارمي بالنبال ولا اضرب بالسيف ولا اطعن منه بالرمح يوم النزال
وكان بشم المنظر كان وجهه حمار وصورته صورة تترد وطلعته طلعة الرقيب وقربه
اصعب من فراق الحبيب له من الليل ظلمته ومن الاسد نكته ومن الضر وقاحته ومن الكفر
سميته وبعد ذلك اقبل على الملك افريديون وقبّل قدميه ثم وقف بين يديه فقال له
الملك افريديون اني اريد ان تبرز الى شركان ملك دمشق ابن عمر بن النعمان وقد انجلي
عنا هذا الشر وهان فقال سمعاً وطاعة ثم ان الملك نقش في وجهه الصليب وزعم ان
النصر يحصل له من قريب ثم انصرف لوقا من عند الملك افريديون وركب الملعون لوقا جوادا
اشقر وعليه ثوب احمر وزرديّة من الذهب المرصع بالجوهر وحمل رمحاً له تلك حارب كانه
ابليس اللعين يوماً الاحزاب وتوجه هو وحزبه الكفار كانوا يساقون الى النار و
بينهم مناد ينادي بالعربي ويقول يا امة محمد صلى الله عليه وسلم لا يخرج منكم الا فارسكم
سيف الاسلام شركان صاحب دمشق الشام فما استتم كلامه الا وضجة في الفلاس مع صوتها
جميع الملا وركضات فرقت الصفين واذكرت يوم حنين ففرغ اللثام منها والفتوا الاعناق فحوا واذا
هو الملك شركان ابن الملك عمر بن النعمان وكان اخوه ضوعا المكان لما رأى ذلك الملعون في الميدان
وسمع المنادي التفت لاضيه شركان وقال له انهم يريدونك فقال ان كان الامر كذلك
فهو احب اليّ فلما تحققوا الامر وسمعوا هذا المنادي وهو يقول في الميدان لا يبرز لي
الا شركان علموا ان هذا الملعون فارس بلاد الروم وكان قد حلف ان يغلى الارض من
المسلمين والانه من اخسر الخاسرين لانه هو الذي حرق الاكباد وفرنعت من شره الاجناد
من الترك والمديلم والاكراذ فعند ذلك برز اليه شركان كانه اسد غضبان وكان راكبا على
ظهر جواد يشبه شارد الغزالان فساقه نحو لوقا حتى صار عنده وهز الرمح في يده كانه افعى

من الحيات وانشد هذه الابيات

لِيْ أَشْقَرُ سَحْمِ الْعَيْنَانِ مُغَائِرُ	يُعْطِيكَ مَا يُرْضِيكَ مِنْ مَجْهُودِهِ
وَمُثَقَّفُ لَذْنِ الشَّيْطَانِ كَأَنْتَمَا	أَمَّا لَنَا يَا رُكْبَتَ فِي عُسُودِهِ
وَمُهْتَدُ عَضْبٍ إِذَا جَرَّدَتْهُ	خَلَّتِ الْبُرُوقُ مُؤَوِّجٌ فِي تَجَرِيدِهِ

فلم يفهم لوقا معنى هذا الكلام ولا احساس هذا النظام بل لطم وجهه بيده تعظيماً للصليب
المنقوش عليه ثم قبلها واشرع الرمح نحو شركان وكثر عليه ثم طوح المحربة باحدى يديه حتى
خفيت عن اعين الناظرين وتلقاها باليد الاخرى كفعل الساحرين ثم رمى بها شركان فخرجت

من يده كانها شهاب ثاقب فنجحت الناس وخافوا على شركان فلما قربت الحربة من شركان اختطفها من الهوى فتحيرت عقول الوري ثم ان شركان هزها بيده التي اخذها بها من النصر حتى كاد ان يقصفها ورماها في البحر حتى خفيت عن النظر والتقاها بيده الثانية في اقرب من لم البصر وصاح صيحة من صميم قلبه وقال وحق من خلق السبع الطياق لاجعلن هذا اللعين شهرة في الافاق ثم رماه بالحربة فاراد لوقا ان يفعل بالحربة كما فعل شركان ومد يده الى الحربة ليختطفها من الهوى فعاجله شركان بحربة ثانية وضربه بها فوقع في ثبط الصليب الذي في وجهه وعجل الله بروحه الى النار وبئس الفرار فلما رأى الكفار لوقا ابن شملوط وقع مقتولا لطموا على وجوههم ونادوا بالويل والثبور واستغاثوا ببطارقة الديور وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الكفار لما راوا لوقا بن شملوط وقع مقتولا لطموا على وجوههم ونادوا بالويل والثبور واستغاثوا ببطارقة الديور وقالوا اين الصلبان وتزهدهم الرهبان ثم اجتمعوا جميعا عليه واعلموا الصوارم والرماح وهجموا للحرب والكفاح والتقت العساكر بالعساكر وصارت الصدور رقت وقمع الحوافر وتحكمت الرماح والصوارم وضعفت السواعد والمعاصم وكان الخيل قد خلقت بلاقواء ولا زال منادى الحرب ينادى الى ان كملت الايادي وذهب النهار واقبل الليل بالاعتكار واقترب الجيشان وصار كل شجاع كالسكران من شدة الضرب والطعان وقد امتلات الارض بالقتلى وعظمت الجراحات ولا يعرف الجريح ممن مات ثم ات شركان اجتمع باخيه ضوء المكان والمحاجب والوزير دند ان فقال شركان لاخيه ضوء المكان والمحاجب ان الله قد فتح بابا لهلاك الكافرين والحمد لله رب العالمين فقال ضوء المكان لاخيه لم ينزل فحمد الله لكشف الكرب عن العرب والهم وسوف تتحدث الناس جيلا بعد جيل بما صنعت باللعين لوقا محترف الانجيل واخذك الحربة من الهوى وضربك لعدو الله بين الوري ويبقى هديتك الى اخر الزمان ثم قال شركان ايها المحاجب الكبير والمقدام الخطير فاجابه بالتلبية فقال له خذ معك الوزير دند ان وعشرين الف فارس وسربهم الى ناحية البحر مقدار سبعة فراسخ واسرعوا في السير حتى تكونوا قريبا من الساحل بحيث يبقى بينكم وبين القوم قدر فرسخين واختفوا في هدايات الارض حتى تسمعوا صيحة الكفار اذا طلعو من المراكب وتسمعوا الصياح من كل جانب وقد عملت بيننا وبينهم القواضب فاذا رايتهم عسكرا فاقهقروا الى ورائهم منهمزومون وجاءت الكفار زاحفة خلفهم من

جميع الجهات حتى من جانب الساحل والنجيام فكونوا لهم بالمرصاد واذا رايت انت علما عليه لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فارفع العلم الاخضر وحمم قاتلا الله اكبر واحمل عليهم من ورائهم واجتهد في ان لا يحول الكفار بين المنهزمين وبين البحر فقال له السمع والطاعة واتفقوا على ذلك الامر في تلك الساعة ثم تجهزوا وساروا وقد اخذ الحاجب معه الوزير دندان وعشرين الفا كما امر الملك شركان فلما اصبح الصبح ركب القوم وهم مجردون الصفاح ومعتقلون الرماح وحاملون السلام وانتشرت الخلائق في الربا والبطح وصاحت القسوس وكشف الرؤس ورفعت الصليان على قلع المركب وقصد الساحل من كل جانب وانزلوا الخيل في البر وعزموا على لكر والفر ولعلت السيوف وتوجهت الجموع وبرقت شهب الرماح على الدروع ودارت طاحون المنايا على رؤس الرجال والفرسان وطارت الرؤس عن الابدان وخرست الالسن وتغشت الاعين وانفطرت المرائر وعملت البوابر وطارت الجحاح وقطعت المعاصم وخاضت الخيل في الدمار وتقايضوا في الهبي وصاحت عساكر الاسلام بالصلاة والسلام على سيد الانام وبالشاء على الرحمن بما اولى من الاحسان وصاحت عساكر الكفر بالشاء على الصليب والزنا والعصير والعصار والقسوس والرهبات والسعانيين والمطران وثار ضوء المكان هو وشركان الى ورائهما وقهرت الجيوش واظهر الانهزام للاعداء وزحفت عليهم عساكر الكفر لوهم الهزيمة وتعميوا للطعن والضرب فاستهل اهل الاسلام بقراءة اول سورة البقرة وصارت القتلى تحت ارجل الخيل مندثرة وصار منادى الروم يقول يا عبدة المسيم وذوى الدين الصميم يا خدام الجاثليق قد لاح لكم التوفيق ان عساكر الاسلام قد جنحوا الى الفرار فلا تقولوا عنهم الا دبار فمكنوا السيوف من اقفيتهم ولا ترجعوا من ورائهم والابرئتم من المسيم ابن مريم الذي في المهد تكلم وظن ان يريدون ملك القسطنطينية ان عساكر الكفر منصورة ولم يعلم ان ذلك من حسن تدبير المسلمين صورة فارسل الى ملك الروم يبشره بالظفر ويقول له ما نفعلنا الا غائط البطريق الاكثر لما فاحت راحته من الهبي والشوارب بين عباد الصليب حاضروا ثياب واقم بالمعجزات وببنته ابريزة الضرائية المريمية والمياه المعمودية اني لا اترك على الارض مجاهدا بالكلية واني مصر على سوء هذه النية وتوجه الرسول بهذا الخطاب ثم صاح الكفار على بعضهم قائلين خذوا بشار لو قنا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الملبس

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان الكفار صاحوا على بعضهم قائلين خذوا بشار لو قنا

وصار ملك الروم ينادي يا اخذ ثارا بريزة فعند ذلك صاح الملك ضوء المكان وقال
يا عباد الملك الديان اضربوا اهل الكفر والطغيان ببعض الصفاح وسمر الرماح فرجع
المسلمون على الكفار واعملوا فيهم الصارم البتار وصار ينادي منادى المسلمين ويقول عليهم
باعداء الدين يا محب النبي لمختار هذا وقت ارضاء الكريم الغفار يا راجي النجاة في اليوم
المخوف ان الجنة تحت ظلال السيوف واذا بشركان قد حمل هو ومن معه على الكفار
وقطعوا عليهم طريق الفرار وجال بين الصفوف وطاف واذا بفارس مليح الانعطاف
قد فخم في عسكر الكفار صيدا نا وجال في الكفرة حربا وطعانا وملاء الارض رؤسا وابدانا
وقد خافت الكفار من حربه ومالت اعناقهم لطعنه وضربه قد تقلد بسيفين لحظ وحسام
واستقل برمحين قناة وقوام بوفرة تغني عن وافر عدد العساكر كما قال فيه الشاعر

لَا تَحْسُنُ الْوَفْرَةَ إِلَّا وَهْنِي	مُنْشُورَةُ الْفُرْعَيْنِ يَوْمَ النَّزَالِ
عَلَى فَتَى مُغْتَقِلِ صَغْدَةٍ	يُعْلِمُهُا مِنْ كُلِّ وَادٍ فِي السَّبَالِ

ويقول الآخر

أَقُولُ لَهُ لَمَّا ثَقُلَ سَيْفُهُ	كَفَنَكَ سَيْفُ اللَّحْظِ عَنْ ذَلِكَ الْعُصْبِ
فَقَالَ لِحَاظِي سَيْفُهُ الدَّوَى الْهَوَى	وَسَيَفِي لِمَنْ لَمْ يَذِرْ مَا لَذَةُ الْحَبِّ

فلما رآه شركان قال اعيزك بالقرآن وآيات الرحمن من انت ايها الفارس من الفرسان
فلقد ارضيت بفعلك الملك الديان الذي لا يشغله شأن عن شأن حيث هزمت اهل الكفر
والطغيان فناداه الفارس قائلا انت الذي بالامس عاهدتني فما اسرع ما نسيتني شمر
كشف اللثام عن وجهه حتى ظهر ما خفي من حسنه فاذا هو ضوء المكان ففرح به شركان
الا انه خاف عليه من ازدحام الاقتران وانطباق الشجعان وذلك لامر من احدهما صغر
سنه وصيانتة من العين والثاني ان بقاءه للمملكة اعظم الجناحين فقال له يا مالك انتك
لقد خاطرت بنفسك فالصق جوادك بجوادي فاني لا امن عليك من الاعداء والمصلحة في ان
لا تخرج من تلك العصابب لاجل ان تنرمي الاعداء بسهمك الصائب فقال ضوء المكان اني
اردت ان اساوئك في النزال ولا ابخل بنفسي بين يديك في القتال ثم انطبقت عساكر
الاسلام على الكفار واحاطوا بهم من جميع الاقطار وجاهدوهم حق الجهاد وكسروا شوكة
الكفر والعناد والفساد فتأسف الملك افريديون لما راى ما اهل بالروم من الامر المذموم
وقد ولوا الادبار وركنوا الى الفرار يقصدون المراكب واذا بالعساكر قد خرجت عليهم من
ساحل البحر وفي اولهم الوزير دندان مجندل الشجعان وضرب فيهم بالسيف والسنان

وكذا الامير بهرام صاحب دوان الشام وهو في عشرين الف ضرغام واحاطت بهم
عساكر الاسلام من خلف ومن امام ومالت فرقة من المسلمين على من كان في المراكب واوقعوا فيهم
المعاطب فرموا انفسهم في البحر وقتلوا منهم جمعا عظيما يزيد عن مائة الف بطريق ولم ينجم
من ابطالهم صغير ولا كبير واخذوا مراكبهم بما فيها من الاموال والذخائر والاثقال
الا عشرين مركبا وغنم المسلمون في ذلك اليوم غنيمة ما غنم احد مثله في سالف الزمان
ولا سمعت اذن بمثل هذا الحرب والطعان ومن جملة ما غنموه خمسون الف غنم الخيل غير
الذخائر والاسلاب بما لا يحيط به حصر ولا حساب وفرحوا فرحا ما عليه مزيد بما من الله
عليهم من النصر والتأييد هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر المهزمين فانهم
وصلوا الى القسطنطينية وكان الخبر قد وصل الى اهلها اولابان الملك افريدون هو الطاهر
بالمسلمين فقالت العجوز ذات الدواهي انا اعلم ان ولدي ملك الروم لا يكون من المهزومين
ولا يخاف من الجيوش الاسلامية ويرد اهل الارض الى الملة النصرانية ثم ان العجوز كانت
امرت الملك الاكبر افريدون ان يزين البلد فاظهروا السرور وشربوا الخمر وما علوا
بالمقدور وفيها هم في وسط الافراح اذ نعى عليهم غراب الحزن والاتراح واقبلت عليهم
العشرون مركبا الهاربة وفيها ملك الروم فقابلهم افريدون ملك القسطنطينية على
الساحل واخبروه بما جرى لهم من المسلمين فزاد بكاءهم وعلا نحيبهم وانقلبت بشارات
الخبر بالغم والضيق واخبروه ان لوقا بن شملوط حلفت به النوايب وتمكن منه سهم لمنية
الصائب فقامت على الملك افريدون القيامة وعلم ان اعوجاجهم ليس له استقامة
وقامت بينهم الماتمة واغلقت منهم العرائس وندبت النوادب وعلا النحيب والبكاء من
كل جانب ولما دخل ملك الروم على الملك افريدون واخبره بحقيقة الحال وان هزيمة
المسلمين كانت على وجه الخداع والمحال قال له لا تنتظر ان يصل من العسكرا لامن وصل
اليك فلما سمع الملك افريدون ذلك الكلام وقع مغشيا عليه وصار انفه تحت قدميه
وقال لعل المسيح غضب عليهم حتى اوصل المسلمين اليهم فاقتل البطريق الكبير على الملك
مهموما فقال له الملك يا ابانا قد وقع في عسكرنا الفناء وحزننا المسيح فقال البطريق
لا تغتموا ولا تحزنوا فانه لا بد ان احدكم فعل ذنبا في حق المسيح وعوقب الجميع بذنبه
ولكن الان نقرأ لكم الدعاء في البيع حتى تتدفع عنكم هذه العساكر المحمدية ثم بعد
ذلك انت العجوز ذات الدواهي وقالت ايها الملك ان عسكر المسلمين كثير ونحن ما نضل
اليهم الا بالخيالة واني عولت ان اعمل حيلة ومكيدة وامضي الى هذه العساكر الاسلامية

على ابلغ غرضي من المقدم عليهم واقتل فارسهم مثل ما قتلت اباہ واذقت حيلتي عليه فما
يرجع احد من عساكره الى بلاده فانهم كلهم اقوياء بسببه ولكن اريد من النصاري القاطنين
بالشام الذي يخرجون لبيع بضائعهم في كل شهر وعام ان يساعدوني فان بهم يتم غرضي
فقال لها الملك باي وقت تريدين ذلك الامر يكون فاصرت بان يحضر لها مائة رجل من
نجران الشام فاحضروهم عند الملك فقال لهم الملك اما تعلمون ما تم على النصاري من المسلمين
قالوا نعم فقال لهم الملك اعلوا ان هذه المرأة وهبت نفسها للمسيح والان عولت ان تذهب
بكم في زي الموحدين لتدبير حيلة يعود نفعها علينا وتمتع المسلمين من الوصول اليها فهل انتم
واهبون انفسكم للمسيح وانا اعطيكم قنطارا من الذهب فمن سلم منكم فله المال ومن مات فيجازه
المسيح فقالوا ايها الملك قد وهبنا انفسنا للمسيح ونحن فداؤك فعند ذلك اخذت العجوز جميع
ما تحتاج اليه من العقاقير ووضعتهم في الماء وغلتهم على النار فاغل السواد وصبرت حتى
بردت فارخت عليهم طرف منديل طويل ولبست فوق اثوابها ملوطة مطرزة بطراز ويدها
تسليم وبعد ذلك دخلت على الملك فلم يعرفها ولا احد من المجالسين فكشفت لهم عن وجهها
فما في المجلس احد الا شكرها على مكرها وفرح ابنها وقال لا اعدم المسيح طلعك فعند ذلك
خرجت ومعها النصاري الذين من نجران الشام وساروا طالبيين مسكرين بغداد وادرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك افريدون لما سمع ذلك الكلام وقم مغشيا
عليه وصار انفه تحت قدميه فلما افاق من غشيته نفص الخوف جواب معدته فشكا الى
العجوز ذات الدواهي وكانت تلك اللعينة كاهنة من الكهان ومتقنة للسحر والبهتان
عاهرة مكاراة فاجرة غلاة ولها قمار يخروج من احمر وخذ اصفر بوجه اغبرش وطرف اعمش
وجسم اجرب وشعر اشهب وظهر احمر ولبون حائل ومخاط سائل لكنها قرأت كتابا لاسلام
وسافرت الى بيت الله الحرام كل ذلك لاجل ان تطلع على الاديان وتعرف آيات القرآن وتقوم
في بيت المقدس سنتين لتخوز مكر الثقلين فهي افة من الافات وبليّة من البليات فاسدة
الاعتقاد ليست لدين تنقاد وكان اكثر اقامتها عند ولد هارود وب ملك الروم لاجل
الجواري الا بكرا لانها كانت تحب السحاق وان تاخر عنها تكون في المحاق وكل حبارية
اجبتها تعلمها الحكمة وتحقق عليها الزعفران فتعشى عليها من فرط اللذة مدة من الزمان
فمن طاوعها احسنت اليها ورفعت ولدها فيها ومن لم تطاوعها تحيل على هلاكها وسبب

ذلك علمت مرجانة وريحانة وسترجة جوارى ابريزة وكانت الملكة ابريزة تكه العجوز وتكه ان ترقد معها لان صناها يخرج من تحت ابطينها وراحة نساها انتن من الجيفة وجسدها اخشن من الليقة وكانت ترغب من يساقها بالجواهر والتعليم وكانت ابريزة تبرا منها الى الحكيم العليم وبه درالقا مثل

وَعَلَى الْفَقِيرِ لَقَدْ عَلَاتِيَا هَا
عَطْرُ الْقَبِيحَةِ لَا يَفِي بِفَسَا هَا

يَا مَنْ تَسْقَلُ لِلْغَنِيِّ مَذْلَةً
وَيَسْنِيْنَ شُنْعَهُ بِجَمْعِ دَرَاهِمِ

ولنرجع الى حديث مكروها ودواهي امرها ثم انها سارت وسار معها عظماء النصارى وعساكرهم وتوجهوا الى عسكر الاسلام وبعد ما دخل الملك حرد وب على الملك افريدون وقال له ايها الملك ما لنا حاجة بامر البطريق الكبير ولا بدعائه بل نعمل برأي ائمة ذات الدواهي وننظر ما نعمل نجد امها غير المتناهي مع عسكر المسلمين فانهم بقوتهم واصلون اليانا وعن قريب يكونون لدينا ويحيطون بنا فلما سمع الملك افريدون ذلك الكلام عظم في قلبه الرعب فكتب من وقته وساعته الى سائر اقاليم النصارى يقول لهم ينبغي انه لا يتخلف احد من اهل الملة النصرانية والعصابة الصليبية خصوصا اهل الحصون والقلاع بل ياتون الينا جميعا رجالا وركبانا ونساء وصبيانا فان عسكر المسلمين قد وطئوا ارضا فالجمل الجمل قبل حلول الوجله هذا اما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر العجوز ذات الدواهي فانها طلعت خارج البلد مع اصحابها والبستهم زي تجار المسلمين وكانت قد اخذت معها مائة بغل محملة من القماش الانطاكي ما بين اطلس معدني وديبا ج ملكي وغير ذلك واخذت من الملك افريدون كتابا مضمونه ان هؤلاء التجار من ارض الشام وكانوا في ديارنا فلا ينبغي ان يتعرض لهم احد بسوء ولا ياخذ منهم عسرا حتى يصلوا الى بلادهم ومحل امنهم لان التجار بهم مزار البلاد وليسوا من اهل الحرب والفساد ثم ان الملعونة ذات الدواهي قالت لمن معها اني اريد ان ادبر حيلة على هلاك المسلمين فقالوا لها ايها الملكة مرينا بما شئت ففعلت طاعتك فلا احبط المسيم عمالك فليست ثيا با من الصوف الابيض الناعم وحكت جبينها حتى صار له وسم عظيم ودهنته بدهان دبرته حتى صار له ضوء عظيم وكانت الملعونة غيلة الجسم فائرة العينين فقيدت رجلها من فوق قدمها وسارت حتى وصلت الى عسكر المسلمين ثم حلت القيد من رجلها وقد اشر القيد في ساقها ثم دهنتها بدم الاخوين وامرت من معها ان يضربوها ضربا عنيفا وان يضعوها في صندوق وعلنوا في كلمة التوحيد وما عليكم

في ذلك من باس شديد فقالوا لها كيف نضربك وانت سيدتنا ذات الدواهي ام الملك
المياهي فقالت لا لوم ولا تعنيف علي من ياتي الكنيف ولا اجل لضرورات تباه المحظورات
وبعد ان تصعوني في الصندوق وخذوه في جملة الاموال واصملوه على لبغالهم
بذلك بين عسكر الاسلام ولا تخشوا شيئا من الملام وان تعرض لكم احد من المسلمين
فسلموا له البغال وما عليها من الاموال وانصرفوا الى ملكهم ضوء المكان واستغيثوا به
وقولوا نحن كنا في بلاد الكفرة ولم ياخذ وامنا شيئا بل كتبوا لنا توقيعا انه لا يتعرض لنا احد
فكيف تاخذون انتم اموالنا وهذا كتاب ملك الروم الذي مضمونه ان لا يتعرض لنا
احد بمكروه فاذا قال وما الذي رجتموه من بلاد الروم في تجارتكم فقولوا له رجنا خلاص
رجل زاهد وقد كان في سرداب تحت الارض له فيه نحو خمسة عشرين ما وهو يستغيث
فلا يغيث بل يعذبه الكفار ليلا ونهارا ولم يكن عندنا علم بذلك مع اننا اقمنا في
القسطنطينية مدة من الزمان وبعنا بضائعنا واشترينا خلاصها وجهزناها لنا وعزمنا
على الرحيل الى بلادنا وبقينا تلك الليلة نتحدث في امر السفر فلما اصبحنا راينا صورة مصورة
في الحائط فلما قربنا منها تأملناها فاذا هي تحركت وقالت يا مسلمون هل فيكم من يعامل
رب العالمين فقلنا وكيف ذلك فقالت تلك الصورة ان الله انطقني لكم ليقوى يقينكم
ويهمكم دينكم وتخرجوا من بلاد الكافرين وتقصدوا عسكر المسلمين فان فيهم سيف
الرحمن وبطل الزمان الملك شركان وهو الذي يفهم القسطنطينية به ويهلك اهل المسلة
النصرانية فاذا قطعتم سفر ثلثة ايام تجدوا ديرا يعرف بدين مطر وحفي وفيه صومعة
فاقصدوها بصدق نيتكم وتهيئوا على الوصول اليها بقوة عزيمتكم لان فيها رجلا عابدا من
بيت المقدس اسمه عبيد الله وهو من ادين الناس وله كرامات تزيح الشك والالباس قد
خده بعض الرهبان وسجنه في سرداب له فيه مدة مديدة من الزمان وفي انفاذه
ارضاء رب العباد لان فكاكه من افضل الجهاد ثم ان العجوز لما اتفقت مع من معها على
هذا الكلام قالت فاذا التقى اليكم سمعه الملك شركان فقولوا له فلما سمعنا هذا الكلام
من تلك الصورة علمنا ان ذلك العابد وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان العجوز ذات الدواهي لما اتفقت مع من معها على
هذا الكلام قالت فاذا التقى اليكم سمعه الملك شركان فقولوا له فلما سمعنا هذا الكلام
من تلك الصورة علمنا ان ذلك العابد من اكابر الصالحين وعباد الله المخلصين فسا فرنا

مدة ثلاثة ايام ثم راينا ذلك الدير فصر جنا عليه وملنا اليه واقمنا هناك يوما في البيع والقراء على عادة التجار فلما اول النهار واقبل الليل بالاعتكار قصدنا تلك الصومعة التي فيها السراب فسمعناه بعد تلاوة الآيات ينشد هذه الآيات

كَيْدِي أَكَابِدُهُ وَصَدْرِي ضَيِّقُ أَنْ كَمْ يَكُنْ قَرْحٌ فَمَوْتُ عَاجِلُ يَا بَرْقُ أَنْ جِئْتَ الدِّيَارَ وَأَهْلَهَا كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى اللَّقَاءِ وَيَبِينُنَا بَلِّغْ أَجِبَتُنَا السَّلَامَ وَقُلْ لَهُمْ	وَجَمْرِي بِقَلْبِي بَهْرٌ هَمٌّ مُغْرَقُ إِنَّ الْحَمَامَ مِنَ الرِّزَايَا أَرْقَقُ وَعَلَا عَلَيْكَ مِنَ الْبُكَاءِ سُودُوقُ تِلْكَ الْحُرُوبُ وَبَابُ رَهْنٍ مُغْلَقُ إِنِّي بَدِيرُ الزُّوْمِ قَاصٍ مُؤْتَقُ
---	--

ثم قالت اذا وصلتم بي الى عسكر المسلمين وصرت عندهم كيف اذ برحيلة في خديعتهم وقتلهم عن اخرهم فلما سمع النصارى كلام الجوز قبلوا ايديها ووضعوها في الصندوق بعد ان ضربوها اشد الضربات الموجعات تعظيما لها لانهم يرون طاعتها من الواجبات ثم قصدوا بها عسكر المسلمين كما ذكرنا هذا ما كان من امر هذه اللعينة ذات الدواهي ومن معها واما ما كان من امر عسكر المسلمين فانهم لما نصرهم الله على اعدائهم وغنموا ما كان في المراكب من الاموال والذخائر قعدوا ويحدثون مع بعضهم فقال ضوء المكان لاختيه ان الله نصرنا بسبب عدلنا وانقيادنا لبعضنا فكن يا شركان ممثلا لامري في طاعة الله عز وجل لا في نوبت ان اقتل عشرة ملوك عوضا عن ابي واذهب خمسين الغنم من الروم وادخل القسطنطينية فقال له اخوه شركان روحي فداؤك من الردى ولا بد لي من الجهاد ولو اقيم في بلادهم سنين عديدة لكن يا اخي لي في دمشق ابنة واسمها قضى فكان وقلبي متعلق بجمها وهي من غرائب الزمان وسيكون لها شأن فقال ضوء المكان وانا الاخر تركت جاريتي وهي جلي على ميلاد وما ادري ما يرزقني الله به فيا اخي عاهدني ان رزقني الله ولد اذكر اسمي لي بابنتك قضى فكان ان تكون لولدي وتعطيني المواثيق والاسمان فقال شركان حبا وكرامة ومديده الى اخيه وقال ان جاءك ولد اعطيته ابنتي قضى فكان ففرح بذلك وصار يهني بعضهم بعضا بالنصر على الاعداء وهنئ الوزير ندان شركان واخاه وقال لهما اعلم ايها الملكان ان الله نصرنا حيث وهبنا انفسنا لله عز وجل وهجرنا الاهل والاوطان والراي عندي ان نرحل وراءهم ونخاصرهم ونقاتلهم لعل الله ان يبلغنا مرادنا ونستأصل اعدائنا وان شئتم فانزلوا في هذه المراكب وسيروا في البحر ونحن نسير في البر ونضرب على القتال والطعن في النزال ثم ان الوزير ندان ما زال يحرضهم

على القتال وانشد قول من قال	
أَطِيبُ الطِّبِّبَاتِ قَتْلُ الْأَعْدَاءِ وَرَسُولُ يَأْتِي بِوَعْدِ حَبِيبٍ	وَإِحْتِمَالِي عَلَى ظُهُورِ الْجِيَادِ وَحَبِيبٌ يَأْتِي بِبِلَادٍ مُنْعَادِ
وقول الآخر	
وَأِنْ عُمِرْتُ جَعَلْتُ الْحَرْبَ وَالِدَةً بِكُلِّ شَعْتٍ يَلْقَى الْمَوْتَ مُبْتَسِمًا	وَالشَّمْهَرِي أَخَا وَالْمَشْرِفِي أَبَا حَتَّى كَانَ لَهُ فِي قَتْلِهِ أَرْبَا
فلما فرغ الوزير دندان من شعره قال سبحان من ايدنا بنصره العزيز وظفرنا بغنيمة الفضة والابريز ثم امر ضوء المكان العسكر بالرحيل فاسافرا طالبين القسطنطينية وجدوا في سيرهم حتى اشرقوا على مرج فسيم وفيه كل شيء مليح ما بين وحوش قرح وغزلان تسبح وكا نواقذ قطعوا مفا وز كثيرة وانقطع عنهم الماء ستة ايام فلما اشرقوا على ذلك المرج نظروا تلك العيون النابعة والاشجار الياضعة وتلك الارض كأنها جثة اخذت زخرفها وازيلت وسكرت اعصانها من رقيق الطل فتمايلت وجمعت بين عذوبة القستيم واعتلال النسيم فتدهش للعقل والناظر كما قال الشاعر	
أَنْظُرْ إِلَى الرُّؤُوسِ النَّضِيرِ كَأَنَّهَا أَنْ مَا سَحَّتْ بِلَحْظِ عَيْنِكَ لَا تَرَى وَتَرَى بِنَفْسِكَ عِزَّةً فِي دَوْجِهِ	تُسْرَتِ عَلَيْهِ مَلَاءَةٌ خَضِرَاءُ الْأَعْدِيَّاءُ جَالٌ فِيهِ الْمَاءُ إِذْ فَوْقَ رَأْسِكَ حَيْثُ سُرْتُ لَوَاءُ
وكما قال الآخر	
الْتَهَرَّخْ بِالْفُعَّاعِ مُوَرَّرُ وَالْمَاءُ فِي سَوْقِ الْعُصُونِ غُلَافِلُ	قَدْ دَبَّ فِيهِ عِذَارُ ظِلِّ الْبَانِ مِنْ فِضَّةٍ وَالزُّهْرِ كَالنَّجْمَاتِ
فلما نظر ضوء المكان الى ذلك المرج الذي التفت الشجار وزهت ازهاره وترنمت اطيانه نادى اخاه شركان وقال له يا اخي ان دمشق ما فيها مثل هذا المكان فلا ترحل منه الا بعد ثلاثة ايام حتى نأخذ لنا راحة لاجل ان تنشط عساكر الاسلام وتقوى نفوسهم على لقاء الكفرة الشام فاقاموا فيه فينتاهم كذلك اذ سمعوا اصواتا من بعيد فسأل عنهم ضوء المكان فقبل له انها قافلة تجار من بلاد الشام كانوا نازلين في هذا المكان للراحة لعل العساكر صادفهم وربما اخذوا شيئا من بضائعهم التي معهم حيث كانوا في بلاد الكفار وبعد ساعة جاء التجار وهم صارخون يستغيثون بالملك فلما رأى ضوء المكان ذلك امر باحضارهم فحضروا بين يديه وقالوا ايها الملك انا كنا في بلاد الكفار ثم يهبوا منا شيئا	

فكيف تنهب اموالنا اخواننا المسلمون ونحن في بلادهم فاننا لما راينا عساكرهم اقبلنا عليهم
فاخذوا ما كان معنا وقد اخبرناك بما حصل لنا ثم اخرجوا له كتاب ملك القسطنطينية
فاخذه شركان وقرأ ثم قال لهم سوف نرد عليكم ما اخذ منكم ولكن كان الواجب ان لا تحملوا
تجارة الى بلاد الكفار فقالوا يا مولانا ان الله سيرنا الى بلادهم لنظفر بما لم يظفر به احد
من الغزاة ولا انتم في غزواتكم فقال لهم شركان وما الذي ظفرت به فقالوا ما نذكر
ذلك الا في الخلة لان هذا الامر اذا شاع بين الناس ربما اطلع عليه احد فيكون ذلك
سببا لهلاكنا وهلاك كل من يتوجه الى بلاد الروم من المسلمين وكانوا قد خبوا الصندوق
الذي فيه اللعينة ذات الدواهي فاخذهم منو المكن واخوه واختليا بهم فشرعوا
لها حديث الزاهد وصاروا يبكون حتى ابكوهما وادرك شهر زاد الصباح فسكت

عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان النصارى الذين في هيئة التجار لما اختلى بهم ضو المكن
واخوه شركان شرحوا لها حديث الزاهد وبكوا حتى ابكوهما واخبروهما كما علمتهم
الكاهنة ذات الدواهي فرق قلب شركان للزاهد واخذته الرافة عليه وقامت به الحمية
لله تعالى وقال لهم هل خلصتم هذا الزاهد ام هو في الدير الى الان فقالوا بل خلصناه و
قتلنا صاحب الدير من خوفنا على انفسنا ثم اسرعنا في الحرب خوفا من العطب وقد اخبرنا
بعض الثقات ان في هذا الدير قناطير من الذهب والفضة والمجوهر ثم بعد ذلك اتوا
بالصندوق واخرجوا منه تلك الملعونة كانها قرن خيار شتير من شدة السواد والخل
وهي مكبلة بتلك السلاسل والقيود فلما نظروها ضو المكن هو والحاضرون ظنوا
انه رجل من خيار العباد وافضل الزهاد خصوصا وجبينها يضي من الدهان الذي
دهنت به وجهها فبكى منو المكن واخوه بكاء شديدا ثم قاما اليها وقبلا يديها و
رجليها وصارا ينتحبان فاشارت اليهما وقالت كفعا عن هذا البكاء واسمعا كلامي فتشركا
البكاء امتثالا لما فقالت اعلماني قدر صنت بما صنعت به مولاي لاني اري ان البلاء
الذي نزل بي امتحان منه عز وجل ومن لم يصبر على البلاء والحن فليس له وصول الى
جنات النعيم وكنت اتمنى اني اعود الى بلادي لاجزا من البلاء الذي حل بي بل
لاجل ان اموت تحت حوافر خيل المجاهدين الذين هم بعد القتل احياء غير اموات ثم
انشدت هذه الابيات

<p>الْخَصْنُ طَوْراً وَنَارُ الْحَرْبِ مُوقَدَةٌ الْتَلِقَ الْعَصَا تَلَقَّفَ كُلُّ مَا صَنَعُوا فَأَقْرَأَ سُورَةَ الْعَدَى يَوْمَ الْوَعَى سُورَةً</p>	<p>وَأَنْتَ مُوسَى وَهَذَا الْوَقْتُ مِيقَاتُ وَلَا تَخَفْ بِجِبَالِ الْقَوْمِ حَيَاتُ فَإِنَّ سَيْفَكَ فِي الْأَعْنَابِ وَأَبَاتُ</p>
--	--

فلما فرغت العجوز من شعرها تناشرت من عينيها المدامع وجبينها بالدهان كالضوء اللامع فقام اليها شركان وقبل يدها واحضر لها الطعام فامتنعت وقالت اني لم افطر من مدة خمسة عشرها ما فكيف افطر في هذه الساعة وقد جاد علي المولى بالخلاص من اسر الكفار ودفع عني ما هو اشق من عذاب النار فانا اصبر الى الغروب فلما جاء وقت العشاء اقبل شركان هو وضوء المكان وقد ما اليها الاكل وقال لها كل ايها الزاهد فقالت ما هذا وقت الاكل وانما هذا وقت عبادة الملك الديان ثم انتصبت في المحراب فصلى الى ان ذهب الليل ولم يزل على هذه الحالة ثلثة ايام بلياليها وهي لم تقعد الا وقت النجبة فلما رآها وضوء المكان على تلك الحالة ملك قلبه حسن الاعتقاد فيها وقال لشركان اضرب خيمة من الاديم لذلك العابد ووكّل فراشا بجذمته وفي اليوم الرابع دعت بالطعام فقد موالها من الالوان ما تشتهي الانفس تلذ الاعين فلم تأكل من ذلك كله الا رغيفا واحدا لم يعلم ثم نوت الصوم ولما جاء الليل قامت الى الصلوة فقال شركان لضوء المكان اما هذا الرجل فقد زهد الدنيا غاية الزهد ولولا هذا الجهاد لكنت لازمته واعبد الله بجذمته حتى لقاءه وقد اشتهيت ان ادخل معه الخيمة واتحدث معه ساعة فقال لضوء المكان وانا كذلك ولكن نحن في غدا هبون الى غزو القسطنطينية ولم نجد لنا ساعة مثل هذه الساعة فقال الوزير دندان وانا الاخر اشتهي ان ارى هذا الزاهد لعله يدعولي بقضاء نحي في الجهاد ولقاء ربي فاني زهدت الدنيا فلما جن عليهم الليل دخلوا على تلك الكاهنة ذات الدواهي في خيمتها فراوها قائمة تصلي فد نوا منها وصاروا يبكون رحمة لها وهي لا تلتفت اليهم الى ان انتصف الليل فسلمت من صلواتها ثم اقبلت عليهم وحيثهم وقالت لهم لما ذا جئتم فقالوا لها ايها العابد اما سمعت بكاءنا حولك فقالت ان الذي يقف بين يدي الله لا يكون له وجود في الكون حتى يسمع صوت احد او يراه ثم انهم قالوا اننا نشتهي ان نقدر ثنا بسبب اسرك وقد دعونا في هذه الليلة فانها خير لنا من ملك القسطنطينية فلما سمعت كلامهم قالت والله لو لا انكم امراء المسلمين ما احدثكم بشئ من ذلك ابد افسا في لا اشكوا الا الى الله وها انا اخبركم بسبب اسري اعلموا انني كنت في القدس مع بعض الابدال وارباب الاعمال وكنت لا اتكبر عليهم لان الله سبحانه وتعالى انعم علي بالتواضع

والزهد فاتفق اننى توجهت الى البصرة ليلة ومشييت على الماء فدخلني العجب من حيث
لا ادري وقلت في نفسي من مثلي عيشى على الماء فقسا قلبي من ذلك الوقت وابتلا في الله عجب
السفر فسا فزت الى بلاد الروم وحلت في اقطارها سنة كاملة حتى لم اترك موضعاً الا عبدت
الله فيه فلما وصلت الى هذا المكان سعدت الى هذا الجبل وفيه دير راهب يقال له مطروح
فلما رايتني خرج الي وقبل بيدي ورجلي فقال اني رايتك منذ دخلت بلاد الروم وقد شوقتني
الى بلاد الاسلام ثم انه اخذ بيدي وادخلني ذلك الدير ثم دخلني الى بيت مظلم فلما دخلت
فيه غائلني واغلق علي الباب وتركني فيه اربعين يوماً من غير طعام ولا شراب وكانت
قصده بذلك قتلي صبراً فاتفق في بعض الايام انه دخل ذلك الدير بطريق يقال له
دقيا نوس ومعه عشرة من العلمان ومعه ابنة يقال لها تماثيل ولكنها في الحسن ليس
لها مثيل فلما دخلوا الدير اخبرهم الراهب مطروحني بخبري فقال البطريق اخرجوه لانه
لم يبق من لحمه ما يأكله الطير ففتقوا باب ذلك البيت المظلم فوجدوني مستصفاً في
الحراب اصلي واقرأ واسم وانصرف الى الله تعالى فلما رقي على تلك الحالة قال مطروحني
ان هذا ساحر من السحرة فلما سمعوا كلاماً مرقاً جميعاً ودخلوا علي واقبل علي دقيا نوس
هو وصاعته وضربوني ضرباً عنيفاً فعند ذلك تمنيت الموت ولدت نفسي وقلت هذا جزاء
من يتكبر ويحجب بما انعم عليه ربه مما ليس في طاقته وانت يا نفسي قد داخلك العجب الكبير
اما علمت ان الكبير يغضب الرب ويقسى القلب ويدخل الانسان النار ثم بعد ذلك قيدوني
ورددوني الى مكاني وكان سرديا في ذلك البيت تحت الارض وكل ثلاثة ايام يرمون
الي قرصة من الشعير وشربة ماء وكل شهر او شهرين يأتني البطريق ويدخل ذلك الدير
وقد كبرت ابنته تماثيل لانها كانت بنت تسع سنين حين رايتها ومضيت في الاسر خمس
عشرة سنة فجملة عمرها اربعة وعشرون عاماً وليس في بلادنا ولا في بلاد الروم احسن
منها وكان ابوها يخاف عليها من الملك ان يأخذها منه لانها وهبت نفسها للمسيح فخير
انها تركب مع ابيها في زبي الرجال الفرسان وليس لها مثيل في الحسن ولم يعلم من رآها
انها جارية وقد خزن ابوها اموالها في هذا الدير لان كل من كان عنده شيء من نفائس
الذخاير يضعه في ذلك الدير وقد رايت فيه من انواع الذهب والفضة والجواهر
وسائر الاواني والتحف ما لا يحصى جوده الا الله تعالى فانتم اولي به من هؤلاء الكفرة
فخذوا ما في هذا الدير وانفقوه على المسلمين وخصوصاً المجاهدين ولما وصل هؤلاء التجار
الى القسطنطينية وباعوا بضاعتهم كلمتهم تلك الصورة التي في الحائط لكرامة اكرمني الله

الزخار

بها فجاءوا الى ذلك الدير وقتلوا البطريق مطروح حتى بعد ان عاقبوه اشد العقاب وحبسوه من
 محبته فد لهم على موضعي فاخذوني ولم يكن لهم سبيل الا الهرب خوفا من العطب وفي ليلة غد
 تأتي تماثيل الى ذلك الدير على عادتها ويلحقها ابوها مع غلمانة لانه يخاف عليها فان شئت ان
 تشاهد وهذا الامر فخذوني بين ايديكم وانا اسلم اليكم الاموال وخزانة البطريق دقيانوس
 التي في ذلك الجبل وقد رأيتهم يخرجون اواني الذهب والفضة يشربون فيها ورايت عندهم
 جارية تغني لهم بالعربي فوا حسرتاه لو كان ذلك الصوت المحسن في قراءة القرآن وان شئت فادخلوا
 ذلك الدير واكنوا فيه الى ان يصل دقيانوس ومعه ابنته فخذوها فانها لا تصلي الا لملك الزمان
 شركان او لملك ضوء المكان ففرحوا بذلك حين سمعوا كلامها الا الوزير ندان فانه لم يصدقها
 وما دخل كلامها في عقله وخشي ان يتحدث معها لاجل خاطر الملك وصار باهتا من كلامها ويلج
 على وجهه علامة الانكار عليها فقالت العجوز ذات الدواهي اني اخاف ان يقبل البطريق وينظر
 هذه العساكر في المروج فصايجس ان يدخل الدير فامر السلطان العسكران برحلا صوب القسطنطينية
 وقال ضوء المكان ان قصد ان تأخذ معنا مائة فارس وبغال كثيرة ونوجه الى ذلك الجبل لاجل
 ان نعملهم المال الذي في الدير ثم ارسل من وقته وساعته الى الحاجب الكبير فاحضره بين يديه
 واحضر المقدمين والاشراك والديلم وقال اذا كان وقت الصباح فارحلوا الى القسطنطينية
 وانت ايها الحاجب عوضا عني في الراي والتدبير وانت يارستم تكون نائباً عن اخي في القتال
 ولا تغفلوا احد اننا السنا معكم وبعد ثلاثة ايام نلحقكم ثم انتخب مائة فارس من الابطال وانحاز
 هو واخوه شركان والوزير ندان والمائة فارس واخذوا معهم البغال والصناديق لاجل
 حمل المال وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شركان واخاه ضوء المكان والوزير ندان والمائة
 خيال سافروا الى الدير الذي وصفته لهم اللعينة ذات الدواهي واخذوا معهم البغال
 والصناديق لاجل حمل المال فلما اصبح الصباح نادى الحاجب بين العسكر بالرحيل فرحلوا وهم
 يظنون ان شركان وضوء المكان والوزير ندان معهم ولم يعلموا انهم ذهبوا الى الدير هذا
 ما كان من امرهم واما ما كان من امر شركان واخيه ضوء المكان والوزير ندان فانهم
 اقاموا الى اخر النهار وكانت الكفار اصحاب ذات الدواهي رحلوا خفية بعد ان دخلوا عليها
 وقبلوا ايديها ورجليها واستاذنوها في الرحيل فاذا نزلت لهم وامرتهم بما شاءت من المكر
 فلما جن الظلام قامت العجوز وقالت لضوء المكان واصحابه قوموا معي الى الجبل وخذوا معكم

قليلا من العسكر فاطاعوها وتركوا في سفح الجبل خمسة فوارس وسار الباقون بين يدي
 ذات الدواهي وصار عند هاقوة من شدة فرجها وصار ضوء المكان يقول سبحانه من قوي هذا
 الزاهد الذي ما راينا مثله وكانت الكاهنة قد ارسلت كتابا على اجنحة الطير الى ملك القسطنطينية
 تخبره فيه بما جرى وقالت في اخر الكتاب اريد ان تنفذ لي عشرة الاف فارس من شجعان الروم
 ويكون سيرهم في سفح الجبل ^{خفية} ثلاث ايام عسكرا لاسلام وياتون الى الدير ويكون فيه حتى احضر اليهم
 ومعهم ملك المسلمين واخوه فاني نذعتهما وجئت بهما ومعهما الوزير ومائة فارس لا غير وسوف
 اسلم اليهم الصليبان التي في الدير وقد عزمت على الراهب مطروحي لان الحيلة لا تتم الا بقتله
 فاذا تمت الحيلة فلا يصل من المسلمين الى بلادهم لاديوار ولا نلغم نار ويكون مطروحي فداء لاهل
 الملة النصرانية والعصاة الصليبية والشكر للمسيح اولا واخر فلما وصل الكتاب الى القسطنطينية
 جاء برأج الحمام الى الملك افريديون بالورقة فلما قراها نفذ الجيش من وقته وجهاز كل واحد
 بفارس وهجين وبغل وزاد وامرهم ان يصلوا الى ذلك الدير فلما وصلوا الى البرج المعروف كانوا
 فيه هذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر الملك ضوء المكان واخيه شركان والوزير
 دندان والعسكر فانهم لما وصلوا الى الدير دخلوه فراوا الراهب مطروحي قد اقبل لينظر حالهم
 فقال الزاهد اقتلوا هذا اللعين فضربوه بالسيف واستقوه كاسا لحتوف ثم مضت بهم الملعونة
 الى موضع النذور فاخرجوا منه من التخف والذخائر اكثر مما وصفته لهم وبعد ان جمعوا ذلك
 وضعوه في الصناديق وحملوه على البغال واما تماثيل فانها لم تحضر لاهي ولا ابوه اخوفا من
 المسلمين فاقام ضوء المكان في انتظارها ذلك النهار وثاني يوم وثالث يوم فقال شركان
 والله قلبي مشغول بعسكرا لاسلام ولا ادري ما حالهم فقال اخوه انا قد اخذنا هذا المال العظيم
 وما نظن ان تماثيل ولا غيرها ياتي الى هذا الدير بعد ان جرى لعسكرا الروم ما جرى فينبغي
 اننا نقنع بما يسهل الله لنا ونتوجه لعل الله يعيننا على فتح القسطنطينية ثم نزلوا من الجبل فما امكن
 ذات الدواهي ان تتعرض لهم خوفا من التفتن بجدا عنهما ثم انهم ساروا الى ان وصلوا الى
 باب الشعب واذا بالجوز قد اكنت لهم عشرة الاف فارس فلما راوهم احاطوا بهم من
 كل جانب واشرعوا نحوهم الرماح وجردها عليهم بيض الصفاح ونادى الكفار بكلمة كفرهم
 وفوقوا سهام شرم فنظر ضوء المكان واخوه شركان والوزير دندان الى هذا الجيش
 فراوه جيشا عظيما وقالوا من اعلم هذه العساكر بنا فقال شركان يا اخي ما هذا وقت كلام
 بل هذا وقت الضرب بالسيف والرمي بالسهام فشدوا عزيمكم وقوا نفوسكم لان هذا الشعب
 مثل الدرب له بابان وحق سيد العرب والعجم لولا ان هذا المكان ضيق لكنت اقينتهم ولو كانوا

مائة الف فارس فقال ضوء المكان لو علمنا ذلك لاخذنا معنا خمسة الاف فارس فقال الوزير
دندان لو كان معنا عشرة الاف فارس في هذا المكان الضيق لا تفيدنا شيئا ولكن الله يعيننا
عليهم وانا اعرف هذا الشعب وضيقة واعرف ان فيه مفاوز كثيرة لاني قد غزوت فيه مع
الملك عمر بن النعمان حيث حاصرنا القسطنطينية وكنا نقيم فيه وفيه ماء ابرد من التلم فانهضوا
بنا للخروج من هذا الشعب قبل ان يكثر علينا صاكر الكفار ويسبقونا الى رأس الجبل فيرمو علينا
الحجارة ولم نملك فيهم اربا فاخذوا في الاسراع بالخروج من ذلك الشعب فنظر اليهم الزاهد
وقال لهم ما هذا الخوف وانتم قد بعتم انفسكم لله تعالى في سبيله والله اني مكثت مسجوناً
تحت الارض خمسة عشر عاماً ولم اعترض علي الله فيما فعل لي فقاتلوا في سبيل الله فمن قتل
منكم فالجنة ماواه ومن قتل فالى لشرف مسعاه فلما سمعوا من الزاهد هذا الكلام زال
عنهم الهم والغم وشبوا حتى هجمت عليهم الكفار من كل مكان ولعبت في اعناقهم السيوف
ودارت بينهم كأس الخوف وقاتل المسلمون في طاعة الله اشد القتال واعطوا في اعدائهم
الاسنة والنصال وصار ضوء المكان يضرب الرجال ويجندل الابطال ويرمي رؤسهم
خمس وخمسة وعشرة عشرة حتى افنى منهم عدد لا يحصى وجلا لا تستقصي فيبينما هو كذلك
اذ نظر الملعونة وهي تشير بالسيف اليهم وتقويهم وكل من خاف يهرب اليها وصارت تومي
اليهم بقتل شركان فيمبلون الى قتله فرقة بعد فرقة وكل فرقة حملت عليه يحمل ويهزمها
وتأتى بعدها فرقة اخرى حاملة عليه فيردها بالسيف على اعقابها فظن ان نصرهم
عليهم ببركة العابد وقال في نفسه ان هذا العابد قد نظر الله اليه بعين عنايته وقوى عزيمتي
على الكفار بجالس نيته فاراهم يخافونني ولا يستطيعون الاقدام علي بل كلما حملوا علي
يولون الادبار وبركونون الى الفرار ثم قاتلوا بقية يومهم الى اخر النهار ولما اقبل الليل
نزلوا في مغارة من ذلك الشعب من كثرة ما حصل لهم من الوصال ورمي الحجارة وقتل منهم في
ذلك اليوم خمسة واربعون رجلاً ولما اجتمعوا مع بعضهم فتشوا على ذلك الزاهد فلم ير واله
اشراقهم عليهم ذلك وقالوا لعله استشهد فقال شركان ان رأيت يقوى الفرسان بالاشارات
الربانية رعبهم بالآيات الرحمانية فيبيناهم في الكلام واذا بالملعونة ذات الدواهي
قد اقبلت وفي يدها راس البطريق الكبير الرئيس على العشرين الفا وكان جباراً عنيداً
وشيطاناً مردياً وقد قتله رجل من الاثراك بسهم فجعل الله بوجهه الى النار فلما
راى الكفار ما فعل ذلك المسلم بصاحبهم مالوا بكليتهم عليه واوصلوا لاذية اليه وقطعوه
بالسيوف فجعل الله به الى الجنة ثم ان الملعونة قطعت رأس ذلك البطريق واتت بها وافقتها

بين يدي شركان والملك ضوع المكان والوزير دندان فلما راها شركان وثب قائما على قدميه وقال الحمد لله على سلامتك ورؤيتك ايها العايد الجاهد الزاهد فقال يا ولدي اني قد طلبت الشهادة في هذا اليوم فصرت ارمي روعي بين عسكر الكفار وهم يهايونني فلما انفصلتم اخذتني الغيرة عليكم وهجمت على البطريق الكبير رئيسهم وكان يعد بالف فارس فضربته حتى اطحمت رأسه عن بدنه ولم يقدر احد من الكفار ان يدنومي واثبت براسه اليكرو ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبلخ

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اللعينة ذات الدواهي لما اخذت رأس البطريق رئيس العشر من الف كافرات بها واقتها بين يدي ضوع المكان واخيه شركان والوزير دندان وقالت لهم لما رايت حالكم اخذتني الغيرة عليكم وهجمت على البطريق الكبير وضربته بالسيف فاطحمت رأسه ولم يقدر احد من الكفار ان يدنومي واثبت براسه اليكم لتقوى نفوسكم على الجهاد وتعرضوا بسببكم رب العباد واريد ان اشغلكم في الجهاد واذهب الى عسكركم ولو كانوا على باب القسطنطينية وانتيكم من عندهم بعشر ألف فارس يهلكون هؤلاء الكفرة فقال شركان وكيف تمضي اليهم ايها الزاهد والوادي مسدود بالكفار من كل جانب فقالت الملعونة الله يسترني من عينهم فلا يروني ومن راني لا يحسب ان يقبل علي فاني في ذلك الوقت اكون فانيا في الله وهو يقاتل في عداه فقال شركان صدقت ايها الزاهد لاني شاهدت ذلك واذا كنت تقدر ان تمضي اقول دليل يكون ذلك اجد لنا فقال انا امضي في هذه الساعة وان كنت تريد ان بقي معي ولا يراك احد فقم وان كان اخوك يذهب معنا اخذناه دون غيره فان ظل لولي لا يستر غير اثنين فقال شركان اما انا فلا اترك اصحابي ولكن اذا كان اخي يرضى بذلك فلا بأس حيث ذهب معك وخلص من هذا الضيق فانه هو حصن المسلمين وسيف العالمين وان شاء فليأخذ معه الوزير دندان او من يختار ثم يرسل الينا عشرة الاف فارس عانة على هؤلاء اللعنام فاصطلموا واتفقوا على هذا الحال ثم ان الجوز قالت امهلوني حتى اذهب قبلكم وانظر حال الكفرة هل هم نيام او يقظان فقولوا ما نخرج الا معك ونسلم امرنا لله فقالت اذا طأو عتكم لا تلوموني ولو موافقكم فالرائي عندي ان تمهلوني حتى الكنف خبرهم فقال شركان امض اليهم ولا تبطل علينا لاننا ننتظرك فعند ذلك خرجت ذات الدواهي وكان شركان حدث اخاه بعد خروجها وقال لولا ان الزاهد صاحب كرامات ما كان قتل هذا البطريق الجبار وفي هذا القدر كفاية في كرامة هذا الزاهد وقد انكسرت شوكة الكفار بقتل هذا البطريق لانه كان جبارا عنيدا

وشيطا نامريد افيناهم يقدثون في كرامات الزاهد واذا باللعينة ذات الدواهي قد دخلت عليهم
ووعدهم بالنصر على الكفرة فشكروا الزاهد على ذلك ولم يعلموا ان هذه حيلة وخداع ثم قالت
اللعينة اين ملك الزمان ضوء المكان فاجابها بالتلبية فقالت له خذ معك وزيرك وسر خلفي
حتى نذهب الى القسطنطينية وكانت ذات الدواهي قد اعلمت الكفار بالحيلة التي عملتها فخرجوا
بذلك غاية الفرح وقالوا ما يجبر خاطرنا الا قتل ملاكهم في نظير قتل البطريق لانه لم يكن عندنا
افرس منه وقالوا العجوز النحس ذات الدواهي حين اخبرتهم بانها تذهب اليهم بملك المسلمين
اذا اتيت به ناخذه الى الملك افريدون ثم ان العجوز ذات الدواهي توجهت وتوجه معها
ضوء المكان والوزير دندان وهي سابقة عليهما وتقول لهما سيرا على بركة الله تعالى فاجابها
الى قولها ونفذ فيهما سهم القضاء والقدر ولم تنزل سائرة بهما حتى توسطت بهما بين
عسكر الروم ووصلوا الى الشعب المذكور الضيق وعساكر الكفار ينظرون اليهم ولا يتعرضون
لهم بسوء لان الملعون اوصتهم بذلك فلما نظر ضوء المكان والوزير دندان الى
عساكر الكفار وعرفوا ان الكفار عاينهم ولم يتعرضوا لهم قال الوزير دندان والله ان
هذه كرامة من الزاهد ولا شك انه من الخواص فقال ضوء المكان والله ما اظن الكفار
الاعميان لاننا نراهم وهم لا يروننا فينماهما في الشاء على الزاوية اذ كراماته وزمده و
عباداته واذا بالكفار قد هجموا عليهم واحاطوا بهمما وقبضوا عليهما وقالوا هل معكما
احد غيركما فنقبض عليه فقال الوزير دندان اما ترون هذا الرجل الذي بين
ايدينا فقال لهم الكفار وحق المسيح والرهبان والجاثليق والمطران اننا لم نرا احدا
غيركما فقال ضوء المكان والله ان الذي حل بنا عقوبة لنا من الله تعالى وادرك شهرنا
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الكفار لما قبضوا على الملك ضوء المكان والوزير دندان
قالوا لهما هل معكما غيركما فنقبض عليه فقال الوزير دندان اما ترون هذا الرجل
الاخر الذي معنا قالوا وحق المسيح والرهبان والجاثليق والمطران اننا ما نري احدا غيركما
ثم ان الكفار قد وضعوا القيود في ارجلهمما وكلوا بهما من محرسهما في البيت وغابت
العجوز ذات الدواهي من اعينهمما فصارا يتاسفان ويقولان لبعضهما ان الاعتراض على
الصالحين يؤدي الى اكثر من ذلك وجزانا ما حل بنا من الضيق الذي نحن فيه هذا
ما كان من امر ضوء المكان والوزير دندان واما ما كان من امر الملك شركان فانه

بات تلك الليلة فلما اصبغ الصباح قام وصلى صلاة الصبح ثم نفّض هو ومن معه من العساكر و
 تاهبوا الى قتال الكفار وقوى عليهم شركان ووعدهم بكل خير ثم ساروا الى ان وصلوا الى
 الكفار فلما راهاهم الكفار من بعيد قالوا لهم يا مسلمون اننا اسرنا سلطانكم ووزيره الذي به
 انتظام امركم وان لم ترجعوا عن قتالنا قتلناكم عن اخركم واذا سلمتم لنا انفسكم فانا نزوج
 بكم الى ملكنا فيصالحكم على ان لا تخرجوا من بلادنا ولا تذهبوا الى بلادكم ولا تنصروا بشيء
 ولا نفتركم بشيء فان طاب خاطركم كان المحظلكم وان ابيتتم فما يكون الاقتلكم وقد عرفناكم
 وهذا اخر كلامنا معكم فلما سمع شركان كلامهم وتحقق اسراخيه والوزير دندان عظم
 عليه ذلك وبكى وضعفت قوته وايقن بالهلاك فقال في نفسه يا تري ما سبب اسرهما
 هل حصل منهما اساءة ادي في حق الزاهد واعترضا عليه او ما شأناهما ثم نهضوا الى قتال
 الكفار فقتلوا منهم خلقا كثيرا وتبين في ذلك اليوم الشجاع من الجبان واخضب السيف و
 السنان وتهافت عليهم الكفار تهافت الذباب على الشراب من كل مكان وما زال شركان
 ومن معه يقاتلون قتال من لا يخاف الموت ولا يعتريه في طلب الفرصة فوث حتى سال
 الوادي بالدماء وامتلاأت الارض بالقتلى فلما اقبل الليل تفرقت الجيوش وكل من الفريقين
 ذهب الى مكانه وعاد المسلمون الى تلك المغارة وبانت منهم الغلبة والخسارة ولم يبق
 منهم الا القليل لم يكن منهم الا على الله والسيف تعويل وقد قتل منهم في هذا النهار خمسة و
 ثلثون فارسا من الامراء الاعيان وان قتل بسيفهم من الكفار الاف من الرجال والركبان
 فلما عاين شركان ذلك ضاق عليه الامر وقال لاصحابه كيف العمل فقال له اصحابه
 لا يكون الا ما يريد الله تعالى فلما كان ثاني يوم قال شركان لبقية العسكرات
 خرجتم للقتال ما بقي منكم احد لانه لم يبق عندنا الا قليل من الماء والزاد والرأى الذي
 عندي فيه الرشاد ان تجردوا سيوفكم وتخرجوا وتقفوا على باب تلك المغارة لاجل ان
 تدفعوا عن انفسكم من يدخل عليكم فلعل الزاهد ان يكون وصل الى مسكن المسلمين ويأتينا
 بعشرة الاف فارس فيعينونا على قتال الكفرة ولعل الكفار يظنوه هو ومن معه
 فقال له اصحابه ان هذا الرأى هو الصواب وما في سداد اذ تباين ان العسكر خرجوا
 وملكوا باب المغارة وقفوا في طرفيه وكل من اراد ان يدخل عليهم من الكفار يقتلونه
 وصاروا يدفعون الكفار عن الباب وصبروا على قتال الكفار الى ان ذهب النهار واقتل
 الليل بالاعتكار وادرك شهر راد الصبح فسكنت عن الكلام المبع

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان عسكر المسلمين مذكروا باب المغارة ووقفوا في طرفيه وصاروا
يدفعون الكفار عن الباب وكل من اراد ان يهجم عليهم قتلوه وصبروا على قتال الكفار الى ان
ولى النهار واقبل الليل بالاعتكار ولم يبق عند الملك شركان الا خمسة وعشرون رجلا لا غير
فقال الكفار لبعضهم متى تنقضي هذه الايام فانا قد تعبنا من قتال المسلمين فقال بعضهم
قوموا نهمج عليهم فانه لم يبق منهم الا خمسة وعشرون رجلا فان لم نقدر عليهم نضرم عليهم النار فان
انقادوا وسلموا انفسهم اينما اخذناهم اسارنى وان ابوا تركناهم حطبا للنار حتى يصيروا عبرة
لأولى الابصار فلا رحم المسيح اياهم ولا جعل مستقر لنصارى مشواهم ثم انهم حملوا المحطبا الى باب
المغارة واضرموا فيه النار فايقن شركان ومن معه بالبور فسلموا نفوسهم فيمناهم كذلك
واذا بالبطريق الرئيس عليهم التفت الى المشير يقتلهم فقال له لا يكون قتلهم الا عند الملك فريدون
لاجل ان يشفي غليله فيسبغى اننا بنقيهم عندنا اسارى وفي غد نسا فرهم الى القسطنطينية و
سلمهم الى الملك افريدون فيفعل بهم ما يريد فقالوا هذا هو الرأى الصواب ثم امروا
بتكتيفهم وجعلوا عليهم حراسا فلما جن الظلام اشتغل الكفار باللهو والطعام ودعوا بالشراب
فشربو حتى انقلب كل منهم على قفاه وكان شركان واخوه ضوع المكان مقيدين وكذلك من
معهم من الابطال فعند ذلك نظر شركان الى اخيه وقال له يا اخي كيف الخلاص فقال
ضوع المكان والله لا ادري وقد صرنا كالطير في الاقفاص فانه تاظ شركان وتنهى من شدة
غيطه وتعطى فانقطع الكتاف فلما خلس من الوثاق قام الى رئيس الحراس واخذ مفااتيهم
القيود من جيبيه وودع ضوع المكان وفك الوزير دندان وفك بقية العسكر ثم التفت
الى اخيه ضوع المكان والوزير دندان وقال انى اريد ان اقتل من الحراس ثلثة وناخذ
شيا بهم ونلبسها نحن الثلاثة حتى نصير في زي الروم ونسير بينهم حتى لا يعرفوا احد منا ثم توجه
الى عسكرنا فقال ضوع المكان ان هذا الراي غير صواب لاننا اذا قتلناهم نخاف ان يسمع
احد شخيره فتنبيهه اينما الكفار فيقتلوننا والراي السديد ان نسير الى خارج الشعب
فاجابوه الى ذلك فلما صاروا بعيدا عن الشعب بقليل باواخيلا مربوطة واصحابها
نامون فقال شركان لاهيه ينبغي ان ياخذ كل واحد منا جوادا من هذه الخيول وكانوا خمسة
وعشرين رجلا فاخذوا خمسة وعشرين جوادا وقد القى الله النوم على الكفار لحكمة يعلمها
ثم ان شركان جعل يختلس من الكفار السلام من السيوف والرماح حتى اكتفى ثم ركبوا الخيل
التي اخذوها وصاروا وكان في ظن الكفار انه لا يقدر احد على فك ضوع المكان واخيه
ومن معها من العساكر وانهم لا يقدر روى على الحروب فلما اخلصوا جميعا من الاسر وصاروا

في امن من الكفار وصل شركان الى اصحابه فوجدهم في انتظاره واقفين على نار وهم من اجله في غاية الافتكار فالتفت اليهم شركان وقال لهم لا تخافوا حيث سترنا الله ولكن عندي رأى ولعله صواب فقالوا وما هو قال اريد ان تطلعوا فوق الجبل وتكبروا وكلكم تكبيرة واحدة وتقولوا لقد جاءكم العساكر الاسلامية ونصيح كلنا صيحة واحدة بقول الله اكبر فيفترق الجمع من ذلك ولا يجدون لهم في هذا الوقت حيلة فانهم سكارى ويطنون ان عسكرا المسلمين احاطوا بهم من كل جانب واختلطوا بهم فيقعون ضربا بالسيوف في بعضهم من دهشة السكرو والنوم فنقطعهم بسيوفهم ويدور السيف فيهم الى الصباح فقال ضوء المكان ان هذا الرأى غير صواب والصواب اننا نسير الى عسكرنا ولا ننطق بكلمة لاننا ان كنا تنبهوا لنا ولمحقونا فلم يسلم منا احد فقال شركان والله لو انتبهوا لنا ما علينا باس واشتهي ان توافقوني على هذا الرأى وهو لا يكون الا خيرا فاجابوه الى ذلك وطلعوا فوق الجبل وصاحوا بالتكبير فكبرت معهم الجبال والاشجار والاحجار من خشية الله فسمع الكفار ذلك التكبير فصاح الكفار وادرك شهرزاد الصبح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للمائة *

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان شركان قال اشتهي ان توافقوني على هذا الرأى وهو لا يكون الا خيرا فاجابوه الى ذلك وطلعوا فوق الجبل وصاحوا بالتكبير فكبرت معهم الجبال والاشجار والاحجار من خشية الله فسمع الكفار فصاحوا على بعضهم وليسوا السلام وقالوا قد هجمت علينا الاعداء وحق الميسم ثم قتلوا من بعضهم ما لا يعلم عدده الا الله تعالى فلما كان الصباح فتشوا على الاسارى فلم يجدوا لهم اثر فقال رؤساؤهم ان الذي فعل بكم هذا هو الفعالي هم الاسارى الذين كانوا عند فاندوكم والسعي خلفكم حتى تلحقوهم فتسقوهم كاللوبال ولا يحصل لكم خوف ولا انذار ثم انهم ركبوا خيولهم وسعوا خلفهم فما كان الا لحظة حتى تلحقوهم واحاطوا بهم فلما رأى ضوء المكان ذلك ازداد به الفرع وقال لآخيه ان الذي خفت من حصوله قد حصل وما بقي لنا حيلة الا الجهاد فلزم شركان السكوت عن المقال ثم اتخذ رضوء المكان من اعلا الجبل وكبر وكبرت معه الرجال وعولوا على الجهاد وباعوا انفسهم في طاعة رب العباد فيبذلونها كذللك واذا باصوات يصيحون بالتهليل والتكبير والصلوة والسلام على المبعوثين فالتفتوا الى جهة الصوت فراوا جيوش المسلمين وصاكر الموحدين مقبلين فلما راوهم قويت قلوبهم وحل شركان على الكافرين وهلل وكبر هو ومن معه من الموحدين فارقت الارض كالزال وتفرقت

عساكر الكفار في عرض الجبال فتبعهم المسلمون بالضرب والطعان واذلحوا منهم الرؤس
عن الابدان ولم يزل ضوء المكان هو ومن معه من المسلمين يضربون في اعناق
الكافرين الى ان ولي النهار واقبل الليل بالاعتكار ثم انما المسلمون الى بعضهم وباتوا مستبشرين طول
ليلهم فلما اصبح الصباح واشرق بنوره ولاح راء ابصارهم مقدم الديلم ورستم مقدم الاثرانك
ومعهم عشرين الف فارس مقبلين عليهم كالليوث العوايس فلما راوا ضوء المكان ترحل الفرسان
وسلوا عليه وقبلوا الارض بين يديه فقال لهم ضوء المكان ابشروا بنصر المسلمين وهلاك قوم
الكافرين ثم هنوا بعضهم بالسلامة وعظيم الاجر في القيامة وكان السبب في مجيئهم الى هذا
المكان ان الامير بهرام والامير رستم والحاج الكبير لما ساروا بجيوش المسلمين والرايات على
رؤسهم منشورة حتى وصلوا الى القسطنطينية راوا الكفار قد طلوعوا على الاسوار وملكوا الابراج
والقلع واستقروا في كل حصن مناع حين علموا بقدم العساكر الاسلامية والاعلام المحمدية
وقد سمعوا قفعة السلاح وضجة الصياح ونظروا فرأوا المسلمين وسمعوا حوافر خيولهم من تحت الغيا
فاذا هم كالجراد المنتشر والسحاب المنهمر وسمعوا اصوات المسلمين بتلاوة القرآن وتسييم الرحمن
كان السبب في اعلام الكفار بذلك ما دبرته العجوز ذات الدواهي من زورها وعهرها وهبتها فيها
ومكرها حتى قربت العساكر كالبحر الزاخر من كثرة الرجال والفرسان والنساء والصبيان فقال امير
الترك لامير الديلم يا امير اتنا يقينا على خطر من الاعداء الذين فوق الاسوار فانظر الى تلك الابراج
والى هذا العالم الذي كالببحر العجاج المتلاطم بالامواج ان هؤلاء الكفار قد بناوا مائة مرق ولا تأمن
من جاسوس يخبرهم ان ما عندنا من سلطان وانما على خطر من الاعداء الذين لا يحصى عددهم
ولا يقطع مددهم خصوصا مع غيبة الملك ضوء المكان واخيه والوزير الاجل ندان فعند ذلك يطعمون
فينا الغيبتهم عنا فيمحقوننا بالسيف عن اخرنا ولا يخفونا من انجنا ومن الراي ان تاخذ انت عشرة الاف
فارس من الموصل والاثراك وتذهب بهم الى دير مطروحى ومصرم ملو خنا في طلب اخواننا واحبنا
فان اطعموني كنتم سببا في الفرج عنهم ان كان الكفار قد ضيقوا عليهم وان لم تضيقوا فلا لوم على
واذا توجهتم ينبغي ان ترجعوا الينا مسرعين فان من الحزم سوء الظن فعندها قبل الامير
المذكور كلامه وانتخب عشرين الف فارس وساروا يقطعون الطرق طالبين المرح المذكور
والدير المشهور هذا ما كان من امر سبب مجيئهم واماما كان من امر العجوز ذات الدواهي فانها لما
اوقعتا لسلطان ضوء المكان واخاه شركان والوزير ندان في ايدي الكفار اخذت تلك العاهرة
جوادا وركبته وقالت للكفار اني اريد ان الحق عساكر المسلمين واتحمل على هلاكهم لانهم في القسطنطينية
فاعلمهم ان اصحابهم ملكوا فاذا سمعوا ذلك مني تشتت شملهم واضرم جلدهم وتفرق جمعهم ثم ادخل

انا الى الملك افريدون ملك القسطنطينية وولدى الملك حردوب ملك الروم واخبرهما بهذا الخبر فيخرجان بعساكرهما الى المسلمين ويحلبونهم ولا يتركون احدا منهم ثم انهما سارت تقطع الارض على ذلك الجواد طول الليل فلما اصبح الصباح لها عسكر بهرام ورستم قد دخلت بعض الغابات واخفت جوادها هناك ثم خرجت وتمشت قليلا وهي تقول في نفسها العلى عاكر المسلمين قد رجعوا منهزمين من حرب القسطنطينية فلما قربت منهم فظرت اليهم وتحققوا علامهم فراقها غير منكسة فعلت انهم اتوا غير منهزمين ولا خائفين على ملكهم واصحابهم فلما عاينت ذلك اسرعت نحوهم بالجري لشديد مثل الشيطان المرديد الى ان وصلت اليهم وقالت لهم العجل العجل يا جند الرحمن الى جهاد حرب الشيطان فلما راها جبرام اقبل عليها وترجل وقبل الارض بين يديها وقال لها يا ولي الله ما وراءك فقال لا اتصال عن سوء الحال وشديد الاهوال فان اصحابنا لما اخذوا المال من دير مطر وحني ارادوا ان يتوجهوا الى القسطنطينية فعند ذلك خرج عليهم عسكر جرار ذو باس من الكفار ثم ان الملعونة اعادت اليهم الحديث ارجافا ووجلا وقالت ان اكثرهم هلك ولم يبق منهم الا خمسة وعشرون رجلا فقال بهرام ارحم الراحمين فارقهم فقال في ليلتي هذه فقال بهرام سبحان الذي طوى لك الارض البعيدة وانت ماش على قدميك متكنا على جريدة لكنك من الاولياء الطياره اللهمم وحي الاشارة ثم ركب على ظهر جواده وهو مد هوش حيران باسمعه من فات الافك والبهتان وقال لاحول ولا قوة الا بالله لقد ضاع بقينا وضاعت صدورنا واسرسلطاننا ومن معه ثم جعلوا يقطعون الارض طولا وعرضا ليلا ونهارا فلما كان وقت السحر اقبلوا على رأس الشعب فزوا ضوء المكان واخاه شركان يناديان بالتهليل والتكبير والصلوة والسلام على البشير النذير فحمل هو واصحابه واحاطوا بالكفار احاطة السيل بالقفار وصاحوا عليهم صياحا صحت منه الابطال وقصدت به الجبال فلما اصبح الصباح واشرق بنوره ولاح فاج لهم من ضوء المكان طيبه ونشروه وتعارفوا ببعضهم كما تقدم ذكره فقبلوا الارض بين يدي ضوء المكان واخيه شركان واخبرهم شركان بما جرى لهم في المعارة فتعجبوا من ذلك ثم قالوا لبعضهم اسرعوا بنا الى القسطنطينية لاننا تركنا اصحابنا هناك وقلوبنا عندهم فعند ذلك اسرعوا في السير وتوكلوا على اللطيف الخبير وكان ضوء المكان يقوى للمسلمين على الثبات وينشد

هذه الايات

لَكَ الْحَمْدُ يَا مُسْتَوْجِبَ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ وَبَيْتَ غَرْنِيَّاءِ فِي الْبِلَادِ وَكُنْتَ لِي وَأَعْطَيْتَنِي مَا لَمْ أَوْمَلْكَ بِهِ وَنِعْمَةٌ	فَمَا لَيْتَ لِي بِالْعَوْنِ يَا رَبِّ لِي أَمْرِي كُنَيْلًا وَقَدْ قَدَّرْتَ لِي نَصْرِي وَقَدْ تَنَبَّيَ سَيْفُ الثَّجَاعَةِ وَالْفُتْرِ
---	--

وَقَدْ جَذَّتْ لِي مِنْ فَيْضِ جُودِكَ بِالْغَيْرِ بِمَشُورَةِ الصَّدْرِ وَالْوَزِيرِ فَقِي الدَّهْرِ وَقَدْ رَجَعُوا بِالضَّرْبِ فِي حُلْدِ حُسْرِ وَعُدْتُ عَلَيْهِمْ عَوْدَةَ الصَّيْمِ الْغَمْرِ نَشَأْتُ بِكَاسِ الْمَوْتِ لَا قَهْوَةَ الْخَمْرِ وَصَارَ لَنَا السُّلْطَانُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ كَرَاهَتُهُ شَاعَتْ لَدَ الْبَدَا وَالْحَضَرِ وَقَدْ شَاعَ عِنْدَ النَّاسِ مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ لَهُمْ عَرَفُوا فِي الْخُلْدِ نَقَلُوا عَلَى الْفَرِ	وَقَوْلَتْنِي ظِلُّ الْمَلِكِ مَعَمَّرًا وَسَلَّتْنِي مِنْ كُلِّ جَنْبٍ حَدَرْتُهُ بِفَضْلِكَ قَدْ صُلْنَا عَلَى التَّرْقِيمِ صَوْلَةً وَأُظْهِرْتُ إِنِّي قَدْ هَرَمْتُ هَرَمَةً تَرَكْتُهُمْ فِي الْقَاعِ صَرَعِي كَأَهْمِ وَصَارَتْ بِأَيْدِي الْمَرَكَبِ كُلِّهَا مَجَاءَ إِلَيْنَا الزَّاهِدُ الْعَايِدُ الَّذِي فِي أَيْتَانَا لَا خَيْرَ النَّارِ مِنْ كُلِّ كَافِرٍ وَقَدْ قَتَلُوا مِثَارِجًا لَا قَاتِبَعُوا
--	--

فلما فرغ ضوء المكان من شعره هنأه اخوه شركان بالسلامة وشكره على افعاله ثم اهتم
توجهوا بمجددين السير وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية بعد العاشرة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شركان هذا اخوه ضاؤا المكان بالسلامة وشكره على افعاله ثم
انهم توجهوا بمجددين السير طاهرين عساكرهم هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر العجوز ذات
الدواهي فانه لما لاقت عسكر بهرام ورستم عادت الى الغابة واخذت جوادها وركبتها واسرعت
في سيرها حتى شرفت على عسكر المسلمين المحاصرين للقسطنطينية ثم انفا نزلت واخذت جوادها و
به الى السراوق الذي فيه الحاجب فلما راها هض لها قائما وشار اليها بالايحاء وقال مرحبا بالعال
الزاهد ثم سالها عما جرى فاخبرته بخبرها المرجف وهبتا فضا المتلف وقالت اني اخاف على الامير
ورستم والامير بهرام لاني قد لاقيتهما مع عسكرهما في الطريق وارسلتهما الى الملك ومن معه
وكانا في عشرين الف فارس والكنعان اكثر منهم وان اردت في هذه الساعة ان ترسل حملة من
عسكر حتى يلحقوهم بسرعة لتلاهيكموا عن اخرهم وقالت لهم العجل العجل فلما سمع الحاجب السلطان
منهما ذلك الكلام انحلت عزائمهم وبكوا فقالت لهم ذات الدواهي استعينوا بالله واصبروا على هذه
الرزية فلما اسوة بمن سلف من الامة المحمدية فالجنة ذات المقصود اعد لها الله لمن يموت شهيدا
ولا بد من الموت لكل احد ولكنه في الجهاد احمد فلما سمع الحاجب كلام اللعينة ذات الدواهي عا
باخ الامير بهرام وكان فارسا يقال له تركاش وانتخب له مشرق الاف فارس ابطل عوابس
وامره بالسير فصار في ذلك اليوم وطول الليل حتى قرب من المسلمين فلما اصبح الصباح راى

أشركان ذلك الغبار فخاف على المسلمين وقال ان هذه عساكر مقبلة علينا فاما ان يكونوا من
عسكر المسلمين فهذه اهل الضر المبين واما ان يكونوا من عسكر الكفار فلا اعتراض على الاقدار
ثم انه اتى الى اخيه ضوء المكان وقال له لا تتخف ابدا فاني افيديك بروحي من الردى فان
كان هؤلاء من عسكر الاسلام فهذه امن مزيد الانعام وان كان هؤلاء اعداؤنا فلا بد من
قتالهم لكن استهي ان اقابل العابد قبل موثق لاساله ان يدعو لي ان لا اموت الا شهيدا فينيما هم
كذلك واذا بالرايات قد لاحت مكتوبا عليها لا اله الا الله محمد رسول الله فصار شركان كيف
حال المسلمين قالوا بعاية وسلامة وما انتينا الا خوفا عليكم ترجل رئيس العسكر عن جواده و
قبل الارض بين يديه وقال يا مولانا كيف السلطان والوزير ندان ورستم واخي بهرام
ما هم الجميع سالمون فقال بخير ثم قال له ومن الذي اخبركم بخيرنا قال الزاهد وقد ذكر
انه لقي اخي بهرام ورستم وارسلها اليكم وقال لنا ان الكفار قد احاطوا بهم وهم كثيرون
وما رى الامر الا بخلاف ذلك وانتم منصورون فقالوا له وكف وصول الزاهد اليكم فقالوا له
كان سائر اعلى قدميه وقطع في يوم وليلة مسيرة عشرة ايام للفارس المجتهد فقال شركان لاشك
انه ولي الله وابن هو قالوا له تر كناه عند عسكرنا اهل الايمان يحترضهم على قتال اهل الكفر
والطغيان ففرم شركان بذلك وحمدوا الله على سلامتهم وسلامة الزاهد وترحموا على
من قتل منهم وقالوا كان ذلك في الكتاب مسطورا ثم ساروا مجدين في سيرهم فينيما هم كذلك
واذا بغبار قد طار حتى سدا الافطار واطلم منه النهار فظن اليه شركان وقال اني اخاف ان يكون
الكفار قد كسروا عسكر الاسلام لان هذا الغبار سد الشرقين وملاءم الخافقين ثم لاح من تحت
ذلك الغبار حمو ومن الظلام اشد سوادا من حالك الايام ولا زالت تقرب منهم تلك العلامة
وهي اشد من هول يوم القيامة فتسارعت اليها الخيل والرجال لينظروا ما سبب سوء هذا الغبار
فراعه الزاهد المشار اليه فازدحموا على تقبيل يديه وهوي نادى يا امة خير الا نام ومصيبام
الظلام ان الكفار غدروا بالمسلمين فادركوا عساكر الموحدين وانقذوهم من ايدي الكفرة
اللاثام فاضه هجموا عليهم في الخيام ونزل بهم العذاب المهيمن وكانوا في مكائهم امنين
فلما سمع شركان ذلك الكلام طار قلبه من شدة الخفقان وترجل جواده وهو حيران ثم قبل
يد الزاهد ورجليه وكذلك اخوه ضوء المكان وبقية العسكر من الرجال والركبان الا الوزير
دندان فانه لم يترجل عن جواده وقال والله ان قلبي نافق من هذه الزاهد لاني ما عرفت
المتطعين في الدين غير المفسد فاتركوا اصحابكم المسلمين فان هذا من المطرودين
عن باب رحمة رب العالمين فكم غزوة مع ملك عمر بن النعمان ودست اراضي هذا الكافر فقال

له شركان دع هذا الظن الفاسد اما نظرت الى هذا العابد وهو محرض المؤمنين على القتال ولا يبالي بالسيوف والنبال فلا تعتبه لان الغيبة مذمومة ولحوم الصالحين مسمومة وانظر الى تحريضه لنا على قتال اعدائنا ولولا ان الله تعالى يحبه ما طوى له البعيد من الاذى بعد ان اوقعه سابقا في العذاب الشديد ثم ان شركان امر ان يقدموا بغلة نوبية الى الزاهد ليركبها وقال له اركب ايها الزاهد الناسك العابد فلم يقبل ذلك وامتنع من الركوب واظهر الزاهد لينا للمطلوب وما دروا ان هذا الزاهد العاهر هو الذي قال في مثله الشاعر

صَلَّى وَصَامَ لِأَمْرِكَ أَنْ يَطْلُبَهُ لَمَّا قَضَى الْأَمْرُ لَا صَلَّى وَلَا صَامَا

ثم ان ذلك الزاهد ما زال ماشيا بين الخيل والرجال كانه الثعلب المحتمل للاغتيال وصار رافعا صوته بتلاوة القرآن وتسييم الرحمن وما زالوا سائرين حتى اشرعوا على عسكر الاسلام فوجدهم شركان في حالة الانكسار والحاجب قد اشراف على الهزيمة والفرار وسيف الروم يعمل بين الابرار والفجار وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك العبدان شركان لما ادرك المسلمين وهم في حالة الانكسار والحاجب قد اشراف على الهزيمة والفرار والسيف يعمل بين الابرار والفجار وكان السبب في خذل المسلمين ان اللعينة ذات الدواهي عدوة الدين لما رأت بهرام ورستم قد سارا بعسكرهما نحو شركان واخيه ضوء المكان سارت هي نحو عسكر المسلمين وانفذت الامير تركاش كما تقدم ذكره قصد هابط ذلك ان تقر بين عسكر المسلمين لاجل ان يضعفوا ثم تركتهم وقصدت القسطنطينية ونادت بطارقة الروم باعلى صوته وقالت ادلوا جبالا لربط فيه هذا الكتاب واصلوه الى ملككم افريدون ليقره هو وولدي ملك الروم ويعمل بما فيه من امرة ونواهيه فادلوا اليها جبالا فربطت فيه الكتاب وكان مضمونه من عند الداهية العظيمة والطامة الكبرى ذات الدواهي الى الملك افريدون اما بعد فاني دبرت لكم حيلة على هلاك المسلمين فكونوا مطمئنين وقد اسرتهم واسرت سلطانهم ووزيرهم ثم توجهت الى عسكرهم واخبرتهم بذلك فانكسرت شوكتهم فضعفت قوتهم وقد خدعت العسكر المحاصرين للقسطنطينية حتى ارسلت اليها عشر الف فارس مع الامير تركاش خلافا لما ساورين وما بقي منهم الا القليل فالمراد منكم انكم تخرجون اليهم بجميع عسكركم في بقية هذا النهار وتجمعون عليهم في خيامهم ولكنكم لا تخرجون الاسود

واقتلوهم عن آخرهم فان المسيح قد نظر اليكم والعذراء تعطف عليكم وارجو من المسيح ان لا ينسى فعل الذي قد فعلته فلما وصل كتابها الى الملك افريدون فرح فرحا شديدا وارسل في الحال الى ملك الروم ابن ذات الدواهي واحضره وقرأ الكتاب عليه فقرح وقال انظر مكراتي فانه يغني عن السيوف وطلعتما تنوب عن هول اليوم المخوف فقال الملك افريدون لاعداء المسيح طلعتا مك ثم انه امر البطارقة ان ينادوا بالرجل الى خارج المدينة وسلاح الخبر في القسطنطينية وخرجت العساكر النصرانية والعصابة الصليبية وجرى والسيوف الحداد واعلنوا بكلمة الكفر والالحاد وكفروا برب العباد فلما نظر الحاجب الى ذلك قال ان الروم قد وصلوا الينا وقد علموا ان سلطانتا غايب فرما هجموا علينا واكثر عسكرنا قد توجه الى الملك ضوع المكان واعتاظ الحاجب ونادى يا عسكر المسلمين وحاة الدين المتين ان هربتم هلكتم وان صبرتم نصرتم فاعلموا ان الشجاعة صبر ساعة وتضاق امر الا اوجد الله انتصاعه بارك الله فيكم ونظر اليكم بعين الرحمة فعند ذلك كبرت المسلمون وصاحت الموحدون ودارت حعاة الحرب بالطعن والضرب وعملت الصوارم والرماح وملا الدم الاودية والطباح وفتست القسوس والرهبان وشدوا الزناير ورفضوا الصليبان واعلن المسلمون بتكبير الملك الديان وصاحوا بتلاوة القرآن واصطدم حزب الرحمن بحزب الشيطان وطارت الرؤس الابدان وطافت الملائكة الاخيار على ممة النبي المختار ولم يزل السيف يعمل الى ان ولح النهار واقبل الليل بالاعتكار وقد احاطت الكفار بالمسلمين وحسبوا ان ينجوا من العذاب المهين وطمع المشركون في اهل الايمان الى ان طلع الفجر وبان فركب الحاجب هو وعسكره ورجا ان الله ينصره واخطلت الامم بالامم وقامت الحرب على قدم وطارت القمم وثبت الشجاع وتقدم وولى الجبان وانهمزم وقضى قاضي الموت وحكمته تطاوت الابطال عن السروج وامتلائت بالاموات المروج وتاخرت المسلمون عن اماكنهم وملاكت الروم بعض خيامهم ومساكنها وعزم المسلمون على الانكسار والهزيمة والفرار فبينما هم كذلك اذ وصل شركان بعساكر المسلمين ورايات الموحدين فلما اقبل عليهم شركان حمل على الكفار وتبعه ضوع المكان حمل بعدهما الوزير ندان وكان لك امير الديلم بهرام وستم واخوه تركاش فاضطارا و ذلك طارت عقولهم وغاب معقولهم وثار الجبار حتى ملا الاقطار واجتمعت المسلمون الاخيار باصحابهم الابرار واجتمع شركان بلحاجب فشكره على صبره وهناه بتأييده وبضرب وفرحت المسلمون وقويت قلوبهم وحملوا على عدائهم واخلصوا منه في جهادهم فلما نظر الكفار الى الرايات المحمدية وجليها كلمة الاخلاص الاسلاميه صاحوا بالويل والتبور واستغاثوا

بيطارقة الديور ونادوا حتى ومريم والصليب المسخ وانقضت ايديهم عن القتال وقد اقبل
 الملك افريدون على ملك الروم وصارا احدهما في المينة والاخر في المبصرة وعندهم فارس مشهور
 يسمى لاويا فوق وسطا واصطفوا للنزال وان كانوا في فزع وزلزال ثم صفت السلون عساكرهم
 فعند ذلك اقبل شركان على اخيه ضوء المكان وقال له يا ملك الزمان لاشك انهم يريدون
 البراز وهذا غاية مرادنا ولكن احب ان اقدم من العسكر من له عزم ثابت فان التدبير نصف
 المعيشة فقال السلطان ماذا تريد يا صاحب الرأي السديد فقال شركان اريد ان اكون في
 قلب عسكر الكفار وان يكون الوزير ندان في المبصرة وانت في المينة والامير بهرام في
 الجناح الايمن والامير رستم في الجناح الايسر وانت ايها الملك العظيم تكون تحت الاعلام
 والرايات لانك عمادنا وعليك بعد الله اعتمادنا ونحن كلنا نقديك من كل مريوذك فشكره
 ضوء المكان على ذلك وارتفع الصباح وجرت الصفاح فبينما هم كذلك واذا بفارس قد ظهر
 من عسكر الروم فلما قرب رواه راكبا على بغلة قطوف تقرب لصلحها من وقع السيوف وبرذعتها
 من ابض الحرير وعليها سجادة من شغل كشمير وعلى ظهرها شيخ مليح الثيبة تظاهر الهيبة عليه
 مدرعة من الصوف الابيض لم يزل يسرع بها وينهض حتى قرب من عسكر المسلمين وقال اني
 رسول عليكم اجمعين وما على الرسول الا البلاغ فاعطوني الامان والا قاله حتى بلغكم الرسالة
 فقال له شركان لك الامان فلا تخش حرب سيف ولا طعن سنان فعند ذلك ترحل الشيخ
 وقطع الصليب من عنقه بين يدي السلطان وخضع له خضوع راجي الاحسان فقال له السلون
 ما معك من الاخبار فقال اني رسول من عند الملك افريدون فاني نصخته ليمتنع عن تلف
 هذه الصور الانسانية والهيكل الرحمانية وبينت له ان الصواب حقن الدماء والاقتصار
 على فارسين في الهجاء فاجابني الى ذلك وهو يقول لكم اني فديت عسكري بروحي فليعمل ملك
 المسلمين مثلي ويفدي عسكره بروحه فان قتلني فلا يبقى لعسكر الكفار ثبات وان قتلتني فلا
 يبقى لعسكر الاسلام ثبات فلما سمع شركان هذا الكلام قال ياراهب انا اجنباء الى ذلك فان
 هذا هو الانصاف فلا يكن منه خلاف وهذا انا ابرز اليه واحمل عليه فاني فارس المسلمين وهو
 فارس الكافرين فان قتلني فاز بالظفر ولا يبقى لعسكر المسلمين غير المغر فارجع اليه اياه الراهب
 وقتل له ان البراز يكون في غد لانا اتينا من سفرنا على تقبى هذا اليوم وبعد الراحة
 لا عتب ولا لوم فرجع الراهب وهو مسرور حتى وصل الى الملك افريدون وملك الروم واخبرهما
 بذلك ففرح الملك افريدون غاية الفرح وزال عنه الحزن والترج وقال في نفسه لاشك ان
 شركان هذا هو اضر بهم بالسيف والظنهم بالسنان فاذا قتلتني انكسرت همته وضعفت

توقصم وقد كانت ذات الدواهي كابت الملك افريدون بذلك وقالت له ان شركان
هو فارس الشجعان وشجاع الفرسان وحدثت افريدون من شركان وكان افريدون فارما
عليها لانه كان يقاتل انواع القتال ويرمي بالحجارة والنبال ويضرب بعمود الحديد
ولا يخشى من الباس الشديد فلما سمع افريدون قول الراهب من ان شركان اجاب الى
البرازكا ان يطير من شدة الفرح لانه واثق بنفسه ويعلم انه لا طاقة لاحد به ثم
بات الكفار تلك الليلة في فرج وسرور وشرخور فلما كان الصباح اقبلت الفوارس
بسم الرياح وببض الاصفاح واذاهم بفارس قد برز في الميدان وهو راكب على جواد من الخيل
الجياد معد للحرب والجلاد وله قوائم شداد وعلى ذلك الفارس درع من الحديد معد للباس
الشديد وفي صدره مرآة من الجوهر وفي يده صارم ابتر وقطارية خولنج من غريب
عمل الافرنج ثم ان الفارس كشف عن وجهه وقال من عرفني فقد اكنفاني ومن لم يعرفني
فسوف يراي ان افريدون المغور ببركة شواهي ذات الدواهي فماتت كلامه حتى خرج
في وجهه فارس المسلمين شركان وهو راكب على جواد اشقر يساوي الفارس من الذهب الاحمر
وعليه عدة مزركشة بالدر والجوهر وهو متقلد بسيف هندي بجوهر يقدر القاب ويهون
الامور الصعاب ثم ساق جواده بين الصفيين والفرسان تنظروا بالعين ثم نادى افريدون
وقال له ويلك يا ملعون اتظنني كمن لاقيت من الفرسان ولا يثبت معك في حومة الميدان
ثم حمل كل منهما على صاحبه فصار الاثنان كاهما جيلان يصطدمان او يجبران يلتزمان
ثم تقاربا وتباعدا وللتصقا واقتربا ولم يزل الا في كروفر وهزل وجد وصرب وطعن
والجيشان ينظران اليهما وبعضهم يقول ان شركان غالب والبعض يقول ان افريدون
غالب ولم يزل الفارسان على هذا الحال حتى بطل القيل والقال وعلا الغبار وولم النهار
ومالت الشمس الى الاصفرار وصاح الملك افريدون على شركان وقال له وحق دين المسيح
والاعتقاد الصحيح ما انت الا فارس كرار وبطل مغوار غير انك عند ر وطبعك ما هو
لجميع الاخيار لاني ارى فعلك غير جيد وقتالك قتال الصنديد وقومك ينسبوا الى العبيد
وما هم اخرجوا لك غير جوادك وتعود الى القتال فاني وحق ديني قد ادعيتك قتالك و
انقبضت ضربك وطعانك فان كنت تريد قتالي في هذه الليلة فلا تغير شيئا من عدتك
ولا جوادك حتى يظهر للفرسان كرمك وقتالك فلما سمع شركان هذا الكلام اغتاض من قول
اصحابه في حقه حيث ينسبونه الى العبيد فالتفت اليهم شركان واراد ان يشير اليهم
وياسرهم ان لا يغيروا له جوادا ولا حدة واذا بافريدون هزحيمته وارسلها الى شركان

فالتفت وراه فلم يجد احدا فعلم انها حيلة من الملعون فرد وجهه بسرعة واذا بالحربة قد ادركته فمال عنها حتى ساوى برأسه قريوص سرجه فخرت الحربة على صدره وكان شركان على الصدر فكشطت الحربة جلدة صدره فضاخ صيحة واحدة وغاب عن الدنيا ففرح الملعون افريدون بذلك وعرف انه قد قتله فضاخ على الكفار ونادى بالفرح فهاجت اهل الطغيان وبكت اهل الايمان فلما رأى ضوء المكان اخاه ماتا على الجواد حتى كاد ان يقع ارسل نحوه الفرسان فتساقبت اليه الابطال واتوا به اليه وحملت الكفار على المسلمين والتقى الجيشان واختلف الصفاة وعمل اليماني البتار وكان اسبق الناس الى شركان الوزير ندان اذ ركض شهرا زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك ضوء المكان لما رأى اللعين قد ضرب اخاه شركان بالحربة ظن انه مات فارسل اليه الفرسان وكان لسبق الناس اليه الوزير ندان وامير الترك بهرام وامير الديلم فلحقوه وقد مال عن جواده فاسندوه ورجعوا به الى اخيه ضوء المكان ثم اوصوا به الغلمان وعادوا الى الحرب والطعان واشتد النزاع وتقصفت الضال وبطل القيل والقال فلا يرى الا دم سائل وعنق مائل ولم يزل السيف يعمل في الاعناق واشتد الشقاق الى ان ذهب اكثر الليل وكلت الطائفتان عن القتال فنا دوا بالانفصال ورجعت كل طائفة الى خيامها وتوجه جميع الكفار الى ملكهم افريدون وقبلوا الارض بين يديه وهنأته القسوس والرهبان بظفره بشركان ثم ان الملك دخل القسطنطينية وجلس على كرسي مملكته واقبل عليه الملك حردوب وقال له قوتى المسيح ساعدك ولا زال مساعدك واستجاب من الام الصالحة ذات الدواهي ما تدعوه لك واعلم ان المسلمين مابقي لهم اقامة بعد شركان فقال افريدون في غدا يكون الانفصال اذ خرجت الى الزال وطلبت ضوء المكان وقتلته فان عسكرهم يولون الادبار ويركنون الى الفرار هذا ما كان من امر الكفار ولما ما كان من امر عسكر الاسلام فان ضوء المكان لما رجع الى الخيام لم يكن له شغل الا باخيه فلما دخل عليه وجدته في اسوء الاحوال واشد الاهوال فدعا بالوزير ندان ورسم

وبصرام للمشورة فلما دخلوا عليه اقتضى رأيهم احضار الحكماء لعلاج شركان
ثم بكوا وقالوا لم يسم بحمله الزمان وسهر واعند تلك الليلة وفي آخر الليل
اقبل عليه الزاهد وهو يبكي فلما رآه ضوء المكان قام اليه فلمس يده على جرح اخيه
وتلا شيئا من القرآن وعوذ به بايات الرحمن وما زال سهرنا عنده الى الصباح فعند
ذلك استفاق شركا وفتح عينيه وادار لسانه في فمه وتكلم ففرح السلطان ضوء المكان
وقال قد حصل له بركة الزاهد فقال شركان الحمد لله على العافية فاني بخير
في هذه الساعة وقد عمل علي هذا الملعون حيلة ولولا اني زغت اسرع من البرق
لكانت الحربة نقت من صدرى فالحمد لله الذي نجاني وكيف حال المسلمين
فقال ضوء المكان هم في بكاء من اهلك فقال اني بخير وعافية وابن الزاهد وكان
عند راسه قاعدا فقال له عند رأسك فالتفت اليه وقتل يده فقال الزاهد يا ولدي
عليك بجميل الصبر يعظم الله لك الاجر فان الاجر على قدر المشقة فقال شركان
ادع لي فدعاه فلما اصبح الصباح وبان الفجر ولاج برزت المسلمون الى ميدان
الحرب وقيما الكفار للطعن والضرب وتقدمت عساكر المسلمين فطلبوا الحرب
والكفاح وحبره والسلاح واراد الملك ضوء المكان وافريدون ان يحملوا
على بعضهما واذا بضوء المكان خرج الى الميدان وخرج معه التوزير ندان
والحاجب وبصرام وقالوا لضوء المكان نحن فذاك فقال لهم وحق البيت
الحرام وزمزم والمقام لا اقعد عن الخروج الى هؤلاء العلوج فلما صار في الميدان
لعب بالسيف والسنان حتى اذهل الفرسان ونجى الفريقان وحمل في الميمنة
فقتل منها بطريقتين وفي الميسرة فقتل منها بطريقتين ووقف في وسط الميدان وقال
ابن افريدون حتى اذيقه عذاب الهون فاراد الملعون ان يولي وهو مغبون فلما
راه الملك حرم وب هذا الحال اقسم عليه ان لا يخرج اليه وقال له يا ملك بالامس
كان قتالك واليوم قتالي وانا بشجاعته لا ابالي ثم خرج وفي يده صارم
ويحتنه حصان كانه لا يجبر الذي كان لعنته وذلك الحصان ادهم مغائر كما قال الشاعر

قَدْ سَابَقَ الطَّرْفَ بِطَرْفٍ سَابِقٍ دَهْمَتُهُ بُتْدِي سَوَادًا حَالِكًا صَهْبِيلُهُ يُطْرِبُ مَنْ يَسْمَعُهُ لَوْ سَابَقَ الرِّيحَ جَرٌّ مِنْ قَبْلِهِمَا	كَانَهُ يُرِيدُ إِذْ رَأَى الْقَتْدَرُ كَأَنَّمَا لَيْلٌ إِذْ لَيْلٌ عَكَّرُ كَانَهُ الرَّغْدُ إِذَا لَرَّغْدُ زَجَرُ وَالْبَرْقُ لَا يَسْتَبِقُهُ إِذَا ظَهَرَ
---	--

ثم حمل كل منهما على صاحبه واحترز من مضاربه وظهر ما في بطنه من محابيه
واخذ في الكثر والفرح حتى ضاقت الصدور وقل الصبر للمقدور وصاح ضوء
المكان وهجم على ملك الارض حردوب وضربه ضربة اطاع بها رأسه وقطع
انفاسه فلما نظرت الكفار الى ذلك حملوا جميعا عليه وتوجهوا بكليتهم
اليه فقابلهم في حومة الميدان واستمر الضرب والطعان حتى سال الدم بالجرى
ونجى المسلمون بالتكبير والتهليل والصلوة على البشير النذير وقتلوا قتلا شديدا
وانزل الله النصر على المؤمنين والنجي على الكافرين وصاح الوزير ندان خذ
بشار الملك عمر بن النعمان وثار ولده شركان وكشف رأسه وصاح لا تراك وكان
بجانبه أكثر من عشرين الف فارس فحملوا معه جملة واحدة فلم يجد الكفار لانفسهم
غير الفرار وتولى الادبار وعمل فيهم الصارم البتار فقتلوا منهم نحو خمسين الف فارس
وأسر واما يزيد على ذلك وقتل عند دخول الباب خلق كثير من شدة الزحام
ثم غلق الروم الباب وطلعوا فوق الاسوار خوف العذاب وعادت طوائف المسلمين
مؤيدين منصورين واتوا خيامهم ودخل الملك ضوء المكان على اخيه فوجده
في اسر الاحوال فمجد شكريا للكريم المتعال شما قبل عليه وهتأه بالسلامة
فقال له شركان اننا كلنا في بركة هذا الزاهد الاواب وما انتصرتم الا بدعائه
المستجاب فانه لم يزل اليوم قاعا يدعوا للمسلمين بالضر وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام

فلما كانت الليلة الرابعة بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك ضوء المكان لما دخل على اخيه
شركان وجده جالسا والعابد عنده فقزح واقبل عليه وهتأه بالسلامة
فقال شركان اننا كلنا في بركة هذا الزاهد وما انتصرتم الا بدعائه
لكم فانه ما برح اليوم وهو يدعوا للمسلمين وكنت وجدت في نفسي قوة حين
سمعت تكبيركم فعملت انكم منصورون على اعدائكم فاحك لي يا اخي ما وقع
لك فحك لي جميع ما وقع له مع الملعون حردوب واخبره انه قتله وراح الى لعنة الله فاشي
عليه وشكر مسعاه فلما سمعت ذات الداهي وهي في صفة الزاهد بقتل
ولدها الملك حردوب انقلب لوفها بالاصفران وتقرعرت عيناها بالدموع

الغزار ولكنها اخفت ذلك واظهرت للمسلمين انها فرجت وانها تبكي من شدة
الفرح ثم انها قالت في نفسها وحق اليك ما بقي في حياتي فائدة ان لم احرق
قلبه على اخيه شركان كما احرق قلبي على عماد الملة النصرانية والعصاة
الصليبية الملك حردوب ولكنها كتمت ما بها ثم ان الوزير دندان والملك شركان
والحاجب استمروا جالسين عند شركان حتى عملوا له اللزاق والادهان واعطوه
الدواهي فتوجهت اليه العافية وفرحوا بذلك فرحاً شديداً واعلموا به العساكر
فتباشروا المسلمون وقالوا في غد يركب معنا ويباشروا الحصار ثم ان شركان قال
لهم انكم قاتلتم اليوم ونقبتهم من القتال فينبغي ان تتوجهوا الى اماكنكم و
تتأمواد لاقتسهروا فاجابوه الى ذلك وتوجه كل منهم الى سرادقه وما بقي
عند شركان سوى قليل من الغلمان والعجوز ذات الدواهي فتحدث معهم
قليل من الليل ثم اضجع لينا مروك ذلك الغلمان ثم غلب عليهم النوم فصارت
مثل الاموات هذا ما كان من امر شركان وعلمانه واما ما كان من امر العجوز ذات
الدواهي فانه بعد نومهم صارت يقظانة وحدها في الخيمة ونظرت الى شركان
فوجدته مستغرقا في النوم فوثبت على قدميهما كما نهادة معطاة او آفة رقطة واخرجه
من وسطها خنجر اسمه وما لوضع على صخرة لاذا بها ثم جردته من عنقه
واقطعت رأس شركان وجرت على رقبتة فذبحته وزالت رأسه عن جسده
ثم وثبت على قدميهما واتت الى الغلمان النيام وقطعت رؤسهم لئلا ينبهوا ثم
خرجت من الخيمة واتت الى حيام السلطان فوجدت الخراس غير نايمين فمالت
الى خيمة الوزير دندان فوجدته يقرأ القرآن فوقعت عينه عليها فقال مرحبا
بالزاهد العابد فلما سمعت ذلك من الوزير ارتجف قلبها وقالت له ان سبب مجيئي
الي هنا في هذا الوقت اني سمعت صوت قلى من اولياء الله وان انا ذاهب اليه
ثم ولت فقال الوزير دندان في نفسه والله لا تتبع هذا الزاهد في هذه الليلة
فقام ومشى خلفها فلما احست الملعونة بمشييه عرفت انه وراءها فخشيت
ان تقتنح وقالت في نفسها ان لم اجد عة بجيلة فاني افتنح معه فاقبلت اليه
من بعيد وقالت ايها الوزير اني ساخر خلف هذا الولي لا عرفه وبعد ان اعرفه
استاذنه في جيشك اليه واقبل عليك واخبرك للقي اخاف ان تذهب معي بغير
استئذان الولي فيحصل له نفرة مني اذ اراك معي فلما سمع الوزير كلامها

استحي ان يرد عليها جوا بافتكرها ورجع الى خيمته واراد ان ينام فمطاب له منام
وكادت الدنيا ان تنطبق عليه فقام وخرج من خيمته وقال في نفسه انا امضي
الى شركان ولتحدث معه الى الصباح فسار الى ان دخل خيمة شركان فوجد
الدم سائلا كالقناة ونظر الغلمان مذبولين فضاخ صيحة ازعجت من كان نائما
فتسارعت الخلق اليه فرأوا الدم سائلا فصيخوا بالبكاء والنحيب فعند
ذلك استيقظ السلطان ضوالمكان وسأل عن الخبر فقيل له ان شركان
اخاك والغلمان مقتولون فقام مسرعا الى ان دخل الخيمة فوجد الوزير نذرا
يصيح ووجد جثة اخيه بلا رأس فغاب عن الدنيا وصاحت كل العساكر
وبكوا وداروا حول ضوالمكان ساعة حتى استفاق ثم نظر الى شركان
وبكى بكاء شديدا وفعل مثله الوزير ورستم وبهرام واما الحاجب فانه صاح واكثر
من النواح ثم طلب الارتحال لمابه من الاوجال فقال الملك ما علمتم بالذي فعل
يا في هذه الحال ومالي لا اري الزاهد الذي عن متاع الدنيا متباعد فقال الوزير ومن جلب هذه
الاحزان الا هذا الزاهد الشيطان فوالله ان قلبي تقومنه في الاول والاخر لانني اعرف ان كل منتطح
في الدين خبيث مكر واعاد على الملك قصته وانه اراد ان يتبعه فاما كنهه بشمان الناس فخطوا
بالبكاء والنحيب وصرعوا الى لقريب المجيب ان يوقع بين ايديهم ذلك الزاهد
الذي هو لايات الله جاحد ثم جهزوا شركان ودفعوه في الجبل المذکور
وحزنوا على فضله المشهور وادراك شهر زاد الصباح فنكتت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الخامسة بعد المائة

قالت بلخية اليها الملك العبيد انهم جهزوا شركان ودفعوه في الجبل المذكور
وحزنوا على فضله المشهور ثم انظروا باب المدينة ان يفتح فما فتح ولا بان
لهم على الاسوار اثر احد فتعجبوا غاية العجب فقال الملك ضوالمكان والله لا احول
عنهم ولو اقعده سنين واعواما حتى اخذ بثراخي شركان واخرب القسطنطينية
واقتل ملوك النصرانية ولو تدركني الميمنية واستريح من الدنيا الدنيئة
ثم امر باحضار الاموال التي اخذوها من دير مطروح حتى جمع العساكر
وفرق الاموال وماترك احدا حتى اعطاه واكتفاه من المال ثم احضر

من كل طائفة ثلثمائة فارس وقال لهم ارسلوا النفقات الى بيوتكم
 لاني مقيم هنا على هذه المدينة سنين واعواما حتى آخذ ثاراخي
 شركان ولو اموت في هذا المكان فلما سمعت العساكر هذا الكلام
 اخذوا ما اعطاه لهم من الاموال واجابوا بالسمع والطاعة واحضروا
 من المكنان القصاد واعطاهم الكتب واوصاهم بايضا لها و
 ايضا لالاموال الى بيوت العساكر وان يخبروهم بانهم سالمون مطمئنون
 واعلموهم اننا في حصار القسطنطينية اما ان نخر بها او نموت ولوا قنا مشهورا
 واعواما ما نزل عنها الا بفتحها ثم امر الوزير ندان ان يكتب كتابا الى
 اخوته نزهة الزمان وقال له اعلمها بما وقع لنا وما نحن فيه واوصها
 بولدي لاني لما خرجت كانت زوجتي قريبة من الولادة وما هي الآن
 الا ولدت فان كانت رزقت ولدا كما سمعت فاسرع في العود واشتني
 بالاخبار ثم وهبهم شيئا من المال فاخذوه وسافروا من وقته وساعته
 وخرج الناس لوداعهم واوصوهم على اموالهم ثم بعد سيرهم اقبل
 الملك على الوزير ندان وامره ان يامر الناس بالزحف من قرب السور فزحفوا
 فلم يجدوا احدا على الاسوار فتجبروا من ذلك وبقي السلطان مهموما لذلك
 حزينا على فراق اخيه شركان متعجرا على الزاهد الخوان فاقاموا
 على ذلك ثلاثة ايام فلم يروا احدا هذاما كان من امر المسلمين
 واما ما كان من امر الروم وسبب غياهم عن القتال في هذه الثلاثة ايام فان
 ذات الدواهي لما قتلت شركان اسرعت في مشيها وابت الى السور وصاحت
 بلسان الروم للحراس ان يدلوها الحبل فقالوا لها من انت فقالت انا ذات الدواهي
 فغرفوها وادلوها الحبل فربطت نفسها وسحبوها فلما وصلت اليهم دخلت
 على الملك افريدون فقالت له ما هذا الذي سمعته من المسلمين قال لهم قالوا
 ان ابني حردوب قتل فقال نعم فصاحت وبكت وما زالت تبكي حتى ابكت
 افريدون ومن حضر عنده ثم اعلمت افريدون انها فاجت شر كان
 وثلثين من الغلمان ففرح افريدون بذلك وشكرها وقبل يد يها ودعى
 لها بالصبر على ولدها فقالت وحق المسيح اني لمارض بقتل كلب من كلاب
 المسلمين في ثار ملك من ملوك الزمان ولا بد اني اعمل حيلة وادبر مكيدة

اقبل بها السلطان سنوء المكان والوزير ندان والحاجب ورستم وبهرام و
 عشرة آلاف فارس من عسكر الاسلام ولا تروح راس ولدي براس شركان
 ولا يكون ذلك ابد انتم قالت للملك افريدون اعلم يا ملك الزمان اني
 اريد ان اقيم علي ولدي الاحزان واقطع الزنار واكسر المصليان فقال افريدون
 افعل ما شئت فاني لا اخالف لك امرا ولو علت حزنك زمانا طويلا لكان
 قليلا فان المسلمين لو ارادوا يحاصرونا سنين واعواما لم يبالوا منا
 اربابا ولا ينالهم منا غير التعب والنصب ثم ان الملعونة لما فرغت من
 الداهية التي عملتها والمخازي التي لنفسها ابدتها اخذت دواة وقرطاسا
 وكتبت فيه من عند شواهي ذات الدواهي الى حضرة المسلمين اعلموا
 اني دخلت بلادكم وعشت بلوئي كرامكم وقتلت سايقا
 ملككم عمر بن النعمان في وسط قصره وقتلت ايضا في وقعة الشعب
 والمغارة رجلا كثيرا واحمر من قتله شركان وغلما نه ولوسا عندني الزمان
 وطاعني الشيطان لا يد من قتل السلطان والوزير ندان وانا الذي ابقيت اليكم
 في ربي الزاهد وانطلقت عليكم من الحيد والمكاند فان شئتم سلامتكم
 بعد ذلك فارجلوا وان شئتم هلاك انفسكم فعن الاقامة لا تعدلوا فلو اقمتم سنين
 واعواما فما تبغون منا مراما والسلام وبعد ان كتبت الكتاب اقامت
 في حزنها على الملك حردوب ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع دعت بطريقا
 وامرته ان يأخذ الورقة ويضعها في سهم ويرميها الى المسلمين
 ثم دخلت الكنيسة وصارت تندوب وتبكي على فقد ولدها وقالت
 لمن تسلطن بعده الابدان اقبل سنوء المكان وجميع امراء الاسلام هذا ما كان
 من امرها واما ما كان من امر المسلمين فانهم اقاموا ثلاثة ايام في هم واغتمام
 وفي اليوم الرابع نظروا الى ناحية السور واذا بطريق معه سهم نشاب
 وفي طرفه كتاب فصر وا عليه حق رماه اليهم فامر السلطان الوزير
 دندان ان يقرأ و فلما قرأه وسمع ما فيه وعرف معناه هملت بالدموع
 عيناه وصاح وتنجس من مكرها وقال الوزير والله لقد كان قلبي نافرا
 منها فقال السلطان وهذه العاهرة كيف عملت علينا الحيلة مترتين
 ولكن والله لا حول من هنا حتى املا فرجها بمسيح الرصاص واسجنها

سجن الطير في الاقفاص وبعد ذلك اربطها من شعرها واصبلها على باب القسطنطينية
ثم تذكرا خاه فبكي بكاء شديدا ثم ان الكفار لما توجهت لهم ذات الدواهي
واخبرتهم بما حصل فرحوا بقتل شركان وسلامة ذات الدواهي ثم ان المسلمين
رجعوا على باب القسطنطينية ووعدهم السلطان انه ان فتح المدينة
فرقا أموالها عليهم بالسوية هذا والسلطان لم يتشف دموعه حزنا على اخيه
وعرى جسمه الهزال حتى صار كالخلخال فدخل عليه الوزير دنان
وقال له طب نفسك وقر عيننا فان اخاك ما مات الا باجله وليس في
هذا الحزن فائدة وما احسن قول الشاعر

مَا لَا يَكُونُ فَلَا يَكُونُ بِحِيلَةٍ	أَبَدٌ وَمَا هُوَ كَأَنَّ فَيَكُونُ
سَيَكُونُ مَا هُوَ كَأَنَّ فِي وَقْتِهِ	وَأَخُ الْجَهْلَالَةِ دَائِمًا مَغْبُونٌ

فدع البكاء والنواح وقو قلبك لحمل السلاح فقال يا وزير ان قلبي مهموم من
اجل موت ابي واخي ومن اجل غيابنا عن بلادنا فان خاطري مشغول برعيتي
فبكي الوزير هو والحاضرون وما زالوا مقيمين على حصار القسطنطينية مدة
من الزمان فينما هم كذلك واذا بالاخبار وردت عليهم من بغداد صحيفة
امير من امرائه مضمونة ان زوجة الملك ضوء المكان رزقت ولدا وسمته
نزهة الزمان اخت الملك كان ما كان ولكن هذا الغلام سيكون
له شأن بسبب ما راوه له من العجايب والغرائب وقد امرت العلماء والخطباء
ان يدعوا الكرم على المنابر ويدر كل صلوة وانما يطبون بخير والامطار
كثيرة وان صاحبك الوقاد في غاية النعمة الجزيلة وعنده الخدم
والغلمان ولكنه الى الآن لم يعلم بما جرى لك والسلام فقال ضوء المكان
الآن اشتد ظهري حيث رزقت ولدا اسمه كان ما كان
وادرك شهر زاد الصباح فشكت عن الكلام المسباح

فما كانت الليلة السادسة بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك ضوء المكان لما اتاه الخبر بان زوجته
ولدت ولدا ذكر افرح فرحاشد يدا وقال الان اشتد ظهري حيث

رزقت ولدا اسمه كان ماكان ثم قال للوزير دنا اني اريد ان اترك هذا الحزن
واعمل لاجي ختمات وامورا من الخيرات فقال الوزير نعم ما اردت ثم امر بنصب
الخيام على قبر اخيه فصبوها وجعوا من العسكر من يقل القرآن وضار
بعضهم يقرأ وبعضهم يذكر الله الى الصباح ثم تقدم السلطان ضوا المكا
الى قبر اخيه شركان وسكب العبرات واشهد هذه الابيات

خَرَجُوا بِهِ وَلِكُلِّ بَاكِ خَلْفُهُ حَتَّى اتَّوَّاجِدَ ثَاكَاً مَرَّحُهُ مَا كُنْتُ أَمَلُ قَبْلَ نَفْسِكَ أَنْ أَرَى كَلَا وَلَا مِنْ قَبْلِي دَفْنِكَ فِي الثَّرَى أَتَجَاوَزُ إِلَيْهِمَا سِرْهُنَ قَرَارَةٍ كَفَلْتُ لِنَشْأَةِ بَرْدٍ حَيَاتِهِ	صَعَقَاتُ مُوسَى يَوْمَ دَكَّ الطُّورِ فِي قَلْبِ كُلِّ مُوَحِّدٍ مَحْفُورٍ رَضَوْنِي عَلَى أَيْدِي الرِّجَالِ سِيرُ أَنَّ الْكَوْكَبَ فِي الثَّرَابِ نَعُورُ فِيهَا الضِّيَاءُ بِوَجْهِهِ وَالنُّورُ لَمَّا انْطَوَى فَكَانَ مُنْشُورُ
---	--

فلما فرغ ضوء المكان من شعره بكى وبكى معه جميع الناس ثم
أتى الى القبر ورعى نفسه عليه وهو حائر وانشد الوزير قول الشاعر

تَرَكْتُ الَّذِي يَفْنَى وَنِلْتُ الَّذِي بَقِيَ وَفَارَقْتُ هَذِي الدُّنْيَا مِنْ غَيْرِ رِيَّةٍ وَكُنْتُ مِنَ الْأَعْدَاءِ بَيْنِي وَقَابِيَةِ أَرَى هَذِهِ الدُّنْيَا غُرُورًا وَبَاطِلًا حَبَاكَ إِلَهَ الْعَرْشِ فَوْزًا جَبْنَةً وَالْيَاقِيَّ وَقَدْ أَمْسَيْتُ فِيكَ بِحَسْرَةٍ	وَمِثْلَكَ أَقْوَامٌ فَقَدْ سَبَقُوا سَبْقًا فَعَنْ هَذِهِ الدُّنْيَا كَسُرُ بِمَا تَلْقَى إِذَا مَا سِيَهَامُ الْحَرْبِ حَاوَلَتْ الرِّقَى وَجَلَّ مَرَادُ الْخُلُوفِ أَنْ يَطْلُبُوا الْحَقَّ وَأَسْكَنْتَ الْهَادِي بِهَا مَقْعَدًا صَدَقَ أَرَى الْغَرْبَ يَحْدُرُونَ نَابِقْدَكَ وَكَلَمَ
--	---

فلما فرغ الوزير دندنان من شعره بكى بكاء شديدا وانشدت عيونه
الدموع دنا بضيدات ثم تقدم رجل كان من ندماء شركان وبكى
حتى حكمت دموعه الخلعان وذكر ما لشركان من المكرامات وانشد شعرا مختصا

ابْنَ الْعَطَاءِ وَكَفَّ جُودَكَ فِي الثَّرَى بِأَحَادِي الْأَضْعَانِ سَرَّكَ مَا تَرَى تَقْنِي لَهَا وَتَكُنْ مِنْهَا مَنْظَرًا	وَالْجَنَمُ بَعْدَكَ بِالسَّقَامِ قَدْ انْبَرَى كَتَبْتُ دُمُوعِي فَوْقَ خَدِّي اسْطَرَا
--	---

وَاللَّهُ مَا حَدَّثْتُ عَنْكَ ضَمَائِرِي إِلَّا وَقَدْ جَرَحَ الدُّمُوعُ مُحَاجِرِي	كَلَا وَلَا خَطَرْتُ عَلَاكَ بِخَاطِرِي وَأَنَا صَرَفْتُ إِلَى سِوَاكَ نَوَاطِرِي
---	--

جَدَّبَ الْغَرَامُ عَنَّا طَرَفِي فِي الْكَرَى

فلما فرغ الرجل من شعره بكى ضوء المكان هو الوزير دنان وضح جميع
العسكر بالبكاء ثم انهم انصرفوا الى الخيام واقبل السلطان على الوزير
دنان واخذ ايتشاوران في امر القتال واستمر على ذلك اياما وليا لي
وضوء المكان يتخبر من الهم والاحزان ثم قال لي اشقي سماع اخبار الناس
واحاديث الملوك وحكايات المتيمين لعل الله يفرج ما بقلبي من الهم الشديد
ويذهب عني البكاء والعديد فقال الوزير ان كان ما يقترح همك الا سماع
قصص الملوك من نوادر الاخبار وحكايات المتقدمين من المتيمين وغيرهم
فان هذا امر سهل لاني لم يكن لي شغل في حياة المرحوم والدك الا بالحكايات
والاشعار وفي هذه الليلة احدثك بخبر العاشق والمعشوق لاجل ان ينشرح صدرك
فلما سمع ضوء المكان كلام الوزير دنان تعلق قلبه بما وعد به ولم يبق
له اشتغال الا بانتظار مجيئ الليل لاجل ان يسمع ما يحكيه الوزير دنان من
اخبار المتقدمين من الملوك والمتيمين فما صدق ان الليل اقبل حتى امر بايقاد
الشموع والقناديل واحضار ما يحتاجون اليه من الاكل والشرب والأت البخور
فاحضروا له جميع ذلك ثم ارسل الى الوزير دنان فحضروا وارسل الى هرام ورستم
وتركاش والحاجب الكبير فحضروا فلما حضر جميعهم بين يديه التفت الى الوزير
دنان وقال له اعلم ايها الوزير ان الليل قد اقبل وسدل جلايبه علينا واسبل
وزيدان تحكي لنا ما وعدتنا به من الحكايات فقال الوزير حبا وكرامة
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المسباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد المائة

قالت بلغي ايها الملك السعيد ان الملك ضوء المكان لما حضر الوزير
والحاجب ورستم وهرام التفت الى الوزير دنان وقال اعلم ايها الوزير
ان الليل قد اقبل وسدل جلايبه علينا واسبل وزيدان تحكي لنا ما و
عدتنا به من الحكايات فقال الوزير حبا وكرامة اعلم ايها الملك
السعيد انه بلغني من حكاية العاشق والمعشوق والمتكلم بينهما ما جرى

ظهر من الجانب والغرائب ما يزيل الهم عن القلوب ويسلي عن مثل حزن يعقوب
 وهو انه كان في سالف الزمان مدينة وراء جبال اصبهان يقال لها المدينة
 الخضراء وكان بها ملك يقال لها الملك سليمان شاه وكان صاحب جود و
 احسان وعدل وامان وفضل وامتنان وسارت اليه الركبان من
 كل مكان وشاع ذكره في سائر الاقطار والبلدان واقام في المملكة مدة
 مديدة من الزمان وهو عفيف وامان الا انه كان خاليا من الاولاد والزوجة
 وكان له وزير يقاربه في الصفات من الجود والهبات فانفق انه ارسل الى
 وزيره يوما من الايام واحضر بين يديه وقال له يا وزيرى انه قد صا قصد
 وعيل صبرى وضعف منى الجلد الكوني بلا زوجة ولا ولد وما هذا سبيل
 الملوك الحكام على كل امير وصعلوك فاضم يفرحون بخلفه الاولاد وقصنا
 لهم بهما العدد والاعداد وقال النبي صلى الله عليه وسلم تناكحوا تناسلوا
 تكثر وافاني مباءة بكم الام يوم القيامة فماعدك من الراي يا وزير فسرى
 بما فيه النص من التدبير فلما سمع الوزير ذلك الكلام فاصت الدموع
 من عينه بالانسجام وقال له هيها يا ملك الزمان ان اتكلم فيما هو من خصال
 الرحمن اتريد ان ادخل النار بسخط الملك ليجار فاشترى جاريه فقال له الملك اعلم ايها الوزير ان الملك
 اذا اشترى جارية لا يعلم حبها ولا يعرف نسبها فهو لا يدري خناسة اصلها حتى يحتجبها ولا شر فحضرها
 حتى يتسرى بها فاذا افضى اليها ربحا حلت منه فيجبى الولد منا فقاظا لما سافكا
 للدماء ويكون مثل الارض السبخة اذا زرع فيها زرع فانه ينجث نباته
 ولا يحسن ثباته وقد يكون ذلك الولد متعرضا لسخط مولاه ولا يفعل ما
 امر به ولا يحتجب ماعنه هاهنا فانا لا اتعب في هذا بشراء جارية ابد او انا
 مرادى ان تحظ لي بنتا من بنات الملوك يكون نسبها معروفا وجمالها موصوفا
 فان دللتني على ذات النسب والدين من بنات الملوك المسلمين فاني اخطبها
 واتزوج بها على رؤس الاشهاد ليحصل لي بذلك رضاء رب العباد فقال له
 الوزير ان الله قضى حاجتك وبلغك اميتك فقال له اعلم ايها الملك انه بلغني
 ان الملك زهر شاه صاحب الارض البيضاء له بنت بارعة الجمال يحجز عن
 وصفها القليل والقال ولم يوجد لها في هذا الزمان مثيل الا في غاية الكمال
 قومية الاعتدال ذات طرف كحيل وشعر طويل وخصر نحيل وردف ثقيل

ان اقبلت فتنت وان ادبرت قتلت تلخذ القلب والناظر كما قال فيها الشاعر

هَيْئَاءُ تَحُلُّ غَضْنَ الْبَانِ قَامَتَهَا كَأَمَّا رَيْفُهَا شَهْدٌ وَقَدْ مَزَجَتْ مَشْوُكَةً الْقَدَمَيْنِ حُورِ الْجَنَانِ لَهَا وَكَمْ لَهَا مِنْ قَتِيلٍ مَاتَ مِنْ كَمَلِ إِنْ عِشْتُ فِي النَّحْيِ مَا شِئْتُ أَذْكَرُهَا	لَمْ يَحْكُ طَلْعَتَهَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ بِهِ الْمَدَامَةُ لَكِنْ نَعْرُهَا دُرٌّ وَجْهٌ حَيْلٌ وَفِي الْعَاظِلِهَا حُورٌ وَفِي طَرَفِهَا نَوَاهَا الْخَوْفُ وَالْخَطَرُ أَوَمْتُ مِنْ دُونِهَا لَمْ يَحْدِ فِي الْعُرِّ
---	---

فلما فرغ الوزير من وصف تلك الجارية قال للملك سليمان شاه الرأي عندي أيها الملك ان ترسل الي ايها رسولنا خبيراً بالامور مجرباً بالتصارييف الدهور ليتلطف في خطبته لك من ايها فانها لانظير لها في قاضي الارض ودائنها وتحيط منها بالوجه الجميل ويرضى عليك الرب الجميل فقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا رهبة في الاسلام فعند ذلك توجه الى الملك كمال الفرح واتسع صدره وانشرح وزال عنه الهم والنم ثم اقبل على الوزير وقال له اعلم ايها الوزير انه لا يتوجه الى هذا الامر الا انت لكمال عقلك وادبك فقم الى منزلك واقض اشغالك وتجهز في عند واطلب لي هذه البنات التي اشغلت بها خاطري ولا تعذلي الا بها فقال سمعاً وطاعة ثم ان الوزير توجه الى منزله واستدعى بالهدايا التي تصل للملوك من الجواهر وذهبس الذخائر وغير ذلك مما هو خفيف في الحمل ثقيل في الثمن ومن الخيل العربية والدروع الداودية وصناديق المال التي يجز عن وصفها المقال ثم حملوها على البغال والجمال وتوجه الوزير ومعه مائة مملوك ومائة عبد ومائة جارية وانتشرت على راسه الرايات والاعلام واوصاه الملك ان ياتي اليه في مدة قليلة من الايام وبعد توجهه صار الملك سليمان شاه على مقال النار مشغولاً بجته في الليل والنهار وسار الوزير ليلاً ونهاراً يطوي براري وقفار حتى بقي بينه وبين المدينة التي هو متوجه اليها يوم واحد ثم نزل على شاطئ نهر واحضر بعض خواصه وامره ان يتوجه الى الملك زهر شاه بسرعة ويخبره بقدمه عليه فقال سمعاً وطاعة ثم توجه بسرعة الى تلك المدينة فلما قدم عليها وافق قدومه ان الملك زهر شاه كان جالساً في بعض المنشآت قدام باب المدينة فرآه وهو داخل وعرف انه غريب فامر باحضاره بين يديه فلما حضر الرسول اخبره بقدم وزير الملك الاعظم سليمان شاه صاحب

الارض الخضراء وجبال اصفهان ففرح الملك زهر شاه ورجب بالرسول واخذه و
توجه الى قصره وقال اين فارقت الوزير فقال فارقت في اول النهار على شاطئ
النهر الفلاني وفي غد يكون واصلا اليك ادام الله نعمته عليك ورحم
والديك فامر زهر شاه بعض وزرائه ان ياخذ معظم خواصه وحجابه ونوابه
وارباب دولته ويخرج بهم الى مقابله تعظيما للملك سليمان شاه لان حكمه
نافذ في الارض هذا مكان من زهر شاه واما مكان من امر الوزير فانه استقر
في مكانه الى نصف الليل ثم رحل متوجها الى المدينة فلما لاح الصباح واشرفت الشمس
على الروابي والبطاح لم يشعر الا ووزير الملك زهر شاه وحجابه وارباب دولته
وخواص مملكته قد مواعليه واجتمعوا به على فراسخ من المدينة فايقن الوزير
بقضاء حاجته وسلم على الذين قابله ولهميزا الواساتين قد امه حق وصلوا
الى قصر الملك ودخلوا بين يديه في باب القصر الى سابع دهليز وهو المكان
الذي لا يدخله الراكب لانه قريب من الملك فترجل الوزير وسعى على قدميه
حتى وصل الى ايوان عال وفي صدر ذلك الايوان سرير من المرمر مرصع بالدر و
الجواهر وله اربعة قوائم من انياب الفيل وعلى ذلك السرير مرتبة من الاطلس
الاخضر مطرزة بالذهب الاحمر ومن فوقها سرادق مرصع بالدر والجواهر و
الملك زهر شاه جالس على ذلك السرير وارباب دولته واقفون في خدمته فلما دخل
الوزير عليه وصار بين يديه ثبت جنانه واطلق لسانه وابدى فصاحة الوزراء وتكلم
بكلام البلغاء وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد المائة

قالت بلقيس ايها الملك السعيد ان وزير الملك سليمان شاه لما دخل على الملك
زهر شاه ثبت جنانه واطلق لسانه وابدى فصاحة الوزراء وتكلم
بكلام البلغاء وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

يَوْمَ الدِّفَى لِحَبَّتِي وَالْجَبَّتِي
وَالْتَحَرُّ مِنْ لِحَفَاتِ تِلْكَ الْاَحْنِي
طَوْلُ الدِّفَى عَنْ حَبِّهِ لَا انْشِي

وَأَفَى وَأَقْبَلَ فِي الْغَلَا نِلَ يَنْتَنِي
وَرَفَى فَمَا تَعْنِي السَّمَائِمُ وَالزُّفَا
قَدْ لِلْعَوَاذِلِ لَا تَلَوْ مَوَاسِنِي

<p>حَتَّى فَوَادِي خَائِنِي وَوَقِي لَهْ يَا قَلْبُ مَا أَسْنَيْتَ وَحَدَك رَأْفَةً لَا شَيْءَ يَطْرُبُ مَسْمِي بِسِمَاعِيهِ مَلِكٌ إِذَا انْفَقَتْ عَمْرُكَ كَعَلَّةُ وَإِذَا انْتَجَبَتْ لَهُ دُعَاءُ صَالِحِي يَا أَهْلَ ذَا الْمَلِكِ الَّذِي مِنْ قَاتِهِ</p>	<p>وَكَذَا الرُّقَادُ صَبَا إِلَيْهِ وَمَلَنِي فَأَمَكْتُ لَدَيْهِ وَإِنْ نَكُنْ أَوْحَشْتَنِي إِلَّا الشَّامُ لَزَهْر شَاهِ اجْتَنَبَنِي فِي نَظَرِهِ مِنْ وَجْهِهِ لَتَتِ الْعَيْنُ لَمْ تَلَقْ غَيْرَ مُشَارِكٍ وَمُؤَمِّنٍ وَرَجَا سِوَاهُ خَمَا أَرَاهُ بِمَوْءٍ مِنْ</p>
--	--

فلما فرغ الوزير من هذا النظام قربته الملك زهر شاه واكرمه غاية الاكرام واجلسه بجانبه وتبسم في وجهه وشرفه بلطيف الكلام ولم يزالوا على ذلك الى وقت الصباح ثم قدموا السباط في ذلك الايوافا كلوا جميعا حتى اكتفوا ثم رفعوا السباط وخرج كل من في المجلس يبق الا الخواص فلما رافا الوزير خلو المكان فحض قائما على قدميه واشتفى على الملك وقبل الارض بين يديه ثم قال ايها الملك الكبير والسيد الخطير اني سعت اليك وقد مت عليك في امرلك فيه الصلاح والخير والفلاح وهو اني قد اتيتك رسولا خاطبا وفي بنتك الحسيبة النسبية رافعا من عند الملك سليمان شاه صاحب العدل والامان والفضل والاحسان ملك الارض الخضراء ورجال اصغفان وقد ارسل اليك الهدايا الكثيرة والتحف الغزيرة وهو في مصاهرتك راغب فهل انت له كذلك طالب ثمراته سكت ينتظر الجواب فلما سمع الملك زهر شاه ذلك الكلام فحض قائما على الاقدام ولثم الارض باحتشام فتعجب الحاضرون من حضوع الملك للرسول واندشت منهم العقول ثم ان الملك اثنى على زلي الجلال والاكرام وقال وهو في حالة القيام ايها الوزير العظم والسيد المكرم اسمع ما اقول اننا الملك سليمان شاه من جملة رعاياه ونتشرف بنسبه ونفأقر فيه ولبنتي جارية من جملة جواريه وهذا اجل مرادي ليكون ذخري واعتمادى ثم انه احضر القضاة والشهود وشهدوا ان الملك سليمان شاه وكل وزيره في الزواج وتولى الملك زهر شاه عقد بنته بابتهاج ثم ان القضاة احكموا عقد النكاح ودعوا لها بما يغوز والنجاح فعند ذلك قام الوزير واحضر ما جاء به من الهدايا وفنائس التحف والعطايا وقدم الجميع للملك زهر شاه ثم ان الملك اخذ في تجهيز ابنته واكرام الوزير وعزم بولائه العظيم والحقير واستمر في اقامة الفرح مدة شهرين ولم يترك فيه شيئا مما يسر القلب والعين ولما تمت ماتحتاج

اليه العروسة امر الملك باخراج الخيام فضربت بظاهر المدينة وعبوا القماش
في الصناديق وتهيئوا الجوارى الروميات والوصائف التركيات واصحب العروسة
بنفيس الذخائر وثمانين الجواهر ثم صنع لها محفة من الذهب الاحمر مربعة
بالدر والجواهر وافرد لها عشرين بغالا للسير وصارت تلك المحفة كاهنا
مقصورة من المقاصير وصاحبتهما كاهنا حورية من المحور الحسن وخدرها
كقصر من قصور الجنان ثم رزموا الذخائر والاموال وحملوها على البغال
والجمال وتوجه الملك نهر شاه معهم قدر ثلثة فراسخ ثم ودع الوزير
ومن معه ورجع الى الاوطان في فرح وامان وتوجه الوزير بابنة الملك سار
ولم يزل يطوى المراحل والقفار وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك العبد ان الوزير توجه بابنة الملك وسار ولم يزل
يطوى المراحل والقفار ويحج السير في الليل والنهار حتى بقى بينه وبين بلاده
ثلثة ايام ثم ارسل الى الملك سليمان شاه من يخبره بقدم العروسة فاسرع
الرسول بالسير حتى وصل الى الملك واخبره بقدم العروسة ففعل الملك سليمان
شاه وخلع على الرسول وامر عساكره ان يخرجوا في موكب عظيم الى ملاقات العروسة
ومن معها بالتكريم وان تكونوا في احسن البهجات وان ينشروا على رؤسهم
الرايات فامتثلوا امره ونادي منادي في المدينة انه لا تبقى بنت مخدرة ولا حرة
موقرة ولا عجز مكثرة الا وتخرج الى لقاء العروسة فخرجوا جميعا الى لقاءها
وسعت كبراءتهم في خدمتها واتفقوا على ان يتوجهوا بها في الليل الى قصر
الملك وانفقوا على ان يزينوا الطريق وان يقفوا حتى يترجم
العروسة والخدم قدامها والجوارى بين يديها وعليها الخلعة التي اعطاها
لها ابوها فلما اقبلت احاط بها العسكر ذات اليمين وذات الشمال ولم
تزل المحفة سائرة بها الى ان قربت من القصر ولم يبق احد الا وقد خرج
ليترجم عليها وصارت الطبول ضاربة والرماح لاعبة والبوقات صاخبة
ورواح الطيب فاتحة والرايات خافقة والحيل متسابقة حتى وصلوا الى باب

القصر وتقدمت الغلمان بالحفة الى باب السرفساء المكان بهجتها
واشوقت جهاته بجلى زينتها فلما اقبل الليل فتح الخدام ابواب السرادق ووقفوا
وهم محتاطون بالباب ثم جاءت العروسة وهي بين الجوارى كالقمر بين النجوم
اولدرة الفريدة بين اللؤلؤ المنظوم ثم دخلت المقصورة وقد نصبوا لها
سريرا من المرمر مصعبا بالدر والجوهر فجلست عليه ودخل عليها الملك فوقع
الله تحبتها في قلبه فانزل بكارتها وزال مكان عنده من القلق والقهر واقام عند
نحو شهر فغلقت منه في اول ليلة وبعد تمام الشهر خرج وجلس على سرير مملكته
وعدل في رعيته الى ان وقت اشهرها وفي آخر ليلة من الشهر التاسع جاءها
المخاص عند السحر فجلست على كرسى اطلق وهون الله عليها الولادة
فوضعت غلاما ذكرا تلوح عليه علامات السعادة فلما سمع الملك
بالولد فرح فرحا جليلا واعطى المبعثر ما لا يحصى من فرحته توجبه
الى الغلام وقتله بين عينيه وتجب من جماله الساهر وتحقق فيه قول الشاعر

اللَّهُ حَوَّلَ مِنْهُ أَجَامَ الْعَلَا	اسْدًا وَأَفَاتِي الرِّأْسَةِ كَوَكْمَا
هَشَّتْ لِطَلْعَةِ الْأَمِينَةِ وَالْأَسِيرَةِ	وَالْحَائِلِ وَالْهَجْمَانِ وَالطَّبِيبِ
لَا تَرْكَبُوهُ عَلَى النَّهْوِ قَائِمَةً	لَيَرَى ظُهُورَ الْخَيْلِ أَوْ طَاءَ مُرْكَبًا
وَلَيَقَطُرُوهُ عَنِ الرِّصَاعِ قَائِمَةً	لَيَرَى دَمَ الْأَعْدَاءِ أَحْلَى مَشْرَبًا

ثم ان الدايات اخذن ذلك المولود وقطعن سرته وكحلن مقلته ثم سموه
تاج الملوك خاران وارضع ثدي الدلال وترقي في حجر الاقبال ولازال
الايام تجري والاعوام تمتنى حتى صار له من العمر سبع سنين فعند ذلك
احضر الملك سليمان شاه العلماء والحكماء وامرهم ان يعلموا ولده الحظ و
الحكمة والادب فكتبوا على ذلك مدة سنين حتى تعلم ما يحتاج اليه الامر
فلما عرف جميع ما طلبه الملك احضره من عند الفقهاء والمعلمين واحضره استاذ
يعلمه الفروسية فلم يزل يعلمه حتى صار له من العمر اربعة عشر سنة
وكان اذا خرج الى بعض اشغاله يفتتن به كل من رآه
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة العاشرة بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك العبدان تاج الملوك خار ان ابن الملك سليمان شاه لما مهر في
 الفروسية وفاق اهل زمانه صار من فرط حبه له اذا خرج الى بعض اشغال
 يفتتن به كل من رآه حتى نظموا فيه الاشعار وفتكت في مجته الاحرار
 لما حوى من الجمال الباهرة كما قال فيه الشاعر

عَضُّنَا طِيْبًا بِالسَّيْرِ قَدْ اَعْتَدُوْا	حَاقَتْهُ نَسَكْرَتْ مِنْ طِيْبِ الشَّدَى
اَمْسَى بِجَمْرِ رَضَائِهِ مُتَبَدِّلًا	سَكْرَانٌ مَا شَرِبَ الْمُدَّامَ وَ اِيْثَمًا
فَلَا جَاذِكْ عَلَى الْقُلُوْبِ اسْتَحْوَذَا	اَصْحَى الْجَمَالَ بِاسْرِهِ فِي اسْرِهِ
مَا دُمْتُ فِي قَيْدِ الْحَيَوَةِ وَلَا اِذَا	وَاللَّهِ مَا خَطَرَ السُّلُوْ بِخَاطِرِيْ
وَجَدَّ بِهِ وَصَبَابَةٌ يَا حَبْلًا	اِنْ عِشْتُ عِشْتُ عَلَى هَوَاهُ اِنْ اَمْتُ

فلما بلغ من العمر ثمانية عشر عامادب عذاره الاضر على شامة خذه الاحمر
 وزاها ما خال كنقطة عنبر وصار يسي العقول والنواظ كما قال فيه الشاعر

اَضْرَ لِيُوْسُفَ فِي الْجَمَالِ خَلِيْفَةً	تَحْشَاهُ كَالْعَاسِقِيْنَ اِذَا بَدَأَ
عَرَّجَ مَعِيَ وَانْظُرْ اِلَيْهِ لِكَيْ تَرَى	فِي خَدِّهِ عِلْمُ الْخِلَافَةِ اَسْوَدًا

وكما قال الآخر

مَا ابْصَرْتُ عَيْنَاكَ اَحْسَنَ مَنَظَرًا	فِي مَا يَرَى مِنْ سَائِرِ الْاَشْيَاءِ
كَالْثَامَةِ الْخَضِرَاءِ فَوْقَ الْوَجْهِ	لِلْعَمْرِ وَتَحْتَ الْمَقْلَةِ السُّودَاءِ

وكما قال الآخر

عَجِبْتُ بِخَالِ يَعْبُدُ النَّارَ دَائِمًا	بِحَدِّكَ لَمْ تَحْرِقْ بِهَا وَهُوَ كَافِرٌ
وَأَعْجَبُ مِنْ ذَا اَنْ بِالْكَظْمِ مُرْسَلًا	يُصَدِّقُ بِالْاَيَاتِ وَهُوَ لَسَاحِرٌ
وَمَا اخْصَرْتُ ذَاكَ لِحَدِّ نَبْتًا وَ اِيْثَمًا	لِكَثْرَةِ مَا شَقَّتْ عَلَيْهِ الْمَرَاثِرُ

وكما قال الآخر

اِنِّي لَا عَجَبُ مِنْ سَوْالِ النَّاسِ عَنِّ	مَاءِ الْحَيَوَةِ يَا بِيْ اَرْضِ مِنْهُمْ
وَلَقَدْ اَرَاهُ يَشْعُرُ ظَنِّي اَعْيِدْ	خُلُوْا لِيْ وَعَلَيْهِ شَارِبُهُ الْخَضِرُ
وَمِنْ الْجَمَائِيْ اَنْ مُوسَى يَلْتَقِيْ	مَعَهُ هُنَالِكَ سَادٍ لَا لَمْ يَسْطَرُ

فلما صار بذلك الحالة وبلغ مبلغ الرجال زاد به الجمال ثم صار لتاج الملوك
 خار ان اصحاب واجاب وكل من تقرب اليه يبرجوانه يصير سلطانا بعد
 موت ابيه وانه يكون عنده امير اثم انه تعلق بالصيد والقتص وصار له يفتن

عنه ساعة واحدة وكان والده الملك سليمان شاه ينهاه عن ذلك مخافة عليه من
افات البر والوحوش فلم يقبل منه ذلك فاتفق انه قال لخدمته خذوا معكم
عليق عشرة ايام فامثلوا ما امرهم به فلما خرج باتباعه للصيد والقنص ساروا
في البر ولميزوا سائر اربعة ايام حتى اسرفوا على ارض خضراء فراء وافيها
وحوشا رقيقة واشجارا يانعة وعيوننا نابعة فقال تاج الملوك لاتباعه انصبوا
الحبائل هنا واوسعوا دائرة حلقتهما ويكون اجتماعنا عند راس الحلقة في المكان
الفلا في فامثلوا امره وانصبوا الحبائل واوسعوا دائرة حلقتهما فاجتمع فيهما شيء كثير
من اصناف الوحوش والغزلان الى ان ضمت منهم اربوحوش وتنافرت في وجوه
الخيل فاغرى عليها الكلاب والفهود والصقور ثم ضربوا الوحوش بالنشاب
فاصابوا مقاتل الوحوش وما وصلوا الى آخر الحلقة الا وقد اخذوا من الوحوش شيئا
كثيرا وهرب الباقي وبعد ذلك نزل تاج الملوك على الماء واحضر الصيد و
قتله وافرد لابييه سليمان شاه خاص الوحوش وارسله اليه وفرق البعض على ارباب
دولته وابت تلك الليلة في ذلك المكان فلما اصبغ الصباح اقبلت عليهم قافلة كبيرة
مشملة على عبيد وعلمان وتجار فنزلت تلك القافلة على الماء والخضرة فلما رآهم
تاج الملوك قال لبعض اصحابه استنى بخبر هؤلاء واسألهم لاي شيء نزلوا في هذا
المكان فلما توجه اليهم الرسول قال لهم اخبرونا من انتم واسرعوا في رد
الجواب فقالوا له نحن تجار ونزلنا هنا لاجل الراحة لان المنزل بعيد علينا وقد نزلنا
في هذا المكان لانتا مطمئنون بالملك سليمان شاه ولده ونعلم ان كل من نزل
عنده صار في امان واطمئنان ومعنا قماش نفيس جئنا به من اجل ولده تاج الملوك
فرجع الرسول الى ابن الملك واعلمه بحقيقة الحال واخبره بامامته من القبار
فقال ابن الملك اذا كان معهم شيء جاؤا به من اجلي فما دخل المدينة ولا ارحل
من هذا المكان حتى استعرضته ثم ركب جواده وسار وسارت مماليكه خلفه
الى ان اسرف على القافلة فقام له التجار ودعوا له بالنصر والاقبال ودوا
العز والافضال وقد ضربت له خيمة من الاطلس الاحمر مزركشة بالدر
والجوهر وفرشوا له مقعدا سلطانيا فوق يساط من الحرير وصدره مزركش
بالزمرد فجلس تاج الملوك ووقفت المماليك في خدمته وارسل الى التجار وامرهم
ان يحضروا جميع ما معهم فاقبلت عليه التجار ببضائعهم فاستعرض جميع بضاعتهم

واخذ منها ما يصلح له وفي لهم بالثمن ثم ركب واداد ان يسير فلاحته منه التفاتة الى القافلة فراهى شابان جميل الشاب نظيف الثياب ظريف المعاني بجهين ازهر وجه اقمر الا ان ذلك الشاب قد تغيرت محاسنه وعلاه الاصفرار من فرقة الاحباب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباهج

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان تاج الملوك لاحت منه التفاتة الى القافلة فرأى شابان جميل الشاب نظيف الثياب ظريف المعاني الا ان ذلك الشاب قد تغيرت محاسنه وعلاه الاصفرار من فرقة الاحباب وزاد به الانين والانتخاب وسالت من جفنيه العبرات وهو ينشد هذه الابيات

وَلَدَمْعٌ مِنْ مَّقْلَتِي يَا صَاحِبَ مُهْقِلٍ
بَقِيْتُ فَرْدًا فَلَا قَلْبَ وَلَا أَمَلٍ
مِنْ نَظْمِهَا تَسْتَقِي الْأَمْرَاضَ وَالْعِلَلِ

طَالَ الْفِرَاقُ وَدَامَ الْهَمُّ وَالْوَجَلُ
وَالْقَلْبُ وَدَعَتْهُ يَوْمَ الْفِرَاقِ وَقَدْ
يَا صَاحِبِي قِفْ مَعِيَ حَقَّ أَوْدُعِ مَنْ

ثم ان الشاب بعد ما فرغ من الشعر بكى ساعة وغشي عليه وتاج الملوك ناظر اليه وهو يتعجب من امره فلما افاق رنا بفاتك اللطات وأنشد هذه الابيات

وَلَيْسَ بِبَاحٍ مَنْ رَمَتْهُ أَلْحَا جِرُ
تَقَدَّ السُّيُوفُ الْبَيْضُ وَهِيَ بَوَاتِرُ
فَإِنَّ الْحَمَامَةَ لِلْعُقُولِ شَحَامِيرُ
حَرِيدٌ لَا دَمَاءَ وَهَالَتْ نَاطِرُ
وَأَيْنَ الشَّدَا مِنْ طَيْبِهَا وَهُوَ عَاطِرُ

خَذُّوا حِذْرَكُمْ مِنْ طَرَفِهَا فَمَوْسِرُ
فَإِنَّ الْعَيُونَ السُّودَ وَهِيَ نَوَاسِرُ
وَلَا تَخْذَعُوا مِنْ رِقَّةٍ فِي كَلَامِهَا
مَنْعَةٌ الْأَطْرَافِ كَوَسَسَ جَنَاحُهَا
بَعِيدَةُ مَا بَيْنَ الْخُكُلِ وَالطَّلَا

ثم شفق شفقته فغشي عليه فلما رآه تاج الملوك على هذه الحالة تخير في أمره وتمشى اليه فلما افاق من غشيته نظرا بن الملك واقفا على راسه فتعرض قائما على قدميه وقبل الارض بين يديه فقال له تاج الملوك لاني شئ لم تعرض بضاعتك علينا فقال يا مولاي ان بضاعتى ليس فيها شئ يصلح لحضرة سعادتك فقال لا بد ان تعرض علي ما معك وتخبرني بحالك فاني اراك باكى العين حزين القلب فان كنت مظلوما ازلت ظلامتك وان كنت مديونا قضينا دينك فان قلبي قد احترق من اجلك حين رأيتك ثم

ان تاج الملوك امر بنصب كرسيين فنصبوا له كرسيان من العاج والابنوس مشبكاً بالذهب والحريير وبسطوا له بساطاً من الحرير فجلس تاج الملوك على الكرسي وامر الشاب ان يجلس على البساط وقال له اعرض علي بضاعتك فقال له الشاب يا مولاي لا تنكر لي ذلك فان بضاعتى ليست بمناسبة لك فقال له تاج الملوك لا بد من ذلك ثم امر بعض غلمانه باحضارها فاحضروها ففحصها فلما رآها الشاب حيرت دموعه وبكى وان واشتكى وصعد الزفرات وانشد هذه الابيات

بِمَا يَجْعَلُكَ مِنْ عُلُجٍ وَمِنْ كَحَلٍ وَمَا يَشْعُرُكَ مِنْ خَجَرٍ وَمِنْ شَهْدٍ عِنْدِي زِيَارَةَ طَيْفٍ مِنْكَ يَا امْكِلِي	وَمَا يَقْدِرُكَ مِنْ لَيْنٍ وَمِنْ مِيلٍ وَمَا يَطْبَعُكَ مِنْ لُطْفٍ وَمِنْ مَكَلٍ اَحْلِي مِنَ الْاَمْنِ عِنْدَ الْحَائِثِ الْوَحْلِ
--	---

ثم ان الشاب فتح بضاعته وعرضها على تاج الملوك قطعة قطعة وبفضيلة تفصيله واخرج من جملتها ثوباً من الاطلس منسوجاً بالذهب يساوي الف دينار فلما فتح الثوب وقعت من وسطه خرقة فاخذها الشاب بسرعة ووضعها تحت وركه وقد ذهبل عن المعقول وانشد بقية

مَتَى يَشْتَفِي مِنْكَ الْفَوَادُ الْمُعْدَبُ يَعَادُ وَهَجَرُ لَشَيْتَانٍ وَلَوْعَةٌ فَلَا الْوَصْلُ يَحْيِيَنِي وَلَا الْفَجْرُ قَاتِلِي وَمَا مِنْكَ اِيْضَافٌ وَلَا لَكَ رَحْمَةٌ وَفِي خَلْقِكَ ضَاقَتْ جَمِيعُ مَسَافِي	وَيَحْمُ الشَّرَيَا مِنْ وَصَالِكَ اقْرَبُ وَمَطْلٌ وَتَسْوِيفٌ بِهِ الْعُمْرُ يَذْهَبُ وَلَا الْبُعْدُ يَذْنِبُنِي وَلَا اَنْتَ تَقْرُبُ وَلَا مِثْلُكَ اِيْسَافٌ وَلَا عَنْكَ مَهْرَبُ عَلَيَّ فَلَا اَدْرِي اِلَى اَيْنَ اَذْهَبُ
---	--

فمجب تاج الملوك من استاده غاية العجب ولم يعلم لذلك من سبب ولما اخذ الخرقة ووضعها تحت وركه قال له تاج الملوك ما هذه الخرقة فقال يا مولاي ليس لك بهذه الخرقة حاجة فقال له ابن الملك ارنى ايتها قال له يا مولاي انا ما امتنعت من عرض بضاعتى عليك الا لاجلها فاني لا اقدر ادعك تنظر اليها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح ...

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك العيد ان الشاب قال لتاج الملوك انا ما امتنعت من عرض

بضاعتي عليك ألا لأجلها فاني لا أقدر أراذك تنظر إليها فقال له تاج الملوك لا بد
من كوني أنظر إليها ولح عليه واعتاظ فأخرجها من تحت ركبته وبكى وان
واشتكى واكثر من الانات واشتد هذه الاميات

قَدْ قُلْتُ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَمْنَعُهُ
بِالْحَيِّ مِنْ فَلَكَ الْأَذْرَارِ مَطْلِعُهُ
صَفْوَةُ الْحَيَاةِ وَإِنِّي لَا أُوذِعُهُ
وَأَدْمَعِي مُتَهَلِّكَةٌ وَأَدْمَعُهُ
عَيْنِي بِفَرْقَتِهِ لَكِنْ أَرْقِعُهُ
لَا يَسْتَقِرُّ لَهُ مَدَى بِنْتُ مَضْبِعُهُ
عَرَاءٌ مَنَعْنِي حَظِّي وَمَنَعَهُ
كَأْسًا جَرَعَ مِنْهَا مَا أَجْرَعُهُ

لَا تَعْتَدُ لِيهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ يُوجِبُهُ
اسْتَفْخِمُ اللَّهُ فِي الْبَطْحَاءِ لِي قَسَمًا
وَدَعْتُهُ وَيُودِي لَوْ يُوَدِّ عَيْنِي
وَكَمْ تَسْفَعُ بِي يَوْمَ الْفِرَاقِ حُجِّي
لَا أَكْذِبُ أَنَّ اللَّهَ ثَوْبُ الْعَذْرِ مَخْرُوقٌ
لَا يَسْتَقِرُّ لِحْنِي مَضْبِعٌ وَكَذَا
وَقَدْ سَعَى الدَّهْرُ قِيَامًا بِيَدِ سَابِدٍ
وَصَبَّكَ لِلْهَمِّ صِرْفًا عِنْدَ مَا أَمَلَاتُ

فلما فرغ من شعره قال له تاج الملوك ارى احوالك غير مستقيمة فاخبرني
ما سبب بكائك عندك نظرك الى هذه الخرقه فلما سمع الشاب ذكر
الخرقة تنهد وقال يا مولاي ان حديثي عجيب وامري غريب مع هذه الخرقه
وصاحبتهما وصاحبة هذه الصور التماثيل ثم نشر الخرقه واذا فيها صورت
غزال مرقومه بالحريير مزركشة بالذهب الاحمر وقبالها صورت غزال
اخر وهي مرقومه بالفضة وفي رقبتها طوق من الذهب الاحمر وثلاث قصببات
من الزبرجد فلما نظر تاج الملوك اليه والى حسن صنعته قال سبحان الله الذي علم
الانسان ما لم يعلم وتعلق قلب تاج الملوك بحديث هذا الشاب فقال له احك لي
فستك مع صاحبة هذا الغزال فقال له اعلم يا مولاي ان ابي كان من التجار والكبار
ولم يرزق ولدا غييري وكان لي بنت عم تربيت هو انا واياها في بيت ابي لان اباها
مات وكان قبل موته تعاهد هو وابي على ان يزوجاني بها فلما بلغت مبلغ الرجال
وبلغت هي مبلغ النساء لم يحبوها عني ولم يحبوني عنها ثم تحدث والدي مع
امي وقال لها في هذه السند تنكتب كتاب عزيز على عزيزة واتفق مع امي
على هذا الامر ثم شرع ابي في تجهيز مؤن الولا ثم هذا اكله وانا وبنت عمي
ننام مع بعضنا في فراش واحد ولم نذكر كيف الحال وكانت هي اشعر مني
واعرف وادري فلما جهز ابي ادوات الفرح ولم يبق غير كتب الكتاب و

الدخول على بنت عي اراد ابي ان يكتب الكتاب بعد صلوة الجمعة ثم توجه الى اصحابه من التجار وغيرهم واعلمهم بذلك ومضت ابي وعزمت اصحابها من النساء و رعت اقرارها فلما جاء يوم الجمعة غسلوا القاعة المعدة للجلوس وغسلوا رجليها وفرشوا في دارنا البسط ووضعوا فيها ما يحتاج اليه الامر بعد ان زوقوا حيطانها بالقماش المقصب واتفق الناس على ان يجيئوا بيتنا بعد صلوة الجمعة ثم مضى ابي وعمل الحلويات واطباق السكر وما بقي غير كتب الكتاب وقد ارسلتني ابي الى الحمام وارسلت خلفي بدلة جديدة من الفخر الثياب فلما خرجت من الحمام لبست تلك البدلة الفاخرة وكانت مطيبة فلما لبستها فاحت منها رائحة زكية عمت في الطريق ثم اردت ان اذهب الى الجامع فتذكرت صاحبا لي فرجعت افلتس عليه ليحضرك كتب الكتاب وقلت في نفسي اشتغل بهذا الامر الى ان يقرب وقت الصلوة ثم اني دخلت زقاقا ما دخلته قط وسكنت عرقانا من اثر العمام والقماش الجديد الذي على جسدي فسلخ عرقتي وفاحت روائحي ففقدت في راس الزقاق لارتاح على مسطبة وفرشت تحتي منديل مطرزا كان معي فاشتد علي الحرق عرق جديني وصار العرق يتخذ ر علي وجهي ولم يمكنني مسح العرق عن وجهي بللنديل لانه مفروش تحتي فاردت ان آخذ فرجيتي وامسح به وجنتي فما دري الا ومنديل ابيض وقع علي من فوق وكان ذلك المنديل ارق من النسيم ورؤيته الطف من شقاء السقيم فمسكته بيدي ورفعت راسي الى فوق لا نظرم من اين سقط هذا المنديل فوقعت عيني في عين صاحبة هذا الغزال وادرك شهر زاد الصباح فنكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب قال لتاج الملوك فرضت راسي الى فوق لا نظرم من اين سقط هذا المنديل فوقعت عيني في عين صاحبة هذا الغزال واذا بها مطلة من طاقة في شباك من نخاس لم تر عيني اجل منها وبالجملة يججز عن وصفها لاني فلما راتني نظرت اليها فوصفت اصبعها في فمها ثم اخذت اصبعها الوسطي والصقتهما باصبعها الشاهد ووضعتهما على صدرها بين يديها ثم ادخلت راسها من الطاقة وسدت باب الطاقة واضرفت فانطلقت في قلبي النار وزاد به

الاستعار واعقبتهني النظرة الفاحصة وتخيرت فلم اسمع ما قالت ولم افهم ما به اشارت فنظرت الى الطاقة ثانيا فوجدتها مطبوقة فضربت الى مغيب الشمس فلم اسمع حصارا ولم ار شخصا فلما يئست من رؤيتها قمت على حيلي من مكاني واخذت المنديل معي ثم فتحتة فقلعت منه رائحة المسك فحصل لي من تلك الرائحة طرب عظيم حتى صرت كاني في الجنة ثم نشرته بين يدي فسقطت منه ورقة لطيفة ففتحت الورقة فدرأيتها منضخمة بالروائح الزكيات ومكتوب فيها هذه الابيات

بَعَثَ إِلَيْهِ اشْكُو مِنَ الْجَوَى	يَحِيطُ رَفِيقٌ وَالْخَطُوطُ فَنَوَى
فَقَالَ خَلِيلِي مَلَخَطُكَ هَا كَذَا	رَفِيقًا دَقِيقًا لَا يَكَادُ يَبِينُ
فَكَتَلَّ لِأَيِّ فِي نُحُولٍ وَدَوَاةٍ	كَذَاكَ خَطُوطُ الْعَاشِقِينَ تَكُونُ

ثم بعد ان قرأت الابيات اطلقتني بجملة المنديل نظر العين فرأيت في احد حاشيته تسطر هـ ن بين البيتين

اَكْتَبَا الْعِذَارُ وَيَا لَهُ مِنْ كَاتِبٍ	سَطَرَيْنِ فِي حَدِيثِهِ بِالرَّبْحَانِ
وَأَحِيرَةُ الْقَمَرَيْنِ مِنْهُ إِذَا بَدَأَ	وَإِذَا انْتَهَى وَأَجْمَلَةُ الْأَعْصَانِ

وسطر في الحاشية الاخرى هـ ن ان الميسر

كَتَبَ الْعِذَارُ بَعَثَ بِي لَوْلَاؤُ	سَطَرَيْنِ مِنْ سَبَجٍ عَلَى نُفَاجٍ
الْقَتْلُ فِي الْحَدِّ وَالْمِرَاجِ إِذَا نَشَأَ	وَالشُّكْرُ فِي الْوَجْهَاتِ لَا فِي الرَّجَاجِ

فلما رأيت ما على المنديل من الاشعار انطلق في فؤادي لهيب النار وزادتني الاشواق والافكار واخذت المنديل والورقة واتيت بهما الى البيت وانا لا ادري لي حيلة في الوصال ولا استطيع في العشق تقصيل الاجال فما وصلت الى البيت الابعد مدة من الليل فرأيت بنت عجي جالسة تبكي فلما رأتهني مسحت دموعها واقبلت علي وقلعتني الثياب وسألتني عن سبب غيابي واخبرتني ان جميع الناس من امراء وكبراء وتجار وغيرهم قد اجتمعوا في بيتنا وحضر القاصي والشهود واكلوا الطعام واستمر وامة جالسين ينتظرون حضورك من اجل كت الكتاب فلما يسوا من حضورك تفرقوا وذهبوا الى حال سيدهم وقالت لي ان اباك اغتاض بسبب ذلك غيظا شديدا وحلف انه لا يكتب كتابنا الا في السنة القابلة لانه غرم في هذا الفرح ما لا كثير ثم قالت لي ما الذي جرى لك في هذا اليوم حتى تأخرت الى هذا الوقت وحصل ما حصل بسبب غيابي فقلت لها يا بنت

بحي لا تسألني عما جرى لي وذكرتها لها المنديل واخبرتها بالخبر من اوله الى
آخره فاخذت الورقة والمنديل وقرأت ما فيها فوجرت دموعها على
خدها ودهها وانشدت هذه الأبيات

مَنْ قَالَ أَوَّلُ الْهَوَىٰ اخْتِيَارُ	فَقُلْ كَانَتْ كُلُّهُ اضْطِرَارُ
وَلَيْسَ بَعْدَ الْاضْطِرَارِ عَارُ	دَلَّتْ عَلَى صِحَّتِهِ اخْبَارُ

مَا زَيْفَتْ عَلَى صَحْبِ النَّقْدِ

فَإِنْ تَشَأْ فَقُلْ عَذَابٌ يَعْذُوبُ	أَوْ صَرِيحٌ فِي الْحَشَى أَوْ صَرِيحٌ
أَوْ نِعْمَةٌ أَوْ نِقْمَةٌ أَوْ أَرْبُ	تَأْنِسُ النَّفْسُ بِهِ أَوْ تَعْطِبُ

قَدْ حَزَتْ بَيْنَ عَكْسِهِ وَالظُّرْدِ

وَمَعَ ذَا أَيَّامٍ مَوَاسِمُ	وَنَفْسُهَا عَلَى الدَّوَامِ بِاسِمِ
وَنَفْحَاتُ طَيْبِهَا مَوَاسِمُ	وَهُوَ لِكُلِّ مَا يَتَيْنُ حَاسِمِ

مَا حَلَّ قَطُّ قَلْبَ نَذْلٍ وَعَدِ

ثم انها قالت لي فما قالت لك وما اشارت به اليك فقلت لها ما نطق بشيء غير
انما وضعت اصبعيها في فمها ثم قرنتها بالاصبع الوسطى وجعلت الاصبعين
على صدرها واشارت الى الارض ثم ادخلت رأسها واغلقت الطاقة ولم ارها
بعد ذلك فاخذت قلبي معها فقعدت الى غياب الشمس انتظرتها تطل من
الطاقة ثانيا فلم تفعل فلما يئست منها فمت من ذلك المكان وجئت الى
بيتي وهذه قصتي واشتيتك منك ان تعينيني على ما بليت به فرفغت رأسها
الي وقالت يا بن عمي لو طلبت عيني لآخريتها لك من جفوني ولا بدان اساعد
على حاجتك واساعد لها على حاجتها فاذا مغرمة بك كما انك
مغرمة بها فقلت لها وما تفسير ما اشارت به قالت اما وضع اصبعيها
في فمها فانه اشارت الى انك عندها بمنزلة روحها من جسدها واما
تغط على وصالك بالنواجذ واما المنديل فانه اشارة الى سلام المحبين
على المحبوبين واما الورقة فاذا اشارة الى ان روحها متعلقة بك ولما
وضع اصبعيها على صدرها بين نهد لهما فتفسيره انها تقول لك بعد
يومين تعالى هنا ليزول عني بطلعتك العنا واعلم يا بن عمي انها لك عاشقة
وبك وانقة وهذا ما عندي من التفسير لاشارتها ولو كنت ادخل

واخرج ليجعت بينك وبينها في اسرع وقت واستر كما بد لي قال الغلام
فلما سمعت ذلك منها شكرتها على قولها وقلت في نفسي انا اصاب يومين
ثم فعدت في البيت يومين لا ادخل ولا اخرج ولا اكل ولا اشرب ووضعت
راسي في حجر بنت عمي وهي تسليني وتقول لي قو عزمك وهتك وطيب قلبك
وخطرك وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد المائت

قالت بلخيزا يا الملك العبد ان الشاب قال لتاج الملوك فلما انقضى اليومان
قالت لي ابنة عمي طب نفسا وقرعينا وقو عزمك واليس ثيابك وتوجه
اليها على الميعاد ثم انها قامت وغيرت اثوابي وبجرتني ثم شددت حيلي
وقويت قلبي وخرجت وتمشيت الى ان دخلت الزقاق وجلست على المصطبة
ساعة واذا بالطاقة قد انفتحت فتطرت بعيني اليها فلما رايتها وقعت مغشيا
علي ثم افقت فشددت عزمي وقويت قلبي ونظرت اليها ثانيا فغبت عن
الوجود ثم استيقنت فرايت معها امرأة وصنديلا احمر وحين رايتني شمرت
عن ساعديها وفتحت اصابعها الخمس ودقت بها على صدرها بالكف والخمس
اصابع ثم رفعت يديها وبرزت المرأة من الطاقة واخذت المنديل الاحمر
ودخلت به وعادت وادلته من الطاقة الى صوب الزقاق ثلث مرات وهي تدليه
وترفعه ثم عصرته ولقته بيدها وطأطأت رأسها ثم جذبتها من الطاقة واغلقت
الطاقة وانصرفت ولم تكلمني كلمة واحدة بل تركتني حيرا لا اعلم ما
اشارت به واسقوت جالسا الى وقت العشاء ثم رجيت الى البيت قرب نصف الليل فوجدت
ابنة عمي واصعة يدها على خدها واحفاها تنكب العبرات وهي تنشد هذه الايات

كَيْفَ السَّلَوُ وَأَنْتَ عَصْرُ أَهْيَفِ
مَا لَمْ يَوَى الْعُدْوَى عَنْهَا مَصْرُفُ
مَا لَيْسَ بِفَعْلِهِ الصَّقِيلُ الْمُرْهَفُ
جَلَدٌ عَلَى حِمْلِ الْقَيْصَرِ وَأَضْعَفُ
مِنْ جَفْنٍ مَنْ هَوَى يَرْوَعُكَ مَرْهَفُ

مَا لِي وَالْأَجَى عَلَيْكَ بَعِيفُ
يَا طَلْعَةً سَلَكْتُ فَوَادِي وَأَنْشَتُ
تَرْكِيَّةَ الْأَحْكَاطِ تَفْعَلُ بِالْحَشَمِ
حَكَمْتَنِي ثِقْلَ الْغَرَامِ وَلَيْسَ لِي
وَلَقَدْ بَكَيْتُ دَمًا لِقَوْلِ عَوَافِي لِي

يَا لَيْتَ قَلْبِي مِثْلَ قَلْبِكَ ارْتَمَا
لَكَ يَا مَبْرِي فِي الْمَلَاكَةِ نَاطِرُ
كَدَبَ الَّذِي قَالَ الْمَلَاكَةُ كُلُّهَا
الْكَلْبُ الْإِعْرَاضُ مِنْكَ نَخَافَةُ

حِينَ كَحْضَرِكَ بِالنَّخَافَةِ مَثَلُ
صَعَبَ عَلَيَّ وَحَاجِبَ لَا يَنْصِفُ
فِي يَوْسُفَ كَمْ فِي جَمَالِكَ يَوْسُفُ
مِنْ أَحَبِّ الرُّقْبَاءِ كَمْ أَنْكَافُ

فلما سمعت شعرها زاد ما بي من الهوم وتكاثر علي الغوم و وقعت في زوايا البيت فنهضت الي و حملتني و قلعتني اثوابي ومسحت و جحي بكما شتم سالتني عن ماجري لي فحكيت لها جميع ما حصل لي منها فقالت يا بن عمي اما اشارتها بالكف والخمسة اصابع فان تفسيره يقال بعد خمسة ايام و اما اشارتها بالمرأة و ادلاء المنديل الاحمر و رفعه و ابراز رأسها من الطاقة فان تفسيره اقعد علي دكان الصباغ حتى ياتيك رسولي فلما سمعت كلامها اشتعلت النار في قلبي و قلت بالله يا بنت عمي انك تضد قيني في هذا التفسير لاني رايت في الزقاق صباغا يهود يا شتم بكيت فقالت ابنة عمي قو عزمك و ثبت قلبك فان غيرك يشغل بالعشق مدة سنين و يتجلد علي حر الغرام و انت لك جمعة فكيف يحصل لك هذا الجزع ثم اخذت فتليني بالكلام و انت لي بالطعام فاخذت لقمة و اردت ان اكلها فما قدرت فامتنعت من الشراب والطعام و هجرت لذينة المنام و اصفر لوني و تغيرت محاسني لاني ما عشقت قبل ذلك و لا ذقت حرارة العشق الا في هذه المرة فضعفت و ضعفت بنت عمي من اجلي و صارت تدكر لي احوال العشاق والمحبين علي سبيل التسلية في كل ليلة الى ان انا و كنت استيقظ فاجدها سهرانة من اجلي و دمعا يجري علي خدها و لم ازل كذلك الى ان مضت الخمسة ايام فقامت ابنة عمي و سخنت لي ماء و حمطني به و البستني ثيابا و قالت توجه اليها فبقي الله حاجتك و بلغك مقصودك من محبوبتك فمضت و لم ازل ما شيا الى ان اتيت الى راس الزقاق و كان ذلك في يوم السبت فرايت دكان الصباغ مقفولة فجلست عليها حتى اذن العصر و اصغرت الشمس و اذن المغرب و دخل الليل و انا لا ادري لها اثر و لا اسمع حسا و لا خبر فخشيت علي نفسي و انا جالس و حدي فممت و تمشيت حانا كالسكران الى ان دخلت البيت فلما دخلت رايت ابنة عمي عزيزة قائمة و احدى يديها قابضة علي و تد مدقوق في الحائط و يدها الاخرى علي صدرها و هي تصعد الزفرات و تنشد هذه الابيات

وَمَا وَجَدُ أَعْرَابِيَّةً بَانَ أَهْلَهَا إِذَا انْتَبَهَتْ رَكْبًا تَكْفُلُ شَوْقَهَا بِأَعْظَمَ مِنْ وَجْدِي بِحُبِّي وَإِنَّمَا	فَحَنَنْتُ إِلَى بَابِ الْحِجَارِ وَرَفَدِهِ بِنَارِ قِرَاهُ وَالْذُّمُّوعُ يَوْرِدُ يَرَى أَسْنَى أَذْنَبَتْ ذُنْبًا يَوْتِرُ
--	--

فلما فرغت من شعرها التفتت إلى فراتني فسكت دموعها ودموعي بكها وتبسمت في وجهي وقالت لي يا بن عمي هناك الله بما أعطاك فلا تي شي لم تبث الليلة عند محبوبتك ولم تقض منها أربك فلما سمعت كلامها رفضتها برجلي في صدرها فانقلبت على الأيوان فجاءت جبهتها على طرف الأيوان وكان هناك وتد فجاء في جبهتها فقامت لها فرايت جبينها قد انفتح سال دمه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد المائة

قالت بلغتي أيها الملك السعيدان الشاب قال لتاج الملوك فلما رفضت ابنة عمي في صدرها انقلبت على طرف الأيوان فجاء التد في جبهتها فانفتح جبينها وسال دمه فسكتت ولم تنطق بحرف وأحدثتم أنها قامت في الحال وأحرق حرقا وحشت به ذلك الجرح وتغصبت بعصا به ومسحت الدم الذي سالت على البساط وكان ذلك شيء ما كان شم أنها التفتني وتبسمت في وجهي وقالت لي بلين الكلام والسيان عمي ما قلت هذا الكلام استهزاء بك ولا بها ولكن قد كنت مشغولة بوجع رأسي وكان في خاطري أن أخرج الدم في هذه الساعة قد خفت رأسي وخفت جبهتي فأخبرني بما كان من أمرك في هذا اليوم فحكيت لها جميع ما وقع لي منها في ذلك اليوم وبعد كلامي بكيت فقالت يا بن عمي ابشر بنجاح قصدك وبلوغ أملك أن هذه علامة القبول وذلك أنها غابت عنك لأنها تريد أن تختبرك وتعرف هل أنت صابر أو لا وهل أنت صادق في محبتها أو لا وفي غد توجه إليها في مكانك الأول وانظر ماذا تشيره اليك فقد قربت أقرامك وزالت أحزانك وصارت تسليني على ما بي وأنا لم أزل مسترايد الهوم والغموم ثم قدمت لي الطعام فرفضته برجلي فانكبت كل زبدية في ناحية وقلت كل من كان عاشقا فهو مجنون لا يميل إلى طعام ولا يلتذ بمنام فقالت لي ابنة عمي عنيزة والله يا بن عمي إن هذه علامات المحبة وسالت دموعها وملت شقافة

الزبادي وصحت الطعام وجلست تسامرني وانا ادعوا لله ان يصبح الصباح فلما
اصبح الصباح واصنا مبنوره ولاح توججت اليها ودخلت ذلك الزقاق بسرعه
وجلست على تلك المصطبه واذا بالطاقة قد انفتحت وابرزت راسها منضاهي تقحك
ثم غابت ورجعت ومعهامرأة وكيس وقصريه ممتلئة بزرع اخضر وفي يدها
قنديل فاو لما فعلت اخذت المرأة في يدها وادخلتها في الكيس ثم ربطته
ورمته في البيت ثم ارخت شعرها على وجهها ثم وضعت القنديل على راس
الزراع لحظة ثم اخذت جميع ذلك وانصرفت به واعلقت الطاقة فانقطرت قلبي
من هذا الحال ومن اشاراتها الخفية ورمونها الخفية وهي لم تكلمني بكلمة قط فاشتد
لذلك غرامي وفاد وجدي وهياي ثم اني رجعت على عقبي وانا ياكي العين حزين
القلب حتى دخلت البيت فرايت ابنة عبي قاعدة ووجهها الى الحائط وقد احترق قلبها
من الهم والغم والعيرة ولكن محبتها منعته ان تخبرني بشيء مما عند
من الغرام لما رات ما انا فيه من كثرة الوجد والهيام ثم نظرت اليها فرايت
على راسها عصا بتين احدهما من الوقعة على جبهتها والاخرى على عينها بسبب
وجع اصابها من شدة بكائها وهي في اسوء الحالات تبكي وتند هذه الابيات

وَقَدْ عِشْتُ دَهْرًا لَا أَعُدُّ اللَّيَالِيَا
فَقَضَى اللَّهُ فِي لَيْلِي وَلَا مَا قَضَى لِيَا
هَذَا شَيْءٌ غَيْرُ كَيْلِي ابْتِلَاءٌ بِنِيَا

أَعُدُّ اللَّيَالِي لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ
خَلِيلِي وَاللَّهُ لَا أَمْلِكُ الدَّيَّي
قَضَاهَا الْغَيْرِي وَابْتَلَانِي بِجَبَّيَا

فلما فرغت من شعرها نظرت الي فرايتني وهي تبكي فمسحت دموعها ونفضت
الي ولم تقدر ان تتكلم مما هي فيه من الوجد ولم تقل ساكتة برهة من الزمان
ثم بعد ذلك قالت يا بن عبي اخبرني بما حصل لك منها في هذه المرة فاخبرتها
بجميع ما حصل لي فقامت لي اصبر فقد ان اوان وصالك وطفرت بيلوغ امالك
اما اشارتها لك بالمرأة وكونها ادخلتها في الكيس فانها تقول لك
الى ان تعطس الشمس واما ارخاؤها شعرها على وجهها فانها تقول لك اذا قبل
الليل وانسد لسواد الظلام وعلا نور النهار فتعال ولما اشارتها لك بالقصرية
التي فيها الزرع فانها تقول لك اذا جئت فا دخل البستان الذي وراء الزقاق
ولما اشارتها لك بالقنديل فانها تقول لك اذا دخلت البستان فامس فيه
واي موضع وجدت فيه القنديل مضيا فتوجه اليه ولجس تحته وانتظرني

فان هواك قاتلي فلما سمعت كلام ابنة عمي صحت من فرط الغرام وقلت كم
تعديني واتوجه اليها ولا احصل مقصودي ولا اجد لتفسيرك معنى صحيحا
فمنذ ذلك صمكت بنت عمي وقالت لي بقي عليك من الصبر ان تصبر ببقية
هذه اليوم الى ان يولي النهار ويقبل الليل بالاعتكار فتخطى بالوصال وبلوغ
الآمال وهذا الكلام صدق بغير مين ثم انشدت هذين البيتين

دَجَّ الْأَيَّامَ تَنْدَرِجٌ	وَبَيَّوْتُ الْهَجْرَ لَا سَلَجٌ
رُبَّ أَمْرٍ عَزَّ مَطْلَبُهُ	قَرَّبَتْهُ سَاعَةُ الْفَرَجِ

ثم انها اقبلت علي وصارت تسليني بلين الكلام ولم تجسر ان تاتيني بشيء
من الطعام مخافة من غضبي عليها ورجاء ميلي اليها ولم يكن لها قصد الا
الحايت الي وقلعتني شيئا ثم قالت يا بن عمي اتعد حتى احدثك بما يسليك
الى آخر النهار فان شاء الله تعالى ما يا أتي الليل الا وانت عند محبوبتك
فلم التقت اليها وصرت انتظر مجي الليل واقول يا رب عجل بمجي الليل فلما
اتي الليل بكيت ابنة عمي بكاء شديدا واعطتني حبة مسك خالص وقالت يا بن
عمي اجعل هذه الحبة في فمك فاذا اجتمعت بمحبوبتك وقضيت
مهمما حاجتك وسححت لك بما تمنيت فانشدت هاهنا البيت

إِلَّا أَيُّهَا الْعُشَّاقُ يَا لَيْلِي خَيْرٌ وَأَنَا	إِذَا اسْتَدَّ عِشْقُكَ بِالْفَتَى كَيْفَ يَصْنَعُ
--	--

ثم انها قبلتني وحلفتني اني لا انشد هاذلك البيت التعلل الا وقت خروجي
من عندها فقلت سمعا وطاعة ثم خرجت وقت العشاء ومشيت ولم ازل
ما شيا حتى وصلت الى البستان فوجدت بابا مفتوحا فدخلته فرايت
نورا على بعد فقصدته فلما وصلت اليه وجدت مقعدا عظيما معقودا
عليه قبة من العاج والانسوس والقنديل معلق في وسط تلك القبة وذلك
المقعد مفروش باليسط الحرير المزركشة بالذهب والفضة وهناك
شمعة كبيرة موقودة في شمعدان من الذهب تحت القنديل وفي وسط
المقعد فسقية فيها انواع الصاوير وبجانب تلك الفسقية سفرة مغطاة بقوطة
من الحرير والى جانبها باطية كبيرة من الصيفي مملوءة خمر وفيها
قدح من بلور مزركش بالذهب والى جانب الجميع طبق كبير من فضة
مغطى فكشفتها فرايت فيه من سائر الفواكه ما بين تين ورمان وعنب

ونارنج وانترج وكباد وبينها انواع الرياحين من ورد وياسمين واسوسرين
ونرجس ومن سائر المشومات فحضت بذلك المكان وفرحت غاية الفرح
وزال عني الهم والترج لكنني ما وجدت في هذه الدار احدا من خلق الله تعالى
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السيدان الشاب قال لتاج الملوك فحضت بذلك المكان
وفرحت غاية الفرح لكنني ما وجدت فيه احدا من خلق الله تعالى ولم
ارعبدا ولا جاروية ولا من يعايني هذه الامور ولا من يحرس تلك الحواميج
فجلست في ذلك المقعد انتظر محبي محبوبتي قلبي الى ان مضى اول ساعة من الليل
وثاني ساعة وثالث ساعة فلم تأت واشتد بي الهم والجوع لان لي مدة من
الزمان ما اكلت طعاما شدة وجدي فلما رايت ذلك المكان وظهر لي
صدق بنت عمي في هم اشارتي معشوقتي استرحت ووجدت الهم والجوع وقد
شوقتني روائح الطعام الذي في السفرة لما وصلت الى ذلك المكان ولطأنت
نفسي بالوصول فاشتقت نفسي الاكل فقدمت الى السفرة وكشفت الغطاء فوجدت
في وسطها طبقا من الصيني وفيه اربع دجاجات محمرة ومتبلية بالبهارات
وحول ذلك الطبق اربع زبادي واحدة حلوي والاخرى حب الرمان والثالثة
بقلاوة والرابعة قطائف وتلك الزبادي مابين حلوي وحامض فاكلت
من القطائف وقطعة لحم وعمدت الى البقلاوة واكلت منها ما تيسر ثم قضت
للحلوي واكلت ملعقة او اثنتين او ثلثا واربع اكلت بعض دجاجة واكلت
لقمة فعند ذلك امتلأت بطني وارحت مفاصلي وقد كسلت عن السهر فوضعت
رأسي على وسادة بعد ان غسلت يدي فغلبني النوم ولم اعلم بما جرى لي بعد ذلك
فما استيقظت حتى احرقني حر الشمس لان لي اياما ما ذقت منا فلما استيقظت
وجدت على بطني ملها وخمما فانتصبت قائما ونقضت ثيابي وقد تلفت يميني
وشمالا فلم اجد احدا ووجدت نفسي نائما على الرخام من غير فرش فتحيرت
في عقلي وحزنت حزنا عظيما وجرت دموعي على خدي وتاسفت على نفسي

فقطت وقصدت البيت فلما وصلت اليه وجدت ابنة عمي تدق بيدها على صدرها
وتبكي بدمع يباري السحب الماطرات وتنشد هذه الابيات

هَبَّ رِيحٌ مِنَ الْحَيِّ وَنَسِيمٌ بِأَسِيمِ الصَّبَا هَلُمَّ إِلَيْنَا لَوْ قَدْ نَأَمْنَا مِنَ الْعَرَمِ اعْتَقْنَا حَزَمَ اللَّهُ بَعْدَ وَجْهِ بَنِ عَمِّي لَيْتَ شِعْرِي هَلْ قَلْبُهُ مِثْلَ قَلْبِي	فَا هَاجَ الْهُوَى بِنَشْرِ هُبُوبِهِ كُلُّ صَبٍّ يَحْظُهُ وَنَضِيبِهِ كَاعْتِنَا قِيَامُ الْحَبِّ صَدْرَ حَبِيبِهِ كُلُّ عَيْشٍ مِنَ الزَّمَانِ وَطَيْبِهِ ذَا بَيْتٌ مِنْ حَرِّ الْهُوَى وَلَهْيَبِهِ
---	---

فلما رأته قانت مسرعة ومسحت دموعها وأقبلت علي بدين كلامها وقالت لي
يا بن عمي انت في عشقك قد لطف الله بك حيث احبك من تحب وانا في بكائي
وحزني على فراقك من يليني ويعذرنى ولكن لا يؤاخذك الله من محبتي شم
انها تبسمت في وجهي تبسم الغيظ ولا طفتني وقلعتني اثوابي ونشرفها وقالت والله
ما هذه روايح من حظي بمحبوبه فاخبرني بما جرى لك يا بن عمي فاخبرتها
بجميع ما جرى لي فتبسمت تبسم الغيظ ثانيا وقالت ان قلبي ملآن موجع فلا عاشر
من يوجع قلبك وهذه المرأة ستعز عليك تعزنا قويا والله يا بن عمي اني خائفة
عليك منها واعلم يا بن عمي ان تفسير الملم هو انك مستغرق في النوم فكانك بشيخ
الطمع بحيث تعافك النفوس فينبغي لك ان تملح حتى لا تعفك الطباع لانك تدعي
انك من العشاق الكرام والنوم على العشاق حرام فدعواك المحبة كاذبة
وكذلك هي محبتها لك كاذبة لانها لما رأتك ناسما لم تنبهك ولو كانت محبتها
لك صادقة لتنبهك واما الفهم فان تفسير اشارته سودا لله وجهك حيث ادعيت
المحبة كن با وانما انت صغير ولم يكن له همة الا الاكل والشرب والنوم وهذا تفسير اشارته
فانه تعالى يخلصك منها فلما سمعت كلامها ضربت بيدي على صدري وقلت والله
ان هذا هو الصحيح لاني نمت والعشاق لا ينامون فانا الظالم لنفسي وما كان
اصغر علي من الاكل والنوم فكيف يكون الامر ثم اني زدت في البكاء وقلت لابنة عمي
دليني على شيء افعله وارحميني يرحمك الله والاموت وكانت بنت عمي تحبني
محبة عظيمة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب قال لتاج الملوك فقلت لابنة عمي دليني على شيء افعله وارحميني يرحمك الله وكانت تحبني محبة عظيمة فقالت على راسي وعيني ولكن يا بن عمي قد قلت لك مرارا لو كنت ادخل واخرج لكنت اجمع بينك وبينها في اقرب زمن واغطيكما بذيلي ولا افعل معك هذا الا لقصد رضاك وان شاء الله تعالى ابذل غاية الجهد في الجمع بينكما ولكن اسمع قولي واطع امرى واذهب الى نفس ذلك المكان واقعد هناك فاذا كان وقت العشاء فاجلس في الموضع الذي كنت فيه واحذر ان تاكل شيئا لان الاكل يحلب النوم واياك ان تنام فانه لا تأتي لك حتى يمضي من الليل ربعة كفاك الله شرها فلما سمعت كلامها فرحت وصرت ادعو الله ان يأتي الليل فلما اتى الليل ردت الانصراف فقالت لي ابنة عمي اذا اجتمعت بها فاذا كررها البيت المتقدم وقت انصرافك فقلت لها على الراس والعين فلما خرجت وذهبت الى البستان وجدت المكان مهيا على الحالة التي رايتها اولاً وفيه ما يحتاج اليه من الطعام والشراب والنقل والشموم وغير ذلك فطلعت المقعد وشممت رائحة الطعام فاستناقت نفسي اليه فمنعتها مرارا فلم اقدر على منعها فممت واتييت الى السفرة وكشفت غطاءها فوجدت صحن دجاج وحولة اربع زبادي من الطعام فيها اربعة الوان فاكلت من كل لون لقمة واكلت ما تيسر من الحلوي واكلت قطعة لحم وشربت من الزردة واعجبتني فاكثر الشراب منها بالملعة حتى شبعت وامتلات بطني وبعد ذلك انطبقت اجفاني فاخذت وسادة ووضعتها تحت رأسي وقلت لعلي اتكى عليها ولا انام فاغضت عيني ونمت وما انتهت حتى طلعت الشمس فوجدت على بطني كعب عظم وفردة طاب ونواية بلع وبزرة خروب وليس في المكان شيء من فرش ولا غيره وكانه لم يكن فيه شيء بالامس فممت ونفضت الجميع عني وخرجت وانا مقتناظ الى ان وصلت الى البيت فوجدت ابنة عمي تصعد الزفرات وتنشد هذه الابيات

وَدَمَوْعٌ عَلَى الْخُدُودِ شَيْخٌ
كَلَّمَائِعِلُ الْمَلِكِ مَسْلِي
اِنْ طَرَفِي مِنَ الدَّمَوْعِ قَرِيحٌ

جَدُّ نَاجِلٍ وَقَلْبٌ حَسِرٌ
وَحَيِّبٌ صَعْبُ الْمَجْنِيِّ وَلَكِنْ
يَا بَنَ عَمِّي مَلَأْتُ بِالْوَجْدِ قَلْبِي

فهرت ابنة عمي وشتمتها فبكت ثم مسحت دموعها واقبلت

على وقبلتني واخذت تضمني الى صدرها وانا ابتاعدها واعاقب نفسي فقالت
 لى يا بن عمى كانك نمت في هذه الليلة فقلت لها نعم ولكنى لما انتبهت وجدت
 تعب عظم وفردة طاب ونواية بلم وبزرة خروب وما ادرى لائى شئ
 فعلت هكذا ثم بيكت واقبلت عليها وقلت لها فسرى الى اشارة فعلها
 هذا وقولى لى ماذا فعل وساعد ينى على لى انا فيه فقالت على الراس والعين
 اما فردة الطاب التى وضعتها على بطنك فانها تشير لك بها الى انك حضرت
 وقلبك غائب وكافض تقول لك ليس العشق هكذا فلا تعد نفسك
 من العاشقين ولما نواية البلم فانها تشير لك بها الى انك لو كنت عاشقا لك
 قلبك محترقا بالغرام ولم تدق لى يد المنام فان لذة الحب كثمره المهبث
 فى الفؤاد حرة وما بزرة الخروب فانها تشير لك بها الى ان قلب الحب متعوب
 وتقول لك اصبر على فراقنا صبرا يتوب فلما سمعت هذه التفسير انطلقت فى فؤادى
 النيران وزادت بقلبي الاحزان فضحت وقلت قد رال الله على النوم لقده نجنى
 ثم قلت لها يا ابنة عمى بجيا فى عندك ان تدبرى لى حيلة اتوصل بها اليها فبكت
 او قالت يا عزيز يا بن عمى ان قلبى ملأ بالفكر ولا اقدر ان اكلم ولكن رج الليلة
 لى ذلك المكان واحذر ان تنام فانك تبلغ المدام هذا هو الرأى والسلام فقلت
 لها ان شاء الله لا انام وانما افعل ما تامر بى به فقامت ابنة عمى واقت لى
 بالطعام وقالت لى كل الآن ما يكفيك حتى لا يبقى فى خاطرك شئ فاكلت
 كفايتى ولما اتى الليل قامت بنت عمى واتتني ببدة عظيمة والبستنى اياها و
 حلفتني ان اذكر لها البيت المذكور وحذرتني من النوم ثم خرجت من
 عند بنت عمى وتوجهت الى البستان وطلعت ذلك المقعد ونظرت الى البستان
 وجعلت افتح عيني باصابعي واهز رأسى حين جن الليل فادرك شهر
 زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الشاب قال لتاج الملوك قد خلت البستان
 وطلعت ذلك المقعد ونظرت الى البستان وجعلت افتح عيني باصابعي واهز
 رأسى حين جن الليل فخرجت من السهر وهبت على روائح الطعام فان داد

جوعى وتوجهت الى السفرة وكشفت غطاءها واكلت من كل لون لقمة واكلت
قطعة ثم واتت الى باطية الخمر وقلت فى نفسي اشرب قد حاشى شربته ثم
شربت الثاين والثالث الى غاية عشرة وقد ضربنى الهواء فوقعت على الارض
كالقتيل وما زلت كذلك حتى طلع النهار فانتبهت فرايت نفسى خارج البسان وعلى
بطنى شفرة ما ضربة ودرهم حديد فارتجفت واخذتهما واتيت بهما الى البيت فوجدت
ابنة عمى تقول انى فى هذا البيت مسكينة حزينة ليس لى معين
الا الهكاء فلما دخلت وقعت من طولى ورميت السكين والدرهم من يدي
وعشى على فلما افقت من عشيته عرفت بها بما حصل لى وقلت لها اننى لم ازل اربى
فاشدت حزنها على لما رات بكائى ووجدى وقالت لى انى عجزت وانا
الضحك عن النوم فلم تسمع نضى فكلامى لا يفيدك شيئا فقلت لها اسالك بالله
ان تقضى لى اشارة السكين والدرهم الحديد فقالت اما الدرهم
الحديد فانها تشير به الى عينها اليمين والها تقسم بها وتقول وحق رب العالمين
وعينى اليمين ان رجعت ثانى مرة وممت لاذبحتك لهذه السكين وانا
خائفة عليك يا بن عمى من مكرها وقلبى ملأ بالحنن عليك فما اقدرا
انكلم فان كنت تعرف من نفسك انك ان رجعت اليها لا تنام فارجع اليها
واخذ النوم فانك تقوز بحاجتك وان عرفت انك ان رجعت اليها تنام على
عادتك ثم رجعت اليها وممت ذبحتك فقلت لها وكيف يكون العمل يا بنت
عمى اسالك بالله ان تساعدنى فى هذه البلية فقالت على عينى ورأسى لكن
ان سمعت كلامى واطعت امرى قضيت حاجتك فقلت لها انى اسمع كلامك
واطيع امرك فقالت اذ كان وقت الرواح اقول لك ثم صمتى الى حضنها
وضعتى على الفراش ولا زالت تكبسى حتى غلبى النعاس واستغرقت
فى النوم فاخذت مروحة وجلست عند رأسى تروح على وجهى الى آخر
النهار ثم بنهتتى فلما انتهت وجدتها عند رأسى وفى يدها المروحة
وهى تبكى ودموعها قد بلت ثيابها فلما راتنى استيقظت مسحت دموعها
وجاءت لبشئ من الاكل فامتنعت منه فقالت لى ما قلت لك اسمع منى وكل
فاكلت ولم اخالفها وصارت تضع الاكل فى فى وانا امضى حتى امتلأت ثم استيقظت
نقيع عذاب بالسكر ثم غسلت يدي ونشفتها بمحرمة ورششت على ماء

الورد وجلست معها وأنا في عافية فلما اظلم الليل البستني ثيابي وقالت يا بن عمي اسهر جميع الليل ولا تتم فانها ما تأتيك في هذه الليلة الا في آخر الليل وان شاء الله تجتمع بها في هذه الليلة ولكن لا تنس وصيتي ثم بكيت فاجعني قلبي عليها من كثرة بكائها وقلت لها ما الوصية التي وعدتني بها فقالت لي اذا انصرفت من عندها فاستد لها البيت المتقدم ذكره ثم خرجت من عندها وأنا فرحان ومضيت الى البستان وطلعت المقعد وأنا شبعان فجلست وسهرت الى ربيع الليل ثم طال الليل على حتى كانت سنة فمكثت ساهرا حتى مضى ثلثة ارباع الليل وصاحت الديوك فاشتد عذى الجوع من كثرة السهر فقممت الى السفرة واكلت حتى اكتفيت فنقلت رأسي وارادت ان انام واذا أنا بنور اقبل على بعد فنهضت وضلت يدي وفي بنقت نفسي فما كان الا قليل واذا بها ات ومعهما عشر جوار وهي بينهما كالبدريين الكواكب وعليها حلة من الاطلس الاحضر مزركشة بالذهب الاحمر وهي كما قال الشاعر

فَقِيلَتْ لَهَا مَا الْأَنَمُ قَالَتْ أَنَا السَّيِّئَةُ شَكَوْتُ إِلَيْهَا مَا أَقَامَ سِوِي مِنَ الْمَقَامِ فَقِيلَتْ لَهَا إِنَّ كَانَ قَلْبُكَ صَغَرَةً	مُكَلِّكَةُ الْأَزْوَارِ حُلُولَةَ الشَّعْرِ كُوِيَتْ قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ عَلَى الْجَمْرِ فَقَالَتْ إِلَى خَصْرِ شَكَوْتُ وَلَمْ تَبْدُرْ فَقَدْ أَسْبَغَ اللَّهُ الرُّؤْيَا لَآلَ مِنَ الْعَفْرِ
---	--

فلما رأيتني ضحك وقالت كيف استبهرت ولم يغلب عليك النوم وحيث سهرت الليل علمت انك عاشق لان من شيم العشاق سهر الليل في مكابدة الاشواق ثم اقبلت على الجوارى وغمز لهن فانصرفن عنها واقبلت علي و حضنتني لصدرها وباستنى وبستها ومصت شفتي الفوقانية ومصت شفرتها التحتانية ثم مددت يدي الى خصرها وغمرت ومانزلنا في الارض لامواء وحلت سراويلها فترلت في خلاخل رجليها واحذنا في الهواش والتعنيق والغنم والكلام الرقيق والعص وحمل السيقان والطواف بالبيت والاركان لي ان اريح مفاصلها وعشى عليها ودخلت في الغيبوبة وكانت تلك الليلة مسترة القلب وفترة الناظر كما قال فيها الشاعر

لَهْفِي لِيَا لِي الدَّهْرِ عِنْدِي لَيْلَةٌ	لَمْ أَخْلُ فِيهَا الْكَاسَ مِنْ إِحْمَالٍ
--	--

فَرَّقْتُ فِيهَا بَيْنَ جَفْنِي وَالْكُرَى	وَجَمَعْتُ بَيْنَ الْقُرْطِ وَالْخَالِ
--	--

واجتمعنا ونمنا الى الصباح و اردت ان انصرف واذا بها امسكتني وقالت لي قف
حق اقول لك على شئ و ادرك شهر زاد الصباح فشككت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب قال لتاج الملوك فلما اردت الانصراف
امسكتني وقالت قف حتى اخبرك بشئ واوصيك وصية فوقفت فخلت مند يلا و
اخرجت هذه الخرقه ونشرتها قدامي فوجدت فيها صوت غزال على هذا المثال
فتجيت منها غاية العجب فاخذته وقاعدت انا واياها الى اني اليها كل ليلة في
ذلك البستان ثم انصرفت من عندها وانا فرحان ومن فرحى نسيت الشعر الذي
اوصتني به بنت عمي وحين اعطتني الخرقه التي فيها صوت الغزال قالت لي هذا
عمل الخفي فقلت لها وما اسم اختك قالت اسمها نور الهدى فاحتفظ بهذا الخرقه ثم
ودعها وانصرفت وانا فرحان ومشيت الى ان دخلت على ابنة عمي فوجدتها
راقدة فلما رأتني قامت ودموعها تجري ثم اقبلت علي وباست صدري وقالت
هل فعلت ما اوصيتك به من انشد البيت فقلت لها اني نسيتيه وما اشغلني عنه
الاصورة هذا الغزال وهيت الخرقه قدامها فقامت وقعدت ولم تطق الصبر
وافاضت دمع العين وانشدت هذين البيتين

يَا طَالِبَ الْفِرَاقِ مَهْلًا	وَلَا يَغُرُّكَ الْغِنَاءُ
مَهْلًا فَطَيِّعُ الزَّمَانِ عِنْدُ	وَأَخِرُ الْعُجْبَةِ الْفِرَاقُ

فلما فرغت من شعرها قالت يا بن عمي هب لي هذه الخرقه فوهبتها لها
فاخذتها ونشرتها ورأت ما فيها فلما جاء وقت ذهابي قالت بنت عمي اذهب
محموبا بالسلامة فاذا انصرفت من عندها فانشد لها البيت الشعر الذي اخبرتك
به اولا ونسيتيه فقلت لها اعيدي به فاعادته ثم مضيت الى البستان ودخلت المقعد
فوجدت الصبية في انتظارى فلما رأتني قامت وقبلتني واجلسني في حجرها ثم اكلنا
ومشربنا وقصينا اغراضنا كما تقدم فلما اصبح الصبح انشدتها الشعر وهو

إِلَّا أَيُّهَا الْعُشَّاقُ يَا لَوْ خَبَرُوا	إِذَا امْتَدَّ عَشْرُ بِالْفَتْ كَيْفَ يَصْنَعُ
---	---

فلما سمعته ذرفت عيناها بالدموع وانشدت تقول	
يَدَارِي هَوَاهُ ثُمَّ يَكْتَسِرُهُ وَيَصْرِفُ كُلَّ الْأُمُورِ وَيُخْضِعُ	
فحفظته وفرحت بقضاء حاجة ابنه عمي وخرجت واتيت الى ابنه عمي فوجدتها راقدة وامى عند رأسها تبكي على حالها فلما دخلت عليها قالت لحي بتالك من ابن عم كيف تترك بنت عمك على غير استواء ولا تسال عن مرضها فلما رأته ابنة عمي رفعت رأسها وقعدت وقالت لي يا عزيز هل انشدتها البيت الذي اخبرتك به قلت لها نعم فلما سمعته بكت وانشدتني بيتا اخره وحفظته فقالت بنت عمي اسمعني اياه فلما سمعتها اياه بكت بكاء شديدا وانشدت هذين البيتين	
وَكَيْفَ يَدَارِي وَالْهَمُّ لِي قَاتِلُ الْفَتَى أَقْدَحَ أَوَّلَ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ وَلَمْ يَجِدْ	وَفِي كُلِّ نَفْسٍ قَلْبُهُ يَقْطَعُ لَهُ عِرْقًا فِي الصَّبَابَةِ يَجْرِعُ
ثم قالت لي ابنة عمي اذا ذهبت اليها على عادتك فانشدتها هذين البيتين الذي سمعتهما فقلت لها سمعنا وطاعة ثم ذهبت اليها في البستان على العادة وكان بيننا ما كان مما يقصر عن وصفه اللسان فلما اردت الانصراف انشدتها فهاذ بك البيتين الى اخرهما فلما سمعتها مسالت مداهمها من المجاور وانشدت قول الشاعر	
فَإِنْ لَمْ يَجِدْ صَبْرًا لِكَيْتَمَانٍ سِرِّهِ	فَلْيَسِرْ لَهُ عِنْدِي سَوِيًّا لَوْ تَشِعْ
فحفظته وتوجهت الى البيت فلما دخلت على ابنة عمي وجدتها ملقاة مغشيا عليها وجالسة عند رأسها فلما سمعت كلامي فتحت عيناها وقالت يا عزيز هل انشدتها البيتين قلت لها نعم ولكن لما سمعتها بكت وانشدتني هذا البيت فان لم يجد الى اخره فلما سمعته بنت عمي غشي عليها ثانيا فلما افافت انشدتها هذين البيتين وهما هذان	
سَمِعْنَا اطْعَنَاتٍ ثُمَّ مِثْنًا فَبَلَّغُوا	سَلَامِي عَلَى مَنْ كَانَ لِلْوَضَلِ مَنَعُ فَلِلْعَاشِقِ السُّكُونِ مَا يَجْتَبِرُ
ثم لما اقبل الليل مضيت الى البستان على جري عادتي فوجدت الصبية في استطاري فجلسنا واكلنا وشربنا وعملنا سغلتنا ومننا الى الصباح فلما اردت الانصراف انشدتها ما قالت به بنت عمي فلما سمعت ذلك صرخت صرخة عظيمة وتفتجرت وقالت اواه اواه والله ان قاتلة هذا الشرع قد ماتت ثم بكت وقالت ويلك ما تقترب لك قاتلة هذا الشرع قلت لها ابنة عمي	

قالت كذبت والله لو كانت ابنة عمك لكان عندك لها من المحبة مثل ما عندها لك فانت الذي قتلتها قتلك الله كما قتلها والله لو اخبرتني ان لك ابنة عم ما كنت قربتك مني فقلت لها انما كانت تفسر لي تلك الاشارات التي كنت تشير بها الي وهي التي علمتني كيف اصل اليك وافعل معك ولولا هي ما وصلت اليك فقالت وهل عرفت بنا قلت نعم قالت حسرتك الله على شبابك كما حسرتها على شبابها ثم قالت لي روح انظرها فذهبت وخاطري متشوش وما زلت ماشيا الى ان اتيت الى زقاقنا فسمعت عينا طافسا لك عنه فقيل لي ان عزيزة وجدناها خلف الباب ميتة ثم دخلت الدار فلما رايتني اتيتي قالت ان خطيئتها في ذمتك وعنقك فلا سألحك الله من دمها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام اللباج

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب عزيز قال لتاج الملوك ثم دخلت الدار فلما رايتني امي قالت ان خطيئتها في ذمتك فلا سألحك الله من دمها تبأ لك من ابن عم ثمان ابي جاء وجهه زناها واخرجنا هاوشيعنا جنازتها ودفناها وعلمنا على قبرها النعمات ومكثنا على القبر ثلثة ايام ثم رجعنا ودخلنا البيت وانا حزين عليها فاقبلت على امي وقالت لي ان قصدي ان اعرف ما كنت تفعله معها حتى فقتت مرارتها واني يا ولدي كنت اسأل منها في كل الاوقات عن سبب مرضها فما طلعني على شيء ولم تخبرني به فبا لله عليك اخبرني عما كنت تفعل معها حتى ماتت فقلت ما علمت شيئا فقالت الله يقتص لها منك فاهما ما ذكرت لي شيئا بل ما كنت امرها حتى ماتت وهي راضية عنه ولما ماتت كنت عندها ففتحت عينها وقالت لي يا امرأة عني جعل الله ولدك في حل من دمي ولا اخذه بما فعل بي وانما نقلني الله من الدار الدنيا الثانية الى الدار الاخرة الباقية فقلت يا بنتي سلامتك وسلامت شبابك وصرت اسألك عن سبب مرضها فما تكلمت ثم تبسمت وقالت يا امرأة عني قولي لابنك اذ اراد الروح الى الموضع الذي يروحه كل يوم يقول هذين الكلمتين عند انصرافه منه الوفاء مليح والغدر قبيح فان هذه شفقة مني

عليه لاكون شفوقة عليه في حياتي وبعد مماتي ثم اعطتني لك حاجة وحلفتني
اني لا اعطيها لك حتى اراك تبكي عليها وتنوح والحاجة عندي فاذا رأيتك
على الصفة التي ذكرتها اعطيتك اياها فقلت لها اري اياها فما رضيت ثم
اني اشتعلت بلذاتي فما ذكرت اناموت ابنة عي لاني كنت طالما
العقل وكنت اود في نفسي ان اكون طول ليلي ولها رى عند محبوبتي
وما صدقت ان الليل اقبل حتى مصيت الى البستان فوجدت الصبية جالسة
على مغالي النار من كثرة الانتظار فما صدقت انها راتني وتعلقت بي وبادرت
الى رقبتي وسالتني عن بنت عي فقلت لها انها ماتت وعلمنا لها الذكر والمخوم
مضى لها اربع ليال وهذه الخامسة فلما سمعت ذلك صاحت وبكت وقالت اما
قلت لك انك قتلتها ولو اعلمتني بها قبل موطنك لكت اكافئها على ما فعلت معي من العفو
فانها خد متني واوصلتك الي ولولاها ما اجتمعت انا واياك وانا خائفة عليك
ان تقع بك رزية بسبب خطيئتها فقلت لها انها قد جعلتني في حل قبل موطنها
ثم ذكرت لها ما اخبرتني به امي فقالت بالله عليك اذ هبت الى امك
فاعرف الحاجة التي عندها فقلت لها ان امي قالت لي ان ابنة عمك قبل ان تموت
اوصتني وقالت لي اذا اراد ابنك ان يذهب الى الموضع الذي عادته الذها
اليه فقول له هايتن الكلمتين الوفاء مليح والغدر قبيح فلما سمعت الصبية
ذلك قالت رحمة الله تعالى عليها فانها خلصتك مني وقد كنت اضمرت
على ضررك فانا لا اضرك ولا اشوش عليك فتعجبت من ذلك وقلت لها وما كنت
تريدين قبل ذلك ان تفعل به معي وقد صار بيني وبينك مؤدة فقالت انت مؤ
بي ولكنك صغير السن وعشيم وقلبك خال عن الخداع فانت لا تعرف
مكرنا ولا خداعنا ولو كانت عاشت لك انت معينة لك فانها سبب سلامت
وكانت انجحتك من الهلكة والآن اوصيك ان لا تتكلم مع واحدة ولا تخاطب
واحدة من امثالنا الا صغيرة ولا كبيرة فاياك ثم اياك فانك عشيم
وغير عارف بخداع النساء ومكرهن والتي كانت تفسدك الاشارات
قدمات واني اخاف عليك ان تقع في رزية فما تلقى من يخلصك منها
بعد موت بنت عمك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد المائة

قالت يا غنى ايها الملك السعيد ان الشاب قال لتاج الملوك ثم ان الصبية قالت لي اني اخاف عليك ان تقع في رزية فانلقى من يخلصك منها فوا حسرتاه على بنت عمك ولييتى علمت بما قبل موته حتى كنت اكافئها على ما فعلت معي من المعروف وازورها رحمة الله تعالى عليها فانها كتمت سرها ولم يخبر بها عند هاولولاها ما كنت وصلت الى ابداء وانى اشتفى عليك امرافقت ما هو قالت وهو ان توصاني الى قبرها حتى ازورها في القبر الذي هي فيه واكتب عليها يا تافقت لها في غدا ان شاء الله تعالى ثم اني تمت معهما تلك الليلة وهي بعد كل ساعة تقول لي ليتك اخبرتني ببنت عمك قبل موته فقلت لها ما معنى هذين الكلمتين اللتين قالتها وهما الوفاء مليم * والخدر قبيح * فلم تخبني فلما كان الصباح قامت واخذت كيسا فيه دنانير وقالت لي قم وارني قبرها حتى ازوره واكتب عليه هذه الابيات واعمل عليه قبته واترحم عليها واصرف هذه الدنانير صدقة عن روحها فقلت لها سمعنا وطاعة شمر مشيت قد امها ومشت خلفي وصارت تصدق وهي ماشية في الطريق وكما انقضى صدقة نقول هذه الصدقة عن روح عزيزة التي كتمت سرها حتى شربت كأس منو لها ولا باحت بسترها وهاول لم تزل تصدق من الكيس وتقول عن روح عزيزة حتى نفذ ما في الكيس وصلنا الى القبر فلما عاينت القبر بكت وامت نفسها عليه ثم انها اخرجت بيكارا من الفولاذ ومطرقة لطيفة وخطت بالبيكار على الحجر الذي على رأس القبر خطا لطيفا ورسمت هذه الابيات

عليك من الثمان سبع شقائق
تأدب فهد القبر برزخ حاشيق
واسلك الفردوس على الشوايق
عليها تراب الدل بين الخلائق
واسقيها من دمي المتدافق

مررت بقبر داري وسط روضة
نقلت لمن ذا القبر جاوني الثري
فقلت رعاك الله يا ميت الهوى
مساكين اهل العشق حنن قبورهم
فلو اسطيع لزعت حولك روضة

ثم مضت وهي تبكي ومضت معها الى البستان فقالت لي بالله انك لا تقطع عني ابدا فقلت سمعنا وطاعة ثم اني واظبتها واسترد عليها وكنت كلما بت عندها تحسن الي وتكرمني وتسالني عن الكلمتين اللتين قالتهما ابنة عمي

عزيزة لامي فاعيد هملها ومازلت على ذلك الحال من اكل وشرب وضم وعناق
وقتيير ثياب من الملابس الرقاق حتى غاظت وسمنت ولم يكن بي لهم ولا حزن
ونسيت بنت عجي ولم ازل على ذلك الحال مدة سنة كاملة وعند راس السنة خلت
الحمال واصلحت مثافي ولبست بدلة فاخرة ولما خرجت من الحمام شربت قدح شراب
وشمت روائح قماشى المصحح بانواع الطيب وانا منشرح الصدر ولم اعلم عند ر
الزمان وطوارق المحدثان فلما جاء وقت العشاء اشتاقت نفسي الى هاب
اليها وانا سكران لا ادرى اين اتوجه فذهبت اليها فمال بي السكر
الى رقاق يقال له رقاق النقيب فبينما انا ما شرفى ذلك الرقاق فتظرت
بعينى واذا انا بعجوز ماشية وفى احدى يديها شمعة موقودة وفى
يدها الاخرى كتاب ملفوف وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الشاب الذى اسمه عزيز قال لتاج الملوك
فلما دخلت الرقاق الذى يقال له رقاق النقيب فتظرت بعينى واذا انا
بعجوز ماشية وفى احدى يديها شمعة مضيئة وفى يديها الاخرى
كتاب ملفوف فتقدمت اليها واذا هى تبكى وتنشد هذه الابيات

رَسُولُ الرَّحْمَةِ هَلَّا وَسَهَّلًا وَمَرْجَبًا
حَدِيثُكَ مَا أَحْلَاهُ عِنْدِي وَأَطْيَبًا
فِيَا مُهْدِي يَا مِمَّنْ أَحَبُّ سَلَامُهُ
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَمَاهَبُهُ الصَّبَا

فلمارأتنى قالت لي يا ولدى هل تعرف ان تقرأ فقلت لها بفضولى نعم يا خالتي
العجوز فقالت لي خذ هذا الكتاب واقراه لي وناولتني الكتاب فاخذته
منها وفتحته وقرأته عليها فاذا هو كتاب مضمونه من عند الغياب بالسلام
على الاحباب فلما سمعته فرحت واستبشرت ودعت لي وقالت فرج الله همك
كما فرجت همى ثم اخذت الكتاب ومشت خطوتين فحصل لي حصر لبول
فقعدت على قرا فيصلى لاريق الماء ثم انى قمت وتجمرت وارخيت اثوابى واردت
ان امشى واذا بالعجوز قد اقبلت على وطأ طأت على يدي وقبلتها وقالت لي
يا سيدى ربنا يهنيك بشابك استرجاك ان نمشى معى خطوات الى ذلك الباب
فانى قلت لهم ما قلته لي فى قراءة الكتاب فلم يصدقونى فامش معى خطوتين

فلمارأتنى قالت لي يا ولدى هل تعرف ان تقرأ فقلت لها بفضولى نعم يا خالتي
العجوز فقالت لي خذ هذا الكتاب واقراه لي وناولتني الكتاب فاخذته
منها وفتحته وقرأته عليها فاذا هو كتاب مضمونه من عند الغياب بالسلام
على الاحباب فلما سمعته فرحت واستبشرت ودعت لي وقالت فرج الله همك
كما فرجت همى ثم اخذت الكتاب ومشت خطوتين فحصل لي حصر لبول
فقعدت على قرا فيصلى لاريق الماء ثم انى قمت وتجمرت وارخيت اثوابى واردت
ان امشى واذا بالعجوز قد اقبلت على وطأ طأت على يدي وقبلتها وقالت لي
يا سيدى ربنا يهنيك بشابك استرجاك ان نمشى معى خطوات الى ذلك الباب
فانى قلت لهم ما قلته لي فى قراءة الكتاب فلم يصدقونى فامش معى خطوتين

واقرأ لهم الكتاب من خلف الباب واستقبل منى دعوة صالحة فقلت لها وما قصة هذا الكتاب فقالت لي يا ولدي هذا الكتاب جاء من عندي لذي وهو غائب عنى مدة عشرين سنة فانه سافر بجحر ومكث في بلاد الغربة مدة فقطعنا الرجاء منه وظننا انه مات ثم بعد مدة وصل لنا هذا الكتاب من عنده وله اخت وهي تبكى عليه اثناء الليل واطرف النهار فقلت لها انه طيب بخير فلم يصدقنى وقالت لي لا بد ان تاتينى بمن يقرأ هذا الكتاب بحضرتى حتى تطمئن قلبى ويطيب خاطرى وانت تعلم يا ولدي ان المحب مولع بسوء الظن فانعم على بان تذهب معى وتقرأ لها هذا الكتاب وانت واقف خلف الستارة وانا انا نادى اخته فتمع من داخل الباب وتفرج عنا كربة وتقطع حاجتنا فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نفس من مكرو بكربة من كرب الدنيا نفس الله عنه مائة كربة وفى حديث آخر من نفس عن اخيه كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه اثنين وسبعين كربة من كرب يوم القيامة وانا قصدتك فلا تخيبينى فقلت لها سمعنا وطاعة تقدمى فمشيت قد اتمى مشيت ورأها قليلا حتى وصلت الى باب دار حسنة كبيرة وبابها مصفح بالبخاس الاحمر فوقفت انا خلف الباب فصاحت العجوز بالعجيبه فما اشعر الا وصبية اتت بخفة ونشاط وهى مثمرة لباسها الى ركبتيها فرأيت لها ساقين يحيران الفكر والناظر وهى كما قال فى وصفها الشاعر

يَا مَنْ يُشْمَرُ عَنْ سَائِ لِيَعْرِضَهُ	عَلَى الْحَبِيبَيْنِ حَتَّى يَقَهْمُ الْبَاقِي
وَطَافَ يَسْعَى بِكَاسٍ نَحْوَ عَاسِيَةٍ	مَا أَقْنَى النَّاسَ غَيْرَ الْكَاسِ وَالسَّاقِي

وزان سا فيها اللتين كما فضا عمودان من مرمر خلاخل الذهب المرصعه بالجواهر وكانت تلك الصبية مشمرة ثيابها الى تحت ابطيها ومشمرة عن ذراعيها فتطرت معاصمها البيض وفي يديها زجان من الاساور با فقال من يبولوا الكبار وفي قبتها القلادة من ثمين الجواهر وفي اذنيها قرطان من اللؤلؤ وعلى رأسها كوفية دق المطرقة مكللة بالفصوص المثمنة وقد رشت اطراف فتيصها من دحل دكة اللباس وهى كأنها كانت تعمل شغلا فلما رايتها بهت لها وهى كأنها الشمس المضيئة فقالت هى بلسان فصيح هذب ما سمعت احلى منه يا احمى هذا الذى جاء يقرأ الكتاب فقالت لها نعم فمدت يدها الى بالكتاب وكان بينها وبين النبا

نحو نصف قصبة فمدت يدي لا تناول منها الكتاب فدخلت رأسي واكتأني من
الباب لا قرب منها واقرأ الكتاب فما اشعر الا والعجوز قد وضعت رأسها في
ظهري ودفعتنى ويدي فيها الكتاب فما ادري الا وانا في وسط الدار وبقيت من داخل
الداهليز ودخلت العجوز اسرع من البرق الخاطف وكان لها شغل الاقفل الباب
وادرك شهر زاد الصباح فنكتت عن الكلام المسباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد المائت

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب عزيز قال لتاج الملوك فلما دفعتنى
العجوز لما اشعر الا وانا من داخل الداهليز ودخلت العجوز اسرع من البرق
الخاطف وما كان لها شغل الاقفل الباب واما الصبية فانها لما رأتني من داخل
الداهليز اقبلت علي وضمتني الى صدرها ورمتني على الارض وركبت على
صدرى وعصرت بطني بيديها فغبت عن الدنيا ثم اخذتني بيديها فما
قدرت ان اتخلص منها من شدة ما حضنتني ثم دخلت بي والعجوز قتلها
والشمعة موقودة معها حتى قطعت بي سبع داهليز وبعد ذلك دخلت بي الى
فاعة كبيرة باربعة لواوين يلعب فيها الخيال بالاكركر ثم خلتنى وقالت لي افتح
عينيك ففتحت عيني وانا دائخ من شدة ما حضنتني وعصرتني فرايت
بناء القاعة كلها رخام من الهج المرمر وجميع فرشها من حرير وديباج وكدة لك
المخدات والمراتب وهناك دكتان من الخناس الاصفر وسرير من الذهب
الاحمر مرصع بالدر والجوهر ومقاعد وبيت سعادة لا يصلح الا للملك مثلك
ثم قالت لي يا عزيز ايتما احب اليك الموت ام الحياة فقلت لها الحياة فقالت لي اذا
كانت الحيوة احب اليك فتزوج بي فقلت انا اكره ان اتزوج بمثلك فقالت لي ان
تزوجت بي تسلم من بنت الدليلة المختالة فقلت لها ومن بنت الدليلة المختالة
فقلت لي وقد ضحكك هي التي لك في صحبتها اليوم سنة واربعة اشهر اهلكها
الله تعالى وابتلها بمن هو اشد منها والله ما يوجد اكر منها وكم قتلت
ناسا قبلك وكم فعلت افعالا وكيف سلت منها ولك في صحبتها هذه المدة ولم
تقتلك او تشوش عليك فلما سمعت كلامها تعجبت غاية العجب فقلت لها يا سيدتي
ومن عرفك بها فقالت انا اعرفها مثل ما يعرف الزمان مصائبه لكن قصدي

ان تخلى لي جميع ما وقع لك معها حتى اعرف ما سبب سلامتك منها فحكيت لها
 جميع ما جرى لي معها ومع ابنة عمي عزيزة فترجعت عليها ودمعت عيناها
 ودقت يدا على يدي لما سمعت بموت بنت عمي عزيزة وقالت في سبيل الله
 شبابها وعوضك الله فيها خيرا والله يا عزيزا لظلمات وهي سبب سلامتك
 من بنت الدليلة المحتالة ولولا هي لكنت هلكت وانا خائفة عليك من مكرها
 وشترها ولكن في ملائ ما اقدرا ان اكلم فقلت لها اي والله قد حصل كله ذلك
 فخرت راسها وقالت لا يوجد اليوم مثل عزيزة فقلت وعند موتها وصتني
 ان اقول لها هاتين الكلمتين لا غير وهما الوفاء مليم والعذر قبيح فلما سمعت ذلك
 مني قالت لي يا عزيز والله ان هاتين الكلمتين هما اللتان خلصتاك منها ومن
 القتل من يدها والا ان قد اطمان قلبي عليك منها ولا بقت تقتلك فقد خلصتك
 بنت عمك حية وميتة والله اني كنت اتمناك يوما بعد يوم وما قدرت عليك
 الا في هذا الوقت حتى تخيلت عليك وقد تمت عليك الحيلة وانت الان غشيم
 لا تعرف مكر النساء ولادواهي الهجائن فقلت لا والله فقالت لي طب نفسا وقر
 عينا فان الميت مرحوم والحي ملطوف به وانت شاب مليم وانا ما اريدك الا
 بسنة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم ومهما اردت من مال وقماش يحضر لك
 سريعا وما اكلتك بشئ ابد او ايضا عندى داما الخبز نخبوز والماء في الكوز
 وما اريد منك الا ان تعمل معي كما يعمل الديك فقلت لها وما الذي يعمل الديك
 فضحكت ووصفت بيديها ووقعت على قفاها من شدة الضحك ثم الهاقعدت
 على حيلها وتبسمت وقالت لي يا نور عيني اما تعرف صنعة الديك فقلت لا والله
 ما اعرف صنعة الديك قالت صنعة الديك ان تأكل وتشرب وتنيك فنجلت انا
 من كلامها ثم اني قلت اهذه صنعة الديك فقالت نعم وما اريد منك الا ان
 ان تشد وسطك وتقوى عزمك وتنيك جهدك ثم الهاصفت بيديها
 وقالت يا امي احضري من عندك واذا بالعجوز قد اقبلت باربعة شهود عدول
 ومعها شقة حرير ثم انها اوقدت اربع شمعات فلما دخل الشهود سلوا على
 وجلسوا فقامت الصبية وارتخت عليها ازار ووكلت بعضهم في ولاية عقد
 النكاح فكتبوا الكتاب واشهدت على نفسها الهاقبضت جميع المهر المقدم والمؤخر
 وان في ذمتها الى عشرة آلاف درهم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب قال لتاج الملوك فلما كتبوا الكتاب اشهدت على نفسها انها قبضت جميع المهر مقدما ومؤخرا وان لي في ذمتها عشرة آلاف درهم فمهما اعطت الشهود اجر فقيم وانصرفوا من حيث اتوا فعند ذلك قامت الصبية وقلعت اثوابها واتت في قميص رفيع مطرز بطراز من الذهب وقلعت لباسها واخذت بيدي وطلعت بي الى فوق السرير وقالت لي ما في الحلال من عيب ونامت على السرير وانسطحت على ظهرها ورمتني على صدرها ثم شهقت شهقة وابتعتها بغصة ثم كشفت الثوب الى فوق نهودها فلما رايتها على هذه الحالة لم املك نفسي دون ان اولجته فيها بعد ان مصحت شفتها وهي تتأوه وتظهر الخشوع والبكاء من غير دموع ثم قالت يا حبيبي احمل واذكر تني في الحال قول من قال

وَكَمَا كَشَفْتُ الثَّوْبَ عَنْ سَطْحِ كِسْفِهَا	وَجَدْتُ بِهَا ضَيْقًا كَلْفِي وَأَرْزَاقِي
فَأَوَلَجْتُ فِيهَا يَضْفَعُهُ فَتَنَهَدْتُ	فَقُلْتُ لِمَا هَذَا فَقَالَتْ عَلَى الْبَاقِي

ثم قالت يا حبيبي اعمل خلاصك فانا جاريتك خذ هاتيه كله بجياني عندك هاتيه حتى ادخله بيدي واحطه في فؤادي ولم تنزل ستمعني الغنج والبكاء والشهيق في خلل البوس والتعنيق حتى صار صياحنا في الطريق وحظينا بالسعادة والتوفيق ثم مننا الى الصباح وارتدت ان اخرج واذا هي اقبلت على نضحك وتقول يوه يوه هل تحب انت ان ادخل الحمام مثل خروجه وما ظن الا انك تحبني مثل بنت الدليلة المحالة اياك وهذا الظن فماتت الازوجى بالكتاب والسنة وان كنت سكرانا فاصح لعقلك ان هذه الدار التي انت فيها ما تقيم الا في كل سنة يوما قم وانظرا الى الباب الكبير فتمت الى باب الكبير فوجدت فيه مغلقا مسمر افعدت واعلمتها بانها مغلق مسمر فقالت لي يا عريز ان عندنا من الدقيق والحبوب والفواكه والرمان والسكر واللحم والغنم والدجاج وغير ذلك ما يكفينا عواما عديدة ومن هذه الساعة لا يفتح الباب الا بعد سنة وانا اعلم انك ما بقيت ترى روحك خارجا عن هذه الدار الا بعد سنة فقلت لاحول ولا قوة الا بالله فقالت واتي شيء يضرك وانت تعرف

الحمد الاول من الف ليلة وليلة ^{١١٤٤} حكاية خروج عزيز من عند امرأة أخرى بعد السنة ورزق منها ولدا

صنعة الديك التي اخبرتك بها ثم ضحكك فضحكك انا وطماعتها فيما قالت
ومكثت عندها وانا اعمل صنعة الديك آكل واشرب وانيك حتى مر علينا
عام اثني عشر شهرا فلما كملت السنة حملت متى ورزقت منها ولدا و
عند راس السنة سمعت فتح الباب واذا برجال دخلوا بكعك ودقيق
وسكر فاردت اخرج فقالت اصبر الى وقت العشاء ومثل ما دخلت فاخرج
فضبرت الى وقت العشاء واردت ان اخرج وانا خائف مرعوب واذا هي
قالت والله ما ادعك تخرج حتى احلفك انك تعود في هذه الليلة قبل
ان يغلق الباب فاجبتها الى ذلك فحلفتني بالايمان الوثيقة على السيف المحفوظ
والطلاق اني اعود اليها ثم خرجت من عندها ومضيت الى البستان فوجدت
مفتوحا كعادته فاغتنظت وقلت في نفسي اني غايب عن هذا المكان سنة
كاملة وجئته على غفلة فوجدته مفتوحا كعادته يا ترى هل الصبي به باقية
على حالها اولا ولكن لا بد اني ادخل وانظر قبل ان اروح الى امي وانا في
وقت العشاء ثم دخلت البستان وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد المائة

قالت بلغة ايها الملك السعيدان عزيزا قال لتاج الملوك ثم اني دخلت
البستان ومشيت حتى اتيت الى المقعد فوجدت بدت الدليلة المحتالة جالسة
وراسها على ركبتها ويدها على خدها وقد تغير لونها وغارت عيناها
فلما رايتني قالت الحمد لله على السلامة وهمت ان تقوم فوقعت من فرحتها
فاستحييت منها وطمأطأت راسي ثم تقدمت اليها وقبلتها وقلت لها
كيف عرفت ان اجمع اليك في هذه الليلة قالت لا علم لي بذلك والله
ان لي سنة لم اعرف طعم النوم ولم اذق الا اني سهرانة كل ليلة في
انتظارك وانا على تلك الحالة من يوم خرجت من عندي واعطيتك البدلة
القماش الجديدة ووعدتني انك تروح الى الحمام وتجي فقعدت انتظرتك
اول ليلة وثاني ليلة وثالث ليلة فما اتيت الا بعد هذه المدة وانا دائما
منتظرة لمجيئك وهذا شان العشاق فاني اريد منك انك تحكي لي على سبب
غيابك عني هذه السنة فحكيت لها فلما علمت اني تزوجت اصفر لونها

ثم قلت لها اني انتيتك هذه الليلة واروح قبل طلوع النهار فقالت اما كفهاها
انها علمت عليك الليلة وتزوجت بك وجستك عندها سنة كاملة حتى حلفتك
بالطلاق انك تعود اليها من ليلتك قبل طلوع النهار ولم تسمع نفسها لك بان
تتقنع عند امك او عندي ولم يحن عليها ان تبني عند احد من اهل البيت واحدة
بعيد عنها فيكم حال من غبت عنها سنة كاملة وانا عرفتك قبلها ولكن رحم الله بنت
عمك عزيزة فانها جرى لها ما لم يحبر لاحد وصبرت على ما لم يصبر عليه
احد وماتت مقهورة منك وهي التي حمتك مني وكنت اظنك تحبني فخليت
سبيلك مع اني كنت اقدر ما خليك تروح سالما بشم واقدر على حبسك وهلاكك
ثم بكيت بكاء شديدا واغتاضت واقتعرت في وجهي ونظرت الى بعين الغضب
فلما رايتها على تلك الحالة ارتعدت فرائض وخفت منها وصارت هي مثل الغولة
المهولة وصرت انا مثل الفولة على النار ثم قالت لي ما بقي فيك فائدة بعد
ما تزوجت وصالك ولد فانت لا تصل لعشرك لانه لا ينعني الا العزب
واما الرجل المتزوج فانه ما ينعننا بشئ وقد بعثني بالحزمة الدفرة والله
لا بد لاحسن تلك العاهرة عليك ولا تبقى لي ولا بها ثم انفا صرخت صرخة
عظيمة فما اشعر الا وعشرة جواريتين ورميني على الارض فلما بقيت تحت ايديهن
قامت هي واخذت سكينها وقالت لا ذبحتك ذبح التيوس ويكون هذا اقل من
جزائك على ما فعلت معي ومع ابنة عمك قبلي فلما نظرت الى روحي وانا تحت يد
جواريهما وتعفر خدي بالتراب ورايتها تنس السكين تحققت الموت وادرك شهر
الصباح فسكنت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير ندان قال لضوء المكان ثم ان الشاب
عزيزا قال لتاج الملوك فلما رايت روحي تحت يد جواريهما وتعفر خدي
بالتراب ورايتها تنس السكين تحققت الموت فعند ذلك استغثت بها فلم
تردد الا قساوة وامرت الجوارى ان يكتفني فكتفني ورميني على ظهر
وجلسن على بطني ومسكن رأسي وقامت جاريتان جليستا على اقصاب رجلاي
وجاوبتان مسكتا يداي وقامت هي ومعها جاريتان فامرهما ان يضربا في

فصرتا في حتمتي اعني على وخفي صوتي فلما استفتت قلت في نفسي ان مو قى
 مذبحا احسن واهون على من هذا الضرب وتذكرت قول بنت عجي
 فاحكامت تقول لي كفاك الله شرها فصرخت وبكيت حتى انقطع صوتي
 وما بقي لي حس ولا نفس ثم سنت السكين وقالت للجواري اكشفن عن فاهني
 المولى ان اقول الكلمتين اللتين قالتهما بنت عجي واوصتني بهما فقلت يا سيد لي
 اما علمت ان العفاء مليم والعذر قبيح فلما سمعت ذلك صاحت وقالت
 يرحمك الله يا عزيزة الله يعوضها في شبا لها الجنة والله انها نفعتك في
 حياتها وبعد وفاها وخلصتك من يدي بسبب هاتين الكلمتين ولكن
 لا يمكن ان تركك هكذا ولا بد اني اعلم فيك اثر لاجل نكاحية تلك العاهرة
 المهتوكة التي مجبتك عني ثم صاحت على الجواري وامرطن ان يربطن رجلاي
 بالحبل ثم قالت لمن اركبن عليه ففعلن ذلك ثم قامت من عندي وانت بطاحن
 من نحاس وعلقته على كانون نار وصبت فيه شيرجا وقلت فيه جستا وانا غاب
 عن الدنيا ثم اتت الى وحلت لباسي وربطت محاشي بحبل وامسكته وناولته
 لجاريتين وقالت لهما جزا الحبل فجزتا ه فضضته على وصرت من شدة الالم في
 دنيا غير هذه الدنيا وجاءت بهوسى من حديد وقطعت ذكرى وبقيت
 مثل المرأة ثم كوت موضع القطع وكبسته بدور وانا مغنى على فلما افقت كان
 الدم قد انقطع فامررت الجواري ان يحملنني فاسقنتني قدح شراب ثم قالت لي
 رح الان للتي تزوجت بها وبخلت على بليلة واحدة رحم الله بنت عمك التي
 هي سبب نجائك ولم تبح سرها ولولا انك اسمعتني كلمتيها لكنت دمجتك فاذهب
 في هذه الساعة لمن تشق وانا ما كان لي عندك غير الذي قطعتة والآن ما بقي
 لي عندك شيء ولا لي فيك رغبة ولا حاجة لي بك فقم وملس على راسك
 وتروح على بنت عمك ثم رفصتني برجلها فقامت وما قدرت ان امشي فتمشيت
 قليلا قليلا حتى وصلت الى الباب فوجدته مفتوحا فرميت نفسي فيه وانا
 غائب عن الوجود واذا بزوجتي خرجت وحملتني وادخلتني القاعة فوجدتني
 مثل المرأة ثم اتتني واستغرقت في النوم فلما قممت وصحوت وجدت
 نفسي مرميا على باب البستان وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عز الكلا

المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد المائة

قالت بلعنى ايها الملك العيدان الوزير ندان قال للملك ضوء المكان ثم ان الشاب عزيزا قال لتاج الملوك ثم انى لما قت وصحوت وجدت نفسى ملقى على باب البستان فقت وانا اثن والنجم وتمشيت حتى اتيت الى منزلى فدخلت فيه فوجدت امى تبكى على وتقول يا همل ترى يا ولدى انت فى اى ارض قد نفوت منها ورمىت نفسى عليها فلما نظرت الى وحست بى وجدنى على غير استواء وصار على وجهى الاصفرار والسواد فتفكرت ببنت عمى وما فعلت معى من المعروف وتحققت انها كانت تحببى فبكيت عليها وبكت امى فقالت امى يا ولدى ان والدك قد مات فاردت غيظا وبكيت حتى اغنى على فلما افقت نظرت الى موضع ابنة عمى التى كانت تقعد فيه فبكيت ثانيا وكدت ان اغنى على من شدة البكاء وما زلت فى هذا البكاء والنحيب الى نصف الليل فقالت لى امى ان لوالدك عشرة ايام وهو ميت فقلت لها انى لا افكر فى احد ابد اغير ابنة عمى لانى استحق كل ما حصل لى حيث اهلتها وهى تحببى فقالت وما حصل لك فحكيت لها ما حصل لى فبكت ساعة ثم قامت واحضرت لى شيئا من المأكول فاكلت قليلا وشربت واعدت لها قصى واخبرتها بجميع ما وقع لى فقالت الحمد لله الذى جرى لك هذا وما ذبحتك ثم انها عالجبتنى وداوتنى حتى برئت وتكاملت عافيتى فقالت لى يا ولدى الان اخرج لك الوداعة التى وضعتها عندى بنت عمك فافها لك وقد حلفتنى انى لا اخرجها لك حتى ادراك تتذكرها وتبكي عليها وتقطع علائقك من غيرها والآن علمت فيك هذه الشروط ثم قامت وفتحت صندوقا واخرجت منه هذه الخرقه التى فيها صورة هذا الغزال المصور وهى التى كنت وهبتها لها اولا فلما اخذتها وجدت مكتوبا فيها هذه الابيات

حَتَّى قَتَلْتُ بِفَرْطِ الْحُبِّ مَصْنَأَكَ
فَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَا مَا نَسِينَا لَكَ
هَلْ تَجُودُ بَيْنَ يَدَيَّ يَوْمًا بِرُؤْيَاكَ
وَلَا عَدَابَ نَفْسٍ قَبْلَ أَهْوَاكَ

يَا رُبَّهَ الْحَسَنِ مِنْ بِالْصِّدِّ أَعْرَاكَ
إِنْ كُنْتُ لَمْ تَنْدُ كُرَيْيَا بَعْدَ فُرْقَتِنَا
عَلَّ يَتْنِي بِالْجَنِّي وَهُوَ بَعْدُ بِي
مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ الْحُبَّ يَنْهَى ضَنَا

<p>حَتَّى تَوَلَّعَ قَلْبِي بِالْغَمِّ فَمَا رَقَّ الْعَدُّ وَلِيَّائِي فِي الْهَوَى وَرَقَّ تَالَهُ لَوْ مِتُّ لَمْ أَسْأَلُكَ يَا مَهْلِي</p>	<p>أَمْسَى سَيْرَ الْهَوَى فِي لَحْظِ عَيْنَاكَ وَأَيْتَ يَاهِنْدُ لَمْ تَرُبِّي لِمُضْنَاكَ وَلَوْ فَنَيْتُ غَرَامًا لَسْتُ أَنْسَاكَ</p>
<p>فلما قرأت هذه الابيات بكيت بكاء شديدا ولطمت على وجهي وفتحت الرقعة فوجدت منها ورقة اخرى ففتحتها فاذا مكتوب فيها اعلم يا بن عمي اني جعلتك في حل من دمي وارجوا لله ان يوفق بينك وبين من تحب لكن اذا اصابك شئ من بنت الدليلة المحتملة فلا ترجع تروح اليها ولا تغيرها واصبر على بيتك ولو لا اجلك مديد لكنت هلكت من زمان ولكن الحمد لله الذي جعل يومي قبل يومك وسلامي عليك واحتفظ على هذه الخزقة التي فيها صورة الغزال ولا تخليها تتارقك فان تلك الصورة كانت تؤانسني اذا غبت عني وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح</p>	
<p>فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد المائة</p>	
<p>قالت بلعني ايها الملك السعيدان الوزير دسندان قال للملك صوء المكان ثم ان الشاب عزيزا قال لتاج الملوك فقرأت ما كتبت لي بنت عمي و اوصتني به وهي تقول احتفظ بهذا الغزال ولا تدعه يفارقك فانه كان يؤانسني اذا غبت عني و بالله عليك ان قدرت على من علمت هذا الغزال تتباعد عنها ولا تخليها بتقربك ولا تتزوج بها وان لم تحصل لك ولا قدرت عليها ولا وجدت لك اليها سبيلا فلا تقرب بعد ها و لصة من النساء واعلم ان صاحبة هذا الغزال تعمل كل سنة غزالا وترسله الى افضى البلاد لاجل الانبيشيع خبرها وحسن صنعتها التي يججز عنها اهل الارض واما محبوبتك بنت الدليلة المحتملة فوصل اليها هذا الغزال فصارت تصدم به الناس وتريه لهم وتقول ان لي اختا تصنع هذا وهي كذابة في قولها هتك الله سترها وهذه وصيتي وما اوصيتك بهذه الوصيلة الا لانسني اعلم ان الدنيا قد تضيق عليك بعد موتي وربما تتغرب بسبب ذلك وتطوف في البلاد وتسمع بصاحبة هذه الصورة فتتشوق نفسك الى معرفتك وتذكرني فما ينفعلك فلا تعرف قدرى الا بعد</p>	

موتى واعلم ان الصبية التي صنعت هذا الغزال بنت ملك جزائر الكافور وست
الاحرار فلما قرأت تلك الورقة وهضمت ما فيها بكيت وبكت اى لبكائى ولازلة
انظر اليها وابكى الى ان اقبل الليل ولم ازل على تلك الحالة مدة سنة وبعد
السنة تجهمز هؤلاء التجار من مدينتى الى السفر وهم هؤلاء الذين انا معهم فى
القافلة فاشارت على اى ان يجتمعوهم واسافر على اتسلى ويذهب ما بى من الحزن
وقالت لى اشرح صدرك واترك هذا الحزن عنك وتغيب سنة او سنتين او
ثلاثة حتى تعود القافلة فلعل ينشرح صدرك وينجلي خاطرك ولا زالت تداغنى
بالكلام حتى جهزت متجربى وسافرت معهم وانا لم تنشف لى دمة طول سفرى
ابدا وفى كل منزله تنزل بها فتح هذه الخرقه وانظر فيها الى هذا الغزال
فانتذكر ابنة عمى وابكى عليها كما ترائى فانها كانت تحببني محبة زائدة وقد
ماتت مقهورة منى وما فعلت معها الا الصبر وهى لم تفعل معى الا الخير و
متى رجعت التجار من سفرهم فانا ارجع معهم وتكمل مدة عيالى سنة كاملة
وانا فى حزن زائد وما جد دهمى وحزنى الا انى جزت على جزائر الكافور
وقلعة البلور وهى سبع جزائر والحاكم عليهم ملك يقال له شهرمان وله بنت
يقال لها دينا فقتل لى الهضاهى التى توضع الغزلان وهذا الغزال الذى
معك من جملة رفها فلما حلت ذلك زادت بى الاشواق وغرقت فى بحر
الفكر والاحترق فبكيت على روحى لاني بقيت مثل المرأة ولا حيلة لى وما بقى
معى آلة مثل الرجال واني من يوم فراقى لجزائر الكافور وانا باكى العينين
حزين القلب لى مدة على هذا الحال وما ادرى هل يمكننى ان ارجع الى
بلدى واموت عند والدتى اولا وقد شبت من الدنيا ثم بكى وان
واشتكى ونظر الى صورة الغزال وجرت دموعه على خدوده و

سالت وانشد يقول هذين البيتين

وَقَائِلٌ قَالَ لِي لَا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ	فَقُلْتُ لِلْغَيْظِ كَمْ لَا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ
فَقَالَ لِي بَعْدَ حِينٍ قُلْتُ يَا عَجَبِي	مَنْ يَضْمِنُ الْعُرَى يَا بَارِدَ الْحَجَجِ
وقول الآخر	
أَنَّهُ يَعْلَمُ لِي بَعْدَ فُرْقَتِكُمْ	بَكَيْتُ حَتَّى اسْتَلَفْتُ الدَّمْعَ بِالَّذِينَ
فَقَالَ لِي عَازِلِي إِصْبَرْنَا لَهُمْ	فَقُلْتُ يَا عَازِلِي الصَّبْرُ مِنْ آيِنِ

وهذه حكايتي ايها الملك فهل سمعت اغرب من هذه الحديث فتعجب تاج الملوك غاية العجب وانه لما سمع قصة الشاب انطلقت في فواده النيران بسبب ذكر الاست دينا وجمالها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير دنان قال لضوء المكان فلما سمع تاج الملوك قصة الشاب تعجب غاية العجب وانطلقت في فواده النيران لما سمع بجمال السيدة دينا وعرف انها هي التي ترقم الغزلان وزاد به الوجد والهيبة فقال للشباب والله لقد جرى لك شئ ما جرى لاحد غيرك مثله ولكن لك عمر تقضيه وقصدي ان اسالك عن شئ فقال عزيز وما هو قال تنحلي لي كيف رايت تلك الصبية التي علمت هذا الغزال فقال يا مولاي اني اتيتها بجيلة وهو اني لما دخلت مع القافلة الى بلد هاكنت اخرج وادور في البساتين وهي كثيرة الاشجار وحارس تلك البساتين شيخ كبير طاعن في السن فقلت له يا شيخ لمن هذا البستان فقال لي هو لابنة الملك الست دينا ونحن تحت قصرها فاذا ارادت ان تتفرج تفتح باب السر وتفرج في البستان وتشم روائح الازهار فقلت له انعم علي بان اقصي في هذا البستان حتى تاتي وتمترل علي احظي منها بنظرة فقال الشيخ لا بأس بذلك فلما قال لي ذلك اعطيته بعض دراهم وقلت له اشتر لنا شيئاً نأكله فاخذهم وهو فرحان وفتح الباب ودخل وادخلني معه وسرنا ومازلنا سائرين الى ان اتينا الى مكان لطيف وقال لي اجلس هنا الى ان اذهب واعود اليك بعد ان احضر لي شيئاً من الفواكه وتركني ومضى وغاب ساعة ورجع ومعه خروف مشوي فاكلنا حتى اكتفينا وقلبي مشتاق الى رؤية الصبية فبينما نحن جالسان واذا بالباب قد انفتح فقال لي قم اخطف ففقت واختفيت واذا بطواشي اسود اخرج راسه من باب الريج وقال يا شيخ هل عندك احد فقال لا فقال له اغلق باب البستان فاغلق الشيخ باب البستان واذا بالست دينا طلعت من باب السر فلما رايتها ظننت ان القمر قد طلع من الافق واصاء فنظرت لها ساعة زمانية وصرت مشتاقا اليها كما اشتياق الظمان الى الماء وبعد

ساعة اغلقت الباب ومضت فعند ذلك خرجت انا من البستان وطلبت منزلي وعرفت اني لا اصل اليها ولا انا من رجالها خصوصا وانا قد صرت مثل المرأة ليس لي آله رجال وهي بنت ملك وانا رجل تاجر من اين لي وصول الى مثل هذه او غيرها فلما تجهزت اصحابي هؤلاء تجمعت انا وسافرت معهم وهم قاصدون هذه البلدة حتى اذا وصلنا الى هذا المكان واجتمعنا بك وسألتني فاخبرتكم وهذه حكايتي وما جرى لي والسلام فلما سمع تاج الملوك ذلك الكلام اشتغل به وفكره يحب السيدة دنيا وحار في امره ثم انه فخص وركب جواده واخذ عزيزا معه وعاد به الى مدينة ابيه وافرد لعزير دارا ووضع له فيها كل ما يحتاج اليه من الماء وكل والمشرب والملبس وتركه ومضى الى قصره ودموعه تجري على خدوده لان السماع يحل محل النظر والاجتماع وله يزل تاج الملوك على تلك الحالة حتى دخل عليه ابوه فوجده متغير اللون خيف الجسم باكي العين فعلم انه مهموم لامر نزل به فقال له يا ولدي اخبرني عن حالك وما الذي جرى لك حتى تغير لونك ونحل جسمك فاعاد له جميع ما جرى له وما سمعه من قصة عزيز وقصة السيدة دنيا وانه عشقها على السماع ولم ينظرها بالعين فقال يا ولدي انها بنت ملك وبلادها بعيدة عنا فذرع عنك هذا وادخل الى قصر امك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الباطل

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير دنيا قال لضوء المكان ان والد تاج الملوك قال له يولدي ان اباها ملك وبلادها بعيدة عنا فذرع عنك هذا وارحل الى قصر امك فففيه حمالة جارية كالا فمارضن اعجبتك منهن واخذها والا ناخذ ونخطبك بنتا من بنات الملوك تكون احسن منها فقل لها يا ابني لا اريد غيرها ابدا وهي صاحبة الغزال الذي رايت له ولا بد لي منها والا اهج في البراري والقفار واقتل نفسي بسببها فقال له ابوه امهلني حتى ارسل الى ابيها واخطبها منه وابلغك المرام مثل ما فعلت لنفسي في امك لعل الله ان يبلغك المرام وان لم يرخص زلت عليه مملكته بجيش اخره عتدي واقله عندئذ ثم دعا بالشاب عزيز وقال له يا ولدي هل انت تعرف

الطريق قال نعم قال له استعج منك ان تسافر مع وزيرى فقال له عزيز سمعنا وطاعة يا ملك الزمان ثم ان الملك احضر وزيره وقال له دبترلى رآيا فى امر ولدى يكون صوابا واذ هب الى جزائر الكافور واخطب بنت ملكها لولدى فاجابه الوزير بالسمع والطاعة ثم عاد تاج الملوك الى منزله وقد زاد به الوجد والحال وطال عليه المطال فلما جن عليه الليل بكى وان واشتكى وانشد يقول

وَأَلُوْجِدُّنْ شِدَّةَ النَّيْرَانِ فِي كَبِدِيْ إِنْ كَانَ شَغْلِيْ غَيْرَ الْهَمِّ وَالْكَمَدِ وَالدَّمْعُ مُنْهَمِلٌ فِي الْخَدِّ كَالْبَرْدِ كَيْفَ صَبَّ بِهَذَا أَهْلٌ وَلَا وَلَدِ	جَنَّ الظَّلَامُ وَدَمِجِي زَايِدُ الْمَدَةِ سَلُّوْا اللَّيَالِي عَنِّيْ وَكَيْفِيْ تَحْيَرُ كَمْ أَبَيْتُ أَرْعَى نَجْوَى اللَّيْلِ مِنْ وَلَهِيْ وَقَدْ بَقِيْتُ وَحِيدًا لَيْسَ لِيْ أَحَدُ
---	--

ثم لما فرغ من شعر غنى عليه ساعة فلم يبق الا وقت الصباح فالى خادم ابيه ووقف عند راسه ودعاه الى والده فراح معه فلما رآه ابوه وجدته قد تغير لونه فصره ووعده بجمع شمله ثم جهز عزيرامع وزيره واعطاهم الهدايا فمافروا اياما وليالى الى ان اشرفوا على جزائر الكافور فعند ذلك اقاموا على شاطئ فصر وانفذ الوزير رسولا من عنده الى الملك ليخبره بقدمهم فراح الرسول فلم يكن غير ساعة الا وحجاب الملك وامراؤه قد اقبلوا عليهم ولا قوهم من مسيرة فرسخ فتلقوهم وساروا في خدمتهم الى ان دخلوا بهم على الملك فقدموا له الهدايا واقاموا في ضيافته ثلاثة ايام فلما كان اليوم الرابع قام الوزير ودخل على الملك ووقف بين يديه وحدثه بالامر الذي جاء فيه فبقى الملك حائرا في رد الجواب لان ابنته لا تحب الرجال ولا تستهوى الزواج فاطرق الملك براسه الى الارض ساعة ثم رفع راسه ودعا بخادم من بعض الخدام وقال له اذهب الى سيدتك دنيا واعد عليها ما سمحت و بما جأبه هذا الوزير فقام الخادم وذهب وغاب ساعة ثم عاد الى الملك وقال له يا ملك الزمان انى لما دخلت واخبرت الست دنيا بما سمعت غضبت غضبا شديدا ونهضت الى بعصاة وارادت كسر راسى ففرت منها هاربا وقالت لى ان كان ابى يغصبنى على الزواج فالذى انتزوج به اقتله فقال ابوها للوزير ولعزير قد سمعتما فانتما تعلمان واخبر الملك بذلك وسلمها وان ابنتى لا تحب الرجال ولا تستهوى الزواج وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك شهرمان قال للوزير وعزير سلما على الملك وانكما تختبران الملك بما سمعتماه بان ابنتي لا يتب الزواج فرجعوا من غير فائدة وما زالوا مسافرين الى ان دخلوا على الملك واخبروه بما جرى فعند ذلك امر النقباء ان ينادوا على العساكر بالسفر من اجل الحرب والجهاد فقام له الوزير ايها الملك لا تفعل ذلك فان الملك لا ذنب له وان ابنته حين علمت بدن لك ارسلت تقول ان غضبي ابي على الزواج اقتل من تزوج به واقتل نفسي بعده وانما الامتناع منها فلما سمع الملك كلام الوزير خاف على تاج الملوك قال ان انا حاربت اباها وظفرت بابنته ففي تقتل نفسها فلا يفيدني شيء ثم ان الملك اعلم ابنة تاج الملوك بذلك فلما علم ذلك قال لابي يا ابي انا لا اطيق الصبر عنها فاتار روح اليها واتخايل في انصالي بها ولو اموت ولا افعل غير هذا فقال له ابوه وكيف تروح اليها فقال اروح في صفة تاجر فقال الملك ان كان ولا بد فخذ معك الوزير وعزير انهم انه اخبر له شيئا من خزائنه وهيئ له متجرا بمائة الف دينار واتقيا معه على ذلك فلما جاء الليل ذهب تاج الملوك وعزير الى منزل عزيز وباتا تلك الليلة هناك وصارت تاج الملوك مسلوب الفؤاد ولم يطيب له اكل ولا رقاد بل هجم عليه الفكر وهزة الشوق الى محبوبته فتوسل بالخلاق ان يمين عليه بالتلاق وبكى وان واشتكى واشتد يقول

تَرَى هَلْ لَنَا بَعْدَ الْبَعَادِ وَصُولُ
تَذَكَّرْتُكُمْ وَاللَّيْلُ فِي عَفْلَاتِهِ

فَأَشْكُو إِلَيْكُمْ صَبَوْتِي وَأَقُولُ
وَأَسْهَرُ نَوْمِي وَالْأَنَامُ عَفْوُلُ

فلما فرغ من شعره بكى بكاء شديدا وبكى معه عزيز وتذكر ابنة عمه ولا زالوا كذلك يبكيا الى ان اصبح الصباح ثم قام تاج الملوك ودخل على والدته وهو لا يسر اهبة السفر فسألته عن حاله فاعاد عليها الخبر فاعطته خمسين الف دينار ثم ودعته وخرج من عندها ودعت له بالسلامة والاجتماع بالاحباب ثم دخل على والده واستاذنه ان يرحل فاذن له واعطاه خمسين الف دينار وامر ان يضرب له خيمة في خارج المدينة فضربت له الخيمة فاقام فيها يومين وسافر واستانس تاج الملوك بعزير وقال له يا اخي

انما بقيت الطيق ان افارقك فقال عزيز وانا الآخر كند لك وانا احب ان اموت تحت رجليك ولكن يا اخي قلبي اشتغل بوالدتي فقال له تاج الملوك لما نبلي المرام لا يكون الا خيرا وسافروا وكان الوزير قد اوصى تاج الملوك بالاصطبار وصار عزيز يسامره وينشد له الاشعار ويحدثه بالتواريخ وال اخبار وهم يحدون في السير ليلا ونهارا مدة شهرين كوامل فطالت الطريق على تاج الملوك وزادت به النيران فانشد يقول

طَالَ الْمَيْرُ وَزَادَ الْهَمُّ وَالْقَلَقُ اَقْسَمْتُ يَا مَنِيتِي يَا مَسْتَهْمِي لَقَدْ حَمَلْتُ خَرَامًا مِنْكَ يَا سَوْيِي يَا سَيِّدُ دُنْيَايَ اِنَّ الْحُبَّ اَهْلَكَ بَنِي اَوْلَا الرَّجَاءُ يُوْصِلُ مِنْكَ بِطَمَعِي	وَفِي الْقَوَادِ هَوَى زَادَتْ بِهِ الْحَرْقُ حَقَّقْ مِنْ خَلْقِ الْاِنْسَانِ مِنْ عَلَقِ لَمْ تَحْلُثْ جِبَالُ الشِّمِّ بِالْاَرَفِ وَرَدَّ فِي مَيْتًا مَا فِي مِنْ رَوْقِ مَا كَانَ شَكْصِي اَتَى فِي السَّيْرِ مُنْطَلِقِ
---	--

ثم لما فرغ من انشاده بكى وبكى عزيز معه لانه جرح القلب فرق قلب لوزير بكائها وقال يا سيدي طب نفسا وقرعينا فما يكون الا الخير فقال تاج الملوك يا وزير طالت مدة السفر فاخبرني كم بيننا وبين البلد فقال له عزيز ما بقى الا القليل ثم ساروا يقطعون الاودية والاعار والبراري والقفار فبينما تاج الملوك ذات ليلة ناسما ذراى في النوم ان محبوبته معه وهو يعانقها ويصنمها الى صدره فانته مرعوبا فرزعا طائرا لعقل والشد يقول شعر

خَلِيلِي هَامَ الْقَلْبُ وَالْدَمْعُ سَالِحُ وَنَفْخِي كَنَفِجِ الشَّاكَلَاتِ مِنَ الْبَا وَاِنْ هَبَّتِ الْاَرْيَاحُ مِنْ نَحْوِ اَرْحَمِ سَلَامٌ عَلَيْكَ كَمَا هَبَّتِ الصَّبَا	وَعَجْدِي عَزِيرٌ وَالْغُرَامُ سُلَازِمُ اِذَا جَنَّ لَيْلِي نَحْتُ نَوْحِ الْحَمَائِمِ وَحَدَّثْتُهَا بِرَدِّ اَعْلَى الْاَرْضِ قَائِمِ وَمَا طَارَ قُمْرِي وَنَاحَتْ حَمَائِمُ
---	---

فلما فرغ تاج الملوك من انشاده اقبل عليه الوزير وقال له ابشر هذه علامة الخير فطب قلبا وقرعينا ولا بد ان تبلغ مقصودك واقبل عليه عزيز وصبره وصار يلهميه ويحدثه ويحكى له الحكايات وهم يحدون في السير ولم يزلوا مسافرين اياما وليالى الى مدة شهرين اخرين فلما كان يوما من الايام اشرفت عليهم الشمس ولاح لهم من البعد شئ ابيض فقال تاج الملوك لعزير ما هذا البياض فقال عزيز يا مولاي هذه القلعة البيضاء وهذه

المدينة التي انت طالبها ففرح تاج الملوك ولم يزلوا مسافرين الى ان قروا من المدينة فلما قروا منها فرح تاج الملوك غاية الفرح وزال عنهم الهم والترح ثم دخلوها وهم في سيرة التجار وابن الملك في زى تاجر كبير ثم اتوا الى مكان يعرف بمنزل التجار وهو خان عظيم فقال تاج الملوك لعزير هذا محل لتجار قفا عزير نعم وهو الخان الذي كنت انا نزلت فيه فانزلوا فيه وانا خوافية مطيهم وخطوا رحلتهم وحزنوا متعهم في الخازن واقاموا للراحة اربعة ايام ثم ان الون يراشار عليهم ان يكثروا لهم دارا كبيرة فاجابوه واكثروا لهم دارا واسعة البنية معدة للافراح فنزلوا فيها واقام الوزير وعزير يدبوا حيلة لتاج الملوك وتاج الملوك حائر لا يدري وما يفعل ولم يجد له حيلة غير انه تاجر في قيصرية البر ثم ان الوزير اقبل على تاج الملوك وعزير وقال لهما اعلماني ان الله اذا كان مقلنا هنا على هذه الحالة فانتا لا تبلغ مرادنا ولا تقضى لنا حاجة وقد خطر ببالى شئ وهو ان شاء الله فيه الصلاح فقال له تاج الملوك وعزير افعل ما بدا لك فان المشائخ فيهم البركة لا سيما انك قد مارست الامور فقل لنا ما خطر ببالك فقال لتاج الملوك الراى اننا نكثري لك دكانا في سوق البر نقتد فيها للبيع والشراء لان كل واحد من الخاص والعام يحتاج الى البر والتفاصيل واذا سكنت وقعدت في تلك الدكان ينصلح امرك ان شاء الله تعالى خصوصا وصورتك جميلة ولكن اجعل عزير امينا عندك واجلسه في داخل الدكان لينا ولك التفاصيل والافقشه فلما سمع تاج الملوك ذلك الكلام قال ان هذا اذى سديد ومليم فعند ذلك اخرج تاج الملوك بدلة سميئة تجارية ولبسها وفام بشئ وغلبانه خلفه واعطى لاحد هم الف دينار معه ليقضى بها مصالح الدكان وما زالوا سائرين الى ان وصلوا الى سوق البر فلما رات التجار تاج الملوك وقطروا الى حسنه وجماله تحيروا وصاروا يقولون ان رصون فتح ابواب الجنان وغفل منها فخرج منها هذا الشاب البديع الحسن واخر يقول لعل هذا من الملائكة فلما دخلوا عند التجار سألوا عن دكان العريف فدلوه علىها فمالوا السائرين حتى وصلوا عند العريف فسلموا عليه فقام اليهم هو ومن عنده من التجار واجلسوهم وعظموهم لاجل الوزير فانهم رأوه رجلا كبيرا مهابا ومعه الشاب تاج الملوك وعزير فقال التجار لبعضهم لاشك ان هذا الشيخ

والدهن بن الشابين فقال لهم الوزير من شيخ السوق فيكم فقالوا هاهو واذا هو قبل
فنظر اليه الوزير وتأمله فرآه شيخا كبيرا صاحب هبة ووقار وخدم وعلما
وعبيد فعند ذلك حياهم العريف بحية الاجاب وبالع في اكرامهم واجلسهم
الى جانبه وقال لهم هل لكم من حاجة تفوز بقضائها فقال الوزير نعم
انارجل كبير طاعن في السن ومعى هذا ان الغلامان وسافرت بهما سائر
الاقليم والبلاد وما دخلت بلدة الا امنت بهما سنة كاملة حتى يتفرجا عليهما
ويعرفا اهلها واني قد اتيت بلد تكمر هذه واخترت المقام فيها واشتقي
منك دكانا تكون جيدة من احسن المواضع حتى اجلسهما فيها ليتجرا ويتفرجا
على هذا البلدة ويتخلقا باخلاق اهلها ويتعلموا البيع والشراء والخذ والعطاء
فقال العريف لا بأس بذلك فقطر العريف الى الولدين وفرح بهما واجبهما
حبا زائدا وكان العريف مغرما بفاتك المحطات ويغلب حب البنين على
البنات ويميل الى المحوطة فقال في نفسه هذه صيدة مليحة سبحان خالقه
ومصورهما من ساء مهين فعند ذلك وقف العريف لخدمتهما كالغلام بين ايديهما
شرايه قام وهيا لهما الدكان وكات في وسط القيصرية ولم يكن اكبر ولا اوجه
منها في السوق عندهم لاهما كانت متسعة مزخرفة فيها رفوف من علم و
خشب الابنوس ثم سلم المفاتيح للوزير وهو في صفة الشيخ التاجر وقال له
خذ يا سيدي جعلها الله منزلا مباركا على ولدك فاخذ منه المفاتيح
ثم اثم مضوا الى الخان الذي وضعوا فيه امتعتهم وامروا الغلمان ان ينقلوا
جميع ما معهم من البضائع والقماش الى تلك الدكان وادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام للباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد المائت

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما اخذ مفاتيح الدكان وصحبته
تاج الملوك وعزير ذهبوا الى الخان وامروا الغلمان ان ينقلوا معهم من
البضائع والقماش والتحف وكان شيا كثيرا ليساوي خزائن من المال
فنقلوا جميع ذلك ثم مضوا الى الدكان ووضعوا امتعتهم فيها وباتوا تلك
الليلة فلما أصبح الصبح اخذها الوزير ودخل بهما الحمام فاغتسلوا و

وتتظفوا ولبسوا الثياب الفاخرة وتطيبوا واخذوا غاية حظمهم من الحمام وكان كل من الغلامين ذا جمال باهر وضار في الحمام على حد قول الشاعر

بَشَّرَ لِقَائِهِ إِذْ لَمْ يَسْتَبِدْ	حِينَ تَقُولُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنُّورِ
مَا زَالَ يَطْهَرُ لَطْفًا مِنْ صَنَاعَتِهِ	حَتَّى جَنَى الْمِسْكَ مِنْ ثَمَثَالٍ كَأَقْوَرِ

ثم خرجا منه فلما سمع العريف بدخولهما الحمام فقد في انتظارهما واذا بهما قد اقتبلا وهما كالغزالين وقد احمرت خدودهما واسودت عيونهما ولمعت وجوههما وضاركا ههما قمران زاهيا وعضنان مثمران فلما رآهما قام على حيلة وقال يا اولادى حماكم نعيم دائم فقال له تاج الملوك يا عبد ب كلام النعم الله عليك يا والدى لايش ما حضرت عندنا واستحيت معنا ثم نزل الاثنان على بيد العريف وقبلا ومشيا قدما حتى وصلا الى الدكان حشمة وتعظيما له لانه كبير التجار والسوق وتقدم منه الاحسان في حقهما باعطاهما الدكان فلما رأى اردافهما في ارجح زاد به الوجد وهاج وشخر ونخر ولم يطق الصبر فاحدق بهما العيينين وانشد هذين البيتين

يَطْلُعُ الْقَلْبُ بَابَ الْإِحْتِصَاصِ بِهِ	وَلَيْسَ يَقْرَأُ فِيهِ مَبْحَثُ الشَّرْكَهْ
لَا عَزْوِي كَوْنِهِ يَرْتَجِعُ مِنْ ثِقَلِ	فَكَرُّ لَدَا الْفَلَكَ الدَّوَارِ مِنْ حَرَكَةِ

وايضا قال

رَأَيْتُ عَيْنِي يَمْشِيَانِ عَلَى الثَّرَى	وَدَدْتُهَا لَوْ يَمْشِيَانِ عَلَى عَيْنِي
---	--

فلما سمعا منه ذلك اقتما عليه ان يدخلا معهما الحمام ثاني مرة فها صدق بذكره واسرع الى الحمام ودخلا معه والوزير لم يكن خرج من الحمام فلما سمع به خرج وتلقاه من وسط الحمام وعزم عليه فامتنع فمسك تاج الملوك بيده من ناحية وعزير بيده الاخرى من ناحية ودخلا به الى خلوة اخرى فانقاد لهما ذلك الشيخ الخبيث فزاد عليه هيمانه فحلف تاج الملوك انه لا يغسله غيره وحلف عزيران لا يصب عليه الماء غيره فامتنع وهو يتمنى ذلك فقال له الوزير انهما اولادك خلتما يغسلانك ويتظفانك فقال العريف ابقاهما الله لك والله لقد حلت في مدينتنا البركة والسعادة بقدر ومكر وممن بصحتكم وانشد يقول هذين البيتين

اقْبَلْتَ فَأَخْضَرْتَ لَدَيْنَا الثَّرَى	وَقَدْ نَهَتْ بِالزَّهْرِ لِلْجَنَّتَى
---	--

	وَنَادَتِ الْأَرْضُ وَمَنْ فَوْقَهَا	اهْلًا وَسَهْلًا بِكَ مِنْ مُقِيلٍ	
فشكروه على ذلك وما زال تاج الملوك يغسله وعزير يصب عليه الماء وهو ينظر ان روجه في الجنة حتى انما خذمته فدعا لهما وجلس جنب الوزير على انه يتحدث معه وهو ينظر الى تاج الملوك وعزير ثم بعد ذلك اتوا لهما العلمان بالمناسف فتنفشوا والبسوا حواججهم وخرجوا من الحمام فاقبل الوزير على العريف وقال له يا سيدى ان الحمام نعيم الدنيا فقال العريف جعله الله لك ولا ولدك عافية وكفاها الله شر العين فهل تحفظون شيئا في الحمام ما قالته البلغاء فقال تاج الملوك انا انشد لك بيتين فانشد يقول			
	إِنَّ عَيْشَ الْحَمَامِ أَطْيَبُ عَيْشٍ	غَيْرَ أَنَّ الْمَقَامَ فِيهِ قَلِيلٌ	
	جَنَّةٌ تُشْكِرُهُ الْإِقَامَةُ فِيهَا	وَجَيْمٌ يُطِيبُ فِيهَا الدُّخُولُ	
فلما فرغ تاج الملوك من شعره قال عزير وانا كذا لك احفظ في الحمام بيتين فقال له العريف انشد لي اياهما فانشد يقول			
	وَبَيَّتْ لَهُ مِنْ جَلَمَدِ الصُّرَارِهَا	أَيُّقُ إِذَا مَا اضْرَمْتَ حَوْلَهُ النَّارُ	
	نَرَاهُ جَحِيمًا وَهُوَ فِي الْحَقِّ جَنَّةٌ	وَأَكْثَرُ مَا فِيهَا شَمْسٌ وَأَقْمَارُ	
فلما فرغ عزير من شعره اعجب العريف ما قاله وينظر في صياحتها وقصاها وقال لهما والله لقد حزتما العضاة والملاحة فاسمعا انتماصتي ثم اظن بالنعمة والنشد يقول هذه الابيات			
	يَا حَسَنَ نَارٍ وَالنَّعِيمِ عَذَابُهَا	تَحْبِي لَهَا الْأَرْوَاحَ وَالْأَبْدَانُ	
	فَأَعْبَبْتُ لِبَيْتٍ لَا يَزَالُ نَعْمُهُ	عَصَا وَتَوَقَّدَ نَحْتُهُ الشَّيْرَانُ	
ثم سرح في رياض حسنهما نظر لعين وانشد هذين البيتين			
	وَأَكَيْتُ مَنَزَلَهُ فَلَمَّا رَجَا جَبَا	الْأَوَّلِيْقَا فِي بَوَاجِي صَاحِكِ	
	وَدَخَلْتُ جَنَّتَهُ وَذُرْتُ جَحِيمَهُ	فَشَكَرْتُ رِضْوَانًا وَرَأْفَةً مَالِكِ	
فلما سمعوا ذلك تعجبوا من هذه الابيات ثم ان العريف عزم عليهم فامتنعوا ومضوا الى منزلهم ليستريحوا من شدة حر الحمام فاستراحوا واكلوا وشربوا وباتوا تلك الليلة في منزلهم على انهم ما يكون من الحظ والسرور فلما اصبح الصبح			

قاموا من نومهم وتوضؤوا وصلوا فصرحوا واصطبحوا ولما طلعت الشمس وفتحت الدكاكين والاسواق قاموا بعد ذلك وتمشوا وخرجوا من المنزل واتوا الى السوق وفتحوا الدكان وكانت الغلمان قد هبوا بها احسن هيئة وفرشوا فيها السجاج جيد والبسط الحريري ووضعوا فيها مرتبتين كل مرتبة تساوي مائة دينار وجعلوا فوق كل مرتبة نطعا ملوكيا دائره شريط من الذهب وفي وسط الدكان الفرش الفائق اللائق بالمقام فجلس تاج الملوك على مرتبة وعزيز على الاخرى وجلس الوزير في وسط الدكان ووقف الغلمان بين ايديهم وتسامعت بهم اهل البلد فازدحوا عليهم فباعوا بعض بضائعهم وبعض قمشتهم وشاع في المدينة ذكر تاج الملوك وحسنه وجماله ثم اقاموا على ذلك اياما وفي كل يوم تتزايد الناس عليهم وتفرع اليهم فاقبل الوزير على تاج الملوك واوصاه بكتان ستره واوصى عليه عزيزا ومضى الوزير الى الدار ليختل بنفسه ويدبر امرا يعود نفعه عليهم وصار تاج الملوك وعزيز يتحادثان وتاج الملوك يقول لعزيز عسى احديجي من عند الست دينا ولم يزل تاج الملوك على ذلك اياما وليالي وهو قلق القواد لا يعرف النوم ولا الرقاد وقد تمكن منه العنوم وزاد به الوجد والهيام حتى حرم لذيق المنام وامتنع من الشراب والطعام وكان كالبدريلة التمام فبينما تاج الملوك جالس واذا هو بامرأة عجوز اقبلت عليه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير دنان قال لضوء المكان فبينما تاج الملوك جالس واذا بعجوز اقبلت عليه وتقدمت اليه وخلفها جاريتان وما زالت ماشية حتى وقفت على دكان تاج الملوك فرأت قدوه واعتلله وحسنه وجماله فتججت من ملاحظته ورشحت في سراويلها ثم قالت سبحان من خلقك من ماء مهين وجعلك فتنة للناظرين ثم تأملت وقالت ما هذا بشر ان هذا الاملك كريم ثم مدت منه وسلمت عليه فرد عليها السلام وقام لها واقفا على الاقدام وتبسم في وجهها هذا كله باشارة عزيز ثم اجلسها الى جانبه وصار يروح عليها ببروحة حتى استفاقت واستراحت فالتفت العجوز الى تاج الملوك

وقالت له يا ولدي يا كامل الاوصاف والمعاني هل انت من هذه الديار فقال لها
 تاج الملوك بكلام فصيح عذب مليح والله يا سيدتي عمري ما دخلت هذه الديار
 الا هذه المرة ولا ائت فيها الا على سبيل الفرجة فقالت اكرم بك من قادم على الحبيب
 والسعة واتى شئ عجبت به معك من القماش ارنى شئاً مليحاً فان المليح لا يحمل الا
 المليح فلما سمع تاج الملوك كلامها خفق فؤاده ولم يعلم معنى كلامها فغمز
 عزيزة بالاشارة فقال لها تاج الملوك عندي كما تشقين وعندى شئ لا يصلح
 الا للملوك وبنات الملوك فاخبريني بالشئ الذي تريدينه لمن حتى اقلب
 عليك كل شئ يصلح لاربابه واراد بذلك الكلام ان يفهم معنى كلامها فقالت له
 اريد قماشاً يصلح لست دنيا ببت الملك شهرمان فلما سمع تاج الملوك ذكر
 محبوبته فرح فرحاً شديداً وقال لعزيزائتي بالبقعة الفلانية فاتي بها
 عزيز وحلها بين يديه فقال لها تاج الملوك انتخبى ما يصلح لها فان هذا شئ لا
 يوجد عند غيري فاخترت العجوز شئاً يساوى الف دينار وقالت بكر
 هذا او صارت العجوز تحذثه وتحك بين افخاذها بكلوة يدها فقال لها
 تاج الملوك وهل انا ساوم مثلك في هذا الثمن الحقيقير الحمد لله الذي عرفني
 بك فقالت له العجوز اسم الله عليك اعوذ وجهك المليح برب الفلق الوجه مليح
 واللفظ فصيح هنيئاً لمن قنام في حضنك وتضم قدك وتحظى بشبابك وخصوصاً
 اذا كانت صاحبة حسن وجمال مثلك فضحك تاج الملوك حتى انقلب على قفاه
 ثم قال يا قاضي الحاجات على ايدي الهجائر الفاجرات هن قاصيات الحاجات
 ثم قالت له يا ولدي ما اسمك فقال اسمي تاج الملوك فقالت العجوز ان هذا
 اسم الملوك واولاد الملوك وانت في ربي التجار فقال لها عزيز من محبته عند
 والديه واهله ومعزته عليهم سموه بهذا الاسم فقالت العجوز صدقت كما
 اسمك شر العين وشر الاعادي والحساد ولو قتت بمحاسنكم الاكباد ثم اخذت
 القماش ومضت وهي باهتة في حسنه وجماله وقده واعتداله ولم تنزل
 ماشية حتى دخلت على الست دنيا وقالت لها يا سيدتي جئت لك بقماش
 مليح فقالت لها ارنى اياه فقالت يا سيدتي ها هو فقيليه يا عيني وابصريه
 فلما رآته الست دنيا بعثت فيه وقالت لها يا داد في ان هذا قماش مليح
 ما رأيتته في مدينتنا فقالت العجوز يا سقي ان بانعه احسن منه كأن

المجلد الاول من ليلة وليلة حكاية بحى العجوز فدكا تلج الملك لشراء القماش لاجل السيدة دنيا

رضونا ففتح ابواب الجنان وسها فخرج منها شاب هو الذى يبيع هذا القماش
وانا اشتقى في هذه الليلة انه ينام عندك ويكون بين نفودك فانه اتى
مدينتك بافتحة مثمنة لاجل الفرجة وهو فتنة لمن يراه فضحكت الست
دنيا من كلام العجوز وقالت اخراك الله يا عجوز الخس انك خرفت وما بقى لك
عقل ثم قالت ها تى القماش حتى انظرو نظرا جيدا فاعطتها اياها فنظرته
ثانيا فرأته قليلا وشمته كثيرا فاعجبها لانها ما رأت في عمرها مثله فقالت
والله انه قماش سليم فقالت لها العجوز يا سيدتى والله لو رأيت صاحبه
لعرفت انه احسن من يكون على وجه الارض فقالت لها الست دنيا هل
كنت سالت ان كان له حاجة يعلمنا بها فنقصيها له فقالت له العجوز وقد
هرئت رأسها حفظ الله فراستك والله ان له حاجة لا عدت معرفتك
وهل احد يسلم ويخلو من حاجة فقالت لها الست دنيا اذ هي اليه وسلمي
عليه وقولى له شرفت بقدر ملك ارضنا ومدينتنا ومها كان لك من الحوائج
قضيناها لك على الرأس والعين فرجعت العجوز الى تاج الملوك في الوقت
فلما رآها طار قلبه من الفرح والسرور وقام لها قائما على قدميه واخذ
يدها واجلسها الى جانبه فلما جلست واستراحت اخبرته بما قالت لها
الست دنيا فلما سمع ذلك فرح غاية الفرح واتسع صدره وانشرح و
دخل في قلبه سرور وقال في نفسه قد قضيت حاجتى ثم قال للعجوز لعلك
ان تاخذى لها من عندى رسالة و تأتيني بجوابها فقالت سمعاً وطاعة فعند
ذلك قال لعزبن اتتقى بدواة وقرطاس وقلم من نحاس فلما اتاه بتلك
الادوات اخذ القلم بيده وكتب هذه الايات شعر

كُنْتُ إِلَيْكَ يَا سَوْي كِتَابًا قَالَ سَطْرُهُ نَارٌ بِقَلْبِي وَتَالِثُهُ قَتْنٌ عُمُرِي وَصَبْرِي وَحَامِسُهُ مَتْنٌ عَيْنِي تَرَكَهُ	بِمَا لَقَاهُ مِنَ أَلَمِ الْفِرَاقِ وَتَالِثُهُ غَرَامِي وَاشْتِيَاقِي وَرَابِعُهُ جَمِيعُ الْوَجْدِ بَاقِي وَسَادِسُهُ مَتْنٌ يَوْمَ التَّلَاقِ
---	--

ثم كتب في امضاءه ان هذا الكتاب من اسير الاشواق * المسجون في سجن
الاشتياق * الذى ليس له منه اطلاق * الا بالوصال والتلاق * بعد البعد والفراق * لانه
يقاسى من فرقة الاحباب * اليم الوجد والعذاب ثم افاض مع العين وكتب هذين البيتين

<p>كُتِبَتْ إِلَيْكَ وَالْعَبْرَاتُ تَجْرِي وَلَسْتُ بِأَيْسٍ مِنْ فَضْلِ رَبِّي</p>	<p>وَدَمْعُ الْعَيْنِ لَيْسَ لَهُ انْقِطَاعُ عَسَى يَوْمٌ يَكُونُ بِهِ اجْتِمَاعُ</p>
<p>ثم طوى الكتاب وختمه واعطاه للعجوز وقال لها اوصليه الى الست دنيا فقلت ممعا وطاعة ثم اعطاها الف دينار وقال يا امي اقبلي هذه هدية منى على سبيل المحبة فاخذت فقامت له ودعت له وانصرفت ولم تزل ماشية حتى دخلت على الست دنيا فلما رأتها قالت لها يا دادي ايش طلب من الحواجج حتى نقضيهما له فقالت يا سيدتي انه قد ارسل معي هذا الكتاب ولا اعلم ما فيه ثم ناوتها الكتاب فاخذته وقرأته وفهمت معناه ثم قالت من اين الى اين حتى يرسلني هذا التاجر ويكا تبني ثم لطمت وجهها وقالت من اين كنا حتى افضلنا وصلنا الى السوقه اواه اواه وقالت والله لولا خوفي من الله لقتلته وصلبته على دكانه فقالت العجوز وايش في هذا الكتاب حتى انه ازيج قلبك وغير خاطرك يا ترى هل فيه شكايه مظلمة او فيه طلب من القماش فقالت لها ويلك ما فيه ذلك وما فيه الا كلام عشق وصحبة وهذا كله منك والافمن اين هذا الشيطان كان يعرفني فقالت لها العجوز يا سيدتي انت قاعده في قصرك العالي وما يصل اليك احد ولا الطير الطائر سلامتك وسلامة شبائك من اللوم والعتاب وما عليك من نبيج الكلاب فانت سببه بنت سيد فلا تؤاخذني حيث جئت اليك بهذا الكتاب ولا اعلم بما فيه ولكن الراي ان تردى اليه جوابا ولقد ديه فيه بالقتل وتهيه عن هذا الهديان فانه ينتهي ولا يعود الى مثل ذلك فقالت السيدة دنيا اخاف ان اكاتبه فيطع في فقالت العجوز انه اذا سمع التهديد والوعيد رجع عما هو فيه فقالت على بدواة وقرطاس وقلم من نحاس فلما احضرها لها تلك الادوات كتبت هذه الابيت</p>	
<p>يَا مُدْعِي الْحُبِّ وَالْبَلْوَى مَعَ الشَّهْرِ أَتَطْلُبُ الْوَصْلَ يَا مَعْرُوفٍ مِنْ قَمَرٍ إِنِّي فَتَحْتُكَ عَمَّا أَنْتَ طَائِبٌ وَأَنْ رَجَعْتَ إِلَى هَذِهِ الْكَلَامِ فَقَدْ مَحَقَّ مِنْ خَلْقِ الْإِنْسَانِ مِنْ عُلُوِّ</p>	<p>وَمَا بِلَا قِيَمَةٍ مِنْ وَجْدٍ وَمِنْ فِكْرٍ وَهَلْ يَبَالُ الْمُنَى شَخْصٌ مِنَ الْقَمَرِ فَأَقْصُرْ فَإِنَّكَ فِي هَذَا أَعْلَى خَطَرٍ إِنَّمَا كَمْ مِثْقَالُ عَذَابٍ زَلِيلٍ الضَّرْبِ وَمَنْ أَنَا ضِيَاءُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ</p>

الجلد الاول من الف ليلة وليلة حكاية مراسلة تاج الملوك مع العجوز عند السيدة دينا ومراجعتها له

٢٣٣

لَنْ رَجَعْتَ إِلَى مَا أَنْتَ ذَاكِرُهُ	أَصْلَبَنَّكَ فِي جَذَعٍ مِنَ الشَّجَرِ
<p>ثم طوت الكتاب واعطته للعجوز وقالت لها اعطيه له وقولي له كف عن هذا الكلام فقالت لها سمعا وطاعة ثم اخذت الكتاب وهي فرحانة ومضت الى منزلها وباتت في بيتها فلما اصبح اصباح توجهت الى دكان تاج الملوك فوجدته في انتظارها فلما رآها كاد ان يطير من الفرحة فلما قربت منه نهض اليها قائما واقعد لها بجانبه فاخرجت له الورقة وناولته اياها وقالت له اقرأ ما فيها ثم قالت له ان السيدة دينا لما قرأت كتابك اغتاظت ولكنني لاطقتها وما زلتها حتى اخفكتها ورقت لك وردت لك الجواب فشكرها تاج الملوك على ذلك وامر عزيزا ان يعطيها الف دينار ثم انه قرأ الكتاب وفهمه وبكى بكاء شديدا ففرق له قلب العجوز وعظم عليها بكاءه وشكواه ثم قالت له يا ولدي واني شئ في هذه الورقة حتى ابكاك فقال لها الهانفك في بالقتل والصلب وتنها عن مراسلتها وان لم ارسلها يكون موتي خيرا من حيوتي فخذى جواب كتابها ودعيها تفعل ما تريد فقالت له العجوز وحيوة شبابك لا بد اني اخاطبك معك بروحي وابلغك مرادك واوصلك الى ما في خاطرك فقال لها تاج الملوك كل ما تفعلينه اجازيك عليه وتلقبه في ميزانك فانك خيرة بالسياسة وعلم بابواب الدناسة وكل عسير عليك يسير والله على كل شئ قدير ثم اخذ ورقة وكتب فيها هذه الايات</p>	
<p>أَمْسَتْ هَضْبٌ دُنِي بِالْقَتْلِ وَآخِرِي وَالْمَوْتُ أَهْقَى لَصَبٍّ أَنْ تَطُولَ بِهِ بِإِلَهِ زُورٍ وَاجْتِئَا قَتْلَ نَاصِرِهِ يَا سَادَتِي فَأَرْحَمُونِي فِي مَحَبَّتِكُمْ</p>	<p>وَالْقَتْلُ لِي رَاحَةٌ وَالْمَوْتُ مَقْدُورٌ حَيَوْنُهُ وَهُوَ مَمْنُونٌ وَمَقْهُورٌ فَأَسْنِي عَبْدُكُمْ وَالْعَبْدُ مَا سُورُ فَكُلُّ مَنْ يَعْتِشِقُ الْأَحْرَارَ مَعْدُورٌ</p>
<p>ثم انه تنفس الصعداء بكى حتى بكت العجوز وبعد ذلك اخذت الورقة منه وقالت له طب نفسا وقرعينا فلا بد ان ابلك مقصودك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح</p>	
<p>فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد المائت</p>	
<p>قالت بلغني ايها الملك السعيد ان تاج الملوك لما بكى قالت له العجوز طب</p>	

نفسا وقرعينا فلا بد ان ابلفك مقصودك ثم قامت وتركته على النار وتو
الى السيدة دينا فقرأتها متغيرة اللون من غيظها بكتوب تاج الملوك فناولتها
الكتاب فازدادت غيظا وقالت للعجوز اما قلت لك انه يطعم فينا فقالت لها
واى شئ هذا الكلب حتى يطعم فيك فقالت لها السيدة دينا اذ هي اليه وقول
له ان راسلها بعد ذلك ضربت عنقك فقالت لها العجوز اكتبى له هذا الكلام
في مكتوب وانا آخذ المكتوب معى لاجل ان يزداد خوفه فاخذ ورقة وكتبت
فيها هذه الايات

أَيَا غَافِلًا مِّنْ حَادِثَاتِ الطَّوَارِقِ أَتَرْتَنَّمُ بِمَا مَعْرُورٌ أَنْ تُدْرِكَ الشَّهَاءُ مَكَيْفَ نَوَيْلُنَا وَتَرْجُو وَصَالَتَا فَدَحْ عَنْكَ هَذَا الْفَصْدَ خِفَّةً سَطَوِي	وَلَيْسَ إِلَى سَبِيلِ الْوَصَالِ بِسَابِقِ وَمَا أَنتَ لِلْبَدْرِ الْمُتَبَرِّجِ بِدَاحِقِ لَتَحْطَى بِضَمِّ الْقَدُودِ التَّوَّاشِي بِيَوْمِ عَبُوسٍ فِيهِ شَيْبُ الْمَقَارِفِ
--	---

ثم طوت الكتاب وناولته للعجوز فاخذته وانطلقت به الى تاج الملوك فلما راه
قام على قدميه وقال لا اعد منى الله بركته قدومك فقالت له العجوز خذ جوار
مكتوبك فاخذ الورقة وقراها وبكى بكاء شديدا وقال انى اشتهى من يقتلنى الآن
حتى استريح فان القتل اهن على من هذا الامر الذى انا فيه ثم اخذ دواة وقلما
وقرطاسا وكتب مكتوبا ورقم فيه هذين البيتين

فَيَا مَنِيَّتِي لَا تَبْتَدِي الْهَجْرَ وَالْجَفَا وَلَا تَحْسِنِي فِي الْحَيَاةِ مَعَ الْجَفَا	وَرُوِّي حُبًّا فِي الْمَجَنَّةِ غَارِقُ فَرُوِّجِي مِنْ بَعْدِ الْأَحْيَةِ طَالِقُ
---	--

ثم طوى الكتاب واعطاه للعجوز وقال لها لا تأخذينى فقد اتجستك بدون فائدة
وأمر عزيذا ان يدفع لها الف دينار وقال لها يا امى ان هذه الورقة لا بد
ان يعقبها كمال الانصال او كمال الانفصال فقالت له يا ولدى والله ما اشتهى لك
الا الخير ومراوى ان تكون هي عندك فانك انت القمر صاحب الافوار الساطعة وهي
الشمس الطالعة وان لم اجمع بينكما فليس في حيلوق فائدة وانا قد قطعت عمري في المكر
والخداع حتى بلغت التسعين من الاعوام فكيف اعجز عن الجمع بين اثنين في الحرام
ثم ودعته وطيبت قلبه وانصرف ولم يتزل متمشى حتى دخلت على السيدة
دينا وقد اخفت الورقة في شعرها فلما جلست عندها حكمت لأسها وقالت
يا سيدتى عساك ان تغلى شوشتى فانى رمانا مادخلت الحمام فكشفت السيدة

دنيا عن مرفقيها وحلت شعر العجوز وصارت تقلى شوشتها فستطت الورقة من رأسها فقرأتها السيدة دنيا فقالت ما هذه الورقة فقالت كما في قعدت على دكان التاجر فتعلقت معي هذه الورقة هايتها حتى اودى بها له ربما يكون فيها حساب يحتاجه فغتمتها السيدة دنيا وقرأتها وفهمت ما فيها وقالت للعجوز هذه حيلة من بعض حيلك ولولا انك ربيتى لبطشت بك في هذا الوقت وقد بدلتنى الله بهذا التاجر وكل ما جرى لى منه من تحت رأسك وما ادرى من اى ارض جاء هذا ولم يقدر احد من الناس ان يتجاسر على غيره وانا اخاف ان ينكشف امرى وخصوصا فى رجل ما هو من جنسى ولا من اقرانى فاقبلت العجوز عليها وقالت لا يقدر احد ان يتكلم بهذا الكلام خوفا من سطوتك وهيبة اميك ولا باس ان تردى له الجواب فقالت يا دادنى ان هذا شيطان كيف تجاسر على هذا الكلام ولم يخف من سطوة السلطان وقد تخيرت فى امره فان امرت بقتله فليس بصواب وان تركته ازداد فى تجاسره فقالت لها العجوز اكتبى له كتابا لعله ينزجر فطلبت ورقة ودواة وقلما وكتبت له هذه الابيات

فَكَمْ يَخْطُ يَدَيَّ فِي الشَّجَرِ أَنَّهُ كَا
وَلَسْتُ الْآبِكُمُ الْبِيرَ أَرْضَا كَا
وَأِنْ نَطَقْتُ فَأَنْتَ لَسْتُ أَرْضَا كَا
فَقَدْ أَتَاكَ غُرَابُ الْبَيْتِ يَنْعَا كَا
عَلَيْكَ وَالذَّفْنُ تَحْتَ الْأَرْضِ مَثْوَا
عَلَى فِرَاقِكَ طُولَ الدَّهْرِ يَنْعَا كَا

طَالَ الْعِتَابُ وَفَرَطَ الْجَمَلُ غُرَا كَا
وَأَنْتَ تَزِدَادُ عِنْدَ النَّهْيِ فِي طَمَحِ
أَكْمُ هَوَاكَ وَلَا تَجْهَرُ بِهِ أَبَدَا
وَأِنْ رَجَعْتَ إِلَى مَا أَنْتَ مَتَدُكْرُهُ
وَعَنْ قَلِيلٍ يَكُونُ الْمَوْتُ مُنْدَفِعَا
وَتَتْرَكَ الْأَهْلَ يَا مَعْرُورُ فِي نَدَمِ

ثم طوت الورقة ودفعها للعجوز فاخذتها وتوجهت الى تاج الملوك فاعطته له فلما قرأها علم انها قاسية القلب وانه لا يصل اليها فشكا امره الى الوزير وطلب منه حسن التدبير فقال له الوزير اعلم انه ما بقى شئ يفيد فيها غير انك تكتب لها كتابا وتدعوا عليها فيه فقال يا اخى يا عزى اكتب لها عن لسانى مثل ما تعرف فاخذ عزى ورقة وكتب هذه الابيات

وَمَنْ بَلَّيْتُ بِهِ فَأَجْعَلُهُ فِي شَجْنِي
وَقَدْ جَعَلَنِي حَبِيبَ لَيْسَ يَرْحَمُنِي
دَكَمْ تَجُورُ عَلَى صَعْنِي وَتَطْلُمُنِي

يَا رَبِّ بِالْخُسَّةِ الْأَشْيَاخِ سَقْنِي
فَأَنْتَ تَعْلَمُ آتِي فِي جَوْفِي لَهَبِي
فَلَمْ أَرَقْ لَهَا فِيمَا بَلَّيْتُ بِهِ

<p>أَهْيَهُ فِي عَمَرَاتٍ لَا انْقِصَلَ طَهَا وَكَمْ أَرَوْهُمْ سُلُوءًا فِي مُحَبَّتِهَا يَأْمَانِي فِي الْهَوَى طَيْبَ الْوَصَالِ قُلْ الْكُتُ فِي عَيْشَةٍ مَسْرُورَةٍ وَأَنَا</p>	<p>وَلَا أَرَى مُسَوِّغًا يَارَبِّ بَعْفِي وَكَيْفَ أَسْلُو وَصَبْرِي فِي الْعَرَامِ قُلْ أَمِنْتُ مِنَ تَلْبِئَاتِ الدَّهْرِ وَالْحَسَنِ مُعَرَّبٍ فَيْكَ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ وَطَنِي</p>
---	--

ثم ان عزيزا طوى الكتاب وناول له تاج الملوك فلما قرأه اعجبه ثم ناوله للعجوز فاخذته العجوز وتوجهت به الى ان دخلت على السيدة دنيا فتناولتها اياه فلما قرأتها وفهمتها مضمونه اغتاظت غيظا شديدا وقالت كل الذي جرى لي من تحت راس هذه العجوز النخس فصاحت على الجوارى والخدم وقالت امسكوا هذه الملعونة الماكرة واضربوها بنعائكم فتزلوا عليها ضربا بالرجال حتى غشي عليها فلما افاقت قالت لها والله يا عجوز اسقوا لولا خوفي من الله تعالى لقتلتك ثم قالت طهر اعيدها والصبر فضربوها حتى غشي عليها ثم امرتهم ان يجروها ويرموها خارج الباب فنجسوها على وجهها ورموها قدام الباب فلما افاقت قامت متمشى وتقعده حتى وصلت الى منزلها وصبرت الى الصباح ثم قامت وتمشيت حتى اتت الى تاج الملوك واخبرته بجميع ما جرى لها فضعب عليه ذلك وقال لها بعد علينا يا امي ما جرى لك ولكن كل شئ بقضاء وقد رفقت له طب نفسا وقرعينا فاني لا ازال اسعى حتى اجتمع بينك وبينها واصلك الى هذه العاهرة التي احرقنتني بالصرب فقال لها تاج الملوك اخبريني ما سبب بغضها للرجا فقالت لها رايت منا ما اوجب ذلك فقال لها وما ذلك المنام فقالت لها كانت فائمة ذات ليلة فرأت صيدا اضب شركا في الارض وبذرحوله فحما ثم جلس قريبا منه فلم يبق شئ من الطيور الا وقد اتى الى ذلك الشراك ورايت في الطيور حمامتين ذكر وانثى فبينما هي تنتظر الى الشراك واذا برجل الذكر تعلقت في الشراك وصايرحتبط فنفرت عنه جميع الطيور وفرت فرجعت اليه امرأته وحامت عليه ونزلت ثم تقدمت الى الشراك والصيدا غل فضارت تنقر العين التي فيها رجل الذكر وصارت تجذب به بمنقاره حتى خلصت رجله من الشراك وطارت هي واياه فجاء بعد ذلك الصياد واصلم الشراك وفقد بعيدا عنه فلم يمض غير ساعة حتى نزلت الطيور وعلق الشراك في الاثني فنفرت عنها جميع الطيور ومن جملتها الطير الذكر ولم يعد الاثنا فجاء الصياد واخذ الطيرة الاثني وذبحها فانتبهت مرعوبة من منامها وقالت كل في كره

الجلد الاول من الف ليلة وليلة حكاية ضرب السيدة دنيا للجوز واخراجها من عندها

مثل هذا ما فيه خير والرجال جميعهم ما عندهم خير للنساء فلما فرغت من حديثها
تاج الملوك يا اخي اريد ان انظر اليها نظرة واحدة ولو كان في ذلك مما في فيحتل
لي بجيلة حتى انظر اليها فقالت اعلم ان لها بستانا تحت قصرها وهو برسم فرجة
وانها تخرج اليه في كل شهر مرة من باب السر وبعد عشرة ايام قد جاء او ان
خروجها الى الفرجة فاذا اردت الخروج اجئ اليك واعلمك حتى تخرج وتصاد
واحرص على انك لا تقارق البستان فلعلها اذا رأت حنك وجمالك يتعلق قلبها
بجنتك فان المحبة اعظم اسباب الاجتماع فقال سمعنا وطاعة ثم قام من الدكان هو
وعزيز واخذ معه المجوز ومضيا الى منزلها وعرفاه لها ثم ان تاج الملوك قال
لعزيز يا اخي ليس لي حاجة بالدكان وقد قضيت حاجتي منها ووهبتها لك بجميع
ما فيها لانك تغربت معي وفارقت بلادك فقبل عزيز منه ذلك ثم جلسا يتحدثان
وصار تاج الملوك يسئله عن غريب احواله وما جرى له وصار هو يخبره بما حصل
له وبعد ذلك اقبلا على الوزير واعلماه بما عزم عليه تاج الملوك وقال له كيف العمل
فقال قوموا بنا الى البستان فلبس كل واحد منهم الفخر ما عنده وخرجوا وخلفهم
ثلاثة مما يليك وتوجهوا الى البستان فرأوه كثير الاشجار غزير الابرار والخوانسار
جالسا على لبافسوا عليه فرد عليهم السلام فناو له الوزير ما ثمة دينار وقال
استقي ان تاخذ هذه النفقة وتشتري لنا شيئا ناكله فاننا غرباء ومعى هؤلاء
الاولاد و اردت ان افرجهم فاخذ البستاني الدنانير وقال لهما ادخلا وتفرجوا
وجميعه ملككم ولبسوا حتى احضر لكم بما تاكلون ثم توجه الى السوق ودخل
الوزير وتلج الملوك وعزيز ودخل البستان بعد ان ذهب البستاني الى السوق ثم
بعد ساعة اتى ومعه خاروف مشوى وخبز مثل القطن ووضع بين ايديهم
فاكلوا وشربوا وبعد ذلك احضر لهم حلوى فتخلوا وغسلوا ايديهم وجلسوا
يتحدثون فقال الوزير اخبرني عن هذا البستان هل هو لك ام انت مستأجرة فقا
الشئ ما هو لي وانما هو لبنت الملك السيدة دنيا فقال الوزير كم لك في كل شهر
من الاجرة فقال دينار واحد لا غير فقامل الوزير في البستان فرأى هناك قصر
عاليا الا انه عتيق فقال الوزير يا شيخ اريد ان اعمل هنا خيرا تذكرني به فقال
يا سيدي وما تريد ان تفعل من الخير فقال خذ هذه الثلثة دينار فلما هم
الحولى بن كرا لذهب قال يا سيدي مهما شئت فافعل ثم اعطاه الدنانير

وقال له ان شاء الله تعالى نفعل في هذا المحل خيرا ثم خرجوا من عنده وتوجهوا الى منزلهم و باتوا تلك الليلة فلما كان من العدا حضر الوزير مبيضا و نقاشا و صائغا جيذا و احضرهم جميع ما يحتاجون اليه من الآلات و دخل بهم البستان و امرهم بتبييض ذلك القصر و زخرفته بانواع النقش ثم امر باحضار الذهب واللازورد وقال للنقاش اعمل في صدر هذه الابواب صورة آدمي صياد كانه نصب شركه و قد وقعت فيه طيور و حمامة و اشتبكت بمنقارها في الشرك فلما نقش النقاش جانبها و فرغ من نقشه قال له الوزير افعل في الجانب الآخر مثل الاول و صور صورة الحمامة و حدها في الشرك و ان الصياد اخذها و وضع السكين على رقبتها و اعمل في الجانب الآخر صورت جريح كبير قد قص ذكر الحمام و انشبت فيه بحالبه ففعل ذلك فلما فرغوا من هذه الاشياء التي ذكرها الوزير و اعطاهم اجرهم انصرفوا و انصرف الوزير و من معه و ودعوا البستان ثم توجهوا الى منزلهم و جلسوا يتحدثون فقال تاج الملك لعزير يا اخي انشدني بعض الاشعار لعل صدري ينشرح و تزول غنى هذه الافكار و يبرد ما يقلى من لبيب النار فغند ذلك اطرب عزير بالنغمات و انشد هذه الابيات ٢

جَمِيعٌ مَا قَالَتِ الْعُشَّاقُ مِنْ كَمَدٍ وَأَنْ تَرُدَّ مَوْرِدًا مِنْ أَدْمَعِي تَسَعَتُ وَأَنْ تَرُدَّ تَنْظُرَ الْعُشَّاقِ مَا صَنَعْتُ	حَوَيْتُهُ مُفَرَّدًا حَتَّى وَهَى جِلْدِي لِلْوَارِدِ بَيْنَ بَحَارِ الدَّمْعِ فِي مَسَدٍ أَيَّدِي الْعَلَمِ بِهِمْ فَأَنْظُرَ إِلَى جَسَدِي
---	---

ثم افاض العبرات و انشد هذه الابيات

مَنْ كَانَ لَا يَعْشِقُ الْأَجْيَادَ وَالْحَدَقَ فَإِنَّ فِي الْعِشْقِ مَعْنًى لَيْسَ يُدْرِكُهُ لَا خَفَّفَ اللَّهُ عَنْ قَلْبِي حَبَابَتَهُ	ثُمَّ أَدْعَى لَذَّةَ الدُّنْيَا فَمَا صَدَّقَ مِنْ الْبَرِيَّةِ الْأَكْلُ مَنْ عَشِقَ بِمَنْ هَوَيْتُ وَلَا عَنْ جَفْنِي الْأَرْقَ
---	---

ثم اطرب بالنغمات و انشد هذه الابيات ٣

نَعَمْ ابْنُ سَيْنَا فِي أَصُولِ كَلَامِهِ وَوَصَالِ مِثْلِ جِسْمِهِ مِنْ جَنْبِهِ فَصَحِيحَتْ غَيْرُكَ لِلتَّائِدِ أَوْيَ مَرَّةٍ فَعَلِمْتُ أَنَّ الْحُبَّ دَاءٌ قَاتِلٌ	أَنَّ الْحُبَّ دَوَاءٌ وَالْأَلْحَا نَ وَالنُّقْلُ وَالْمَشْرُوبُ وَالْبُسْتَانُ وَأَعَانِي الْمَقْدُورَ وَالْإِمَّاكَانُ فَيَا ابْنَ سَيْنَا طِبُّهُ هَذَا يَانُ
---	--

فلما فرغ عزير من شعره تعجب تاج الملك من فصاحته و حسن روايته

وقال له قد ازلت عنى بعض مالى فقال الوزير قد وقع للمتقدمين ما يجير السامعين فقال له ان كان يحضرك شئ من جنس هذا فاسمعنى ما حضرك من هذا الشعر الرقيق وطول الحديث فاطرب بالنعنات وانشد هذه الابيات

قَدْ كُنْتُ أَحِبُّ أَنْ وَصَلَكَ يَشْتَرِي فَظَنَنْتُ جَهْلًا أَنَّ جَبَّكَ هَيَّيْ حَقِّي رَأْسُكَ تَجْتَبِي وَتَخْصُ مَنْ فَعَلِمْتُ أَنَّكَ لَا تَسْأَلُ بِجِلَّةٍ وَجَعَلْتُ فِي عُسْرِ الْعُسْرِ أَقَامِي	بَكَرْتُمُ الْأَمْوَالَ وَالْأَشْبَارَ نَقْنَى عَلَيْهِ فَنَاسُ الْأَرْوَاحِ أَحْبَبْتَهُ بِطَائِفِ الْأَمْنَارِ وَكُوَيْتُ رَأْسِي تَحْتَ حَلِي جَنَاحِي وَبِهِ غَدَوِي دَائِمًا وَرَوَاحِي
---	--

هنا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر العجوز فانهما انقطعتن في بيتهما واشتاقت بنت الملك الى الفرجة في البستان وهي لا تخرج الا بالعجوز ارسلت اليها وصايتها وطيبت خاطرها وقالت اني اريد ان اخرج الى البستان لا تفرج علي اشجاره واسماره وينشرح صدري بازهاره فقالت لها العجوز سمعا وطاعة ولكن اريد ان ذهاب الى بيتي والبس اثوابي واحضر عندك فقالت لها اذهبي الى بيتك ولا تاخري عني فخرجت العجوز من عندها وتوجهت الى تاجر الملوك وقالت له تحمض والبس افخر اثوابك واذهب الى البستان وادخل على البستاني وسلم عليه ثم اخفق في البستان فقال سمعا وطاعة وجعلت بينها وبينه اشارة ثم توجهت الى السيدة دنيا وبعد ذهابها قام الوزير وعزيز والبساتي تاجر الملوك بدلة من الفخر ملابس الملوك شتاوى خمسة آلاف دينار وشذا في وسط جياصة من الذهب مرصعة بالجواهر وللعادن ثم توجهوا الى البستان فلما وصلوا الى باب البستان وجدوا الخولى جالسا هناك فلما رآه البستاني رفض له على الاقدام وقابله بالتعظيم والاکرام وفخر له الباب وقال له ادخل وتفرج في البستان ولم يعلم البستاني ان بنت الملك تدخل البستان في هذا اليوم فلما دخل تاجر الملوك لم يلبث الا مقدار ساعة وسمع صجّة فلم يشعر الا بالخدم والجواري خرجوا من باب السرف فلما رآهم الخولى ذهب تاجر الملوك واعلمه بمجيئها وقال له يا مولاي كيف يكون العمل وقد اتت ابنة الملك السيدة دنيا فقال لا بأس عليك فاني اختفي في بعض مواضع البستان فاوصاه البستاني بغاية الاختفاء ثم تركه وراح فلما دخلت بنت الملك هي وجواريتها والعجوز في البستان قالت

العجوز في نفسها متى كان الخدم معنا فاننا لانتال مقصودنا ثم قالت لابنة الملك
يا سيدتي اني اقول لك على شئ فيه راحة لقلبك فقالت السيدة دنيا قولي
ما عندك فقالت العجوز يا سيدتي ان هؤلاء الخدم لا حاجة لك بهم في هذا
الوقت ولا يشترح صدرك ما داموا معنا فاصرفهم عنا فقالت السيدة دنيا
صدقت ثم صرفتهم وبعد قليل تمت فصار تاج الملوك ينظر اليها والى حسناتها
وجمالها وهي لا تستعرب ذلك وكلما نظر اليها يغشى عليه مما رأى من بارع حسناتها
وصارت العجوز تسارفعها في الحديث الى ان اوصلتها الى القصر الذي امر الوزير
بنقشه ثم دخلت ذلك القصر وتقرجت على نقشه وابصرت الطيور والصياد
والحمام فقالت سبحان الله ان هذه صفة ما رايتها في المنام وصارت تنظر الى
صور الطيور والصياد والشرك وتتجيب ثم قالت يا دادتي اني كنت اليوم الرجال
وابغضهم ولكن انظري الصياد كيف ذبحت الطيرة الانثى وتخلص الذكر واراد
ان يجيئ الى الانثى ويخلصها فقابلته الجارح واقترب منه وصارت العجوز تتجاهل
عليها وتشاغلها بالحديث الى ان قربتا من المكان المحتق في فيه تاج الملوك فاشيا
اليه العجوز ان يتمشى تحت شبايبك القصر فبينما السيدة دنيا كذا لك افلا
منها التفاته فرائه وتاملت جماله وقده واعتداله ثم قالت يا دادتي من اين
هذا الشاب المليم فقالت لا اعلم به غير اني اظن انه ولد ملك عظيم فانه بلغ
من الحسن النهاية ومن الجمال الغاية فهامت به السيدة دنيا وانخلت عري
عزائمها وابنهر عقلها من حسنه وجماله وقده واعتداله وتحركت عليها الشهوة
فقالت للعجوز يا دادتي ان هذا الشاب مليم فقالت العجوز صدقت يا سيدتي
ثم ان العجوز اشارت الى ابن الملك ان يذهب الى بيته وقد التفت به نار الغرام
وزاد به الوجد والهيام فسار ولم يقف وودع الخولى وانصرف الى منزله
وقد هاج بتاج الملوك الشوق الا انه لم يجالف العجوز واخبر الوزير وعزير
بان العجوز اشارت اليه بالانصراف فصار يصبرانه ويقولان له لولان العجوز
تعلم ان في رجوعك مصلحة ما اشارت عليك به هذا ما كان من امر تاج الملوك
والوزير وعزيرين واما ما كان من امر بنت الملك السيدة دنيا فانها غلب عليها
الغرام وزاد بها الوجد والهيام وقالت للعجوز انا ما اعرف اجتماعي بهذا الشاب
الامنك فقالت لها العجوز اعوذ بالله من الشيطان الرجيم انت لا تزيد من

المجلد الاول من الف ليلة وليلة ^{١٤٢٢} حكاية رواح تاجر الملوك الى بستان السيدة دنيا وملاقاتها معها

الرجال وكيف حلت بك من عشقه الا وجال لكن والله ما يصلح لشبابك الا هو
فقلت السيدة دنيا يا داد في اسعفيني وساعد بيني باجتماعي عليه و لك
عندي الف دينار وخلعة بالف دينار وان لم تستعفيني بوصاله فاني ميتة
لا محالة فقلت العجوز امضات الى قصر وانا اتسبب في اجتماعكما وابذل روحي
في مرضاتكما ثم ان السيدة دنيا توجهت الى قصرها وتوجهت العجوز الى تاجر الملوك
فلما رآها نفض لها على الاقدام وقابلها باعزاز واکرام واجلسها الى جانبه فقالت
له ان الحيلة قد تمت وحكت لها ما جرى لها مع السيدة دنيا فقال لها متى يكون
الاجتماع قالت في غد فاعطاها الف دينار وحلة بالف دينار فاخذتھما وانصرفت
ولا زالت سائرة حتى دخلت على السيدة دنيا فقالت لها يا داد في ما عندك من
خبر الجيب فقالت لها قد عرفت مكانه وفي غد اكون به عندك ففرحت السيدة
دنيا بذلك واعطتها الف دينار وحلة بالف دينار فاخذتھما وانصرفت
الى منزلها وباتت فيه الى الصبح ثم خرجت وتوجهت الى تاجر الملوك والبستان
لبس النساء وقالت له امش خلفي وتمايل في خطواتك ولا تستعجل في مشيك
ولا تلتفت الى من يكلمك وبعد ان اوصت تاجر الملوك بهذه الوصية خرجت
وخرج خلفها وهو في رضى النسوان وصارت تعلّمه وتجنّسه في الطريق
حتى لا يفرزع ولم تزل ماشية وهو خلفها حتى وصلا الى باب القصر فدخلت
وهو وراءها وصارت تتخترق الابواب والد هاليز الا ان جاوزت به سبعة
ابواب ولما وصلت الى الباب السابع قالت لتاجر الملوك قو قلبك واذا رعت عليك
وقلت لك يا جارية اعبري فلا تتوان في مشيك وهزولي فاذا دخلت الد هاليز
فانظر الى شمالك ترى ايوانا فيه ابواب فعد خمسة ابواب وادخل الباب السادس
فان مرادك فيه فقال تاجر الملوك واين تروحين انت فقالت له ما اروح موضع
غير اني ربما اتاخر عنك وعافني الخادم الكبير واتحدث معه ثم مشيت وهو خلفها
حتى وصلت الى الباب الذي فيه الخادم الكبير فرأى معها تاجر الملوك في صورة
جارية فقال لها ما شان هذه الجارية التي معك فقالت له هذه جارية قد
سمعت السيدة دنيا بانها تعرف الاشغال وتريد ان تشتريها فقال لها الخادم ان لا
اعرف جارية ولا غيرها ولا يدخل احد حتى افتشه كما امرني الملك وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك العبيد ان الحاجب قال للعجوز انا لا اعرف جارية ولا غيرها ولا يدخل احد حتى افتنشه كما امرني الملك فقالت له العجوز وقد اظهرت الغضب انا اعرف انك عاقل ومؤدب فان كان حالك قد تغير فاني اعلمها بذلك واخبرها انك تعرضت لجارياتها ثم زعقت على تاجر الملوك وقالت له اعبرني يا جارية فعند ذلك عبر الى داخل الدليلين كما امرته وسكت الخادم ولم يتكلم ثم ان تاجر الملوك عد خمسة ابواب ودخل الباب السادس فوجد السيدة دنيام واقفة في انتظارها فلما رآته عرفته فضمته الى صدرها وضمها الى صدره ثم دخلت العجوز عليهما وتحملت على حرف الجوارى خوفا من الفضيحة ثم قالت السيدة دنيام للعجوز كوني انت بوابة ثم اختلت هي وتاجر الملوك ولم يزالا في ضم وعناق والتفاف ساق على ساق الى وقت السحر فلما قرب الصبح خرجت من عنده واغلقت عليه الباب ودخلت متصورة اخرى وجلست على جرى عادتها وانت ايها الجوارى فقضت حوائجهم وصارت متحدتهم ثم قالت للجوارى اخرجن الآن من عندي فاني اريد ان انترح وحدي فخرجت الجوارى من عندها وانت الى تاجر الملوك ثم اتيت اليها العجوز ومعها شئ من الاكل فاكلوا واخذوا في المصراش الى وقت السحر فاغلقت عليهما الباب مثل اليوم الاول ولم يزلوا على ذلك مدة شهر كامل هذا ما كان من امر تاجر الملوك والسيدة دنيام اما ما كان من امر الوزير وعزيز فانها لما توجه تاجر الملوك الى قصر بنت الملك ومكث تلك المدة علما انه لا يخرج منه ابدا والى هالك لا بحالة فقال عزيز للوزير يا ولدي ماذا انصنع فقال الوزير يا ولدي ان هذا الامر مشكل وان لم نرجع الى ابيه ونعلمه فانه يلومنا على ذلك ثم تجمعا في الوقت والساعة ونوجعا الى الارض الخضراء والهودين وتحت الملك سليمان شاه وسلا يقطعان الاودية في الليل والنهار الى ان دخلا على الملك سليمان شاه واخبراه بما جرى لولده وانه من حين دخل قصر بنت الملك لم يعلموا له خبرا فعند ذلك قامت عليه القيامة واشتد به الندامة وامران ينادي في مملكته بالجهاد ثم برز العساكر الى خارج مدينته ونصب لهم الخيام وجلس في سرادقه حتى اجتمعت الجيوش من سائر الاقطار وكانت رهيته تحته لكثرة عدله واحسانه ثم سار

الحمد الاول من الف ليلة وليلة ^{سم} حكاية مجي سليمان شاه مع العساكر لاجل محاربة الملك شهر

في عسكر سد الافق متوجها في طلب ولده تاجر الملوك هذا ما كان من امر هؤلاء
واما ما كان من امر تاجر الملوك والسيدة دنيافا فلما اقاما على حاطها نصف سنة
وهما كل يوم يزودان محبة في بعضهما وزاد على تاجر الملوك العشق والهيام
والوجد والغرام حتى افصح لها عن الضمير وقال لها اعلى يا حبيبة القلب والفؤاد
اني كلما اقيمت عندك ازددت هياما ووجدا وغراما لاني ما بلغت المرام بالكلية
فقلت له وما تريد يا نور عيني وثمرة فؤادي ان شئت غير الضم والعتاق و
التغاف الساق على الساق فافعل الذي يرضيك وليس بلبه فينا شريك فقال
ليس مرادى هكنا وانما مرادى ان اخبرك بحقيقتي فاعلى اني لست بتاجر بل انا
ملك ابن ملك واسم ابى الملك الاعظم سليمان شاه الذي انقذ الوزير رسولا الى
ابيك ليخطبك فلما بلغك الخبر ما رضيت ثم انه قض عليها قصته من الاول الى
الآخر وليس في الاعادة افادة واريد الآن ان اتوجه الى ابى ليرسل رسولا
الى ابيك ويخطبك منه ونستريح فلما سمعت ذلك الكلام فرحت فرحا شديدا
لانه وافق غرضها ثم باتا على هذا الاتفاق واتفق بالامر بالمقدرة ان النوم غلب عليهما
في تلك الليلة من دون الليالي واستمر الى ان طلعت الشمس وفي ذلك الوقت
كان الملك شهرمان جالسا في دست مملكته وبين يديه امراء دولته اذ
دخل عليه عريف الصياغ وبه يده حق كبير فقدم وفتح بين يدي الملك
واخرج منه علبة لطيفة تشاوي مائة الف دينار لما فيه من الجواهر والياقوت
والزمر ومما لا يقدر عليه احد من ملوك الافطار فلما رآها الملك تعجب من
حسنها والتفت الى الخادم الكبير الذي جرى له مع العجوز ماجرى وقال له ياكافور
خذ هذه العلبة وامض بها الى السيدة دنيافا خذها الخادم ومضى حتى
وصل الى مقصورة بنت الملك فوجد بابها مغلقا والعجوز نائمة على عتبة
فقال الخادم الى هذه الساعة وانتم نائمون فلما سمعت العجوز كلام الخادم
انتهت من منامها وخافت منه وقالت اصبر حتى آتيك بالمقتلح ثم خرجت
على وجهها هاربة هذا ما كان من امرها واما ما كان من امر الخادم فانه
عرف انها مرتابة فخلع الباب ودخل المقصورة فوجد السيدة دنيافا
معانقة لتاجر الملوك وهما نائمان فلما رأى ذلك تخير في امره وهم ان
يعود الى الملك فانتبهت السيدة دنيافا فوجدته فتغيرت واصفر لونها

وقالت له يكا فوراستر ما سترانه فقال انالا اقدران اخفى شيئا عن الملك
ثم قتل الباب عليهما ورجع الى الملك فقال له الملك هل اعطيت العلبة
لسيدتك فقال له الخادم حذا العلبة هاهي وانالا اقدران اخفى عنك شيئا
اعلم انى رايت عند السيدة دينا شابا جميلا ناثما معها فى فرش واحد وهما متعانقا
فامر الملك باحضارهما فلما حضرا بين يديه قال لهما ما هذا الفعال واشتد به
الغيظ فاخذ قمشة وهم ان يضرب تاجر الملوك فومت السيدة دينا وجهها عليه
وقالت لاييها اقلنى قبله فتهرها الملك وامرهم ان يضواها الى حجر فها تم التقت
الى تاجر الملوك وقال له ويلىك من اين انت ومن ابوك وما جسررك على ابنتى فقال
تاجر الملوك اعلم ايها الملك انك ان قتلتنى هلكت وندمت انت ومن فى مملكتك
فقال له الملك ولم ذلك فقال اعلم انى ابن الملك سليمان شاه وما تدري الا
وهو قد اقبل عليك بخيله ورجله فلما سمع الملك شهريار ذلك الكلام اراد ان
يوخر قتله ويضعه فى السجن حتى ينظر صحة قوله فقال له وزيره يا ملك الزمان
الرأى عندي ان تعجل قتل هذا العلق فانه يتجاسر على بنات الملوك فقال للسيف
اضرب عنقه فانه خائن فاخذ ه السيف وشدة وثاقه ورفع يده وشاور
الامراء اولاً وثانياً وقصد بذلك ان يكون فى الامر توان فزعق عليه الملك
وقال له الى متى تشاوران شاورت مرة اخرى صنبت عنقك فرفع
السيف يده حتى بان شعرا بطة واراد ان يضرب عنقه وادرك شهر
زاد الصبح فسكت عن الكلام للبح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان السيف رفع يده حتى بان شعرا بطة
واراد ان يضرب عنقه واذا برعقات عالية والناس اغلقوا الدكاكين
فقال الملك للسيف لا تفعل ثم ارسل من يكشف له الخبر فعضى الرسول ثم عاد اليه
وقال له رايت عسكرا كالجحش المتلاطم بالامواج وخيلهم فى ركض وقد ارجحت
لم الارض وما ادرى خبرهم فاند هش الملك وخاف على ملكه ان ينزع منه
ثم التقت الى وزيره وقال له اما خرج احد من عسكرنا الى هذا العسكر فما تم
كلامه الا وجابه قد دخلوا عليه ومعهم رسل الملك القادم ومن حيلتهم

الوزير فابتدأه بالسلام فنهض لهم قائما وقربهم وسألهم عن شأن قدومهم
فنهض الوزير من بينهم وتقدم اليه وقال له اعلان الذي نزل بارضك ملك
ليس كما الملوك المتقدمين ولا مثل السلاطين السالفين فقال له الملك ومن هو قال
الوزير هو صاحب العدل والامان الذي شاعت بعلوهته الركبان السلطان سليمان
شاه صاحب الارض الخضراء والعمودين وجبال اصفهان وهو يوجب العدل والانصاف
ويكره الجور والاعتساف ويقول لك ان ابنه عندك وفي مدينتك وهو حشاشته
قلبه وثمره فؤاده فان وجدته سالما فهو المقصود وانت المشكور المحمود وان كان
فقد من بلادك او اصابه شئ فابشر بالدمار وخراب الديار لانه يصير بلادك قفر
ينعق فيه الغراب وهذا انا قد بلغت الرسالة والسلام فلما سمع الملك شهرمان
ذلك الكلام من رسول انزعج فؤاده وخاف على مملكته وزعق على ارباب دولته
وزرائه وحجابه ونوابه فلما حضر واقامهم ويحكم انزلوا وفتشوا على ذلك الغلام
وكان تحت يده السيف وقد تغير من كثرة ما حصل له من القزع ثم ان الرسول
لاحت منه التفاتة فوجد ابن ملكه على نطح الدم فغرفه وقام ورمى روحه عليه
وكن لك بغيته الرسل ثم تقدموا وحلوا وثاقه وقبلوا يديه ورجليه ففتح تاج الملك
حينه فغرف وزير والده وعرف صاحبه عينا فوق مغشيا عليه من شدة فوجئ
بهما ثم ان الملك شهرمان صار متحيرا في امره وخاف خوفا شديدا لما تحقق ان نجى
هذا العسكر بسبب هذا الغلام فقام وتمشى الى عند تاجر الملوك وقبل راسه ودمعت
عيناه وقال له يا ولدي لا تؤاخذني ولا تؤاخذ المسعى بفعله فارحم شيتي
ولا تحرب مملكتي فذبح منه تاج الملوك وقبله وقال له يا سرك و انت عندك بمنزلة والدي
ولكن الحد ان يصيب محبوبتي السيدة دنيا شئ فقال يا سيد لا تخف عليها فلما حصل لها السلام
وصار الملك يعتز باليه ويطيح بطر وزير الملك شاه سليمان ووعده بالمال الجزيل على ان يخفي
من الملك ما رآه ثم ان الملك شهرمان امر كبراء دولته ان ياحذوا تاج الملوك
و يمسوا به الى الحمام و يلبسوه بدلة من خيبر ملبوسه و يا نوابه سرعة
فتعلوا ذلك وادخلوه الحمام ولبسوه البدلة التي افرد هاله الملك شهرمان
ثم اتوا به الى المجلس فلما دخل على الملك شهرمان وقف له هو واقف له جميع
اكابر دولته في الخدمة ثم ان تاجر الملوك جلس يحدث وزير والده وعزيزا بما
وقع له فقال له الوزير وعزيز ونحن في تلك المدة مضينا الى والدك

فأخبرناه بانك دخلت سراية بنت الملك ولم تخرج والتبس علينا امرئ فحين سمع
بذلك جهر العساكر ثم قد منا هذه الديار وكان في قد ومناخاية الفرح لك
والسرور لنا فقال لها لم يرزل الخير يجري على ايديكما اقلا واخرا هذا الملك شهرا
دخل على بنته البت دينا فوجدتها تولى وتبكي على تاج الملوك واخذت سيفا
وركبت قبضته في الارض وجعلت ذبا بته على راس قلبها بين يديها وانحت
على السيف ووقفت تقول لا بد ان اقتل نفسي ولا اعيش بعد جيبى فلما دخل
عليها ابوها ورأها في هذه الحالة صاح عليها وقال لها يا سيدة بنات الملوك
لا تقلى وارحمي اباك واهل بلدك ثم تقدم اليها وقال لها احاشيك ان يصيب
والدك بسببك سوء ثم اعلها بالقصة ان محبوبها ابن الملك شاه سليمان يريد زواجا
وقال لها ان امر الخطبة والزواج تعلق برايك فتبسمت وقالت له انا ما قلت لك انه
ابن السلطان والله لا بد ان اخليه حتى يصلبك على خشبة تساوى درهمين فقال لها
ابوها يا بنقى ارحمى يرحمك الله فقالت له هيا بالجمل ربح واثنتى به سرعة بلامل
فقال لها على الراس والعين ثم رجع من عندها عاجلا ودخل على تاج الملوك وساره
بهذا الكلام وقام هو واياه واتيا اليها فلما رات تاج الملوك عانقته بحضرة ابيها
وتعلقت به وقبلته وقالت له او حششتى ثم التفتت الى ابيها وقالت هل رايت
لحد ايفرط في مثل هذه الذات الجميلة ومع ذلك انه ملك ابن ملك ومن الاحرار
المصانين عن الرذائل فعند ذلك خرج الملك شهرمان ورد عليها الباب بيده
ومضى الى وزير الملك شاه سليمان ومن بصحبته من الرسل وامرهم ان يعلموا ملكهم
ان ولده في خير وسرور وهو في الداعيش مع معشوقته فتوجهوا الى الملك
ليعلموه بذلك ثم ان الملك شهرمان امر باخراج لتقاوم والعلوفات والضيافات
الى عساكر الملك سليمان شاه فلما اخرجوا جميع ما امر به اخرج مائة جواد و
مائة هجين ومائة ملوك ومائة سرية ومائة عبيد ومائة جارية وساق
لجميع قدامه هدية وركب هو في اكابر دولته وخواصه حتى صاروا خارج
المدينة فلما علم السلطان سليمان شاه بذلك قام وتمشى خطوات الى لقائه
وكان الوزير وعزيراعلماه بالخبر ففرح وقال الحمد لله الذي بلغ ولدى مناه
ثم ان الملك سليمان شاه اخذ الملك شهرمان بحضنه واجلسه بجانبه على السرير
وتخادعا وانبسطا مع بعضهما في الكلام ثم قدم لهم الطعام فاكلوا حتى اكفوا ثم قدمت

لهم الحلويات فتحلوا والفواكه والنقل فتكلموا وتنقلوا ولم يكن غير ساعة الا وتاج الملوك
قد اقبل عليهم في زى عظيم وزينة فلما رآه والده قام اليه واحتضنه وقبله و
قام جميع من كان جالسا واجلسه المكان بينهما وجلسوا يتحدثون ساعة فقال الملك
سليمان شاه للملك شهرمان اني اريد ان اكتب كتاب ولدى على ابنتك على رؤس
الاشهاد ليستقر ذلك كما هو السنة فقال له السمع والطاعة فعند ذلك ارسل الملك
شهرمان الى القاضي والشهود فحضر واكتبوا كتاب تاج الملوك على الست وتسار
فرقت البقاشيش والسكر وانطلق البخور والطيب وكان يوم فرح وسرور وفرحت
جميع الاكابر والعساكر بذلك وشرع الملك شهرمان في تجهيز ابنته ثم ان تاج الملوك
قال لوالده ان هذا الشاب عزيز رجل من الكرام وقد خدمني خدمة عظيمة و
تعب معي وسافر معي واوصلني الى بغيتي وصبر معي ويصبرني حتى قضيت
حاجتي وله الآن معي سنتان وهو مشتت من بلاده وقصدي ان اناهي له تجارة
من هنا ويسافر بحبور الى اطراف بلاده قريبا فقال له والده نعم ما رأيت فعند
ذلك هيئوا له مائة حمل من الفخر القماش واغلاه واقبل عليه تاج الملوك وانعم عليه
بالمال الجزيل وودّعه وقال له يا اخي وصديقي خذ هذه الاحمال واقبلها مني
على سبيل الهدية والمحبة وتوجه الى بلادك مع السلامة فقبلها منه وقبل الارض
بين يديه وبين يدي والده وودّعهم وركب تاج الملوك مع عزيز حتى شتيعه
قد رثلة اميال واخذ خاطره واقسم عليه ان يرجع بعدها فقال له عزيز والله
يا سيدي لولا والدي ما فارقتك ولكن يا سيدي لا تقطع اخبارك عني فقال
له وهو كذلك ورجع تاج الملوك وسافر عزيز حتى وصل الى بلاده فدخل ولم يزل
سائر احواله دخل على امه فوجدها بنت له قبرا في وسط الدار وصارت تزوره فلما
دخل الدار وجدها قد حلت شعرها ونشرت على القبر وهي تنكي وتقول شعر

وَإِنِّي لَصَبَّارٌ عَلَى كُلِّ حَادَثٍ	وَلَكِنِّي مِنَ حُطَّةِ الْبَيْنِ أَجْزَعُ
وَمَنْ ذَا يُطِيقُ الصَّبْرَ بَعْدَ خَلِيلِهِ	وَمَنْ ذَا يُوشِكُ الْبَيْنَ لَا يَضَعُضَعُ

ثم صعدت الزفات وأنشدت هذه الايات

مَا لِي مَرَرْتُ عَلَى الْقُبُورِ مُسَلِّمًا	فَقَرَّ الْحَيْبُ فَلَمْ يَرُدَّ جَوَابِي
قَالَ الْحَيْبُ وَكَيْفَ رَدُّ جَوَابِكُمْ	وَأَنَا رَهَيْنُ جَنَادِلٍ وَتَرَايِي
أَكُلُ التُّرَابَ فَمَا سِنِي فَتَسِينُكُمْ	وَجَبَّتْ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ أَحِبَّائِي

فبينما هي كذلك واذ بعزیز اقبل ودخل عليها فلما راته وقعت مغشيا عليها من
الفرح فنضج على وجهها الماء فافاقت وقامت واخذته في حضنها وضمته
ومنتها وسلم عليها وسلمت عليه وسألته عن سبب عيا به فحكى لها على ما وقع
له من الاول الى الآخر واخبرها ان تاج الملوك اعطاه من المال والامثلة مائة
حل فقرحت بذلك واقام عزیز عند والدته في بلدته يسكن على ما وقع له من بنت
الدليلة المحتالة التي خضته هذا ما وقع لعزیز واما مكان من امر تاج الملوك
فانه دخل بحبوبته الست وبنيا وازال بكارتها ثم ان الملك شهرمان شرع في تجهيز
ابنته للسفر مع زوجها وابيها فاحضر لهم الزاد والهدايا والتحف فحملوا وساروا
سار معهم الملك شهرمان ثلثة ايام لاجل الوداع فاقسم عليه الملك شاه سليما
بالرجوع فزجع وما زال تاج الملوك والدته وزوجته وعساكرهم سائرين في
الليل والنهار حتى اشرفوا على مدينتهم فتواترت الاخبار بقدمهم فزيت لهم المدينة
وادرك شهر زاد الصياح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شاه سليمان لما اقبل على مدينته زيتت له ولوليد
المدينة ثم دخلوا المدينة وجلس الملك على كرسي مملكته وولده تاج الملوك بجنا
فاعلى وذهب واطلق من كان مسجوناً عنده ثم عمل لولده عرسا ثانيا واستمرت
به المغاني والملاهي شهرا كاملا والمواسط تجلى للسيدة دينا وهي لا تملى من الجلاء
لا يمللن من النظر اليها ثم دخل تاج الملوك على زوجته بعد ان اجتمع مع ابيه وامه
وما زالوا في الداعيش واهناه حتى اتاهم هاذم اللذات فعند ذلك قال ضؤ الملك
للويزر دنان ان مثلك من يشرح القلب الحزين وينادم الملوك ويسلك
في تدبيرهم احسن السلوك هذا كله وهم محاصرون القسطنطينية حتى مضى
عليهم اربع سنين فاشتاقوا الى اوطانهم وخرجت العساكر وملوا من السهر والحصار
وادامة الحرب في الليل والنهار فامر الملك ضؤ المكان باحضار بهرام وورثته وترك
فلما حضروا قال لهم اعلموا اننا اقتنا هذه السنين وما بلغنا من ابل ان دنا
ها وغنا وقد اتيانا التخلص من نار الملك عمر بن النعمان فقتل منا اخي شركان فصارت
الحسرة حريتين والحسبة مصيبتين وسبب هذا كله العجوز ذات الدوا

فانها هي التي قتلت السلطان في مملكته واخذت زوجته الملكة صفية وماكانها
ذلك حتى علمت الحيلة علينا وذبحت اخي وقد التزمت وحلفت بالايمان العظيمة
انه لا بد من اخذ الثار فما انتم قائلون فانهموا هذا الخطاب وردوا على الجوار
فاخرجوا رؤسهم وقالوا الراي للوزير ندان وعند ذلك تقدم الوزير ندان
الى الملك ضوء المكان وقال له اعلم يا ملك الزمان انه مابقي في اقامتنا فائدة والراي
اننا نرجل الى الاوطان ونقيم هناك برهة من الزمان ثم نعود ونخزوعبدة
الاوثان فقال الملك نعم هذا الراي لان الناس استثاقوا الى رؤية عيالهم وانا
الاخر ايضا قد اقلقني الشوق الى ولدي كان مكان والى ابنة اخي قضى فكما
لانها في دمشق ولا اعلم ماكان من امرها فلما سمعت العساكر ذلك فرحوا
ودعوا للوزير ندان ثم ان الملك ضوء المكان امر المنادي ان ينادي بالرجل
بعد ثلاثة ايام فابتدوا في تجهيز احوالهم وفي اليوم الرابع دقت الكاسات
ونشرت الرايات وتقدم الوزير ندان في مقدم العسكر وسار الملك في
وسطه وبجانبه الحاجب الكبير وسارت الجيوش ومازالوا سائرين في الليل
والنهار حتى وصلوا الى مدينة بغداد ففرحت بمهم الناس وزال عنهم
الظهر والبأس والتقت الحصار بالغيباب وذهب كل امير الى داره وطلع
الملك الى قصره ودخل على ولده كان مكان وقد بلغ من العمر سبع سنين
وصار ينزل ويركب ولما استراح الملك من السفر دخل الحمام هو وولده كان
مكان ثم رجع وجلس على كرسي مملكته ووقف الوزير ندان بين يديه
وظلعت الامراء وخوفا من الدولة ووقفوا في خدمته وعند ذلك طلب ضوء
المكان صاحبه الوقاد الذي كان احسن اليه في غربته فاحضر فلما حضر
بين يديه قام له الملك اعطاه ملحقه واجلسه الى جانبه وكان الملك قد حدث
للوزير بما فعله معه من الخير والمعروف فعظمته الامراء وعظمه الوزير و
كان الوقاد قد غلظ وسمن من الاكل والراحة وصار عنقه كعنق الفيل
ووجهه كبطن الدرفيل وصار طأش العقل لانه كان لا يخرج من المكان الذي
هو فيه فلم يعرف الملك بسيماءه فاقبل عليه الملك وابش في وجهه وحياته اعظم
الحيات وقال له ما اسرع ما نسيتني وعند ذلك تنبه الوقاد فامعن فيه النظر
وتحققه فعرفه وقام واتبأ على الاقدام وقال يا حبيبي من الذي عمك سلطانا

فضحك عليه فاقبل عليه الوزير وشرح له القصة وقال له انه كان لخال وصاحب
والآن صار ملك الارض ولا بد ان يصل اليك منه خير كثير وها انا اوصيك اذا
قال لك تمنى على فلا تتمن الاشياء عظيم لانك عنده عزيز فقال الوقاد لخال
ان اتمنى عليه شيئا فلا يسمح لي به او لا يقدر عليه فقال له الوزير كلما تمنيت يصيبه
اياهم وما عليك شيء فقال له والله لا بد اني سائمتني عليه الشيء الذي في خاطري
وكل ليلة احلم به وارجو من الله تعالى ان يسمح لي به فقال له الوزير طيب قلبك
والله لو طلبت ولاية دمشق موضع اخيه لاعطاك وولاك عليهما فخذ لك
قام الوقاد على قدميه فاشار له صنو المكان ان اجلس فابي وقال معاذ الله قد
انقضت ايام فعودي في حضرتك فقال له السلطان لا بل هي باقية الى الان فانك
كنت سببا لحياي والله لو طلبت مني مهما اردت لاعطيتك اياه ولكن تمنى على الله
ثم على فقال له ياسيدي اني اخاف فقال لا تخف فقال اخاف ان اتنى شيئا فلا
يسمح لي به فقال وما هو فضحك السلطان وقل له لو تمنيت نصف مملكتي لشاركتك
فيها فتمن ما تريد ودع الكلام قال الوقاد اخاف فقال لا تخف فقال اخاف ان
اتمنى شيئا لا تقدر عليه فعند ذلك غضب السلطان وقال له تمنى ما اردت
فقال له اتمنى على الله ثم عليك ان تكتب لي مرسوما بعرفة جميع الوقاديين الذين
بمدينة القدس فضحك السلطان وجميع من حضر وقال له تمنى غير هذا فقال ياسيدي
انا ما قلت لك اني اخاف اتمنى شيئا لا يسمح لي به او لا تقدر عليه فلكزه الوزير
ثانيا وثالثا وفي كل مرة يقول اتمنى عليك فقال له السلطان تمن واسرع فقال
اتمنى عليك ان يتجلى لي رئيس الزبالين في مدينة القدس او في مدينة دمشق
فانقلب الحاضرون على ظهورهم من الضحك عليه وضربه الوزير فالتفت الوقاد
الى الوزير وقال له ايش تكون حتى تضربني ومالي ذنب فانك انت الذي قلت
لي تمنى شيئا عظيما ثم قال دعوني اسير الى بلادى فعرف السلطان انه يلعب
فصبر عليه قليلا ثم اقبل عليه وقال له يا اخي تمنى على شيئا عظيما لا نقام مقامنا
فقال يا ملك الزمان اني اتمنى على الله ثم على الملك ان توليني نائب دمشق موضع
اخي فقال الملك ان الله اعطاك فقبل الارض بين يديه وامر الملك بوضع كرسي
له في مرتبته وخلع عليه خلعة النيابة وكتب له التوقيع بذلك وختمه له وقال
للووزير ندان ما يروح معه غيرك واذا اودت العود وجئت فاحضر معك

لجلد الاول من الف ليلة وليلة ^{٤٥١} حكاية اعطاء ضؤ الملكا سلطنة دمشق للوقاد

ابنة اخي قضي فكان فقال الوزير سمعنا وطاعة ثم اخذ الوقاد ونزل به وتجهز
للسفر وامر الملك ان يخرجوا الوقاد خدما وحشما وتحتاج ديدا وطقم سلطنته وقال
للامراء من كان يجئني فليكرم هذا او يقدم له هدية عظيمة فقدمت له الامراء
كل واحد بقدر رهنته وسماه السلطان الزبلكان ولقبه بالمجاهد ولما تكاملت
حولته خرج وصحبته الوزير دندان وطلع الى الملك ليودعه ويطلب منه اذنا
بالسفر فقام له الملك وعانقه واوصاه بالعدل بين الرعية ثم امره ان ياخذ
الاهبة للجهاد بعد سنتين وودع بعضهم بعضا وسان الملك المجاهد المسمى بالزبلكان
بعد ان اوصاه الملك ضؤ الملكا بالرعية خيرا وقدمت له الامراء للماليك والخدم
فبلغوا خمسة آلاف مملوك وركبوا خلفه وركب الحاجب الكبير ومقدم الديلم
ببرام ومقدم الجمر رستم ومقدم العرب تركاش وهم في خدمته وتوديعه
وما زالوا سائرين معه ثلاثة ايام ثم عادوا الى بغداد ولم يزل السلطان الزبلكان
والوزير دندان ومن معهم من العساكر سائرين الى ان وصلوا الى دمشق وكانت
الاخبار قد وصلت اليهم على ارجحة الطيور بان الملك ضؤ الملكا سلطان على دمشق
سلطانا يقال له الزبلكان ولقبه بالمجاهد فلما وصل الى دمشق زينت له المدينة
وخرج كل من في دمشق للفرجة ودخل السلطان الى دمشق في موكب عظيم و
طلع القلعة وجلس على سرير المملكة ووقف الوزير دندان في خدمته يعرفه
منازل الامراء ومراتبهم وهم يدخلون عليه ويقبلون يديه ويدعون
له فاقبل عليهم الملك الزبلكان وخلع واعطى ووهب ثم فتح خزائن الاموال
وانفقها على جميع العساكر كبيرا وصغيرا وحكم وعدل وشرع الزبلكان في تجهيز
بنت السلطان شريكان الست قضي فكان وجعل لها محفة من الابريسم وجهزها
وقدم له شيئا من المال فابي الوزير دندان وقال له انت قريب عهدا بملك
وربما تحتاج الى الاموال وبعد هذا انقبل منك ورسلك اليك بطلب مالا
للمجاهد او غير ذلك ولما تهيأ الوزير دندان للسفر ركب السلطان المجاهد
الى وداع الوزير دندان واحضر قضي فكان واركبها في المحفة وارسل
معها عشرة حواري برسم الخدمة وبعد ان سافر الوزير دندان رجع الملك
للمجاهد الى مملكته ليديرها واهتم بالاسلح وصار ينظر الوقت الذي
يرسل اليه فيه الملك ضؤ الملكا هذا ما كان من امر السلطان الزبلكان

واما ما كان من امر الوزير دندان فانه لم يزل يقطع المراحل بقضى فكان
وسار حتى وصل الى الرحبة بعد شهر ثم سار حتى استوفى على بغداد
وارسل علم ضوء المكان بقدمه فركب وخرج الى لقائه فاراد الوزير دندان
ان يترجل فاقسم عليه الملك ضوء المكان لا يفعل فسا ق جواده حتى جاء الى
جانبه وساله عن الزبل كان المجاهد فاعلمه انه بخير واعلمه بقدم قضي فكان
بنت اخيه شركان ففرج وقال له دونك والراحة من تعب السفر ثلثة ايام
ثم بعد ذلك تعال عندي فقال جبا وكرامة ثم ان الوزير توجه الى منزله وطلع
للملك الى قصره ودخل على ابنة اخيه فتضى فكان وهي ابنة ثمان سنين فلما راها
فرح بها وحزن على ابيها وفضل لها ثيابا واعطى لها مصاغا وحليا عظيما وامر
ان يبيتوها مع ابنة كان ما كان في مكان واحد فطلعا اذكى اهل زماضا واشجع
غير ان قضي فكان طلعت ماحبة تدبير وعقل وخبرة بعواقب الامور وطلع كان
ما كان سمحا كريما لا يفكر في عاقبة شئ فكبر الاثنان وصار طهما من العمر عشر سنين
وصارت قضي فكان تركب الخيل وتطلع مع ابن عمها في البر وتسوق به
وتوسع في البر ويتعلمان الضرب بالسيف والطعن بالرمح حتى بلغ عمر كل منهما
اشتى عشرة سنة ثم ان الملك انتهت اشغاله للجهاد واكمل الاهبة والاستعداد
فاحضرت الوزير دندان وقال له اعلم اني عزمت على شئ فاذكرك واريد اطلعه
عليه فاسرع في رد الجواب فقال الوزير دندان ما هو يا ملك الزمان قال عرفت
ان اسلطن ولدي كان ما كان وافرح به في حياتي واقتل قدامه الى ان يدركني
الممات فما عندك من الرأي فقبل الوزير دندان الارض بين يدي الملك ضوء المكان
وقال له اعلم ايها الملك والسلطان صاحب العصر والوان ان ما خطر ببالك مليم غير
انه ما هو وقته الآن لخصمتين الاولى ان ولدك كان ما كان صغير السن والثانية
ما جرت به العادة ان من سلطن ولد في حياته لا يعيش بعد ذلك الا قليلا وهذا
ما عندي من الجواب فقال اعلم ايها الوزير اننا وصي عليه الحاجب الكبير فانه صار
متا والينا وقد تزوج اختي فهو في منزلة اخي فقال له الوزير افعل ما بدا لك فنفخ
مطيعون امرك فارسل الملك الى الحاجب الكبير فاحضره وكذلك اكار مملكته وقال
لهم ان هذا ولدي كان ما كان قد علمت انه فارس اهل زمانه وليس له نظير في حربه
وطمانه وقد جعلته سلطانا عليكم والحاجب الكبير عمه وهو وصي عليه فقتل

الحاجب يا مملك الزمان ما انا الا غريس نعمتك فقال ضوء المكان ايها الحاجب ان ولدي كان ما كان وابنته اخي قضى فكان اولادهم وان قد زوجتها به واشهد الحاضرين على ذلك ثم نقل ولده من المال ما يعجز عن وصفه اللسان وبعد ذلك دخل على اخته نزهة الزمان واعلمها بذلك ففرحت وقالت ان الاثنين ولداي ابغاك الله وتعيشر لهما انت مدى الزمان فقال يا اخي اني قضيت من الدنيا ما يقبلي وامنت على ولدي ولكن ينبغي ان تلاحظيه بعينك وتلاحظي امه ثم صار يوصي الحاجب ونزهة الزمان على ولده وبنت اخيه وزوجته ليالي واياما وقد ايقن بكاس الحمام ولزم الوسام وصار الحاجب يتعاطى احكام العباد والبلاد وبعد سنة احضر ولده كان ما كان الوزير دندلن وقال يا ولدي ان هذا الوزير والدك من بعدي واعلم اني راحل من الدار الغانية الى الدار الباقية وقد قضيت غزني من الدنيا ولكن بقي في قلبي حسرة يزيلها الله على يديك فقال ولده وماتك الحسرة يا والدي فقال يا ولدي ان اموت ولم اخذ بشار جدك عمر بن النعمان وعمك الملك شركان من عجوز يقال لها ذات الدواهي فان اعطاك الله الضر لا تتم عن اخذ الثار وكشف العار من الكفا واياك من مكر العجوز واقبل ما يقوله لك الوزير ندان لانه عماد ملكنا من قديم الزمان فقبل منه ولده ذلك ثم هملت عيناه بالدموع وازداد به المرض وصار امر المملكة للحاجب صهره وكان رجلا كبيرا فصار يحكم ويا مرويهي واستمر على ذلك سنة كاملة وضوء المكان مشغول برضه ولم تنزل تنهكه الامراض اربع سنين وقد تعد الحاجب الكبير بالملك وارتضى به اهل المملكة وكابر الدولة وعت له جميع البلد هذه اما كان من امر ضوء المكان والحاجب واما ما كان من امر ابن الملك كان ما كان فليس له شغل الا ركوب الخيل واللعب بالرمح والضرب بالنشاب وكذا لك بنت عمه قضى فكان وكانت تخرج هي واياه من اول النهار الى الليل فتدخل الى امها ويدخل هو الى امه فيجدها جالسة عند راس ابيه تبكي فيخذه به بالليل الى الصباح ثم يخرج هو وبنت عمه على عادتها وطالت بضوء المكان التوجعات فيكي وانشد يقول هذه الايات

تَفَانِي قَوِّي وَمَضَى زَمَانِي فِيَوْمِ الْعَزَّةِ كُنْتُ أَعْدَى قَوِّي تَرَى قَبْلَ الْمَمَاتِ أَرَى لَوْلَدِي	وَهَا أَنَا قَدْ بَقِيتُ كَمَا تَرَانِي وَأَسْبَقُكُمْ إِلَى نَيْلِ الْأَمَانِي يَكُونُ عَلَى الْوَرَى مَلِكٌ مَكَانِي
--	--

	يَضْرِبُ السَّيْفُ وَطَعَنَ السِّنَّةُ إِذَا مَوْلَايَ لَا يَشْفِي جَبَنًا رِي	وَيَقْتِكُ بِالْعَدَّةِ لِاحْدَا ثَا رِي أَنَا الْمَغْبُونُ فِي هَذَا وَجِدِّ	
<p>فلما فرغ من شعره وضع راسه على الوسادة فغفلت عينه فنام فزاع في منامه قائل يقول له ابشر فان ولدك يملأ البلاد عدلا ويملكها وتطيعه العباد فانته من منامه مسرورا من هذه البشارة التي رآها ثم انه بعد ايام قلائل طرقه المما قاصدا اهل بخدا لموته ثم عظيم وبكى عليه الوضيع والعظيم ومضى عليه الزمان كانه ما كان وتغير حال كان ما كان وعزله اهل بخدا وجعلوه هو وعياله في مكان على جد هتم فلما رأت ام كان ما كان ذلك صارت في اذل الاحوال فقالت لا بد لي من فصد الحجاب الكبير وارجو الرافة من اللطيف الخبير فقامت من منزلها الى ان اتت الى بيت الحجاب الذي صار سلطانا فوجدته جالسا على فراشه فدخلت عند زوجته نزهة الزمان وبكت بكاء شديدا وقالت لها ان الميت ماله صاحب فلا احوالكم الله مدي الدهر والاعوام ولا زلت تحكمون بالعدل بين الخاص والعام قد سمعت اذ ناك ورايت عينك ما كنا فيه من الملك والعز والجاه والمال وحسن المعيشة والحال والآن انقلب علينا الزمان وخاننا الدهر والاولان وفقدنا بالعدوان واتييت اليك قاصدا احسانك بعد اسدائي للاحسان لانه انما مات الرجل ذلت بعده النساء والبنات ثم انشدت وتقول هذه الابيات شعر</p>			
	وَمَا غَائِبُ الْأَحْمَارِ عَنَّا بِغَائِبِ مَوَارِدُهَا مَزُوجَةٌ بِالْمَصَائِبِ أَحَاطَتْ بِهِمْ مُسْتَغْطَاتُ النَّوَائِبِ	كَفَاكَ بَانَ الْمَوْتُ بِأَوَى الْعَجَائِبِ وَمَا هُنَّ إِلَّا يَامُ الْأَمْرَاحِلِ وَمَا ضَرَّ قَلْبِي مِثْلُ فَقْدِ أَكَارِمِ	
<p>فلما سمعت نزهة الزمان هذا الكلام تذكرت اخاها ضوء المكان وابنه كان ما كان فقربت بها واقبلت عليها وقالت انا الان والله غنية وانت فقيرة فوايه ما تركنا افتقاد الاخوف من انكسار قلبك لئلا يخطر ببالك ان ما نهديه اليك صدقة مع ان جميع ما نحن فيه من الخير منك ومن زوجك فبيتنا بيتك ومحلنا محلك ولك مالنا وعليك ما علينا ثم خلعت عليها ثيابا فاخرة وافردت لها مكانا في القصر ملاصقا للمكانها واقامت عندهم في عيشة طيبة هي وولدها كان ما كان والبسته ثياب الملوك وافردت لها الجوارى برسم خدمتها ثم ان نزهة الزمان بعد قليله ذكرت لزوجها حديث زوجة اخيها ضوء المكان فدمعت عيناه وقال ان شئت ان تنظري الدنيا بعدك</p>			

فانظر بها بعد غيرك فاكرمي مثواها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد المائة

فالت بلقي ايها الملك العيدان الحاجب لما اخبرته نزهة الزمان بنجر زفجة اخيها قال لها اكرمي مثواها واعني فقرها هذا ما كان من امر نزهة الزمان وزوجها وام ضوء المكان واما ما كان من امر كان ما كان وابت عمه قضى فكان فانها كبروا وترعرعا حتى صارا كما يفهما عصنا مثران او قمران ازهران وبلغا من العمر خمسة عشر عاما وكانت قضى فكان من احسن البنات المخذرات بوجه جميل وخداسيل وخضر خيل وردف ثقيل وقدر شقيق ونغر الذن من الرقيق وريق كالسبيل كما قال فيها بعض

ولصفيها هذين البيتين

كَانَتْ سُلَافَ الْحَرَمِ مِنْ مَاءِ رَيْقِهَا	وَعَنْقُودَهَا مِنْ نَعْرِهَا الْعَذَى يَقُطِفُ
وَأَعْنَابُهَا مَالَتْ إِذَا مَا تَنَبَّهَتْهَا	فَسُبْحَانَ خَلَاقِهَا لَيْسَ يُوصَفُ

وقد جمع الله تعالى فيها كل المحاسن فقد هليجل الاخضان والورد يطلب من حدها الامان واما الريق فانه يهزأ بالرحيق تستر القلب والناظر كما قيل فيها الشاعر

مِكْحَةَ الْوُصْفِ قَدْ نَمَتْ فَمَا سِنَّهَا	أَجْطَانُهَا نَضْمُ التَّكْوِيلِ بِالْكَحْلِ
كَانَ الْحَاظِهَا فِي قَلْبٍ عَاشِقِهَا	سَيْفُهَا بِكَفِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ

قال الراوي واما ما كان ما كان فانه كان بديع الجمال فائق الكمال ليس له في الوصف والحسن مثال تلوح الشجاعة بين عينييه وتشهد له ولا تشهد عليه وتميل القلوب القاسية اليه اكحل لطرف كامل لوصف فلما اخضر شاربه وصار له عذار كثرت

فيه الاستعارة

مَا بَانَ عَذْرِي فِيهِ حَتَّى أَعْدَّ رَا	وَمَشَى الدُّجَى فِي حَذِيهِ فَتَحَيَّرَا
رَشَاءُ إِذَا رَتَّ الْعُيُونُ لِحُسْنِهِ	سَلَّتْ لَوَاحِظُهُ عَلَيْهَا حَبْرَا

وقول الآخر

نَسَحَتْ نَفُوسُ الْعَاسِقِينَ حَذِيهِ	نَمَلًا وَتَمَّ بِهَا النِّجِيعُ الْأَحْمَرُ
فَأَعْجَبَ لَهُمْ شَهْدًا وَمَسْكَنَهُمْ لَطْفًا	وَلَبَّاسُهُمْ مِمَّا الْحَزِيرُ الْأَخْضَرُ

فاتفق في بعض الاعياد ان قضى فكان خرجت تتعبد على بعض اقاربها من الدولة والجواري حو اليها والحسن قد عمها ورد الخدي سعد خالفها والاقحوان يتبسم عن

بارق ثغرها فجعل كان ماكان يدور حولها ويطلق النظر اليها وهي كالقمر الزاهر ففقو
حنانه واطلق بالشعر لسانه فانشد يقول

مَتَى يَشْتَقِي قَلْبُ الْكَثِيبِ مِنَ الْبَعْدِ	وَيَفْضَحُكَ ثَغْرُ الْوَصْلِ مِنْ زَائِلِ الصَّدِّ
فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ آيَاتُنْ لَيْلَةٍ	يُوصِلُ حَبِيبَ عِنْدَهُ بَعْضُ مَا عِنْدِي

فلما سمعت قضى فكان هذه الابيات اظهرت له الملامة والعتاب وشمنت
شبهة فاغتاضت بكان ماكان وقالت له اتذكري في شعرك لاجل ان تقصفي
بين اهلك والله ان لم ترجع عن هذا المقال لاشكينك للحاجب الكبير سلطان خراسا
وبغداد صاحب العدل والانصاف ينزل بك الذل والهوان فسكت كان ماكان واغتاضا
وعاد الى بغداد وهو غضبان ثم طلعت قضى فكان الى قصرها وشكت من ابن عمها
الى امها فقالت لها يا بنتي لعله ما ارادك بسوء وهل هو الا يتيه ومع هذا لم يذكر
شيئا يعيبك فاياك ان تغلي بذلك احدا فانه ربما بلغ الخبر الى السلطان فيقصّر
عمره ويخذ ذكره ويجعله كاس مريض ذكره هذا وشاع في بغداد حب كان ماكان
لقضى فكانت تحدث به النساء ثم ان كان ماكان ضاق صدره وعيل صبره وقل جيله ولم يخف على الناس
حاله واشتهى ان يروح بما في قلبه من لوعه بليلين فخاف من عتباها وغضبها فانشد يقول

اِذَا خِفْتُ يَوْمًا عِتَابَ الْكَيِّ	اَتَكْذَرُ اخْلَاقًا اَصَابَ فِيهِ
اصْبَرْتُ عَلَيْهَا كَصَبْرِ الْفَتَى	عَلَى الْكَيِّ فِي طَلَبِ الْعَافِيَةِ

وادرك شهر زاد الصباح فكتت عن الكلام للباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الحاجب الكبير لما صار سلطانا سموه الملك ساسا
فجلس على تحت المملكة وسار في الناس سيرة حسنة فبينما هو جالس يوما اذ وصلت
اليه ابيات كان ماكان فندم على ما فات ودخل على زوجته نزهة الزمان وقال
ان الجمع بين الحليفة والنار لمن اعظم الاخطار وليست الرجال على النساء بمؤمنين
ما دامت العيون ترمق والجفون تتحقق وان ابن اخيك كان ماكان قد بلغ مبلغ
الرجال فيجب منعه عن الدخول على ربات المجال ومنع بنتك عن الرجال اوجب
لان مثلها يجب ان تحجب فقالت صدقت ايها الملك العاقل فلما كان الغد جاء
كان ماكان على جري عادته ودخل على عمته نزهة الزمان وسلم عليها فصدت

عليه السلام وقالت له يا ولدي عندي كلام ما كنت احب ان اقول له ولكن اخبرك به رغما عني فقال لها قولي فقالت ان اباك الحاجب ابا قضي فكان قد سمع بما انشدته فيه لمن الشعر فامر بحجبها عنك فاذا كان يا ولدي لك عندنا حاجة فاننا ارسلها اليك من وراء الباب ولا ننظر قضي فكان ولا عدت ترجع هنا من هذا الوقت فلما سمع كلامها قام وخرج ولم ينطق بحرف واحد ودخل على والدته اعلمها بما قالته عمته فقالت له انما نشأ هذا من كثرة كلامك وانت تعلم ان حديث حبك لقضي فكان مشاع وانتشر له ذكر في كل مكان وكيف انت تأكل زادهم وبعد ذلك تعشق بنتهم فقال ومن يأخذها غيري وهي بنت عمي وانا الحق بها فقالت له امه بطل هذا الكلام واسكت لنلا يصل الخبر الى الملك ساسان فيكون ذلك سبب حرمانك منها وسبب هلاكك وكثرة احرانك ولم يعثوا لنا في هذه الليلة عشاء نأكله ونموت جوعا ونخن لو كنا في بلد غير هذه لكننا هلكنا من الم الجوع او ذ السؤال فلما سمع كان ما كان من امه هذا الكلام زادت حسرته ودمعت عينيه فان واشتكى وانشد بقول

أَقْلَى مِنَ اللَّوْمِ الَّذِي لَا يَفَارِقُ وَلَا تَقْلِبِي عِنْدِي مِنَ الصَّبْرِ دَرَّةً إِذَا سَأَلَنِي اللَّوْمُ نَهْيًا عَصِيَّتَهُمْ وَقَدْ مَنَعُونِي عَنُوءَ أَنْ أَرْوَرَهَا وَأِنْ عَظَمَ لِي حِينَ تَسْمَعُ ذِكْرَهَا أَلَا قُلْ لَنْ قَدْ لَامَ فِي الْحَبِّ أَيْشِي	فَقَلْبِي إِلَى مَنْ بَيَّمَتْهُ لَعَا شِقُ فَضَبِّي وَبَيْتِ اللَّهِ بَيْتِي طَالِقُ وَهَا أَنَا فِي دَعْوَى الْحَبَّةِ صَادِقُ وَهَا أَنَا وَالرَّحْمَنُ مَا أَنَا فَاسِقُ تَشَابَهَ طَيْرًا خَلْفَهُنَّ بَوَاشِقُ لَوْ جِئْتُكَ حَقًّا بِنْتُ عَمِّي لَعَا شِقُ
--	---

ولما فرغ من شعره قال لامه ما بقي لي عند عمي ولا عند هؤلاء القوم مقام بل اخرج من القصر واسكن في اطراف المدينة فخرجت به امه من القصر وجاءوا للجوار قوم صاعليك وسكنوا وصارت امه تتردد الى قصر الملك ساسان وتأخذ منه ما تقتات به هي واياه هذا ثم ان قضي فكان اختت بام كان ما كان وقالت لها يا عمتاه كيف حال ولدك فقالت يا بنتي انه باكي العين حزين القلب واقع في شرك هوالا وانشدتها ما قاله من الابيات فبكى قضي فكان وقالت واسه ما هجرته لكلامه ولا بغضاله ولكن خوفه عليه من الاعداء وان عندي من الشوق له اصغاف ما عنده لي ولا يقدر لسانه على وصف شوقي له ولولا عثرات لسانه وخفقان جنبانه ما قطع الجعنه احسانه واولاه منعه وحرمانه ولكن ايام الوري دول والصبر في كل الامور

اجل ولعل من قضى علينا بالفراق ان يمين لنا بالتلاق ثم افشدت تقول هذين البيتين

ابا بن العم عني من غرامي	كأنتال الذي قد حل عندك
واللكني كنت الناس وحبك	فلا كنت انت كمت وخذك

فلما سمعت منها ما كان ذلك شكرته وودعت لها وخرجت من عند ها واعلمت ولد ها كان ماكان بذلك فزاد طمعه فيها وقويت نفسه بعد ان كان قطع ياسه وخذت انفاسه وقال والله ما اريد سواها وانشد يقول شعر

دع اللوم لا اصني الى قول لا ييم	فقد بحث بالستر الذي كنت كاترا
وقد غاب عني من ارجي وصاله	وقد سهرت عيني وقد بات نائما

ثم مضت الايام والليالي وهو يتقلب على جبر المقالي حتى مضى من العمر سبعة عشر سنة وقد كمل حسنه وتم ظرفه فسر ليلة من الليالي وحدث نفسه وقال الى اسكت على نفسي حتى اذوب ولا اري جيبى ومالى عيب الا الفقر والله الى اريد ان ارحل من هذه البلاد واشت في البراري والقفار فان مقامى في هذه البلاد عدنا ولاى فيها صديق ولا حبيب يسلينى واريد ان اسلى نفسي بالغربة عن الوطن حتى اموت واستريح من هذا الدل والحزن ثم انه انشد وجعل يقول هذه الايات شعر

دع محبتي تزداد في خفقاتها	ليس التذلل في العدى من شائها
واغدر فان حشاشتي كصبيقة	لا شك ان الذم من عنواينها
ها بنت عجمي قد بدت حورية	نزلت اليها عن رضى رضوانها
من رام الحافظ العيون معارضا	ليؤفها لم ينج من عداينها
سأسير ارض الله غير مقصير	كن ان اتال الرزق من حرمانها
سأسير في الارض الوسيعة منقاد	نفسى وامنها سوى حرمانها
واعود مسرورا فوق منعم	واقابل الابطال في مسدائنها
وكسوف استاق الغنائم عايدك	فاصول مقتدرا على اقسرائها

ثم ان كان ماكان خرج من القصر حافيا ما شيا في فئيص قصيرا لا كمام وعلى رأسه لبدة لها سبعة اعوام وصحبته رغيغ ناشف له ثلثة ايام وخرج في حند من الظلام واتى الى باب الارج ببغداد فوقف هناك ولما فتح باب المدينة كان اول من خرج منه كان ماكان وسلاح على وجهه في القمار ليل ونهارا ولما اتى الليل طلبته امه فلم تجده ابد افضاقت عليها الدنيا بانساعها ولم تلتذ بشئ من متاعها فاستقرت

اول يوم وثاني يوم وثالث يوم الى ان مضى عشرة ايام فلم تقع له على خبر فضاقت صدرها
وصرخت وعيبت وقالت يا ولدي يا انيسى هيجت احزاني لقد كان بي ماكانني حتى
بعدت عن اوطاني فلا اريد بعدك بطعام ولا المتد ببنام وما بقى لي الا البكاء
والاحزان يا ولدي من اى البلاد انا ديك واى بلد تاويك ثم صعدت الزفريات و
انشدت تقول هذه الابيات

عَلِمْنَا بِأَنَّا بَعْدَ غَيْبَتِكَ نَسْلَى وَقَدْ خَلَفُونِي بَعْدَ شَدِّ رَحَالِهِمْ لَقَدْ هَتَفْتُ بِيَجْمَعُ لَيْلٍ حَمَامَةٍ لَعَمْرُكَ لَوْ كَانَتْ كَيْفِي حَزِينَةٍ وَفَارِقَتِي الْيَمَى فَلَا قَيْتَ بَعْدَهُ	وَمَدَّتْ قَسِيٍّ لِلْفِرَاقِ لَنَا نَبْلًا أَسَاحُجُ كُرْبِ الْمَوْتِ إِذْ قَطَعُوا الزَّمْلَا مُطَوَّقَةً نَاحَتْ قَطَلَتْ لَهَا مَهْلًا لَمَّا لَيْسَتْ طَوْقًا وَلَا حَضْبَتْ رِجْلًا دَوَاعِي هَمٍّ لَا تَفَارِقُنِي أَصْلًا
---	---

ثم انها امتنعت من الطعام والشراب وزادت في البكاء والانتحاب وصار بكاءؤها
على رؤس الاشها دفابكت العباد والبلاد وصار الناس يقولون اين عينك يا صنو المكان
وشكو اما تحامل الزمان وقالوا يا هل ترى ما جرى على كان ماكان حتى بعد عن وطنه
وطرد من المكان وكان ابوه يشبع الجميعان ويا مر بالعدل والامان وزادت امه
في البكاء والانان فوصل الخبر الى الملك ساسان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباه

فلما كانت ليلة الموفية للاربعين بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك العبدان الملك ساسان وصل اليه خبر كان ماكان من
الامراء الكبار وقالوا له انه ولد ملكنا ومن ذرية الملك عمر بن النعمان وقد
بلغنا انه تغرب عن الاوطان فلما سمع الملك ساسان كلامهم غضب عليهم وامر
بشنق واحد منهم وعلقه فوقعت هيبة في قلوب بقية الدولة ولم يقدر احد
منهم ان يتكلم ثم ان ساسان تذكر ما صنعه معه صنو المكان من الجليل وانه اوصاه
به فحزن على كان ماكان وقال لا بد من التفتيش عليه في سائر البلاد ثم انه
احضر تركاش وامره ان ينتخب مائة فارس وياخذهم ويدور على كان ماكان
فذهب وغاب عشرة ايام ورجع وقال لم اطلع له على خبر ولا وقفت له على اثر
ولا احد اخبرني عنه فحزن الملك ساسان على ما فعل معه واما امه

فانها صارت لا يقرب لها قرار ولا يطاوعها اصطبار ومضى عليها عشرون يوما كبيرا
فنهت ماكان من امره ولا ماكان من امر كان ماكان فانه لما خرج من بغداد
صار متحيرا في امره ولم يعلم اين يروح فسار في البر ثلاثة ايام وحده فلم ير راحلا
ولا فارسا فطار رقاده وزاد سهاده وتفكر اهله وبلاده وصار يتقوت من نبات
الارض ويشرب من انهارها ويقبل وقت الحر في كل قافلة تحت اشجارها ثم خرج
من تلك الطريق الى طريق اخرى وسار فيها ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع اشرف
على ارض معشبة الفلوات نخضبة النبات مليحة للجنات وهذه الارض قد شربت
من كأسات الغمام على اصوات الرعود والحمام فاخضرت جوانبها وطاب فلاحها
فتذكر كان ماكان بلاديه بغداد فانشد من فرط ما هو فيه يقول

وَلَكِنِّي لَسْتُ اَدْرِي مَسَاقِي	خَرَجْتُ فِي امَلِي عَوْدَةً
سَبِيلًا اِلَى دَفْعِ مَا قَدْ اَلَيْتْ	وَسَرَدْتُ فِي حُبِّ مَنْ لَمْ اَجِدْ

فلما فرغ من شعره بكى ثم مسح دموعه واكل من ذلك النبات ما يتقوت به
ونوضا وصلى ما فاتته من الفرائض في هذه المدة وجلس يستريح ذلك اليوم
بطوله في ذلك المكان فلما جاء الليل نام ولم ينزل نائما الى نصف الليل ثم انتبه
فسمع صوت انسان يقول هذه الايات

مَا الْعِشْرُ اِلَّا اَنْ تَرَى لَكَ بَارِقًا	مِنْ تَغْرَمَنْ تَقْوَى وَوَجْهَ رَائِقٍ
صَلَّوْا عَلَيْهَا فِي الدُّيُورِ اسَاقِفًا	حَرُّوا إِلَيْهَا بِالسُّجُودِ نَسَاقِفًا
وَالْمَوْتُ اسْهَلُ مِنْ صَدِّ وَدَجِيبِهِ	لَمْ يَغْشَيْنِي مِنْهَا حَيَالٌ طَارِقٌ
يَا فَرَحَةَ النَّدْمَاءِ حَيْثُ يَجْمَعُونَ	وَأَقَامَ مَعْتَوِي هُنَاكَ وَعَاشِقُ
لَا سَمَاءَ وَقْتَ الرِّبْعِ وَزَهْرِهِ	طَابَ الزَّمَانُ بِمَا إِلَيْهِ نَسَاقِفًا
يَا شَارِبَ الصُّهْبَاءِ دُونَكَ هُنَا	أَرْضَ النِّعَمِ وَمَا وَهَّاءَ يَتَدَفَّقُ

فلما سمع كان ماكان هذه الايات هاخت به الاستحجان وجرت دموعه على خده
كالعدوان وانطلق في قلبه لبيب النيران وقام ينظر قائل هذا الكلام فلم ير لصدا
في جنح الظلام نزاد وجده وفرع واحذه القلق ونزل من مكانه الى اسفل الوادي
ومشى على شاطئ النهر فسمع صاحب الصوت يصعد الزفات ويقول هذه الايات

إِنْ كُنْتُ تَقَرُّ مَا فِي الْحُبِّ اِسْتَفَاقًا	فَأَطْلُقِ الدَّمْعَ يَوْمَ الْبَيْنِ اِطْلَافًا
يَقِينِي وَبَيْنَ اَجَابِي عَهْدُ هَوَى	لَنْ اِلَيْهِمْ اُظْلُ الدَّهْرِ مُسْتَفَاقًا

<p>يَرْتَاحُ قَلْبِي إِلَيْهِمْ ثُمَّ يَطْرُقُ بَيْتِي يَا سَعْدُ هَلْ رُبَّةٌ لِمُخَالِ تَذَكُّرِي وَهَلْ تَعُودُ لِيَا لِي الْوَصْلُ جَمْعًا قَالَتْ فَيَنْتَبِهُ بِنَا وَجَدَ أَفْقَلْتُ لَهَا لَا مَنَعَ اللَّهُ طَرَفِي مِنْ مُحَاسِنِهَا يَا لَسَعَةٍ فِي فَوَادِي مَا رَأَيْتُ لَهَا</p>	<p>نَسِيمُ بَرْدٍ إِذَا مَا هَبَّ اشْوَاقًا بَعْدَ الْبِعَادِ لَنَا عَهْدًا وَمَيْثَاقًا يَوْمًا وَيُشْرَحُ كُلُّ بَعْضٍ مَالِقًا كَمْ قَدْ فَيَنْتَبِهُ رَعَاكَ اللَّهُ عَشَاقًا إِنْ كَانَ مِنْ بَعْدِهَا طَيْبُ الْكَرْوَانِ سِوَى الْوَصَالِ وَرَشْفِ الثَّغْرِ زِيَاقًا</p>
---	--

فلما سمع كان ماكان هذه الاشعار من صاحب ذلك الصوت ثاني مرة ولم ير شخصه علم ان ذلك القائل عاشق مثله ومنع من الوصل الى من يجبه فقال في نفسه هذ ا يصلح ان يضع راسه الى راسي واجله اينسالى في هذه العربة ثم تنح ونادى قائلا ايها السائر في الليل لعاكر تقرب مني وقصر على قضتك لعلك ان تجدني معيننا لك على بليتتك فلما سمع صاحب الصوت ذلك الكلام نادى ايها الحبيب لد عوني والسامع لقصى من تكون من الفرسان وهل انت من الانس او الجان محمل على بكلامك قبل نوحامك فان لي سائرا في هذه البرية نحو عشرين يوما فلم ار شخصا ولم اسمع صوتا غير صوتك فلما سمع كان ماكان هذا الكلام قال في نفسه هذ اقضته مثل قضتي فاني انا الاخرى ايضا عشرون يوما وانا سائر لم ار شخصا ولا اسمع صوتا وقال في نفسه لم ارد عليه جوابا حتى يطلع النهار ثم سكت فتداه صاحب الصوت ايها الداعي ان كنت من الجان فاذهب بسلام وان كنت انسيا فالبت مليا حتى يطلع الفجر والنهار ويذهب الليل بالاعتكار ثم لبث المنادي مكانه ولبث كان ماكان مكانه ولم ير الا يتناشدا ان الاشعار ويكيان بالدروع الخ حتى طلع صوا النهار وذهب الليل بالاعتكار فنظر اليه كان ماكان فوجده رجلا من عني البادية الا انه شاب في سنه وعليه ثياب رثة متقلد بسيف صدي في جفيرة وآثار العشق عليه لائحة فاقى اليه وتقدم وسلم عليه فرد البدوي عليه السلام وحياته بالاكرام الا انه احقره لما راي من صغر سنه وحالته حالة فقير فقال له يا فتى من اى القوم انت والى من تنسب من العربان وما قضتك وانت سائر في الليل وهو فعل الابطال وقد كلمتني في الليل كلاما لا يتكلم به الا كل فارس همام وبطل صرغام والآن روحك في قبضتي ولكفى ارحمك لصغر سنك فاجعلك وفيقي وتكون عندي برسم خدمتي فلما سمع كان ماكان فظاعة كلامه بعد ما ابداه

من حسن نظامه علم انه احتقره وطمع فيه فقال له بكلام ليتن فصيح يا وجه العرب
دعنا من صغرسنى واخبرنى عن سبب سيرك بالليل فى القفار وانتادك الاشجار
واراك تذكراننى اخذك من تكون انت وما حملك على هذا المقاتل فقال له اسمع
يا غلام انا صباح ابن رملح بن همام وقومى من عرب الشام ولى بنت عم اسمها
بنجه كل من رآها اتته النعمة ومات والدى و تربيت عند عمى ابى بنجه فلما كبرت
انا وكبرت بنت عمى حببها عفى وحجبتنى عنها لما رانى فقير الحال قليل المال فدخلت
العرب الكبار وسادات القبائل وسقت عليه فاستحى منهم واجاب ان يعطىنى
بنت عمى ولكنه اشترط على فى مهرها خمسين راسا من الخيل وخمسين ناقة عشاريات
 وخمسين جملا محملة بتر ومثلها شعيرو عشرة عبيد وعشر جوار وحملنى مالا اطيعق
واكثر على فى الصداق وها انا مسافر من الشام الى العراق ولى عشرون يوما ما نظرت
احدا سواك وعزمت الى ادخل بغداد وانظر من يخرج منها من التجار الى سائر
الكبار فاخرج فى اثرهم واغير على مواهم واقتل رجلاهم واسوق جمالهم واحمالهم فمن
تكون انت من الناس فقال كان ما كان ان قصتك مثل قصتى غير ان مرضى اخطر من
مرضك لان ابنة عمى بنت ملك واهلها لا يقيهم منى ما ذكرت ولا يرضيهم شئ
مثل هذا فقال صباح لعلك مهبول او من كثرة العشق مخبول كيف تكون بنت عمك
بنت ملك وانت ما عليك سيمة الملوك وماتت الاصلوك فقال يا وجه العرب
لا تستغرب هذا الحال وما فات فات وان شئت منى البيان فانا كان ما كان بن الملك
ضوء المكان ابن الملك عمر بن النعمان صاحب بغداد وارض خراسان وقد جار على الزمان
فمات والدى وتسلطن الملك ساسان وخرجت من بغداد خفية لئلا يراى انسانا
فها انا قد اوضحت لك البيان ولى عشرون يوما ما رايت احدا غيرك فقصتك
مثل قصتى وحاجتك مثل حاجتى فلما سمع ذلك صباح صالح وافرحنى قائلى
بلغت منيتى وليس لى اليوم كسب غيرك لانك من ذرية الملوك وخرجت فى زى
صعلوك ولا بد ان اهلك يطلبونك واذا وجدوك عند احد فبالاموال الجزيلة
يفدوك ونكسها فادركت افك يا غلامى وامش قدانى فقال كان ما كان لا تفعلها الخا
العرب لان اهلى لا يشتروننى بفضة ولا ذهب ولا بدرهم نحاس وانا رجل
فقير ولا معى قليل ولا كثير فدع عنك هذه الاخلاق واتخذنى من الرفاق و
اخرج بنا من ارض العراق لنجول فى نواحي الافاق لعلنا نظفر بالمهر والصداق

ونحط من بنات عمنا بالتقبيل والعناق فلما سمع صباح ذلك الكلام غضب وزاد به
 الاعجاب والالتهاب وقال له ويلك اترادوني في الجواب يا اخس الكلاب اذكرتك
 ولا انزلت عليك العذاب فتسسم كان ما كان وقال له كيف اديرك الكتاف اما عند
 اضاف اما تختشي معايرة العرب ان تسوق رجلا مثل سيرا في الدل والهوان
 وانت ما تجربته في الميدان لتعلم هل هو فارس او جبان فضحك صباح وقال
 يا لله العجب انك في سن الغلام ولكنك كبير الكلام لان هذا القول لا يصدر
 الا عن البطل المصلح فما تريد من اضاف فقال له كان ما كان ان كنت تريدني
 اسيرامعك وفي خدمتك فارم سلاحك وخفف ثيابك وادن مني وصارعني
 فكل من صرح منا صاحبه بلغ منه مرامه وجعله غلامه فضحك صباح وقال
 اظن ان كثرة كلامك تدل على قرب حمامك ثم نهض ورعى سلاحه وشمراذيا
 ودنا من كان ما كان فدنا منه الآخر واتحاذ با فوجده البدوي يفوق
 عنه ويرجح عليه كما يروح القطار على الدينا ونظر الى ثبات رجله في الارض
 فوجد هاهنا ذنبتين المؤستيتين او تدوين مدقوفين او جبلين راسخين فغرف
 من نفسه قسرا بعه وندم على الدنوم صراعه وقال في نفسه ليتني قاتلته
 بسلاحي ثم ان كان ما كان قبض عليه وتمكن منه وهزه فحس البدوي ان
 امعاءه تقطعت في بطنه فضاح اصمك يدك يا غلام فلم يلتفت الى ابداه من الكلام
 بل هزه ورفعته من الارض وقصده به النهر ليرمي فيه فناداه البدوي
 يا ايها البطل ما الذي عذمت عليه فقال اريد ان ارميك في هذا النهر فهو
 يعبر بك الى الدجلة والدجلة تدخل بك الى نهر عيسى ونهر عيسى
 يوصلك الى الفرات والفرات يلقى بك الى بلادك فبراك قومك فيعرفونك
 ويعرفون مروتك وصدق محبتك فضاح صباح ونادى يا فارس البطاح
 لا تفعل فعل القباح اطلقني بحيوة بنت عمك زيتة الملاح فعند ذلك وضعه كما
 ما كان في الارض فلما رآى نفسه خالسا الى سيفه وترسه واخذ هما
 وقعد يشاور نفسه في العندربه والمجوم عليه فعرف كان ما كان من عينه
 ذلك فقال له قد عرفت ما في قلبك حيث ملكت سيفك وترسك ومالك في
 الصراع يد طويلة وانت عديم الجمل ولو كنت على فرس تقول وبسيفك على نضول
 كنت من زمان مقتول وانا ابلغك ما تختار حتى لا يبقى في قلبك انكار فاعطى الترس

واهم على بسيفك فاما ان تقتلني واما ان اقتلك فقال له دونك ها هو ورمى له
الترس وجرد سيفه وهجم به على كان ما كان فتناول الترس بيمينه
وصار يلاقي به عن نفسه وصار صباح يضربه ويقول له مابقي الا هذه
الضربة الفاضلة فتخرج غير قاتلة وياخذها كان ما كان في الترس وتروح
صانعة ولا يضربه لان مامعه شئ يضرب به ولم يزل صباح يضربه
بالسيف حتى كلت يده وعرف خصمه منه ذلك ففجم عليه واحتضنه وهزه
والقاءه في الارض وادار كتافه وكثفه بجمائل سيفه وجره من رجليه وقصده به
النهر فناداه صباح اي شئ تريد تصنع بي ايها الشاب وفارس الزمان وبطل
الميدان فقال له الما قل لك ان قصدى ان ارسلك الى اهلك وقومك في النهو
حتى لا يشتغل خاطرك ولا خاطرهم عليك وتتعوق عن عرس ابنة عمك فتصبر
صباح وبكى وصاح وقال لا تفعل يا فارس الزمان واطلقني واجعلني لك من بعض
الغلمان ثم بكى واشتكى وانشد يقول شعر

تَغَرَّبْتُ عَنْ أَهْلِي نِيًّا طَوَّلُ غُرْبِي	وَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَمُوتُ غُرْبًا
أَمُوتُ وَأَهْلِي لَيْسَ يَعْرِفُ مَقْتَلِي	وَأُودِي غُرْبًا لَا أَرُوحَ حَبِيبًا

فرحمه كان ما كان وقال له تعاهدني بالعهود والمواثيق على انك تكون
لي نعم الرفيق وتصبني في كل طريق فقال نعم وعاهده على ذلك فاطلقه
كان ما كان فقام صباح واراد ان يقبل يد كان ما كان فنعه من ذلك فقام
البدوي وفتح جرابه واخرج منه ثلث قرصات شعير ووضعها قدام كان
ما كان وجلس هو واياهم على حافة النهر واكل الاثنان مع بعضهما ولما فرغ من الاكل
توضأ او صليا وجلسا يتحدثان على ما لقيهما من اهلها ومن صروف الزمان فقال
له كان ما كان الى اين تعزم فقال صباح عزمي الى بغداد بلدك اقيم بها حتى
يرزق الله لي بالصداق فقال له دونك والطريق وها انا هنا فودعه البدوي
وطلب طريق بغداد وقام كان ما كان وقال في نفسه يا نضى اى وجه للرجوع
مع الفقر والفاقة فوالله لا ارجع خائبا ولا بد لي من الفرج ان شاء الله تعالى ثم تقدم
الى النهر وتوضأ وصل فلما سجد ووضع جبهته على التراب نادى ربه وقال اللهم منزل
القطر ورازق الدود في الحجر اسألك ان ترزقني بقدرتك ولطف رحمتك ثم سلم
من صلواته وصاق به كل مسلك فبينما هو جالس يلتفت يمينا وشمالا واذا بفارس راكب على

جواد وقد اقتعد ظهره وارخى عنانه فاستوى كان ماكان جالساً وبعد ساعة وصل
اليه الفارس وهو في آخر نفس وقد يقين بالقضاء لانه كان به جرح بالغ فلما وصل
اليه جرى دمعه على خده مثل افواه القرب وقال لكان ماكان يا وجه العرب
اتخذ في ما عشت لك صديقاً فانك لا تجد مثلي واسقني قليلاً من الماء وان كان
شرب الماء لا يصلح للجروح سيما وقت خروج الدم والروح وان عشت دفعت لك ما
كسرك وفقرك وان مت فانت المسعود بحسن نيتك وكأنت ذلك الفارس جواد
من جواد الحصان يكل عن وصفه اللسان وله قوائم مثل عهدة الرخام فلما نظر اليه
كان ماكان وألى ذلك الحصان اخذه الهيماء وقال في نفسه ان مثل هذا الحصان
لا يوجد في هذه الزمان ثم انه انزل الفارس ورفق به وجرّعه يسيراً من الماء
وصبر عليه حتى اخذ الراحة وقبل عليه وقال له من هذي فعل بك هذه الفواق قال
انا اخبرك بحقيقة الحال انا رجل سلال غيار طول دهرى اسل الخيل واخلسها في
الليل والنهار وانا يقال لي عنتان آفة كل حجرة وحصان وقد سمعت بهذا الحصان في
بلاد الروم عند الملك افريدو وقد سماه بالقاتول ولقبه بالجنون وقد كنت
سافرت الى القسطنطينية من اجله وصرت اراقبه فبينما انا كذلك اذ خرجت عجوز
معظمة عند الروم وامرها عندهم نافذة تسمى شواهي ذات الدواهي وهي في الخداع
متناهي ومعها هذه الجواد وحبتها عشرة عبيد لا غيرهم برسم خد متها
والحصان وقصدت هي بغداد وخراسا وتريد الدخول على الملك ساسان لطلب
منه الصلح والامان فخرجت في اثرهم طمعا في الحصان ومازلت تابعهم ولا اقدر اصل
اليه لان العبيد شدد الحرس عليه الى ان وصلوا الى تلك البلاد وحفت ان يدخلوا
مدينة بغداد فبينما انا اناشأ ونفسي في سرقة الحصان اذ طلع عليهم غبار حتى
سد الاقطار فانكشف ذلك الغبار عن خمسين فارساً مجتمعين لقطع الطريق على
التجاء ومقدمهم بطل كانه الضيفم المهراش يقال له كهرداش ولكنه في الحرب
كاسد يجعل الابطال كالغراش وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الفارس المجروح قال لكان ماكان فخرج على العجوز
ومن معها كهرداش واطبق عليهم وصاح بهم وهاش وماكان الساعة

حتى ربط العشرة عبيد والعجوز وتسلم منهم الحصان وسار بهم فرحاً فقلت في نفسي ضاع تعبي وما بلغت اربي ثم صبرت حتى انظر ما يؤل اليه الا فلما رأيت العجوز نفسها في الاسرى كنت وقالت للمقدم كهر داش ايها الفارس الصام والبطل الضرعام ماذا تنضم بالعجوز والعبيد وقد بلغت من الحصان ما تريد ثم انما خاذت بلين الكلام وحلفت انها تسوق له الخيل والانعام فاطلق العبيد واطلقها ثم سار هو واصحابه وتبعته حتى وصلوا الى هذه الديار وانا الاحظه واتبعه فلما وجدته الى سبيلا سرقة وركبته واخرجت من مخلاقي سوطا وضربت به فلما احسوا بي الحقوني واحاطوا بي من كل مكان ورموني بالسهم والسنان وانا ثابت عليه وهو يقاتل عني بيدي ورجليه الى ان اخرجني من بينهم مثل السهم الراشق والنجم الطر ولكن لما اشتد الكفاح اصابني بعض الجراح وقد مضى لي على ظهره ثلثة ايام لم اذق منا ما ولا التذ بطعام وقد ضعفت مني القوى وهانت علي الدنيا وانت احسنت الى وشفقت على وارك عاري لجسد ظاهر الكد ويلوح عليك اثر النعمة من انت ومن اين اقبلت والى اين تريد فقلت له انا اسمي كان مكان ابن الملك صولمكا ابن الملك عمر ابن النعمان قدمات والدي وتربيت يتيما وتولى بعد رجل ليثم وصا ملكا على الحقيير والعظيم ثم حدثه بحديثه من اوله الى اخره فقال له السلال و قد رقي له والله انك ذو حسب عظيم وشرف جسيم وسيكون لك شان و نصير افرس اهل هذه الزمان فان قدرت ان تحملني وانت راكب ورائي وتؤدي الى بلادى يكن لك الشرف في الدنيا والاخرى في يوم التنادى فانه ما بقي لي قوة امسك بها نفسي وان كانت الاخرى فانت بالجواد اولى من غيرك فقال له كان مكانا والله لو قدرت احملك على اكتافى واقاسمك عمرى لفعلت من غير هذه الجواد لاني من اهل المعروف واغاثة المسلهوف وفعل الخير لوجر الله تعالى يدفع سبعين بلاء عن صاحبه فاعزم على السير وتوكل على اللطيف الخبير فاراد ان يحمله على الحصان ويسير متوكلا على الله المستعان فقال له اصبر على قليلا فمض عينيه وفتح يديه وقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسولا لله وقال يا عظيم اغفر لي الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم ونقيا للهمات وانشد هذه الابيات

ظلمت العباد وطفت النبال	وامضيت عمري يشرب الخمر
وحضت السيول لسل للقبول	وهلك الطول بفعل النكول

وَأَمْرِي عَظِيمٌ وَجُرْئِي جَسِيمٌ
وَأَمَلْتُ أَنِّي أَتَى الْمَسْحَى
وَطُولُ الْحَيَاةِ أَسْلُ الْخَيْوَلِ
وَأَخْرَأْمُرِّي إِنِّي تَعَيْتُ

وَقَاتُلْ مِنِّي سَمَامُ الْأُمُورِ
هَذَا الْخَصَانِ فَاعْنِي مَسِيرِي
فَكَانَتْ وَقَاتِي عِنْدَ الْقَدِيرِ
لِي رِزْقُ الْغُرَيْبِ الْبَيْتِ الْفَقِيرِ

فلما فرغ من شعره غمض عينيه وفتح فاه وشهق شهقة فقارت الدنيا فقام كان
ما كان وحفر له حفرة وواراه في التراب ثم أتى إلى الجواد فقبله ومسح وجهه وفرح
فرحاً شديداً وقال ما أجد حظي بمثل هذا الحصان ولا هو عند الملك ساسان هذا
ما جرى لكان ما كان وما ما كان من أمر الملك ساسان فإنه انتبه الأخبار أن الوزير
دندان خرج عن طاعة الملك ساسان هو ونصف العسكر وحلفوا أن ما لهم ملك
غير كان ما كان واستوثق الوزير من العسكر بالعهود والأيام ودخل بهم إلى جزائن الهند
والبربر وبلاد السوان واجتمع معهم عساكر مثل البحر الزاخر لا يعرف لهم أول من آخر
وعزم الوزير أن يقصد بهم مدينة بغداد ويملك تلك البلاد ويقتل من خالفه
من العباد واقسم على أنه لا يرد سيف الحرب إلى غده حتى يملك كان ما كان فلما
بلغته هذه الأخبار عرق في بحر الأفكار وعلم أن الدولة انخرقت عليه الصغار
والكبار فزاد به الغم وكثر عليه الهم وفتح الخزان وفرق على أرباب دولته الأموال
وتمنى أن كان ما كان يقدم عليه ويجعل قلبه إليه بالملاطفة والاحسان ويجعل
أميراً على العساكر الذين لم يزلوا تحت طاعته لتطفى به شرارة جمرته ثم أن كان ما
كان لما بلغه ذلك الخبر من التجار رجع مسرعاً إلى بغداد على ظهر ذلك الجواد
فبينما الملك ساسان في أريكته حيران إذ سمع بقدم كان ما كان فخرج جميع
العساكر وجهاء بغداد لملاقاته فخرج كل من في بغداد ولا فوه ومشوا بين
يديه إلى القصر يقبلون الاعتاب ودخلت الجوارى والطواشية إلى أمه
فبشروها بقدمه فأتت إليه وقبلته بين عينيه فقال يا أمه دعيني أمضي
إلى عمي الملك ساسان الذي غمرني بالنعمة والاحسان هذا وقد تحيرت عقول
أهل القصر والدولة في حسن ذلك الحصان وقالوا ما ملك مثل هذا الإنسان
فدخل كان ما كان إلى الملك ساسان وسلم عليه فقام له فقبل كان ما كان يديرو
رجليه وقدم له الحصان هدية فرحب به وقال له أهلاً وسهلاً بولد
كان ما كان والله لقد ضاقت لي الدنيا لغيابك والحمد لله على سلامتك

فدعاه له كان ماكان ثم نظر الملك الى هذا الحصان المسمى بالقانول فعرف انه للصانع الذي كان رآه من سنة كذا وكذا في حصار عبدة الصليبان مع ابيه ضوء المكان حين قتلهم شركان وقال له لو قدر عليه ابوك لاشتراه بالف جواد ولكن الآن عاد العز الى اهله وقد قبلناه ومنا لك وهبناه وانت احق به من كل انسان لانك سيد الفرسان ثم امر الملك ساسان ان يحضروا المكان ماكان الخلع وقاد له الخيول وافرد له في القصر اكبر الدور واقبل عليه العز والسرور واعطاه مالا جزيلا واكرمه غاية الاكرام لانه كان يجتشي عاقبة امر الوزير دندان ففرح بذلك ماكان وزال عنه الدل والهوان ودخل بيته واقبل على امه وقال يا امي كيف حال ابنة عمي فقالت والله يا ولدي ان شغلي بغيبتك شغلني عن كل احد حتى محبوبتك سيما هي كانت سببا لغيبتك وفرفتك فشكى اليها حاله وقال يا امي امضي اليها واقتلي عليها لعلها تجود علي بنظرة وتزيل عني هذه المحسرة فقالت له ان المطامع تذلل رقاب الرجال فدع عنك ما يفضي الى الويال فاني لا امضي اليها ولا ادخل بهذا الكلام عليها فلما سمع من امه ذلك اخبرها بما قاله السلطان من ان العجوز ذات الدواهي طرقت بلادهم وفصدها ان تدخل بغداد وهي التي قتلت عمي وجدى ولا بد اني اخذ النثار واكشف عنا العار ثم ترك امه واقبل على عجوز نحس عاهرة ماكرة تحتالة اسمها سعدانة وشكى اليها حاله ومليجده من حب بنت عمه فقتى فكان وسألها ان تمضي اليها وتستعطفها عليه فقالت له العجوز السمع والطاعة ثم انها فارقت وذبحت الى قصر فقتى فكان واستعطفها قلبها عليه ثم عادت اليه واعلمته بان فقتى فكان تسلم عليك ووعد بها لك انما في نصف الليل تأتي اليك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام البلي

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لما اتت الى كان ماكان واخبرته ان بنت عمك تسلم عليك وهي تاتي اليك هذه الليلة في نصف الليل ففرح كان ماكان وجلس ينتظر انجاز وعد بنت عمه فقتى فكان فما كان نصف الليل الا وهي اتته بملازمة سوداء من الحرير ودخلت عليه وبهتته من نومها وقالت له كيف تدعى انك تحبني وانت خلى البال نائم على حسن الحال فاستبه وقال

والله يا منية القلب انى ما نمت الاطعم فى خيال منك يطرقنى فعند ذلك عاتبة بلطف الكلمات وانشدت تقول هذه الابيات

لَوْ كُنْتُ تَصَدَّقُ فِي الْحَبَسَةِ مَا اجْتَنَعْتُ إِلَى الْمَسْكَامِ	يَا مَدَّ عِي طُرُقِ الْحَبَسَةِ
وَاللَّهِ يَا بَنَ الْعَمَمِ مَا	فِي الْمَوَدَّةِ وَالْقَرَامِ
وَقَدَّتْ عِيُونَ الْمُسْتَهَامِ	

فلما سمع كان ما كان ذلك من بنت عمه استخفى منها وقام واعتذر اليها وتعا و تشاكيا الم الفراق ولم يزل الا كذا الى ان طلع الفجر وانتشر فى الافاق فغرت قضى فكان على لذهاب فعند ذلك بكى كان ما كان وصعدا الزفرات وانشد

يقول هذه الابيات

فَبَا زَارَيْنِ مِنْ بَعْدِ فَرْطِ صَدُودِهِ	وَفِي التَّغْرُمَةِ الدُّرِّيِّ نَظْمِ عَقْدِهِ
فَقَبْلَتُهُ الْكَافَا وَعَانَقَتْ قَدَّهُ	وَبِتْ وَخَذِي لَأَصُوقُ تَحْتَ خَدِّهِ
إِلَى أَنْ أَتَى الصَّبْرُ الْمَفْرَقَ بَيْنَنَا	لَحْدَ حَسَامٍ لَأَحْمِ مِنْ جَوْفِ عَمْدِهِ

فلما فرغ من شعره ودعته قضى فكان ورجعت الى خدرها فاطلعت على سرها بعض الجوارى فذهبت جارية متهمن الى الملك فاعلمت الملك ساسا فتوجه اليها و دخل عليها وجرد عليها الحسام واراد ان يقتلها فدخلت عليه امها نزهة الزمان وقالت له بالله لا تفعل بها ضررا فانك ان فعلت بها ضررا يشيع الخبر بين الناس وتبقى معيرة عند ملوك الزمان واعلم ان كان ما كان ما هو ولد زقا وانها تربت معه وانه صاحب عرض ومثقة ولا يفعل امر ياب عليه فاصبر ولا تفعل فان اهل القصر وجميع اهل بغداد قد شاع عندهم خبر الودرد ندان انه قاد العساكر من جميع البلدان وجاء بهم ليل كوا كان ما كان فقال لها والله لا بد ارميه فى بلية بحيث لا ارض تقلة ولا سماء تظله وانى ما انعمت عليه وطيب خاطره الا لاجل اهل مملكتى ودولتى لئلا يميلوا اليه وسوف ترين ما يكون ثم تركها وخرج يدبر امر ملكه ههنا ما كان من امر الملك ساسان واما ما كان من امر كان ما كان فانه اقبل على امه فى ثاني يوم وقال لها يامى انى عزمت على شن الغارات وقطع الطرقات وسوق الخيل والنعم والعبيد والمماليك واذ اكثر ما وحسن حالى خطبت بنت عمى قضى فكان من عمى الملك ساسان فقالت له يا ولدى ان اموال الناس غير سابهة لك لان دونها ضرب الصفاح وطعن الرماح ووجا

الجلد الاول من الفلبيلة ولبيلة حكاية خروج كان ماكان من بغداد مرة ثانية

تاكل لسباع وتوحش البقاع وتقتنص الاسود وتصيد الفهود فقال لها كما كان
هيها ان ارجع عن عزمي الا اذا بلغت منيتي ثم ارسل العجوز الى قضى فكان يعلمها
انه سائر يتسبب لها مهر اصيل لها وقال للعجوز لا بد ان تسالها حتى تاتي مني
بجواب فقالت له معا وطاعة ثم ذهبت اليها ورجعت اليه بالجواب وقالت له انها
تاتي اليك في نصف الليل قادم سهرانا الى نصف الليل فاخذ القلق فلم يشعر الا
وهي داخله عليه وهي تقول روحى لك الفداء من السهر فنهض لها قائما وقال
يا منية القلب روحى لك الفداء من جميع الاسواء ثم اعلمها بما عزم عليه فبكت
فقال لها لا تبكى يا بنت العم فانا سأل الذى حكم علينا بالفراق ان يمن علينا بالتلا
والوفاق ثم عول كان ماكان على السفر ودخل على امه وودعها ونزل من القصر
وتقلد بسيفه وتعمم وتلثم وركب جواده القاتول وشق المدينة وهو كما البدرك
وصل الى باب بغداد واذا برقيقه صباح بن رماح خابرم من المدينة فلما رآه جرى
في ركابه وجياه فرد عليه السلام فقال له صباح يا اخي كيف صار لك هذا الجواد
وهذا السيف والثياب وانا الى الآن لا املك غير سيفي وترسى فقال له كان ما
كان ما يرجع الصياد بصيد الاعلى قدر نيته وبعد فراقك بساعة حصلت لي السعادة
وهل لك ان تاتي معي وتخلص النية في صحبتى وتسا فرمى في هذه البرية فقا
ورب الكعبة ما بقيت انا ديك الامولاى ثم جرى قدام الجواد وسيفه على عاتقه
وجرا به بين كتفيه وكان ماكان وراءه واستغرقوا في البرار بعة ايام وهما
ياكلان من صيد الغزالان ويشربان من ماء العيون وفي اليوم الخامس اشرفا على
قل عال تحته مرايع وغدير سياح فيها ابل وبقر وغنم وخيول ملأت الروابي والبطا
واولادها الصغار تلعب حول المراح فلما راى ذلك كان ماكان زادت به الافول
وامتلا صدره بالافشراح وعول على القتال لياخذ النياق والجمال فقال الصباح ابن
بنا على هذا المال الذى عن اهله وجيد وقاتل معي القريب والبعيد حتى يكون لنا
في اخذ المال نصيب فقال صباح يا مولاي ان اصحاب هؤلاء خلق كثير ونفهم
ابطال من فرسان ورجال وان رميانا واحنا في هذا الخطب الجسيم فاشككون من هول
على خطر عظيم وميرجم احد منا لاهله سليمان وينغرم من ابنة عمه يتيما ففحك
كان ماكان وعلم انه جبان فتركه ولخدر من الرابية عازما على شق الغارات
وصام وترنم وانشد بهذه الابيات

<p>وَالسَّادَةُ الصَّارِبُونَ فِي الْقَوْمِ قَامُوا بِاسْوَأِ قَوْمٍ عَلَى قَدَرٍ وَلَا يَرَى قَوْمٌ صُورَةَ الْعَدُوِّ مِنْ مَالِكِ الْمَلِكِ بَارِي النَّسَمِ</p>	<p>وَأَلْ بُعْثَانُ خَنْ دُ وَالْهَمِيمِ قَوْمٌ إِذَا مَا الْهَيْبَانُ قَامَ لَهُمْ تَنَامُ عَنِ الْفَقِيرِ بَيْنَهُمْ وَأَسْنِي أَرْجِي مَعَا وَنَكَّة</p>	
<p>ثم انه حمل على تلك النوق مثل الجمل الهائج وساق جميع الابل والبقر والغنم والحيل قد ادمه فتبادرت اليه العبيد بالسيوف الصقال والرماح الطوال وفي اوتاهم فارس تركي الا انه شد الحرب والكفاح عارف باعمال سمر القنا وبيض لصفاح فحمل على كان ما كان وقال له ويالك لو علمت لمن هذ المال ما فعلت هذ المفعال علم ان هذه الاموال للعصابة الرومية والابطال البحرية والفرقة الجركسية الذين ما فيهم الا كل بطل عابس وهم مائة فارس الذين خرجوا عن طاعة كل سلطان وقد سرق منهم حصان وحلفوا ان لا يرجعوا من هنا الا به فلما سمع كان ما كان هذ الكلام صاح قائل يا لئام هذ اهل الحصان الذي نعنون وانتم له طالبون وفي قتالي بسبيهم راغبون فبارزوني كلكم اجمعون وشانكم وما تريدون ثم صرخ بليين اذ في القاتول فخرج عليهم مثل الغول وصار كان ما كان عطف على الفارس فطعته ورماه واخرج كلاه ومال على ثان وثالث ورابع اعدهم للحياة فعند ذلك هابت العبيد فضاخ عليهم يا اولاد الزواني سوقوا المال والخيول والا خضت من دماكم سنان فسا قوا المال واخذوا في الانطلاق فانحدروا اليه صباح واعدن بالصياح وزادت به الافرج واذا بغبار طلع وطار حتى سد الافطار وبان من تحته مائة فارس مثل الليث والعوايس فهرب صباح وطلع على اعلى الراية وترك البطاح وصار يتفرج على الكفار وقال ما انا فارس الا في اللعب والمواحة ثم ان المائة فارس احاطوا بكان ما كان وداروا به من كل جانب ومكان فتقدم اليه فارس منهم وقال له الى اين تمضي هذ المال فقال له كان ما كان احذوه واذهب به واحرمك منه فدوفك والقتال واعلم ان من دونه اسد اروع وبطل سميدع وسياف اينما مال قطع فلما سمع الفارس ذلك الكلام نظر اليه فوجد فارسا كالاسد الصرغام الا ان وجهه كالقمر الطالع ليلة اربعة عشر والشجاعة تلوح بين عينيه وكان ذلك الفارس هو المقدم على المائة فارس واسمه كهردا ش</p>		

فلما رأى الى كان ماكان مع كمال فروسيته بديع المحاسن يشبه حسنه حسن معشوقة له يقال لها فاتن وكانت من اجمل النساء وجهها قد اعطاها الله من الحسن والجمال وكرم الخصال ومن كل معنى لطيف ما يعجز عن وصفه اللسان ويشغل قلب كل لسان وكانت فرسان القوم تحتش سوطونها وابطال ذاك القطر تخاف من هيبتها وحلفت انها لا تزوج ولا تملك نفسها الا من يقهرها وكان كهرداش من جملة خطا بها فقالت لابيها ما يقربني الا من يقهرني في الميدان وموقف الحرب والطعان فلما بلغ كهرداش هذا القول خشي ان يقتل جارية خاف من الغار فقال له بعض خواصه انت كامل الخصال في الحسن والجمال فلو قاتلتها وكانت اقوى منك فانك تغلبها لانها اذا رأت حسنك وجمالك تنهزم قدامك حتى تملكها لان النساء لهن غرض في الرجال ولا يخفى عنك هذه الاحوال فابي كهرداش وامتنع من قتالها واستمر على امتناعه من القتال الى ان جرت له معركة كان هذه الافعال فظن انه محبوبته فاتن فهاب وقد عشقت له لما سمعت بحسنه وشجاعته فتقدم الى كان ماكان وقال ويلك يا فاتن قد اتيتني لتريني شجاعتك فانزلي عن جوادك حتى اتحدث معك فاني قد سقت هذه الاموال وخنت للرفيق وقطعت الطريق على الفرسان والابطال كل هذا لحسنك وجمالك الذي ماله مثيل وتزوجيني حتى اتخذ منك بنات الملوك وبصيري ملكة هذه الافطار فلما سمع كان ماكان هذا الكلام صارت نيرة غيظه في اضطرام ونادى ويلك يا كلب الاعجام دع عنك فاتن و ما به ترتاب وتقدم الى الطعن والضرب فغن قريب تبقى على التراب ثم انه جال وصال ومد واستطال فلما نظره كهرداش علم انه فارس همام وبطل ضرغام وتبين له خطا ظنه حيث لاح له عند ارضه فوق خده كاس نبت خلال ورد احمر فهاب من كبرته وقال للذين معه ويلكم ليحمل واحد منكم عليه ويظهر له السيف البتار والرمح الخطار واعلموا ان قتال الجماعة الواحد عار ولو كان فارسا شجاعا وقرما منا فعد ذلك حمل عليه فارس صنيغ وتخته جواد ادهم بتجليل وغرة كالدهرهم يحير العقل والناظر كانه الاجر الذي كان لعنتر كما قال في الشاعر

جَلَّالٌ يَخْلُطُ اَرْضَهُ بِسَمَائِهِ
وَأَقْصَى مِنْهُ مَخَاضٌ فِي أَحْسَائِهِ

قَدْ جَاءَكَ الْمَهْرُ الَّذِي نَزَلَ الْوَعْيُ
وَكَاثِمًا لَطَمَ الصَّبَا حُرَّ جَبِينَهُ

فحمل على كان ماكان وابتدروا بجاولا في الحرب برهة من الزمان ونضار بضر
 بايجير الافكار ويغشي الابصار فسبقه كان ماكان بضربه تبطل شجاع
 فقطت منه العمامة والمغفرة والى راسه وصلت فحال عن الجواد كانه البعير
 اذا الخدر ثم تقدم اليه الثاني وحمل عليه وكذا الثالث والرابع والخامس فقتل
 بهم كالأول ثم حملت عليه الباقون وقد اشتد بهم القلق وزادت بهم الحرق
 فما كان الا ساعة حتى التقطهم بسنان رمحه فلما نظر كهر دأش الى هذه الفعا
 خاف من الارتحال وعرف ان عنده ثبات الجنان واعتقد انه اوحد الابطال
 والفرسان فقال لكان ماكان قد وهبت لك دمك ودم اصحابي فخذ من المال
 ماشئت واذهب الى حال سبيلك فقد رحمتك لحسن ثباتك والحياة اولى بك
 فقال له كان ماكان لا عدمت مروءة الكرام ولكن اترك عنك هذا الكلام وفر
 بنفسك ولا تحتش الملام ولا تطمع نفسك في ردا الغينة واسلك لنجاة نفسك
 طريقة مستقيمة فعند ذلك اشتد بك كهر دأش الغضب وحصل عنده ما يوجب
 العطب فقال لكان ماكان ويحك لو عرفت من انا ما نطقت بهذا الكلام في حومة
 الزحام فاسأل عني فانا الاسد البطاش المعروف بكهر دأش الذي هب للولوك
 الكبار وقطع الطريق على جميع السفار واخذ اموال التجار وهذا الحصان الذي تحتك طليق
 واريد ان تعرفني كيف وصلت اليه حتى استوليت عليه فقال اعلم ان هذا الجواد
 كان سائرا الى عمى الملك ساسان وقادته عجوز كبيرة ومعها عشرة عبيد
 يجدمونها وانت تغديت عليها واخذته منها ولنا عندنا ثار من جصة جدي الملك
 عمربن النعمان وعمى الملك ساسان فقال كهر دأش ويحك من ابوك لأم لك فقال
 اعلم اني كان ماكان ابن ضوء الملك ابن عمربن النعمان فلما سمع كهر دأش هذا
 الخطاب قال لا يستنكر عليك الحال والجمع بين الغروسية والجمال ثم قال له
 توجه بامان فان اباك كان صاحب فضل علينا ولحسن فقال له كان ماكان
 انا والله ما اوفرتك يا مهمان حتى اترك في حومة الميدان فاعتناظ البيدي
 ثم حمل كل منهما على صاحبه وتضليحا فسدت لها الخيل اذ انها ورفعت اذ ناهيا
 ولم ير الا يصطدمان حتى ظن كل منهما ان السماء قد انشقت ثم بعد ذلك تقا
 لكباش النطاح واختلفت بينهما طعنات الرماح فحاوله كهر دأش بطعنة فزاع
 عنها كما ماكان ثم كثر عليه وطعنه في صدره فاطلع السنان من ظهره

وجمع الخيل والاسلاب وصاح في الجيود ونكم والسوق المشد يد فنزل عند ذلك
 صباح وجاء الى كان ماكان وقال له احسنت يا فارس الزمان اني دعوت لك
 وقد استجاب ربي دعائي ثم ان صباحا قطع راس كهرdash ففخذ كان ماكان وقال
 له ويلك يا صباح كنت اظن انك فارس الحرب والكفاح فقال له لا انتس عبدك من هذه
 الغنيمة لعل اصل يسيبها الى رولج بنت عجيحة فقال له لا يد لك فيها من نصيب ولكن
 كن محافظا على الغنيمة والعبيد ثم ان كان ماكان سار متوجها الى الديار ولم يزل سارا
 بالليل والنهار حتى اشرف على مدينة بغداد وعلمت به جميع الاجناد ورؤا ما معه
 من الغنيمة والاموال راس كهرdash على رمح صباح وعرف التجار راس كهرdash
 ففرحوا وقالوا لقد اراح الله الخلق منه لانه كان قاطع الطريق وتجبوا من
 قتله ودعوا لقاتله وانت اهل بغداد الى كان ماكان يسألون بما جرى له من الاخبار
 فاخبرهم بما جرى فيها بته جميع الرجال وخافته الفرسان والابطال سائق
 مامعه الى ان اوصله تحت القصر وركب الرمح الذي عليه راس كهرdash الى باب
 القصر وهب للناس واعطاهم الخيل والجمال فاجته اهل بغداد ومالت اليه
 القلوب ثم اقبل على صباح وانزله في بعض الاماكن الفساح واعطاه شيئا
 من الغنيمة ثم دخل على امه واخبرها بما جرى له في سفره وقد وصل الى
 الملك خبره فقام من مجلسه واختلى بخواصه وقال لهم اعلوا اني اريد ان ابوح لكم
 بسري وابدي لكم مكتون امري اعلوا ان كان ماكان هو الذي يكون سببا لانقاذ
 عنا من هذه الاوطان لانه قتل كهرdash مع انه له قبائل من الاكراد والأتراك
 وامرنا معه آيل الى الهلاك واكثر جيشنا من اقاريه وقد علمتم بما فعل
 الوزير ندان فانه محمد معروف في بعد الاحسان وخائني في الايمان و
 بلغني انه جمع عساكر البلدان وقصد ان يسلطن كان ماكان لان السلطنة
 كانت لابيه وجد ولاشك انه قاتل بلا محالة فلما سمع خواص مملكته منه هذه
 الكلام قالوا له ايها الملك انه قتل من ذلك ولولا اننا علمنا بانه تريبتك لم يقبل
 عليه منا احد واعلم اننا بين يديك ان شئت قتله قتلناه وان شئت بعد
 ابعدناه فلما سمع كلامهم قال ان قتله هو الصواب ولكن لا بد من اخذ الميثاق
 فتحالفوا على انه لا بد ان يقتلوا كان ماكان فاذا اتى الوزير ندان سمع بقتله
 تضعف قوته عما هو عازم عليه فلما اعطوه العهد والميثاق على ذلك اكرمهم

الجلد الاول من الفيلة وليلة حكاية مشاورة الملك ساسا مع خواصه في قتل كان

غاية الاكرام ثم دخل بيته وقد تفرق عنه الرشاء وامتنعت العساكر من الركوب والنزول حتى يبصر واما يكون لانهم رأوا غالب العسكر مع الوزير ندان ثم ان ذلك الخبر وصل الى قضى فكان فحصل عندها غم زائد وارسلت الى العجوز التي عاد لها ان تاتيها من عند ابن عمها بالاخبار فلما حضرت عندها امرتها ان تذهب اليه وتجتره بالخبر فلما وصلت اليه العجوز سلمت عليه ففرح بها واخبرته بالخبر فلما سمع ذلك قال بلتي بنت عمي سلامي وقولي لها ان الارض لله عز وجل يورثها من يشاء من عباده وما احسن قول القاص

الملك لله من يظفر بين يدي	يردده قهرا وتضمن نفسه الدركا
لو كان لي اول غيري قد رايت له	من البسيطة كان الامر مشتركاً

فرجعت العجوز الى بنت عمه واخبرتها بما قاله واعلمتها بان كان ما كان قاتل في المدينة ثم ان الملك سان سان صار ينتظر خروجه من بغداد ليرسل وراءه من يقتله فاتفق انه خرج الى الصيد والقنص وخرج صباح معه لانه كان لا يفارقة ليل ولا نهار فاصطاد عشرة غزالات وفيهن غزالة كحلاء العيون صارت تتلفت يمينا وشمالا فاطلقها فقال له صباح لا شيء اطلقت هذه الغزالة فضحك كان ما كان واطلق الباقي وقال له ان من المروءة اطلاق الغزالات التي لها اولاد وما تلتفت تلك الغزالة الا لان لها اولاد فاطلقها واطلقت الباقي في كرامتها فقال له صباح اطلقتني حتى اروح الى اهلي فضحك وصاح بعقب الرمح على قلبه فوق على الارض يلنوى كالشبان فينماها كذلك واذا بغيرة ثائرة وخيل تركض وبان من تحتها فرسان وشجعان وسبب ذلك ان الملك ساسان اخبره جماعة ان كان ما كان خرج الى الصيد والقنص فارسل اميرا من الديلم يقال له جامع ومعه عشرون فارسا ودفع لهم المال ثم امرهم ان يقتلوا كان ما كان فلما قربوا منه حملوا عليه وحمل عليهم فقتلهم عن آخرهم واذا بالملك ساسان ركب وسار ولحق بالعسكر فوجدهم مقتولين فتجبت ورجع واذا بهاليين قبضوا عليه وشدوا وثاقه ثم ان كان ما كان توجه بعد ذلك من ذلك المكان وتوجه معه صباح البدوي فينما هو ساثر اذ رأى في طريقة شابا على باب دار فالتقى كان ما كان عليه السلام فرد الشاب عليه السلام ثم دخل الدار وخرج معه قصعتان احدتهما فينما البن والثانية فينما تريد والسمن في جوانبها يموج

ووضع القسطين قدام كان مكان وقال له تفصل علينا بالاكل من زادنا فاستمع
كان مكان من الاكل فقال له الشاب مالك ايها الانسان لا تأكل فقال له كان ما
كان انه على نذر فقال له الشاب وما سبب نذرك فقال له كان مكان اعلم ان الملك
ساسان غصب ملكي ظلما وعدوانا مع ان ذلك الملك كان لابي وجدتي
من قبلي فاستولى عليه فصر ابعده موت ابي ولم يعتبر في لصغرسني فنذرت
انني لا اكل لاحد زاد احق اشفي فوادى من غربي فقال له الشاب ابشر فقد
وفي الله نذرك واعلم انه مسجون في مكان واظنه ان يموت قريبا فقال له
كان مكان في اي بيت هو معتقل فقال له في تلك القبة العالية فظن كان
مكان الى قبة عالية وراى الناس في تلك القبة يدخلون وعلى ساسان
يلطون وهو يتجرع غصصا لمنون فقام كان مكان ومشى حتى وصل الى تلك القبة
وعاين ما فيها ثم عاد الى موضعه وقعد على الاكل وكل ما تيسر ووضع ما بقي
من اللحم في مزودة ثم جلس في مكانه ولم يزل جالسا الى ان اظلم الليل ونلم
الشاب الذي صنيقه ثم ذهب كان مكان الى القبة التي فيها ساسان وكان
حولها كلاب يحرسونها فوشل له كلب من الكلاب فرمى له قطعة لحم من الذي في مزوده وما زال يرمي الكلاب
لحم حتى وصل الى القبة وتوصل الى ان صار عند الملك ساسان ووضع
يده على راسه فقال له بصوت عال من انت فقال انا كان مكان الذي سمعته
في قتله فافزعك الله في سوء تدبيرك اما يكفيك اخذ ملكي وملك ابي
وجدى حتى تشعنى في قتلى فخلف ساسان الايمان الباطلة انه لم يسمع في فكره
وان هذا الكلام غير صحيح فصغ عنه كان مكان وقال له اتبعني فقال لا اقدر ان
اخطو خطوة واحدة لضعف قوتي فقال كان مكان اذا كان الامر كذلك ناخذ
لنا فرسين ونركب انا وانت ونطلب البر ثم فعل كما قال وركب هو وساسان و
وسارا الى لصباح ثم صلاوا الصبح وساروا ولم يزلوا كذلك حتى وصلوا الى بستان
فجلسوا فيه يتحدثون ثم قام كان مكان الى ساسان وقال له هل بقي في قلبك
مضى امر تكرهه قال ساسان لا والله ثم اتفقوا على المهمل يرجعون الى بغداد فقال
صباح البدوى انا سبقكما لا ابشر الناس فسبق يبشر النساء والرجال فخرجت
اليه الناس بالدفوف والمزامير وبزرت قضى فكان وهي مثل البدر لجمي الانوار
في دياجى الاعتكار فقايلها كان مكان وحتت الارواح للارواح واشتاشت الاشيا

للشباح ولم يبق لاهل العصر حديث الا في كان ماكان وشهد له الفرسان انه
اشجع اهل الزمان وقالوا لا يصبح ان يكون سلطانا علينا الا كان ماكان ويعود اليه
ملك جده كما كان واما ساسا فان دخل على نزهة الزمان فقالت له اني
ارح الناس ليس لهم حديث الا في كان ماكان ويصفونه باوصاف يعجز عنها اللسان
فقال لها ليس الخبر كالعيان فاني رايتك ولم ارفيه صفة من صفات الكمال وما كل
ما يسمع يقال ولكن الناس يقلدون بعضهم بعضا في مدحه ومحجته واجرى الله
على السنة الناس مدحا حتى مالت اليه قلوب اهل بغداد والوزير دنان الغادر
الخوان وقد جمع له عساكر من سائر البلدان ومن الذي يكون مالك الاقطار ويحيى
ان يكون تحت يد حاكم بيتهم ماله مقدار فقالت له نزهة الزمان وعلى ما ذلعت
فقال لها علوت على قتله ويرجع الوزير دنان خائبا في قصده ويدخل تحت امرى
وطاعى ولا يبقى له الا خدمتى فقالت له نزهة الزمان ان الغدر قبيح بالايجاب
فكيف بالاقارب والصواب ان تزوجه ابنتك قضى فكان وتسمع ما قيل فيما مضى

من الزمان

وَكُنْتُ أَحَقُّ مِنْهُ وَلَوْ تَصَاعَدُ
بَيْنَاكَ أَنْ دَبُّوتَ وَأَنْ تَبَاعَدُ
لَكُنْ مِنْ عَيْنِ الْحُسْنَى فَقَاعَدُ
وَلَكِنْ لِلْعُرْوَةِ مِنَ الدَّهْرِ سَاعَدُ

أَذْ رَفَعَ الزَّمَانُ عَلَيْكَ شَخَصًا
أَيْلَهُ حَقٌّ رَبَّنِيَّهِ لِحَقْدِهِ
وَلَا تَقُلْ لِلنَّاسِ تَذَرِيهِ فِيهِ
تَكُوفِي فِي الْحَيَاةِ مِنْ عَرُوفِي

فلما سمع ساسا من هذا الكلام وفهم الشعر والنظام قام مغضبا من عندها وقل
لولا ان قتلك عاروشنا ولعلوت بالسيف راسك واخذت انفاسك فقالت حيث
غضبت منى فانا امزح معك ثم وثبت اليه وقبلت راسه ويديه وقالت له الضو
ماتراه وسوف اتدبر انا وانت في حيلة تقتله بها فلما سمع منها هذا الكلام فرح
وقال لها عجلي بالحيلة وفروحي كوني فلقد صاق على باب الحيل فقالت له سوف
التحيل لك على اتلاف محبته فقال لها باي شئ فقالت له بجارية تتنا الى اسمها
ياكون فانها في المكر ذات فنون وكانت هذه الجارية من الخس الجائر وعين
الحبث في مذهبها غير جائز وكانت قد ربت كان ماكان وقضى فكان خيرا كان
ماكان يميل اليها كثيرا ومن فرط ميله اليها كان ينام تحت رجليها فلما سمع الملك
ساسا من زوجته هذا الكلام قال ان هذا الراى هو الصواب ثم احضر

الجارية باكون وحدها باجري وامرها ان تسعي في قتله ووعد لها بكل جميل فقام
 له امرك مطاع ولكن اريد يا مولاي ان تعطيني خنجر اقدسقي بماء الهلاك لا يحمل
 لك باطلا ففقال لها ساسان مرحبا بك ثم احضر لها خنجر ايكادان يسبق القضا
 وكانت هذه الجارية قد سمعت الحكايات والاشعار وتحفظ النوار والاحبا
 فاحذت الخنجر وخرجت من الدار ومفكرة فيما يكون به الدمار وانت الى كان ما
 كان وهو قاعد ينتظر وعد السيدة قضى فكان وكان في تلك الليلة قد تذكر
 بنت عمه قضى فكان فالتهمت من جهها في قلبه النيران فبينما هو كذلك واذا
 بالجارية باكون دلخلة عليه وهي تقول ان اوان الوصال ومضت ايام الانقضا
 فلما سمعت ذلك قال لها كيف حال قضى فكان فقالت له باكون اعلم انها مشتغلة
 بجمك فعند ذلك قام كان مكان اليها وخلع ثوابه عليها ووعد لها بكل جميل
 فقالت له اعلم اني انا من عندك الليلة واحد ثك بما سمعت من الكلام واسليك
 بحديث كل مقيم امرضه الغرام ففقال لها كما كان حديثي بحديث يفرح به
 قلبي ويزول به كربى فقالت له باكون حبا وكرامة ثم جلست الى جنبه وذلك
 الخنجر من داخل ثوابها فقالت له اعلم ان اعذب ما سمعت اذنى ان رجلا كان يعشق الملاح
 وصرف عليهم ماله حتى افتقر وصار لا يملك شيئا فضاقت عليه الدنيا فصار
 يمشي في الاسواق ويفتش على شئ يفتات به فبينما هو ماش واذا بقطعة صغار
 مشكته في اصبعه فسال دمه فقعده ومسح الدم وعصب اصبعه ثم قام وهو يفرح
 حتى جاز على الحمام ودخلها ثم قلع ثيابه فلما صار داخل الحمام وجدها نظيفة
 فجلس على الفسقية وما زال ينزح الماء على راسه الى ان تعب وادرك شهر
 زاد الصباح فسكنت عن الكلام للباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد المائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد انه جلس على الفسقية وما زال ينزح الماء
 على راسه الى ان تعب فخرج الى الخوض البارد فلم يجد حلا فاختلى بنفسه
 وطلع قطعة خشيش وبلعها فساحت في فمه فانقلب على الرخام وجيله
 الخشيش ان مهتارا كبير اكبسه وعبيدين واقفان على راسه واحد معه الطاء
 والاخر معه آلة الحمام وما يحتاج اليه البلان فلما راي ذلك قال في نفسه

كان هو لا غلطوا في او من طائفتنا الحشاشين ثم انه مذكر عليه فتخيل له ان
البلان قال له ياسيدي قد ارف الوقت على طلوعك واليوم نوبتك فتضحك و
قال في نفسه ما شاء الله يا حشيش ثم تقعد وهو ساكت فقام البلان واخذ
بيده وادار على وسطه ميزرا من الحرير الاسود ومشى العبدان وراءه بالطاسا
والحواشي ولم يزلوا به حتى دخلوه الخلو والخلقوا فيها البخور فوجدوها
ملائة من سائر الفواكه والمشهوم وشقوا له بطيخة واجلسوه على كرسي من
الابنوس ووقف البلان يغسله والعبدان يصبان الماء ثم دلكوه دلكا
جيذا وقالوا له يا مولانا الصاحب نعيم دائم ثم خرجوا وردوا عليه الباب فلما
تخيل ذلك قام ورفع الميز من وسطه وصار يضحك الى ان غشي عليه واستمر
ساعة يضحك ثم قال في نفسه ما بالهم يخاطبونني خطاب الوزير ويقولون
يا مولانا الصاحب ولعل الامر التبس عليهم في هذه الساعة وبعد ذلك
يعرفونني ويقولون هذا زليط ويشعون صكا في رقبتي ثم انه استنخم
وفتح الباب فتخيل ان مملوكا صغيرا وطواشيا قد دخلوا عليه فالمملوك معه
بقية ففتحتها واخرج منها تلك فوط من الحرير فرمى الاولى على راسه والاخرى
على اكتافه وحرمه بالثالثة وقدم له الطواشي قبقا بلبسه واقبلت عليه
مما ليك وطواشية وصاروا يسندونه وكل ذلك حصل وهو يضحك الى ان
خرج وطلع اللوان فوجد فرشا عظيما لا يصلح الا للملوك وتبادرت اليه الغلام
واجلسوه على المرتبة وصاروا يكسونه حتى غلب عليه النوم فلما نام راي في حضنه
صبية فباسها ووضعها بين فخذيها وجلس منها مجلس الرجل من المرأة وقبض
ذكره بيده وسحبها عنده وحصرها تحتها واذا بواحد يقول له انتبه يا زليط
قد جاء الظهر وانت نائم ففتح عينه فوجد روحه على الحوض البارد وحوله جماعة
يضحكون عليه واثره قائم والقوطة انخلت من وسط وتبين له ان كل هذه اصغارا
احلام وتخييلات حشيش فاعتنم ونظر الى الذي بنهه وقال كنت اصبر حتى
لحظه فقال له الناس ما تستحي يا حشاش وانت نائم وذكرك قائم وصكوه
حتى احمر قفاه وهو جيعان وقد ذاق طعم السعادة وهو في المنام فلما سمع
كان ماكان من الحجارية هذا الكلام ضحك حتى استلقى على قفاه وقال لباكون
يا ادا في ان هذا حديث عجيب فاني ما سمعت مثل هذه الحكاية فهل عندك

غيرها فقالت له نعم ثم ان الجارية باكون لم تزل تحدث كان مكان بخارف
 حكايات ونوادر مضحكات حتى غلب عليه النوم ولم تزل تلك الجارية جالسة
 عند راسه حتى مضى غالب الليل فقالت في نفسها هذا وقت انتهاز الفرصة
 ثم نهضت وسلت الخنجر ووثبت على كان مكان وارادات ذبحه واذا بام كان
 مكان دخلت عليها فلما رأتها باكون قامت لها واستقبلتها ثم لحقتها الخوف
 فصار تتهافت كأنها اخذت الحى فلما رأتها قام كان مكان تعجبت ونبقت
 ولدها من النوم فلما استيقظ وجد امه جالسة فوق راسه وكان السبب
 في حياته مجيها وسبب مجي امه اليه ان قضى فكان سمعت الحديث و
 الاتفاق على قتله فقالت لامه يا زوجة عي الحقى ولدك قبل ان تقتله العاقبة
 باكون واخبرتها بما جرى من اوله الى آخره فخرجت وهي لا تعقل ولا تنظر شيئا
 حتى دخلت في الساعة التي نام فيها وهمت باكون عليه تريد ذبحه فلما
 استيقظه قال لامه لقد جئت يا امي في وقت طيب وداد لي باكون حاضرة
 عندي في تلك الليلة ثم انه التقت الى باكون وقال لها بجيا في عليك هل
 تعرفين حكاية احسن من الحكايات التي حدثتني بها فقالت له الجارية
 وابن ما حدثتني به سابقا مما حدثتني به الآن فانه اعذب ولكن احكيه
 لك في غير هذا الوقت ثم قامت باكون وهي لا تصدق بالخجاة فقال لها
 مع السلامة ولحمت بكرها ان امه عندها خبر بما حصل فذهبت الى
 حالها فعند ذلك قالت له والدته يا ولدي هذه ليلة مباركة حيث
 نجاك الله تعالى من هذه الملعونة فقال لها وكيف ذلك فاخبرته بالامر
 من اوله الى آخره فقال لها يا والدتي ان الحى ماله قاتل وان قتل لا يموت و
 لكن الاحوط لنا اننا نرحل من عند هؤلاء الاعداء والله يفعل ما يريد
 فلما اصبح الصباح خرج كان مكان من المدينة واجتمع بالوزير ندان وبعد
 خروجه حصلت امور بين الملك ساسان ونزهة الزمان اوجبت خروجه
 نزهة الزمان ايضا من المدينة فاجتمع لهم واجتمع عليهم جميع ارباب
 الملك ساسان الذين يميلون اليهم فجلسوا يدبرون الحيلة فاجتمع رثهم على
 غزو ملك الروم واخذوا لشار ثم توجهوا ووقعوا في اسر الملك
 رومان ملك الروم بعد امور يطول شرحها كما يظهر من السياق فلما اصبح

الصباح للملك رومزان ان يحضر كان مكان والوزير ندان وجماعتهما فحضروا
بين يديه واجلسهم بجانبه وامر باحضار الموائد فاحضرت فاكلوا وشربوا
واطمأنتوا بعد ان ايقنوا بالموت لما امر باحضارهم وقالوا لبعضهم انه ما ارسل
اليينا الا لانه يريد قتلنا وبعد ان اطمانوا قال لهم الملك اني رايت مناماً او
قصصته على الرهبان فقالوا ما يفسر لك الا الوزير ندان فقال له الوزير
خير ارايت يا ملك الزمان فقال له ايها الوزير رايت اني في حفرة على صفة تتر
اسود وكان اقواما بعد بونتي فاردت القيام فلما نهضت وقعت على اقدامي
وما قدرت على الخروج من تلك الحفرة ثم التفت فرأيت فيها منطقة من ذهب
فمدت يدي لاخذها فلما رفعتها من الارض رأيتها منطقتين فستدنت وسطى لهما
فاذا هما قد صارتا منطقة واحدة وهذه ايها الوزير منامي والذي رايت في ليلتي
احلامي فقال له الوزير ندان اعلمي يا مولانا السلطان ان رؤياك تدل على ان لك
اخا او ابن اخ او ابن عم او احدا يكون من اهلك من دمك ولحمك وعلى كل حال هو
من الغضب فلما سمع الملك هذا الكلام نظر الى كان مكان ونزهة الزمان
وقضى فكان الوزير ندان ومن معهم من الاسارى وقال في نفسه اذا رميت
وقاب هؤلاء انقطعت قلوب عسكرهم بهلاك اصحابهم ورجعت الى بلادى عن قلوب
لئلا يخرج الملك من يدي ولما صم على ذلك استدعى بالسيف وامره ان يضرب
رقبه كان مكان من وقته وساعته واذا بداية الملك قد اقبلت في تلك الساعة
فقال له ايها الملك السعيد على ما ذاعولت فقال لها عولت على قتل هؤلاء الاسارى
الذين في قبضتي وبعد ذلك ارمى رؤسهم الى اصحابهم ثم ارحل انا واصحابي
عليهم حملة واحدة فنقتل الذي نقتله ونهزم الباقى وتكون هذه وقعة
الانفصال وارجع الى بلادى عن قريب قبل ان يحدث بعد الامور امور في مملكتي فعند
ما سمعت منه دايتة هذا الكلام اقبلت عليه وقالت له بلسان الافرنج كيف يطيب عليك
ان تقتل ابن اخيك ولختك وابنة اختك فلما سمع الملك من دايتة هذا الكلام اعتاض
غيتا شديدا وقال لها يا ملعونة ألم تعلمي ان امي قد قتلت وان ابى قد مات مسوما
واعطيتي خزانة وقلت لي ان هذه الخزانة كانت لابيك فلم لا تصدقيني في
الحديث فقالت له كل ما اخبرتك به صدق ولكن شافى وشانك عجيب امرى
وامرك غريب فاننى انا اسمى مرجانة واسم امك ابريزة وكانت ذات حسن وجمال

وشجاعتهما تقربهما بالامثال واشتهرت بالشجاعة بين الابطال وما ابوك فانه الملك
عمر بن النعمان صاحب بغداد وخراسان من غير شك ولا ريب ولا رجم غيب وكان
قد ارسل ولده شركان الى بعض غزواته صحبة هذا الوزير نذران وكان معهم
الذي قد كان وكان اخوك الملك شركان تقدم على الجيوش وانفرد وحده عن عسكر
فوقع عند امك الملكة ابريزة في قصرها وتزلنا واياها في خلوة للصراع وضاد فنيا
ويخن على تلك الحالة فصار مع امك وغلبته لباهر حسنهما وشجاعتهما ثم استنصا
امك مدة خمسة ايام في قصرها فبلغ ابوها ذلك الخبر من امه العجوز شواهي الملقبة
بنات الدواهي وكانت امك قد اسلمت على يد شركان اخيك فاخذها وتوجه بها
الى مدينة بغداد ستر او كنت انا وريحانة وعشرون جارية معها وكنا قد اسلمنا
كلنا على يد الملك شركان فلما دخلنا على امك الملكة عمر بن النعمان ورأى امك الملكة
ابريزة وقع في قلبه محبتها فدخل عليها ليلة واختل بها فحملت بك وكان مع امك ثلث
خريزات فاعطتهن لايك فاعطه خريزة لابنته نزهة الزمان واعطى الثانية لايك
خريزة المكان واعطى الثالثة لايك الملك شركان فاخذها منه الملكة ابريزة و
حفظتها لك فلما قربت ولادتها استأقت امك الى اهلها واطلعتني على سرها فاقول
بعيد اسود يقال له الغضبان واخبرته بالخبر سرا ورغبته في ان يسافر معنا فاخذنا
العبد وطلع بنا من المدينة وهرب بنا وكانت امك قد قربت ولادتها فلما دخلنا
على اوائل بلادنا في مكان منقطع اخذ امك الطلق بولادتك فحدث العبد نفسه
بالخنا فاتي فلما قرب منها راودها عن الفاحشة فصرخت عليه صرخة عظيمة
وانزعجت منه فمن عظم انزعاجها وضعتك حالا وكان في تلك الساعة قد طلع
في اليوم من ناحية بلاد ناغبار قد علا وطار حتى سد الاقطار فحشى العبد على نفسه
الهلاك فضرب الملكة ابريزة بسيفه فقتلها من شدة غيظه وركب جواده وتوجه
الى حال سبيله وبعد ما راح العبد انكشف الغبار عن جدك الملك حردوب ملك
الروم فراى امك ابنته وهي في ذلك المكان قتيلة وعلى الارض حديدة فضعب ذلك
عليه وكبر لديه وسألني عن سبب قتلها وعن سبب خروجها خفية من بلاد ابيها فحكيت
له جميع ذلك من الاول الى الآخر وهذا هو سبب العداوة بين اهل بلاد الروم وبين
اهل بلاد بغداد وعند ذلك احتملنا امك وهي قتيلة ودقناها وقد احتملتك انا وقد
علفت لك الخريزة التي كانت مع الملكة ابريزة ولما كبرت وبلغت مبلغ الرجال

لم يمكننى ان اخبرك بحقيقة الامر لاننى لو اخبرتك بذلك لثارت بينكم الحروب وقد امرنى جدك بالكتمان ولا قدرة لى على مخالفة امر جدك للملك حروب ملك الروم فهذه اسباب كتمان الخبر عنك وعدم اعلامك بان اباك الملك عمر بن النعمان فلما استقبلت بالملك اخبرتك وما امكنتى ان اعلمك الا في هذا الوقت يا ملك الزمان وقد كشفت لك السر والبرهان وهذا ما عندى من الخبر ولنت برأيك اخبرو كان الاسارى قد سمعوا من الجارية مرجانة داية الملك هذا الكلام جميعه فصاحت نزهة الزمان من وقتها وساعتها صيحة وقالت هذا الملك رومزان اخى من ابى عمر بن النعمان وامر الملكة ابنة بنت الملك حروب ملك الروم وانا اعرف هذه الجارية مرجانة حق المعرفة فلما سمع الملك رومزان اخذته الحدة وصار متخيرا في امره ولحضر في وقته وساعته نزهة الزمان بين يديه فلما رآها حق الدم للدم واستخبرها عن فضته فحكيت له القصة فوافق كلامها كلام دايته مرجانة ففزع عند الملك انه من اهل العدا من غير شك ولا اريتا بان اباه الملك عمر بن النعمان فقام من تلك الساعة وحل كتاف اخته نزهة الزمان فقدمت اليه وقبلت يديه ودعت عيناها فبكى الملك لبكائها واخذته حنية الاخوة ومال قلبه الى ابن اخته السلطان كان ما كان وقاما ناهضا على قدميه واخذ السيف من يده لسياف فايقن الاسارى بالهلاك لما راوا منه ذلك فامر باحضارهم بين يديه وفك وثاقهم وقال لدايته مرجانة اشرحى حديثك الذى شرحتة لى هؤلاء الجماعة فقالت دايته مرجانة اعلم ايها الملك ان هذا الشيخ هو الوزير دندان وهو لى اكبر شاهد لانه يعرف حقيقة الامر ثم انما اقبلت عليهم من وقتها وساعتها وعلى من حضرهم من ملوك الروم وملوك الافرنج وحدثتهم بذلك الخبر والملكة نزهة الزمان والوزير دندان ومن معها من الاسارى يصد قوتها على ذلك وفي آخر الحديث لاحت من الجارية مرجانة التقاته فرأت الخزانة الثالثة بعينها رفيقة الخريزتين اللتين كانتا مع الملكة ابنة بنت الزمان في رقبة السلطان كان ما تعرفتها فصاحت صيحة عظيمة دوى لها الفضاء وقالت للملك يا ولدى اعلم انه تدزاد في تلك الساعة صدق يقينى لان هذه الخزانة التى في رقبة هذا الاسير تظير الخزانة التى وضعتها في عنقك وهى رفيقتها وهذا الاسير هو ابن اخيك وهو كان ما كان ثم ان الجارية مرجانة التقت الى كان ما كان وقالت له لى هذه الخزانة املك الزمان فنزعها من عنقه ونما ولها تلك الجارية داية الملك رومزان فاخذ

منه ثم سألت نزهة الزمان عن المغزاة الثالثة فاعطتها لها فلما صار الخرزتان
في يد الجارية ناوتها الملك رومزان فظهر له الحق والبرهان وتحقق انه عم السلطان
كان مكان وان اباه الملك عمر بن النعمان فقام من وقته وساعته الى الوزير دندان
وعانقه ثم عانق الملك كان مكان وعلا الصياح بكثرة الافراج وفي تلك الساعة انتشرت
البشائر وقت الكاسات والطبول وزمرت الزمور وزادت الافراج وسمع عساكر
العراق والشام صخب الروم بالافراج فركبوا عن آخرهم وركب الملك الزيلكان وقال في
نفسه يا ترى ما سبب هذا الصياح والسرور الذي في عسكر الافرنج والروم واما
عسكر العراق فانهم قد اقبلوا وعلى القتال عولوا وصاروا في الميدان بمقام الحرب
والطعان فالتقت الملك رومزان فرأى العساكر مقبلين والحرب متهيئين فسأل
عن سبب ذلك فاخبروه بالخبر فامر قضي فكان ابنة اخيه شركان ان تشير من وقتها
وساعتها الى عسكر الشام والعراق وتعلمهم بحصول الاتفاق وان الملك رومزان ظهر انه عم السلطان كان
كان فسارت قضي فكان بنفسها ونفت عنها الشرور والاحزان حتى وصلت الى الزيلكان وسلمت عليه
واعلمته بما جرى من الاتفاق وان الملك رومزان ظهر انه عمها وعمها كان وحين اقبلت عليه وجد
ياكي العين خائفا على الامراء والاعيان فتحدثت له القصة من اولها الى آخرها
فزادت افراحهم وزالت اتراحهم وركب الملك الزيلكان هو وجميع الاكابر والاعيان
وسارت قدامهم الملكة قضي فكان حتى اوصلتهم الى سرادق الملك رومزان فلما
دخلوا عليه وجدوه جالسا مع ابن اخيه السلطان كان مكان وقد استشاره هو والوزير
دندان في امر الملك الزيلكان فاتفقوا على انهم يسلمون اليه مدينة دمشق الشام
ويتركونه ملكا عليها كما كان مثل العادة وهم يدخلون الى العراق ففعلوا الملك
الزيلكان عاملا على دمشق الشام ثم امره بالتوجه اليها فتوجه بعساكره اليها ومشوا
معه ساعة لاجل الوداع وبعد ذلك رجعوا الى مكانهم ثم نادوا في العسكر بالرجيل
الى بلاد العراق واجتمع العسكران مع بعضهم ثم ان الملوك قالوا لبعضهم ما بقيت
قلوبنا تستريح ولا يثبت في غيظنا الا باخذ الشار وكشف اعدائنا بالانتقام من العجز
شواهي للقبلة بذات الدواهي فخذ ذلك سار الملك رومزان مع خواصه و
ارباب دولته وفرح السلطان كان مكان بعمه الملك رومزان ودعا للجارية
مرجانة حيث عرفتهم بعضهم ثم ساروا ولم يزالوا سائرين حتى وصلوا الى ارضهم
فجمع بهم الخاجب الكبير ساسان فطلع وقبل يد الملك رومزان فخلع عليه ثوبا

ان الملك رومزان جلس وجلس ابن اخيه السلطان كان ما كان الى جانبه فقال كان ما كان الى عمه الملك رومزان يا اعمى ما يصلح هذا الملك الا لك فقال له معاذ الله ان اعرضك في ملكك فعند ذلك اشار عليهما الوزير ند ان ان يكون الاثنان في الملك سواء وكل واحد يحكم يوما فارضيا بذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد انهما اتفقا على ان كل واحد يحكم يوما ثم اولعوا الولائم وذبجوا الذبائح وزادت بهم الافراح واقاموا على ذلك مدة من الزمان كل ذلك والسلطان كان ما كان يقطع ليله مع بنت عمه قصى فكان بعد تلك المدة بينهما هم قاعدون فرحافون بهذا الامر واصلاح الشأن اذ ظهر لهم غبار قد علا وطار حتى سد الاقطار وقد اتى اليهم من التجار صارح يستغيث وهو يصيح ويقول يا ملوك الزمان كيف اسلم في بلاد الكفر والتهب في بلادكم وهي بلاد العدل والامان فاقتل عليه للملك رومزان وسأله عن حاله فقال له انا تاجر من التجار ولى غائب عن الاوطان مدة مديدة من الزمان واستعرت في البلاد نحو عشرين سنة من الاعوام وان معى كتابا من مدينة دمشق كان قد كتبته الى المرحوم للملك شمر كان وسبب ذلك انى كنت قد اهديت اليه بخرية فلما قربت من تلك البلاد وكان معى مائة حمل من تحف الهند واتيت بها الى بغداد التى هى حرمكم ومحل منكم وعدلكم فخرجت علينا عربان ومعههم اكراد بحجة عترة من جميع البلاد فقتلوا رجالى وضربوا اموالى وهذا شرح حالى ثم قال ان التاجر بكى بين يدي الملك رومزان وحوقل واشتكى فرحمه الملك ورق اليه وكن ذلك رحمه ابن اخيه الملك كان ما كان وحلفوا لهم يخرجون اليهم فخرجوا اليهم في مائة فارس كل فارس منهم يبعد بين الرجال بالوف وذلك التاجر سارا ماسهم يدهم على الطريق ولم يزلوا سائرين ذلك النهار وطول الليل الى السحر حتى اشرفوا على وادعزير الاطهار كثير الاشجار فوجدوا القوم قد تفرقوا في ذلك الوادى وقسموا بينهم احوال ذلك التاجر وبقى البعض فاطبق عليهم المائة فارس واحاطوا بهم من كل مكان وصاح عليهم الملك

رومزان هو وابن اخيه كان ما كان فما كان غير ساعة حتى اسروا الجميع وكانوا نحو
 ثلثمائة فارس مجتمعين من اوباش العربان فلما اسروهم اخذوا ما معهم من مال
 التاجر وشدوا وثاقهم وطلعوا بهم الى مدينة بغداد فعند ذلك جلس الملك
 رومزان هو وابن اخيه الملك كان ما كان على تخت واحد مع بعضهما ثم عرضوا للجميع
 بين ايديهما وسألاه عن حالهم وعن كبارهم فقالوا ما لنا كبار غير ثلاثة اشخاص
 وهم الذين جمعونا من سائر النواحي والاقطار فقالوا لهم متى زوهم لنا باعيانهم فبينهم
 لهما قمارا بالقبض عليهم واطلاق بقتية اصحابهم بعد اخذ جميع ما معهم من الاموال وتسلية
 للتاجر فتفقد التاجر قماشه وماله فوجده قد هلك ريعه فوعده الهزيع رضون له
 جميع ما ضاع منه فعند ذلك اخرج التاجر كتابين احدهما بخط شركان والاخر بخط نزهة
 الزمان وقد كان هذا التاجر اشتري نزهة الزمان من البدوي وهي بكر وقدمها
 لاجلها شركان وجري بينهما وبين اخيها ماجري ثم ان الملك كان ما كان وقف على الكتابين
 وعرف خط عمه شركان وسمع حكاية عمته نزهة الزمان فدخل عليها بذلك الكتاب الثاني
 الذي كانت كتبه للتاجر الذي ضاع منها المال واخبرها كان ما كان بقصة التاجر من اولها
 الى آخرها فعرفته نزهة الزمان وعرفت خطها واخرجت للتاجر الضيافات ووصت
 عليه اخاها الملك رومزان وابن اخيها الملك كان ما كان فامر له باموال وعبيد وغلما
 من اجل خدمته وارسلت اليه نزهة الزمان مائة الف درهم من المال وخمسين
 حملا من البضائع وقد اتخفته بصدايا وارسلت اليه تطلبه فلما حضر طعنت له وسلمت
 عليه واعلمته انها بنت الملك عمر بن النعمان وان اخاها الملك رومزان وان ابن اخيها
 الملك كان ما كان ففرح التاجر بذلك فرحاشديدا وهناها بسلا متها واجتماعها
 باخيها وقتل يديها وشكرها على فعلها وقال لها والله ما ضاع الجليل معك ثم
 دخلت الى خدرها واقام التاجر عندهم ثلاثة ايام ثم ودعهم ورحل الى بلاد الشام
 وبعد ذلك احضر الملوك الثلاثة استخاض للصوفى الذي كان وارثا لقطاع الطريق
 وسألوهم عن حالهم فتقدم واحد منهم وقال اعلوا الى رجل يدعى اقف في الطريق
 لاخطف الصغار والبنات الا بكرا وابيعهم للتجار ودمت على ذلك مدة من الزمان
 الى هذه الايام واغرائى الشيطان فانفقت مع هذين الشقيين على جمع الاوباش من
 الاعراب والبلدان لاجل هب الاموال وقطع الطريق على التجار فقالوا له احك لنا
 على اعجب ما رأيت في خطفك الصغار والبنات فقال لهم اعجب ما جرى لي يا ملوك

الزمان انشئ من مدة اثنتين وعشرين سنة خطفت بنتا من بنات بيت المقدس ذات يوم من الايام وكانت تلك البنت ذات حسن وجمال غير انها كانت خادمة وعليها ثياب خلقة وعلى رأسها قطعة عباءة فرائتها قد خرجت من الخان فخطفتها ليلة في تلك الساعة وحملتها على جمل وسبقت بها وكان في املي انشئ اذ هب بها الى اهلي في البر واجعلها عندي ترضي الجمال ويجمع البعر من الوادي فبكت بكاء شديدا فدنوت منها وضربتني ضربا وجيعا واخذتها وسرت بها الى مدينة دمشق فراها معي تاجر فتعير عقله لما رآها واعجبته فصاحتها واراد اشتراؤها مني ولم يرزل يريدني في منتهى حاجتي بعتهاله بمائة الف درهم فعند ما اعطيتها له رأيت منها فصاحة عظيمة وبلغني ان التاجر كساها كسوة مليحة وقد مها الى الملك صاحب دمشق فاعطاه قد رابح الذي دفعه الى مرتين وهذا يا ملوك الزمان اعجب ما جرى لي ولعمري ان ذلك الثمن قليل في تلك البنت فلما سمع الملوك هذه الحكاية تعجبوا ولما سمعت نزهة الزمان من البدوي ما حكاه صار الضياء في وجهها ظلاما وصاحت وقالت لاجيها رومان ان هذا البدوي الذي كان خطفني من بيت المقدس بعينه من غير شك ثم ان نزهة الزمان حكيت لهم جميع ما جرى لها معه في غربتها من الشدائد والضرب والجوع والذل والهوان ثم قالت لهم الان حل لي قتله ثم جذبت السيف وقامت الى البدوي وحلقتة واذا هو صاح وقال يا ملوك الزمان لا تدعوها تقتلني حتى احكي لكم ما جرى لي من العجائب فقال لها ابن اخيها كان ما كان يا عمتي دعني يحكي لنا حكاية وبعد ذلك فافعل ما تريد من فرجعت عنه فقال له الملوك الان احك لنا حكاية فقال يا ملوك الزمان ان حكيت لكم حكاية عجيبة تعفوا عني فقالوا نعم فابتدأ البدوي يحكيهم ما عجب ما وقع له وقال اعلموا اني من مدة يسيرة وفت ليلة ارقا شديدا وما صدقت ان الصباح يصبح فلما اصبح الصباح قممت من وقتي وساعتني وتقلدت سيفي وربكت جوادى واعتلقت رمحي وخرجت اريد الصيد والقصر فوالجنى جماعة في الطريق فسألوني عن قصدي فاخبرتهم به فقالوا نحن زفقاروك فنزلنا كلنا مع بعضنا فبينما نحن سائرون واذا بنا غمامة ظهرت لنا فقصدناها ففرت من بين ايدينا وهي فاتحة اجنتها ولم تول شاردة ونحن خلفها الى الظهر حتى رمتا في بركة الانبات فيها ولا ماء ولم نسمع فيها غير صرير الحيات وزعيق الحمام وصرير العيلا فلما وصلنا الى ذلك المكان غابت عنا فله

ند رأى في السماء طارت امر في الارض غارت فزد د نارؤس الخيل واردا الروحاح شم
رأينا ان الرجوع في هذا الوقت الشديد للحرب لا خير فيه ولا اصلاح وقد استند
علينا الحر وعطشنا عطشا شديدا ووقفت خيولنا فايقنا بالموت فيبينما نحن
كذلك اذ نظرنا من بعيد مرجا ابيض فيه غزالان ترح وهناك خيمة مضروبة وفي
جانب الخيمة حصان مربوط وسنان يلعب على رمح مركز فانتعشت نفوسنا
بعد الياس ورد د نارؤس خيلنا نحو تلك الخيمة نطلب ذلك المرح والماء و
توجه اليه جميع اصحابي وانا في اولهم ولم نزل سائرين حتى وصلنا الى ذلك
المرج فوقفنا على عين وشربنا وسقيناه خيولنا فاخذتني حمية الجاهلية وقصدت
باب ذلك الخباء فرأيت فيه شابا الانبات بعارضيه وهو كأنه هلال وعزمينه
جارية هيفاء كأنها قضيب بان فلما نظرت اليها وقعت محبتها في قلبي فسلطت
على ذلك الشاب فزد على السلام فقلت يا اخا العرب اخبرني من انت وما تكون
لك تلك الجارية التي عندك فاطرق الشاب رأسه الى الارض ساعة ثم
رفع رأسه وقال اخبرني من انت وما الخيل التي معك فقلت انا حماد بن الفراء
الفارسي الموصوف الذي اعد بين الشرب بنس مائة قارس ونحن خرجنا من محلنا
نريد الصيد والقص فادركنا العطش فقصدت انا باب تلك الخيمة لعلني اجد
عندكم شربة ماء فلما سمع مني ذلك الكلام التفت الى الجارية المليحة وقال
استنى الى هذا الرجل بالماء وملا حضرم من الطعام فقامت الجارية تشعب اذ يالها
والجبول الذهب تشختخ في رجليها وهي تتعثر في شعرها وغابت قليلا ثم اقبلت
وفي يدها اليمنى اناء من فضة تملؤ ماء بارد وفي يدها اليسرى قدح ملائ تملأ
ولينا وملا حضرم لحوم الوجوش فما استطعت ان اخذ من الجارية طعاما ولا شربا
من شدت محبتي لها فتمثلت بهذين البيتين وقد تسب

غَابَ عَلَى ثَجَبٍ وَاقِفٌ
فَرِيَيْنَ خَافٍ وَذَا خَائِفٌ

كَأَنَّ الْخُضَابَ عَلَى كَتَمِهَا
تَرَى الشَّمْسَ وَالْبَدْرَ رُجْمِهَا

ثم قلت للشاب بعد ان اكلت وشربت يا وجه العرب اعلم اني اوقفتك على حقيقة
خبري واريد ان تخبرني بحالك وتوقفني على حقيقة خبرك فقال الشاب اما هذا
الجارية فهي اختي فقلت اريد ان تزوجني بها طوعا ولا اقتلاك واخذها غضبا فعند
ذلك اطرق الشاب رأسه الى الارض ساعة ثم رفع بصره اليّ وقال لي لقد صدقت

في دعواك انك فارس معروف وبطل موصوف وانك اسد البليداء ولكن ان هجمت
على غدارا وقتلتهم من قهر او اخذت اخي فان هذا يكون عارا عليكم وان كنتم
على ما ذكرتم من انكم فرسان تقدون من الابطال ولا تقبالون بالحرب والنزال فاصلو
قليلا حتى لبس آله تحربي وانقلد بيقي واعتقل رمحي واركب فرسي واصير انا واياكم
في ميدان الحرب فان ظفرت بكم اقتلكم عن آخركم وان ظفرتم بي وقتلوني فمذ
الجارية اخي لكم فلما سمعت منه هذه الكلام قلت له ان هذا هو الانصاف وما عند
خلاف ثم رددت رأس جوادى الى خلفى وقد راد بي الجنون في محبة تلك الجارية
ورجعت الى اصحابي ووصفت لهم حسناتها وجمالها وحسن الشاب الذي عند هاوشنجا
وقوة جنانه وكيف يذكرانه يصاد من الف فارس ثم اعلمت اصحابي بجميع ما في الخباء
من الاموال والخف وقلت لهم اعلوا ان هذا الشاب ما هو منقطع في تلك الارض الا
لكونه ذا شجاعة عظيمة وانا اوصيكم ان كل من قتل هذا الغلام ياخذ اخته فقا
لوا رضينا بذلك ثم ان اصحابي لبسوا آله تحريمهم وركبوا خيلهم وقصدوا الغلام فوجدوه
قد لبس آله حربه وركب جواده ووثبت اليه اخته وتعلقت بركابه وبلت
برقعها بدموعها وهي تنادى بالويل والثبور من خوفها على خيها وتشتد هذه الايام

إلى الله أشكو محنة وكتبه يريدون فتلك يا أحمي نعمدا وقد عرفت ذا الخيل لك فارس تخافي عن الأخت التي قتل عرومها فلا تترك الأعداء تلك مفعبي ولست وحق الله أبق سبدا واقول نفسي في هوائك محبته	لعل الله العرش يرفعهم رعبا ولا شئ من قبل قتال ولا ذنبا وأشجع من حل الشارق والغربا فانت أخوها وهي تدعوك الرجا وتأخذني قهرا وتأمرني غضبا إذا لم تكن فيها وإن مكنت غضبا واسكن لحدا فيه أفرش الترابا
---	--

فلما سمع اخوها شعرها بكى بكاء شديدا ورده رأس جواده الى اخته واجابها على
شعرها بقوله

فتي وانظري مني وقوع عجاب وان برون الليث المقدم فيهم سأسقيه مني ضربة تغليتها ولن لا أقبل عليك أحمي فليتي	إذا ما التقينا حين الخنهم ضربا وأشجعهم قلنا وأبتهم لبا واترك فيه الرمح يستغرق الكعبا تيل وليت الطير تهبي غضبا
--	--

وَهَذِهِ أَحَدِيثُ بَعْدَ نَائِمًا الْكُتُبَا	أَقَاتِلْ عَنْكَ مَا اسْتَطَعْتُ مَكْرُمًا
فلما فرغ من شئره قال يا اختي اسمي ما اقله لك وما اوصيك به فقالت له سمعاً وطاعة فقال لها ان هلكت فلا تمكثي احداً من نفسك فعند ذلك لطبت على وجهها وقالت معاذ الله يا اختي ان اراك صريعاً وامكن الاعداء مني فعند ذلك مذلغلاً يده اليها وكشف برقعها عن وجهها فلاححت لتأصورتها كالشمس من تحت الغمام فقبلها بين عينيها وودعها وبعد ذلك التقت اليها وقال لنا يا فرسان هل نتم صيفاً او تريدون الضرب والطعان فان كنتم صيفاً تا فابشروا يا لقري وان كنتم تريدون القمر الزاهر فليبرز لي منكم فارس بعد فارس في هذا الميدان ومقام الحرب والطعان فعند ذلك برز اليه فارس شجاع فقال له الشاب ما اسمك وما اسم ابيك فاني احب اني ما اقتل من اسمه موافق لاسمي واسم ابيه موافق لاسم ابي فان كنت بهذا الوصف فقد سللت اليك الجارية فقال له الفارس اسمي بلال فاجابه الشاب بقوله	
وَجِئْتُ بِالزُّورِ وَبِالْخُجَالِ أَنَا جُنْدِلُ الْإِبْطَالِ فِي الْحِجَالِ قَاصِرُ طَعْنٍ مُرْجِفُ الْحَبَالِ	كَذَبْتُ فِي قَوْلِكَ مِنْ بِلَالٍ إِنْ كُنْتُ شَهْمًا فَاسْتَمِعْ مَقَالِي يَصَارِي مَا ضَرَّ كَمَا اتَّهَلَالِ
ثم حملا على بعضهما فطعته الشاب في صدره فخرج السنان من ظهره ثم بصر اليه واحد فقالا الشاب	
فَإِنَّ غَالِ سَعْدَهُ مِنْ جَحِيصٍ مَنْ لَمِيبَالٍ فِي الْوَعْيِ مَبْصِرٍ	يَا أَيُّهَا الْكَلْبُ رَحِيمُ الرَّجَسِ وَأَيْتَمَا اللَّيْثُ الْكَرِيمُ الْحِشْرِ
ثم لم يمهله الشاب دون ان تركه عزيقاً في دمه ثم نادى الشاب هل من مبارز فبرز اليه واحد فابطلق على الشاب وجعل يقول	
مِنْهُ أَنَا دِي عِنْدَ صَحْبِي فِي الْحَرْبِ فَالْيَوْمَ لَا تُلْقِي فِكَكَ مِنْ طَلَبِ	الْبَيْتُ أَقْبَلْتُ وَفِي قَلْبِي لَهَبٌ لَمَّا قُتِلْتُ الْيَوْمَ سَادَاتِ الْعَرَبِ
فلما سمع الشاب كلامه اجابه بقوله	
فَدَجِئْتُ بِالزُّورِ وَبِالْبُهْتَانِ فِي مُوقِفِ الْحَرْبِ وَالطَّعَانِ	كَذَبْتُ بِشَرِّ امْتٍ مِنْ شَطِيطَةٍ الْيَوْمَ تُلْقِي فَأَيْتَكَ السَّيِّئَانِ
ثم طعنه في صدره فطلع السنان من ظهره ثم قال هل من مبارز فخرج اليه الرابع وسأله الشاب عن اسمه فقال له الفارس اسمي هلال فانشد يقول	

<p>وَجِئْتُ بِالزُّورِ وَكُلُّ الْأُمَرَاءِ أَخْلَسُوا النَّفْسَ وَلَسْتُ تَذَرِي</p>	<p>لَخَطَّأْتُ إِذَا رَدَّتْ خَوْضَ بَحْرِي أَنَا الَّذِي لَسْتُ مَعِي شَعْرِي</p>
<p>ثم حملا على بعضهما واختلف بيدهما ضربتان فكانت ضربة الشاب هي السابقة الى الفارس فقتله وصار كل من نزل اليه يقتله فلما نظرت اصحابي قد قتلوا قلت في نفسي ان نزلت اليه في الحرب لم اطقه وان هربت ابقى معيرة بين العرب فلم يمهلني الشاب دون ان انقض على وجد بن بيده فاطاحني من سرحي فوقعت مغشيا على ورفع سيفه واراد ان يضرب عنقي فغلقت باذياله فحملني بكفه فضرت معه كالعصفور فلما رأيت ذلك الجارية فرحت بفعل اخيها واقبلت عليه وقبلت بين عينيه ثم انه سلمني الى اخته وقال لها دونك واياه واحسنى مثواه لانه دخل في زماننا فقبضت الجارية على اطواق درعي وصارت تفقودني كما تفقد الكلب فكتبت عن اخيها لامة الحرب والبسته بدلة وضبت له كوسيا من العاج فجلس عليه وقالت له بئس الله عرضك وجعلك علة للناسات فاجابها بهذه الابيات</p>	
<p>لَوَامِعٌ عَرَفْتُ مِثْلَ الشَّعَاعِ تَذَلُّ لِحَزْبِهِ اسْدُ الْبُقَاعِ إِذَا مَا فَرَّارَ بَابِ الْفِرَاعِ وَعَرَفْتُ قَدْ عَلَا أَيَّ أَرْبَاعِ بِرَيْكِ الْمَوْتِ يَسْعَى كَالْأَفَاعِ</p>	<p>تَقُولُ وَقَدْ رَأَيْتُ فِي الْحَرْبِ أَحْيَا إِلَّا لِلَّهِ دَرْكٌ مِنْ شُجَاعِ فَقُلْتُ لَهَا سَلِي الْأَبْطَالَ عَنِّي أَنَا الْمَعْرُوفُ فِي سَعْدِ يَمِينِي يَا أَحْمَادُ قَدْ نَزَلْتَ لَيْثًا</p>
<p>فلما سمعت شعره حرت في امري ونظرت الى حالتي وما صرت اليه من الاسر وبضعت الى نفسي ثم نظرت الى الجارية اخت الشاب والى حسنهما فقلت في نفسي هذه سبب الفتنة وصرت العجب من جماعها واجريت العبرات واشتدت هذه الابيات</p>	
<p>فَأَيُّ لِسَانٍ لَامَةٍ غَيْرُ وَاعٍ دَعْنِي فِي حُبِّهَا الدَّوَاعِ وَصَاحِبِ هِمَّةٍ وَطَوِيلُ بَاعِ</p>	<p>خَلِيلِي كَفَّ عَنْ لَوْحِي وَعَدْلِي كَلِمَتِي بَعَادَةٍ لَمْ تَبْدُ إِلَّا أَخَوْهَا فِي الْهَوَى مَتْنِي رَقِي</p>
<p>ثم ان الجارية احضرت لاجيها الطعام فدعاني الى الاكل معه ففرحت وامنت على نفسي من القتل ولما فرغ اخوها من الاكل احضرت له انية المدام ثم ان الشاب قبل على المدام وشرب حتى شتت الشراب في رأسه واحمر وجهه فالتفت الي وقال لي ويلك يا حماد هل تعرفني ام لا فقلت وعيشك ما ازددت الاجل فقال يا حماد انا عباد</p>	

بن ميم بن ثعلبة ان اسه وهب لك نفسك وابقى عليك عرسك ثم حياني بقدرح شرب
وحيا في بثان وثالث ورابع فشربت الجميع ونادمني وحلفني اني لا اخونه فحلفت
له الفواخس مائة يمين اني لا اخونه قط بل اكون له معيناً فعند ذلك امرأته ان تأتي
بعشر خلع من الحرير فأتت بها وافرغتها على بدني وهذه بدلة منها على جسدي وامرأها
ان تأتي ببناقة من احسن النياق فأتتني ببناقة محملة من التحف والزاد وامرأها ايضا
ان تحضر لي الحصان الاشقر فاحضرته لي ثم وهب لي جميع ذلك وافقت عندهم
ثلاثة ايام في اكل وشرب والدي قد اعطاه لي موجود عندي الى الآن وبعد الثلاثة
ايام قال يا اخي يا حماد اريد ان انام قليلا لا يريح نفسي وقد استأمنتك على نفسي
فان رأيت خيلا تائثرة فلا تقزع منها واعلم انهم من بني ثعلبة يطلبون حربي ثم
نوسد سيفه تحت رأسه ونام فلما استغرق في النوم وسوس الي ابليس بقتله
فقامت بسرعة وجدبت سيفه من تحت رأسه وضربت به ضربة أطاحت برأسه
عن جثته ففعلت بي اخته فوثقت من جانب الحياء ورمت نفسها على ايها و
شقت ما عليها من الثياب والنشدت هذه الابيات

وَمَا لِأَمْرِي مِمَّا لَهَاكَمْ فُتْنًا مَقْرًا وَوَجَّعَكَ يَحْكِي حُصْنَهُ دَوْرَةَ الْقَمَرِ وَنَحْمَكَ مِنْ بَعْدِ إِطْرَافٍ قَدْ انْكَرَ وَلَا تَلِدُ إِلَّا نَثْنًا زَكِيًّا وَقَدْ خَانَ أَمَّا نَا وَيَالِ الْعَمْدِ قَدْ عَذَّبَ لَقَدْ كَذَبَ الشَّيْطَانُ فِي كُلِّ مَأْمَرٍ	إِلَى الْأَهْلِ بَلِّغْ إِنَّ ذَا الشَّأَمُ لَخَرٌّ وَأَنْتَ صَرِيحٌ يَا أَخِي مُتَحَدِّدٌ لَقَدْ كَانَ يَوْمُ الشُّومِ يَوْمَ لَقِيتَهُمْ وَبَعْدَكَ لَا يَرْتَأَحُ لِلْخَيْلِ رَاكِبٌ وَأَصْبَحَ حَمَادٌ لَكَ الْيَوْمَ قَاتِلًا يُرِيدُ بِحَدِّهِ أَنْ يَبَالَ مَرَادُهُ
---	--

فلما فرغت من شعرها قالت له يا ملعون الجدين لماذا قتلت اخي وخنته وكان مرأ
ان يردك الى بلادك بالزاد والهدايا وكان مراده ايضا ان يزوجه لي ولك في اول الشهر
ثم جدبت سيفا كان عندها وجعلت قائمة في الارض وطرفه في صدرها وانحنت
عليه حتى طلع من ظهرها فخزت على الارض ميتة فخرنت عليها وندمت حيث
لا ينفعني الهندم وبكيت ثم متت مسرعا الى الحياء واخذت ما خفي حمله وعلامته
وسرت الى حال سبيلي ومن خوفي وعجلتي لم التفت الى احد من اصحابي ولا دفت
الصبيبة ولا الشاب وهذه الحكاية اعجب من حكاية الاولى مع البنت العذيمة التي
خطقتها من بيت المقدس فلما سمعت نزهة الزمان من البدوي هذ الكلام قبل

النور في عينها بالظلام ولدك شهر زاد الصباح فنكت عن الكلام المبالي

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نزهة الزمان لما سمعت من البدوي هذا الكلام تبدل الضياء في عينها بالظلام وقامت جردت السيف وضربت به البدوي حمادا على عاتقه فاطلعه من علائقه فقال لها الحاضرون لايت شئ استجملت على قتله فقالت الحمد لله الذي فصح في اجلي حتى اخذت تاري بيدي ثم انا اموت العبيدان يحرقوه من رجليه ويرموه للكلاب وبعد ذلك اقبلوا على الاثنين الباقيين من الثلاثة وكان احدهما عبدا اسود فقالوا له ما اسمك انت فاصدقنا في حديثك قال انا اسمي الغضبان واخبرهم بما وقع له مع الملك ابوزكفة بنت الملك حرود بملك الروم وكيف قتلها وهرب فلم يتم العبد كلامه حتى رعى الملك رومزان رقبتة بلحسام وقال الحمد لله الذي احيا في واخذت تارامي بيدي واخبرهم ان رايته مرجانة حكمت له عن هذا العبد الذي اسمه الغضبان وبعد ذلك اقبلوا على الثالث وكان هو الجمال الذي اكثره اهل بيت المقدس الى حمل ضوء المكان وتوصيله الى المارستان الذي في مشرق الشام فذهب به والقاءه في المستوقد وذهب الى حال سبيله ثم قالوا له اخبرنا انت بخبرك واصدق في حديثك فحكى له جميع ما وقع له مع السلطان صؤ الملك وكيف حمله من بيت المقدس وهو ضعيف على ان يوصله الى الشام ويرميه في المارستان وكيف جاءه اهل بيت المقدس بالدرهم فاخذها وهرب بعد ان رماه على المذيلة التي بجانب مستوقد الحمام فلما فر كلامه اخذ السلطان كان مكان السيف وضربه فرمى عنقه وقال الحمد لله الذي احيا في حتى جازيت هذا الخيال بما فعل مع ابني فانني سمعت هذه الحكاية بعينها من والدي السلطان صؤ المكان فقال الملوك لبعضهم ما بقى علينا الا العجوز شواهي الملقبة بدات الدواهي فانما سبب هذه البلايا حيث افقتنا في الرزايا ومن لنا بها حتى نأخذ منها الثار ونكشف العار فقال له الملك رومزان عم الملك كان ما كان لا بد من حضورها فان الملك رومزان كتب كتابا من وقته وساعته وارسله الى جدته العجوز شواهي الملقبة بدات الدواهي وذكر لها فيه انه غلب على مملكة دمشق والموصل

والعراق وكسر عسكر المسلمين واسر ما لوهم وقال اريد ان تحضري عندي
من كل بدانت والمملكة صفية بنت الملك افريدون ملك القسطنطينية ومن
شئت من اكابر المضاري من غير عسكر فان لبلاد امان لانها صارت تحت ايدينا
فلما وصلنا لكتاب اليها وقرأته وعرفت خط الملك رومزان فرحت فرحا شديدا
ويتمنوت من وقتها وساعتها للسفر هي والمملكة صفية ام نزهة الزمان ومن صحبهم
ولم يزلوا مسافرين حتى وصلوا الى بغداد فتقدم الرسول واخبرهم بحضورها فقال
رومزان المصلحة تقتضي ان ابليس لبس الافرنج ونقاب العجوز حتى نأمن من خداعها
وحيلها فقالوا سمعنا وطاعة ثم اظهم لبسوا لباس الافرنج فلما رأت ذلك قضى فكأن
قالت وحق الرب المعبود لولا اني اعرفكم لقلت انكم افرنج ثم ان رومزان بقدر امامه
وخرجوا يقابلون العجوز في الف فارس فلما وقعت العين في العين ترجل رومزان
عن جواده وسعى اليها فلما رآته وعرفته ترجلت اليه وعانقته فخرط بيده على
اضلاعها حتى كاد ان يقصصها فقالت ما هذا يا ولدك فلم تتم كلامها حتى نزل اليها
كان ما كان والوزير دندان وزعقت الفرسان على من معها من الجوارى والغلمان
واخذوهم جميعهم ورجعوا الى بغداد وامرهم رومزان ان ينوبوا بغداد فزينوها
ثلاثة ايام ثم اخرجوا بالعجوز شواهي الملقبة بدانت الدواهي وعلى رأسها طرطورا
من الخوص مكلل بروث الحبير وقدامها مناد ينادي هذا جزء من يتجاري على
الملوك وعلى اولاد الملوك ثم صلبوها على باب بغداد ولما رأى اصحابها ما جرى
لها سلوا كلهم جميعا ثم ان كان مكان وعمه رومزان ونزهة الزمان والوزير دندان
تجيبوا لهذه السيرة العجيبة وامروا الكتاب ان يؤرخوها في الكتب حتى تقرأ من بعد
واقاموا ببقية الزمان في الدعش واهناه الى ان اتاهم هاذم اللذات ومفرق الجاني
وهذا آخر ما انتهى اليها من نصايف الزمان بالملك عمر بن النعمان وولده شركان
وولده ضوء المكان وولد ولده كان مكان وبنته نزهة الزمان وبنتها قضى فكان
ثم ان الملك قال لشهرزاد اشتهي ان تخلي لي شيئا من حكاية الطيور فقالت لها الخها
لمر الملك في طول هذه المدة انشرح صدره غير هذه الليلة وارجوان تكون
عاقبتك معه نحوودة وكان الملك ادركه النوم فنام وادرك شهرزاد الصبح
فحكيت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان
طاووس ياوى الى جانب البحر مع زوجته وكان ذلك الموضع كثير السباع وفيه
من سائر الوحوش غير انه كثير الاشجار والاهوار وذلك الطاووس هو وزوجته
ياويان الى شجرة من تلك الاشجار ليلا من خوفهما من الوحوش ويغدوان في
طلب الرزق فصارا لمرزا لا كذلك حتى كثر خوفهما فاسارا بغيان موضع غير موضع
ياويان اليه فبينما هما يفتشان على موضع اذ ظهرت لهما جزيرة كثيرة الاشجار و
الاهوار فترلا في تلك الجزيرة واكلا من اشجارها وشربا من اهارها فبينما هما كذلك
واذ ابطة اقبلت عليهما وهي في شدة الفرغ ولم ترزل تسعى حتى اتت الى الشجرة التي
عليها الطاووس وهو وزوجته فاطمأنت فليشك الطاووس في ان تلك
البطة لها حكاية عجيبة فسالها عن حالها وعن سبب خوفها فقالت اننى مريضة
من الحزن وخوفى من ابن آدم فلحذر ثم لحذر من بنى آدم فقال لها الطاووس لا تخافي
حيث وصلت اليها فقالت البطة الحمد لله الذى فرج عني هي وعنى بقربكما وقد اتيت
اغبة في مؤدتكما فلما فرغت من كلامها تولت اليها زوجة الطاووس وقالت لها اهلا
وسهلا ومرحبا لا بأس عليك ومن اين يصل اليها ابن آدم ونحن في تلك الجزيرة
التي في وسط البحر فمن البر لا يقدر ان يصل اليها ومن البحر لا يمكن ان يطلع علينا
فالبشرى وحدثننا بالذى نزل بك واعتراك من ابن آدم فقالت البطة اعلى ايها
الطاووس ستانى في هذه الجزيرة طول عمرى آمنة لا ارى مكروها فتمت ليلة
من الليالي فرأيت في منامى صورة ابن آدم وهو يخاطبني واخاطبه وسمعت قائلا
يقول لي ابتها البطة احذرى من ابن آدم ولا تعتري بكلامه ولا بما يدخله عليك
فانه كثير الخيل والخداع فلحذر كل الحذر من مكروه فانه مخادع ما كركما قال فير الشاعرا

يُعْطِيكَ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ حَلَاوَةً وَيُرْوِعُ مِنْكَ كَمَا يَرْوِعُ الثَّعْلَبُ

واعلى ان ابن آدم يجتال على الحيتان فيخرجها من البحار ويرمى الطير بيندقة
من طين ويوقع الفيل بمكروه وابن آدم لا يسلم احد من شره ولا ينجو منه طير ولا
وحش وقد بلغتك ما سمعته عن ابن آدم فاستيقظت من منامى خائفة مرعوبة
وانا الى الآن لا ينشرح صدرى خوفا على نفسي من ابن آدم لئلا يدهنى بجيلته

ويصيد في بجانله ولم يأت على آخر النهار الا وقد صنعت قوتي وبطلت همتي ثم
انني اشتقت الى الاكل والشرب فخرجت اتمشي وخاطري مكدر وقلبي مقبوض فلما
وصلت الى ذلك الجبل وجدت على باب مغارة شبلا اصفر اللون فلما رآني ذلك
الشبل فرح بي فرحاً شديداً واعجبه لوني وكوني لطيفة الذات فصاح علي وقال لي
اقربي مني فلما قربت منه قال لي ما اسمك وما جنسك فقلت له اسمي بطة وانا
من جنس الطيور ثم قلت له ما سبب فتعودك الى هذا الوقت في هذا المكان فقال
الشبل سبب ذلك ان والدي الاسد له ايام وهو يجذرني من ابن آدم فالتفت اثنى
رأيت في هذه الليلة في منامي صورت ابن آدم ثم ان الشبل حكى لي نظير ملحكته
لك فلما سمعت كلامه قلت له يا اسد اني قد لجأت اليك في ان تقتل ابن آدم
وتحزم رأيتك في قتله فاني اخاف على نفسي منه خوفاً شديداً واوردت خوفاً
على خوفي من خوفك من ابن آدم مع انك سلطان الوحوش وما زلت يا اختي خذ
الشبل من ابن آدم وارضيه بقتله حتى قام من وقته وساعته من المكان الذي كان
فيه وتمشي وتمشيت ورائه ففرق بذيئ به على ظهره ولم يزل يتمشي وانا امشي
وراءه الى مفرق الطريق فوجدنا غيرة طارت وبعد ذلك انكشفت الغيرة فبدأ
من تحتها حمار شارد عريان وهو تارة يقمص ويجري وتارة يمتدح فلما رآه الاسد
صاح عليه فاني اليه خائفاً فقال له ايها الحيوان الخريف العقل ما جنسك وما
سبب قدومك الى هذا المكان فقال له يا ابن السلطان انا جنسي حمار وسبب قدومي
الى هذا المكان هروبي من ابن آدم فقال له الشبل وهلا انت خائف من ابن آدم ان
يقتلك فقال له الحمار لا يا ابن السلطان واما خوفي ان يعمل حيلة علي ويركبني
لان عنده شيئاً يسميه البرذعة فيجعلها على ظهري وشياً يسميه الحزام
فينشده على بطني وشياً يسميه الطفر فيجعله تحت ذنبي وشياً يسميه اللجام
فينجعله في فمي ويعمل لي متخاساً يخسني به ويكلفني ما لا اطيق من الجري
واذا عثرت لعنتي وان نهقت شتمني وبعد ذلك اذ اكبرت ولم اقدر على الجري
يجعل لي رجلاً من الخشب ويسلمني الى السقاين فيخلون الماء على ظهري من البحر
في القرب ويخوها كالبحار ولا ازال في ذل وهوان ونقب حتى اموت فيرموني
فوق التلال للكل فاني شئ اكبر من هذا الهرواي مصيبة اكبر من هذه
المصائب فلما سمعت ايها الطافوس كلام الحمار اقتعرت جسدي من ابن آدم

وقلت للشبل ياسيدي ان الحمار معدور وقد زادني كلامه رجبا على رعي
فقال للشبل للحمار الى اين انت سائر فقال له الحمار اني نظرت ابن آدم قبل شراق الشمس
من بعيد ففررت هربا منه وها انا اريد ان انطلق ولما زل اجرى من شدة خوفي
منه فغشى اجد لي موضعا يا ويني من ابن آدم الغدار فينما ذلك الحمار يتحدث
مع الشبل في ذلك الكلام وهو يريد ان يودعنا وروح اذ ظهرت لنا غرة فنهق للحمار
وصاح ونظر بعينه الى ناحية الغبرة وضرب ضراطعا ليا وبعد ساعة انكشفت الغبرة
عن فرس ادهم بغرة كالدهر و ذلك الفرس خريف الغرة مليح التجييل حسن القوائم
والصهيل ولم يزل يجري حتى وقف بين يدي الشبل ابن الاسد فلما رآه الشبل
استغظه وقال له ما جنسك ايها الوحش الجليل وما سبب شروك في هذه البر
العريض الطويل فقال له ياسيد الوحوش انا فرس من جنس الجبل وسبب شروك
هروبي من ابن آدم فتعجب الشبل من كلام الفرس وقال له لا ثقل هذا الكلام فانه
عيب عليك وانت طويل غليظ وكيف تخاف من ابن آدم مع عظم جشدي وسرعة
جريك وانا مع صغر جسدي قد عزمت على ان التقى مع ابن آدم فابطش به واكل لحمه
واسكن روع هذه البطة المسكينة واقربها في وطنها وها انت تللت في هذه
الساعة قطعت قلبي بكلامك وارجعتني عما اردت ان افعله فاذا كنت انت مع عظمك
قد قهرت ابن آدم ولم يخف من طولك وعرضك مع انك لو رفضته برجلك لقتلته
ولم يقدر عليك بل تشقيه كاس الردي فتعجب الفرس لما سمع كلام الشبل وقال
هيئات هيئات ان اطلبه يا ابن الملك فلا يغرا بطولي ولا عرضي ولا تخافني مع
ابن آدم لانه من شدة حيله ومكره يصنع لي شيئا يقال له الشكال ويضع في اربعة
قوائم شكالين من حبال لليلف اللفافة باللباد ويصلبني من رأسي في فتحة
وابقي واقفا وانا مصلوب لا اقدر لقعد ولا انما اذا اراد ان يركبني يعمل لي شيئا
في رجلية من الحديد باسمه الركاب ويضع على ظهري شيئا يسمى السرج وليشد
بحزامين من تحت ابطني يضع في فني شيئا من الحديد يسمى اللجام ويضع فيه شيئا من
الحديد يسمى الصرع فاذا ركب فوق ظهري على السرج يمسك الصرع بيده و
يفودني به يهمني بالركاب في حواصري حتى يديسها ولا تشال يا ابن السلطان عن
ما اقاويه من ابزاد فماذا كبرت وانت لظهري ولم اقدر على سرعة الجري يبيعني للطحان
ليدور في الطاحون فلا ازال دائرا فيها ليلادونها الى ان اهرم فيبيعني للحمار

فبينما يجنى ويسلخ جلدي ويلتف ذنبي ويبيعهم اللعابلى وللتاخذلى ويسلى شحمى فلما
سمع الشبل كلام الفرس ازداد غيظا وغما وقال له متى فارقت ابن آدم قال فارقت نصف
النهار وهو فى اترى فبينما الشبل يتحدث مع الفرس فى هذا الكلام واذا بغبرة فارت
وبعد ذلك انكشفت الغبرة وبان من تحتها جمل هائج وهو يبيع وينشط برجليه فى الارض
ولم يزل يفعل كذلك حتى وصل الى نافلهما رآه الشبل كبيرا غليظا ظن انه ابن آدم فاراد الوقت
عليه فقلت له يا ابن السلطان ان هذا ما هو ابن آدم وانما هذا جمل وكأنه هارب من
ابن آدم فبينما انايا اختفى مع الشبل فى هذا الكلام واذا بالجمل تقدم بين ايدى الشبل وسلم
عليه فرد عليه السلام وقال له ما سبب مجيئك فى هذا المكان قال جئت هاربا من ابن
آدم فقال له الشبل ولنت مع عظم خلقتك وطولك وعرضك كيف تخاف من ابن آدم ولو
رفضته برجلك رفضة لقتلت فقال له الجمل يا ابن السلطان اعلم ان ابن آدم
له دواهى لا تطاق ومليغليه الا الموت لانه يضع فى انفى خيطا فيسقيه خزاها
ويجعل فى رأسى مقودا ويسلمنى الى اصغرا ولاده فيجذب الولد الصغير بالخط
مع كبرى وعظمى ويجعلونى اثقل الاحمال ويسافرون الى الاسفار الطوال ويستعملوننى
فى الامتغال المشاقة آناء الليل والنهار واذا كبرت وشئت او انكسرت فلم يحفظ صحتى
بل يبيعونى للجزاز فيذبحونى ويبيع جلدى للذباغين ونحى للطباخين ولا تسأل
عن ما اقاسى من ابن آدم فقال له الشبل اى وقت فارقت ابن آدم فقال فارقت وقت
الغروب واظنه ياى عند انصرافى فلم يجدنى فيسعى فى طلبى فدعنى يا ابن السلطان
حتى اهجى البراري والتقفار فقال الشبل تمهل قليلا يا جمل حتى تنظر كيف افترسه و
اطعمك من لحمه واهشم عظمه واشرب من دمه فقال له الجمل يا ابن السلطان انا خائف
عليك من ابن آدم فانه مخادع مكره انشد قول الشاعر

اِذَا حَلَّ الثَّقِيلُ بِأَرْضِ قَوْمٍ فَمَا لِلْسَّائِكِينَ سِوَى الرَّحِيلِ

فبينما الجمل يتحدث مع الشبل فى هذا الكلام واذا بغبرة طلعت وبعد ساعة انكشفت
عن شيخ ضئير رفيع البشرة على كتفه مقطف فيه عدلة تجار وعلى رأسه شعبة و
ثمانية الواح وبيده اطفال صغار وهو يهرول فى مشيه وما زال يمشى حتى قرب
من الشبل فلما رآته يا اختى وقعت من شدة الخوف واما الشبل فانه قام وتمشوا ليه
ولا قاه فلما وصل اليه صحك التجارى وجهه وقال له بلسان ضيع اياها الملك الجليل
صاحب الباع الطويل اسعد الله مساك ومعاك وزاد فى شجاعتك وقواك اجرى

ماد هاني ونشره رمانى لاني ما وجدت لي نصير اغنيك ثم ان التجار وقف بين
 يدي الاسد وبكى وان واشتكي فلما سمع الشبل بكاءه وشكواه قال له اجرتك مما تحتشاه ممن
 الذي قد ظلمك وما انت تكون ايها الوحش الذي ما رأيت عمري مثلك ولا احسن
 صورة ولا افصح لسانا منك فما شأناك فقال له التجار يا سيد الوحش اما انا فنجار ولما
 الذي ظلمني فانه ابن آدم وفي صباح هذه الليلة يكون عندك في هذا المكان فلما
 سمع الشبل من التجار هذا الكلام تبدل الضياء في وجهه بالظلام وشعر ونحو وانتمت
 عيناه بالشرور وصاح وقال والله لاسهرت في هذه الليلة الى الصباح ولا ارجع الى
 والدي حتى ابلغ مقصدي ثم ان الشبل المقت الى التجار وقال له اتني اري خطوا تلك
 قصيرة ولا اقدر ان اكبر تخاطرك لاني ذو مررة واظن انك لا تقدر ان تماشي الوحش
 فاخبرني الى اين تذهب فقال له التجار اعلم انني راخ الى وزير والدك الفهد لانه
 لما بلغه ان ابن آدم راس هذه الارض خاف على نفسه خوفا عظيما وارسل الي
 رسولا من الوحش لاصنع له بيتا يسكن فيه وياوي اليه ويمتنع عنه عدوه حتى
 لا يصل اليه احد من بني آدم فلما جاءني الرسول اخذت هذه الألواح وتوجهت
 اليه فلما سمع الشبل كلام التجار اخذ هذه الحسد للفهد فقال له بجاني لا بد ان تصنع
 لي هذه الألواح بيتا قبل ان تصنع للفهد بيته واذا فرغت من شغلي فامض الى الفهد
 واصنع له ما يريد فلما سمع التجار من الشبل هذا الكلام قال له يا سيد الوحش ما اقدر ان
 اصنع لك شيئا الا اذا صنعت للفهد ما يريد ثم ارجع الى خدمتك واصنع لك بيتا
 يحصنك من عدوك فقال له الشبل والله ما اخليك تروح من هذا المكان حتى تصنع
 لي هذه الألواح بيتا ثم ان الشبل هم على التجار وثب عليه واراد ان يمزج معه فطشه
 بيده فرمى المقطف من على كتفه ووقع التجار مغشيا عليه فضحك الشبل عليه وقال له
 ويحك يا تجار انك ضعيف وما لك قوة فانت معذورا اذا خفت من ابن آدم فلما وقع
 التجار على ظهره اغتاظ غيظا شديدا ولكنه كتم ذلك عن الشبل من خوفه منه فقعد
 للتجار على جيله وضحك في وجهه وقال له ها انا اصنع لك البيت ثم ان التجار تناول الألواح
 التي كانت معه وسهر البيت وجعله مثل القالب على قياس الشبل وخطى بابا مفتوحا
 لانه جعله على صورة الصندوق وفتح له طاقة كبيرة فجعل لها عطاء كبيرا وثقب
 فيه ثقباً كثيرة واخرج منها مسامير مطرفة وقال للشبل ادخل في هذا البيت من هذه
 الطاقة حتى اقيسة عليك ففرح الشبل بذلك واتى الى تلك الطاقة فزأها ضيقة

فقال له النجار ادخل وابرك على يديك ورجليك ففعل الشبل ذلك ودخل الصندوق
فبقى ذنبه خارجا في آخره فاراد الشبل ان يتأخر الى ورأه ويخرج فقال له النجار امهل
واصبر حتى انظر هل يسع ذنبك معك فاستل الشبل آخره فزان النجار لف ذنب الشبل وحشا
في الصندوق ورد اللوح على الطلقة سرعيا ومرة فزال الشبل قائلا يا نجار ما هذا البيت
الضيق الذي صنعته لي دعني اخرج منه فقال له النجار هيهاات هيهاات لا يفتح النديم
على ما فات انك لا تخرج من هذا المكان ثم صحك النجار وقال للشبل انك وقعت في
القفس وما بقي لك خلاص من ضيق الاقفاص يا اخي الخوض فقال يا اخي ما هذا
الخطاب الذي تخاطبني به فقال له النجار اعلم يا كلب البر انك قد وقعت فيما كنت تتخا
منه وقد رماك القدر ولم ينفكك الحذر فلما سمع الشبل كلامه يا اخي علم انه ابن
ادم الذي حذره منه ابوه في اليقظة والهاتف في المنام وانا ايضا تحققت انه هو
بلتشك فيه ولا ريب فخفت منه على نفسي خوفا عظيما وبعدت عنه قليلا وصرت
انتظرا ما ليفعل بالشبل فرأيت يا اخي ابن ادم محفر حفرة في ذلك المكان بالقرب
من الصندوق الذي فيه الشبل ورماه في تلك الحفرة والقى عليه الحطب واحرقه بالنار
فكبر يا اخي خوفي ولي يومان هاربة من ابن ادم وخائفة منه فلما سمعت الطاووس
من البطة هذا الكلام وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام اللباس

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد المائة

قالت بلغنى ليها الملك السعيدان الطاووس لما سمعت من البطة هذا الكلام تعجبت
منه غاية العجب وقالت يا اخي انك امنت من ابن ادم لاننا في جزيرة من جزائر
البحر ليس لابن ادم فيها مسلك فاختارني المقام عندنا الى ان يسهد الله امرك و
امرنا قلت اني اخاف ان يطرقني طارق والقضاء لا ينفك عنه ابق فقالت افتعد
عندنا وانت مثلنا ولا زالت بهما حتى فعدت وقالت يا اخي انت تعلمين قلة صبري
ولولا اني رأيتك هنا ما كنت فعدت فقالت الطاووس ان كان على جبيننا
شئ نستوفاه وان كان دنا اجلنا فتن ينحصرنا ولن نموت نفس حتى تستوفى
رزقها ولجلها فبينما هما في هذا الكلام انطلعت عليهما غيرة فعند ذلك صاحت
البطة ونزلت البحر وقالت الحذر الحذر وان لم يكن مفر من القضاء والقدر فبعد
ساعة انكشفت الغيرة وبان من تحتها ظبي فاطمأنت البطة والطاووس ثم قالت

للبطة يا اختي ان الذي نظرت وحدت منه ظبي وها هو قد اقبل بخونا فليس علينا منه بأس لان الظبي انما ياكل الحشايش من نبات الارض وكما انت من جنس الطير هو الآخر من جنس الوحوش فاطمئني ولا تهتمي فان الظبي يخلو ليدن فلم تتم الطائفة كلامها حتى وصل الظبي اليهما يستظل تحت ظل الشجرة فلما رأى الطائفة والبطة سلم عليهما وقال لهما اني دخلت الى هذه الجزيرة اليوم فلم اراكم منها خبوا ولا احسن منها مسكننا ثم دعاهما المرافقة ومصافاته فلما رأت البطة والطائفة وستر قد رده اليهما اقبلتا عليه ورغبنا في عشرته فصار قوا وتخالقوا على ذلك وصار بينهما واحد وما كلهم ومشرهم سوله ولم ير الا آمنين أكليين شاربين حتى مرت بهم سفينة كانت تائهة في البحر فارست قريبا منهم فطلع الناس وقرقوا في الجزيرة فرأوا الاجتماع الظبي والطائفة والبطة فاقبلوا عليهم فلما رأتهم الطائفة والبطة صعدت الى الشجرة ثم طارت في الجوّ وشردا الظبي في البرية فبقيت البطة بمخيلة ولم ير الا الواجها حتى صادوها وصاحت قائلة لم يتبعني الحذر من القضاء والقدر وانصرفوا بها الى سفينة فلما رأت الطائفة ما جرى للبطة استقلت من الجزيرة وقالت لا اري الا فوات الامر صدمة لكل احد ولولا هذه السفينة ما حصل بيني وبين هذه البطة افتراق ولقد كانت من خيار الاصداق ثم طارت الطائفة واجتمعت بالظبي فلم عليها وهما بالسلامة وسألهما عن البطة فقالت له قد اخذها العدو وكرهت للمقام في تلك الجزيرة بعد هاتم ثبكت على فراق البطة وانشدت بقول

اِنَّ يَوْمَ الْفِرَاقِ قَطَعَ قَلْبِي قَطَعَ اللهُ قَلْبَ يَوْمِ الْفِرَاقِ

ثم قالت ايضا هذه البيت

مَنْ نَيْتِ الْوَصَالَ يَعُودُ يَوْمًا لِأَخِيرَةٍ بِمَا صَنَعَ الْفِرَاقُ

فاغتم الظبي غما شديدا ثم رد عزم الطائفة عن الرجل فاقامت مع الظبي آمنين أكليين شاربين غير انهما لم ير الا حزينين على فراق البطة فقالا للظبي للطائفة يا اختي قد علمت ان الناس الذين طلعوا لنا من المركب كانوا سببا لغرقنا ولهلاك البطة فاحذريهم واحترسي منهم ومن مكر بني آدم وخذاعه قالت قد علمت يقينا ان ما قتلها غير تركها التسبيح ولقد قالت لهما اني اخاف عليك من تركها التسبيح لان كل شيء خلقه الله يسبحه فان غفل عن التسبيح عوقب بهلاكه فلما سمع كلام الطائفة قال احسن الله صوتك واقبل على التسبيح لا يفتر عند ساعة وقد قيل ان تسبيح الظبي سبحانه الديان ذي الجبروت والسلطان وورد

ان بعض العباد كان يتعبد في بعض الجبال فكان يأوى الى ذلك الجبل زوج من الحمام
وكان ذلك العابد قسم قوته نصفين وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام البليغ

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان العابد قد قسم قوته نصفين وجعل نصفه لنفسه
ونصفه لذلك الزوج الحمام وعا العابد لهما بكثرة النسل فكثرت نسلا ولم يكن الحمام
يأوى سوى الجبل الذى فيه العابد فكان السبب في اجتماع الحمام بالعابد كثرة تسبيح
الحمام وقيل ان الحمام يقول في تسبيحه سبحان خالق الخلق وقاسم الرزق وباني السموات
وباسط الارضين ولم يزل ذلك الزوج للحمام في ارغد عيش هو ونسله حتى مات
العابد فتشتت شمل الحمام وتفرق في المدن والقرى والجبال وقيل انه كان في بعض
الجبال رجل من الرعاة وكان صاحب دين وعقل وعفة وكان له اغناما يرعاها
ويتنقع بالباقيها واصوافها وكان ذلك الجبل الذي يأوى اليه الراعى كثير الاشجار و
المرعى والسباع ولم يكن لتلك الوحوش قدرة على الراعى ولا على غنمه ولم يزل مقيما
في الجبل مطمئنا لايهمه شئ من امر الدنيا لسعادته واقباله على صلواته وعبادته
فقد رآه انه مرض مرضا شديدا فدخل العابد في كهف الجبل وصارت الغنم تخرج
بالنهار الى مرعاهات تأوى بالليل الى الكهف فاراد الله تعالى ان يختبر ذك الراعى و
يمتحنه في طاعته وصبره فبعث اليه ملكا فدخل عليه الملك في صورة امرأة حسنة
فجلس بين يديه فلما رأى الراعى تلك المرأة جالسة عنده اقترب منه منها
فقال لها ايها المرأة ما الذى دعاك الى المجئ هنا وليس لي حاجة بك ولا بيني
وبينك ما يوجب لدخولك عندي فقالت له ايها الانسان اما ترى حسنى و
جمالى وطيب رائحتى اما تعلم حاجة النساء من الرجال والرجال من النساء
فما الذى يمنعك منى وقد اخترت قربك واجبت وصالك وقد جئتك طائفة
وعليك غير متمنعة وليس عندنا احد نخشاه وارىد ان اقيم معك طول مقام
في هذا الجبل واكون انيسة لك فقد عرضت نفسى عليك لانك تحتاج لخدمة
النساء ولنت ان باشرتنى زال عنك مرضك وعادت اليك صحتك وندمت على
ما فاتك من قرب النساء في سالف عمرك وقد نصحتك فاقبل نصي وادن منى
فقال لها الراعى اخرجى عنى ايها المرأة الخداعة الغدرة فلا اركن اليك ولا ادنو

سك ولا حاجة لي بقربك ولا بوصالك لان من رغب فيك زهد في الآخرة ومن رغب في الآخرة زهد فيك لانك فنتت الاولين والآخرين والله تعالى لعباده بالمرصاد والويل لمن ابتلى بصحبتك فقالت له ايها التايه عن السداد والصالح عن طريق الرشاد قبل توجهك الي وانظر الى محاسني واغتم قروى كما فعل من كان قبلك من الحكماء فقد بانوا اكثر منك تجربة واصوب منك رأيا ومع ذلك لم يرفضوا ما رفضت من المتع بالنساء بل رغبوا فيما زهدت فيه من مباشرة النساء وقربهن فيما اساء هم ذلك في دينهم ولادنياهم فارجع عن رأيك تخمد عاقبة امرك فقال لها الراعي ان كلما تقولينه نكرته وكرهته وجميع ما تبديينه زهدته لانك خداعة غدارة لا عهد لك ولا وفاء فلم من قبيح تحت حسك اخفيته ولم من صالح فتنته وكانت عاقبته الى الندامة والخسران فارجى عن ايها المصلحة بنفسها الفساد غير هامة التي عباوية على وجهه حتى لا يرى وجهها واشتغل بذكر ربه فلما رأى الملك حسن طاعته خرج عنه وصعد الى السماء وكان قريبا من الراعي قرية فيها رجل من الصالحين لم يعلم مكانه ف رأى في مكانه كأن قائل يقول له ان بالقرب منك في مكان كذا رجلا صالح فاذهب اليه وكن تحت طاعة امره فلما اصبح الصباح توجه نحوه سائرا فلما استند عليه الحمر انتهت الى شجرة عندها عين ماء تجري فاستراح هناك وجلس في ظل تلك الشجرة فاذا هو بوحوش وطيور اتوا الى تلك العين ليشربوها منها فلما رآوا العابد جالسا فقرأوا منه ورجعوا وشروا فقال العابد لاحول ولا قوة الا بالله الخ لم استرح هنا الا ضررا على هذه الوحوش والطيور فقام وقال معاتب النفس لقد اضرب هذه الحيوانات في هذا اليوم جلوسى في هذا المكان فما انعد ربى بيني وبين خالقي وخالق هذه الطيور والوحوش فاني كنت سببا لشرورهم عن سرهم وعن رزقهم ومرعاهم فواخجلت من ربي يوم يقتص للشاة الجماء من الشاة القرأ

ثم يلى وانشد يقول هذه الايات

مَا وَانَّهُ لَوْ عَلِمَ الْآبَاءُ	مَا خَلَقُوا الْمَآءَ عَفْوًا وَنَامُوا
مَوْتٌ مُرَبَّتٌ مُرَحَشَرٌ	وَنَوَيْتُ وَأَهْوَالٌ عِظَامٌ
وَيَحْنُ إِذَا انْتَهَيْنَا أَوْ آمَرْنَا	كَأَهْلٍ الْكَهْفُ لَا يَفْقَظُ نِيَامٌ

ثم يلى على جلوسه تحت الشجرة عند العين ومنعه الطيور والوحوش من شربها وولى سائحا على وجهه حتى اتى الى الراعي فدخل اليه وسلم عليه فرد عليه السلام

وعاقته وبكى فقال له الراعي ما الذي اتى بك الى هذا المكان الذي لم يدخله
 احد من الناس على فقال له العابد اني رأيت في منامي من يصف لي مكانك ويأمرني
 ان اسير اليك واسلم عليك فأتيتك منتظلا لما أمرت به فقبله الراعي وطابت نفسه
 بصحبته وجلس معه في الجبل يعبدان الله في ذلك الغار فحسنت عبادتهما
 ولم يزل الا في ذلك المكان يعبدان ربهما ويتقوتان من لحوم الغنم والباهاض ما تجوز
 عن المال والبنين الى ان اتاهما اليقين وهذا آخر حديثهما فقال للملك يا شهر
 زاد لقد زهدتني في ملكي ونزدمتني على ما فرط مني في قتل النساء والبنات فهل
 عندك شيء من حديث الطيور قالت نعم وعوضتني في وسط الماء وكان الماء جاريا
 فبينما الطائر واقف واذا هو برمة انسان جرّها الماء حتى اسندها الى تلك الصخرة
 وقد انتفخت وارتفعت فدنا منها طير الماء وتأملها فأهارة ابن آدم فوجد فيها
 ضرب سيوف وطعن رماح فقال طير الماء في نفسه اظن ان هذا المقتول كان شريرا
 فاجتمع عليه جماعة فقتلوه واستراحوا منه ومن شره ولم يزل طير الماء حائرا وهو يتعجب
 فبينما هو كذلك واذا بنسور وعقبان احاطوا بتلك الجيفة من جميع جوانبها فلما راي
 ذلك طير الماء جزع جزعاً شديداً وقال لا صبر لي على الاقامة في هذا المكان فطأ
 منه يفتش على موضع يأويه الى حين تنفذ تلك الجيفة وترجع سباع الطيور عنها ولم يزل
 طائرا حتى وجد هضرا في وسطه شجرة فنزل عليها متغيرا كئيبا حزينا على فراق وطنه
 وقال في نفسه ما زالت الاحزان تتعقب وكنت قد استرحت لما رأيت تلك الجيفة وفرت
 بها فوجاستد بلا وقلت هذا رزق ساقه الله الى هضار فحس غما وسرري حزنا وهما
 فاحذنتها وافترستها سباع الطيور مني وحالوا بيني وبينها فكيف ارجو ان اكون سائما
 في هذه الدنيا من الكدر والحزن اليها وقد قيل في المثل الدنيا دار من لا دار له
 يغتر بها من لا عقل له ويطمئن اليها بما له وولده وقومه وعشيرته ولم يزل المغتر بها
 راكنا اليها يجتال فوق الارض حتى يصير تحتها ويختو عليه التراب اعز الناس اليه و
 اقربهم ليديه وما للفتى خير من الصبر على هومها ومكارهها وقد فارقت مكاني و
 وطني وكنت كارهها لفرقة اخواني ولجاني وخلائي فبينما هو في فكرته واذا بذكر من
 السلاح قبل مخدرا في الماء ودنا من طير الماء وسلم عليه وقال يا سيدي ما الذي
 جبك وابعدك عن موضعك قال حلول الاعداء فيه ولا صبر للعاقل على مجاورة
 عدوه وما احسن قول بعض الشعراء

إِذَا حَلَّ الثَّقِيلُ بِأَرْضٍ قَوْمٍ | فَمَا لِلسَّائِكِينَ سِوَى الرَّحِيلِ

فقال له السحف ان كان الامر كما وصفته والحال مثل ذكرته فلما لا ازال بين يديك ولا افارقك لا اقضى لك حاجتك واني بخد منك فانه قتل لا وحشة اشتد من وحشة الغريب المنقطع عن اهله ووطنه وقد قيل ان فرقة الصالحين لا يعد لها شيء من المصائب وحسن ما يسلي به العاقل نفسه الاستيناس في الغربة والصبر على الرزية والكربة وارجوان تخمد صحبتي معك واكون لك خادما ومعينا فلما سمع طير الماء مقالة السحف قال له لقد صدقت في قولك ولعمري اني وجدت للفراق الماء غمامة بعدى عن مكاني وفراقى لاخواني وخلاتي لان في الفراق عبرة لمن اعتبر وفكرة لمن تفكر واذ لم يجد العقي من يسليه من الاصحاب ينقطع عنه الخبر ابدا ويثبت الشر سريدا وليس للعاقل الا التسلي بالاخوان عن الهموم في جميع الاحوال وملازمة الصبر والتجمل فانهما مضلتا محمودان يعينان على المصيبة ونواب الدهر ويدفعان الفرع والجزع في كل امر فقال له السحف اياك والجزع فانه يفسد عليك عيشك ويدهب مروتك ومازالا يتحدثان مع بعضهما الى ان قال طير الماء للسحف انا لم ازل اخشى نواب الزمان وطول المحداث فلما سمع السحف مقالة طير الماء اقبل عليه وقبله بين عينيه وقال له لم تزل جماعة الطير تتبرك بك وتعرف في مشورتك الخير فكيف تحمل الهم والضير ولم يزل يسكن روع طير الماء حتى اطمان ثم ان طير الماء طار الى مكان الجيفة فلما وصل اليه لم ير من سباع الطير شيئا ولا من تلك الجيفة الاعظام ما فرجع وخبر السحف بزوال العدو من مكانه وقال له اعلم اني احب الرجوع الى مكاني لا تملى بخلا في فانه لا صبر للعاقل على فراق وطنه فاتي الى ذلك المكان فلم يجد شيئا مما يجا فامته فالتشد طير الماء يقول

وَلَوْ بَ نَازِلُهُ تَضِيقُ لَهَا الْعَقِي | ذَرَعًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْمَخْرَجُ
صَافَتْ فَلَمَّا اسْمَكَنْتَ حَلَقًا نَهًا | فَرَجَتْ وَكُنْتُ أَظْهَرُهَا لَا تَفْرَجُ

فلما سكنا في تلك الجزيرة فبينما طير الماء مسرورا منا اذ ساق القضاء اليه بازيا جادعا فضر به بخبله في بطنه ضربة فقتله ولم يخن عنه الحد وعند فراغ الاجل وسبب قتله غفلته عن التشيع قيل ان تشيعه سجان ربنا فيما قد رود برسجان ربنا فيما اغنى وافقر هذا ما كان من حديث طير الماء وجوارح الطيور فقال الملك يا شهير زاد لقد ردت بحكايتك مواعظ واعتبارا فهل عندك شيء من حكايات الوحي قالت نعم

اعلم

ايها الملك ان تغلبا و ذنب الفاكور كما نايأ و بيان اليه مع بعضها و بيتان فيه
 وكان الذنب قاهر للشعب فلبثا على ذلك مدة من الزمان فانفق ان الشعب
 اشار على الذنب بالرفق وترك الفساد وقال له اعلم ان دمت على عتوك ربما
 سلط الله عليك ابن آدم فانه ذو حيل ومكر وخداع يصيد الطير من الجوف
 والحوث من البحر ويقطع الجبال وينقلها من مكان الى مكان وكل لك من حيله
 ومكره فعليك بالرفق والانصاف وترك الشر والاعتساف فانه اهني لعيشك
 فلم يقبل الذنب قوله واغلاظ له الرد وقال له مالك والكلام في عظيم الامور جسيما
 ثم لطم الشعب لطمه فخر منها معشيا عليه فلما افاق ضحك في وجه الذنب واقبل
 معتذرا اليه من الكلام الشين قائلا له هذين البيتين شعر

ان كنت قد اذنت ذنبا سافكا	في حيكرو وانت شيئا منكرا
انا تائب عما جنيت وعفوكم	يبيع المسيء اذا اتى مستغفرا

فقبل الذنب عذره وكف عنه اشراره وقال له لا تتكلم فيما لا يعينك ثم مع ما لا
 يرضيك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام للباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الذنب قال للشعب لا تتكلم فيما لا يعينك
 فسمع ما لا يرضيك فقال له الشعب سمعا وطاعة فانا بمنزل عن ما لا يرضيك
 فقد قال الحكماء لا تقولن عن ما لا تسأل عنه ولا تجب ما لا تدعى اليه وذو
 الذي لا يعينك الى ما يعينك ولا تبدلن الضيقة للاشوار فافهم حجار وفك عليها
 شرا فلما سمع الشعب كلام الذنب تبسم في وجهه ولكنه اضمه له مكر او قال لا بد
 ان اسعى واكون سببا لهلاك هذا الذنب وصبر على اذى الذنب وقال في
 نفسه ان البطر والافتراء يكونان سببا للهلاك ويوقعان في الارتباك فقد
 قتل من بطر خسرو من جمل ندم ومن خاف سلم والاضاف من شيم الاشرف و
 الاداب اشرف الاكتساب ومن الرأي مداراة هذا الباعى ولا بد له من مصرع ثم
 ان الشعب قال له ان الرب يخفر للعبد المذنب ويتوب على عبده ان اقترف الذنوب
 وانا عبد ضعيف وقد ارتكبت في نصحك التعميف ولو علمت بما حصل لي من الم

لطمتك لعلمت ان الفيل لا يقوم به ولا يقدر عليه ولكنى لا اشتكى من المهدنة
 اللطمة بسبب ما حصل لي بها من السرور فافها وان كانت قد بلغت منى مبلغا عظيما
 عاقبتها سرور و قد قال الحكيم ضرب المؤدب اوله صعب شديد واخره احلى
 من العسل المصفى فقال الذئب قد غفرت ذنبك واقلت عثرتك فكن من قوتي
 على حذر واعترف لي بالعبودية فقد علمت قهري لمن عاداني فنجده له الثعلب
 وقال له اطال الله عمرك ولا زلت قاهر لمن عاداك ولم يزل الثعلب خائفا من
 الذئب مداريا مصانعا له ثم ان الثعلب اتى الى الكرم يوما فرأى في حائطه
 ثلثة فانكرها وقال في نفسه ان هذه الثلثة لا بد لها من سبب وقد قيل في المثل
 من رأى خرقة في الارض فلم يجتنبه ويتوقى عن الاقدام عليه كان بنفسه مغرورا و
 للملاك متعرضا وقد استنصر ان بعض الناس يعمل صورة الثعلب في الكرم حتى يقدم
 اليه العنب في الاطباق لاجل ان يرى ذلك ثعلب فيقدم اليه فيقع في الهلاك واني
 ارى هذه الثلثة مكيدة وقد قتل في المثل الحذر نصف الشطارة ومن الحذر ان
 هذه الثلثة وانظر على احد عندها مكيدة تؤدي الى التلف ولا يجملني الطمع
 على ان اتقى نفسي في الملكة ثم دنا منها وطاق بها وهو محاذر وتأملها فاذا هي
 حفيرة عظيمة قد حفرها صاحب الكرم ليصيد فيها الوحش الذي يفسد الكرم
 فقال لنفسه انك نلت ما املتته ورأى عليها غطاء خيفا رقيقا فتأخر عنها وقال
 الحمد لله حيث حذرتهما وارجوان يقع فيها عدوى الذئب الذي نغص عيشي
 فيخالو الكرم واستقل به وحدي واعيش فيه آمنا ثم هز رأسه ونحك فحككا
 عاليا واشتد بقل

لَيْتَنِي ابْصَرْتُ هَذَا الْوَقْتَ طَالَ مَا قَدْ سَاءَ قَلْبِي لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ هَذَا تُتَخَلَّوْا الْكُرْمُ مِنْهُ	فِي ذِي الْبَرِّ زُكَا وَسَقَا فِي الْمُرَّةِ عَضْبَا ابْقَى وَيَقْضِي لِذِي الْبُيُوتِ وَأَرَى لِي فِيهِ نَهْبَا
---	--

فلما فرغ من شعره انطلق مسرعا حتى اتى الى الذئب وقال ان الله سهل لك الامر
 الى الكرم بلا تعب وهذا من سعادتك فهنيا لك بما فتح الله عليك وسهل لك
 من تلك الغيمة السائقة والرزق الواسع بلا مشقة فقال الذئب للثعلب وما الدليل
 على ما وصفت قال في انتهيت الى الكرم فوجدت صاحبه قد مات واقتصره

الذئب ودخلت البستان فزأيت الاثمار زاهية على الاستجار فلم يشك الذئب في قول الثعلب وادركه الشره فقام حتى انتهى الى الثمرة وقد عوف اطعم ووقف الثعلب منها فتا كالميت وتمثل بهذا البيت شعرا

انقطع من ليلى بوصل واثما
نضرت باعناق الرجال المطامع

فلما انتهى الذئب الى الثمرة قال له الثعلب ادخل الى الكرم فقد كفيت مؤنة التسليق وهدم حائط البستان وعلى الله تمام الاحسان فاقبل الذئب ما شيا يريد الدخول الى الكرم فلما توسط غطاء الثمرة هوى فيها فاضطرب الثعلب اضطرابا شديدا من السرور والفرح وقال عنه الهم والترح واطرب بالنغمات وانشد هذه الابنية

وَقَدْ لَبِثْتُ لَطُولَ مَحَرِّقِي
وَأَنَا لَبِثُ مَا اسْتَهْجِي
فَلَا صُغْحَنُ عَمَّا جَبَنَّا
قَالَ ذُبُّ لَيْسَ لَهُ مُخْلَا
وَالْكَرْمُ لِي وَحَدِيدِي وَمَا
وَدَلْتُ لَطُولَ مَحَرِّقِي
وَأَزَالَ مِمَّا اسْتَهْجِي
هَمِّينَ الذُّنُوبِ السَّبْقِ
صَلِّ مِنْ هَلَاكِ مُوْبِقِ
لِي مِنْ شَرِّكَ أَحْمَقِ

فانه نظرت في الحفرة فرأى الذئب يبكي ندم ما وحننا على نفسه فبكى الثعلب معه فرفع الذئب رأسه الى الثعلب وقال له امن وحننتك لي بكيت يا ابا الحصين قال لا والذى قد فكت في هذه الحفرة انما بكيت لطول عمرك المأخى وأسفا على كونك لم تقع في هذه الثمرة قبل اليوم ولو وقعت فيها قبل جتاعى بك لكنت ارحت واسترحت ولكن ابقيت الى اجلك المحتوم ووقتك للعلم فقال له الذئب كالمنازع ايها المسيئ في فعله رج لوالدتي واخبرها بما حصل لي لعلها تتحال على خلاصى فقال له الثعلب لقد اوقعك في الهلاك شدة طمعك وكثرة حرصك حيث سقطت في حفرة لست منها بسالم لم تعلم ايها الذئب الجاهل ان صاحب المثل لسا ئريقول من لم يفكر في العواقب ما الد هول بهما ولم يأمن المعاطب فقال لذئب للثعلب يا ابا الحصين انما كنت تظهر محبتي وترغب في موري وتتحاف من شدة قوتي فلا تحقد على بما فعلت معك فمن قدر وعفا كان اجره على لله وقد قال الشاعر

اَرْبِعُ جَمِيلًا وَلَوْ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ
اِنَّ الْجَمِيلَ اِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ
مَخَابَ قَطُّ جَمِيلٌ اَيْنَمَا رُوعَا
فَلَيْسَ بِجُودَةٍ اِلَّا الَّذِي رُوعَا

فقال له الثعلب يا اجهل لسباع واحق الوجوش في البقاع هل نسيت تجبرك
وعتوك وتكبرك وانت لم ترع حق المعاشرة ولم تنتص بقول الشاعر

لَا تَظْلَمَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا	إِنَّ الظُّلْمَ عَلَى حَدٍّ مِنَ النِّقَمِ
تَنَامُ عَيْنُكَ وَالظُّلْمُ مُنْتَبِهٌ	يَدْعُوا عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمَنَّمْ

فقال له الذنب يا ابا الحصين لا تقاخذني بسابق الذنوب فالعفو من الكلام
مطلوب وصنع المعروف من احسن الذخائر وما احسن قول الشاعر

بَادِرْ بِخَيْرٍ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا	فَلَيْسَ فِي الْخَيْرِ أَنْتَ مُقْتَدِرًا
---	---

ولم يزل الذنب يتدن للثعلب ويقول له لعذاك تقدر على شئ خلاصني
به من الهلاك فقال له الثعلب ايها الذنب اجاها اعدو والمأكر الغار لا تقطع
في الخلاص فان هذا اجزاء لقيح فعلك وقصاص لوجوهك بالشديقين وانشد
هذين البيتين

لَا تَكْثُرَنَّ خُدَايَ	فَلَنْ تَسَالَ مَسَالًا
مَا رُمْتُ مَرِّي مَحَالًا	زَرَعْتَ قَاحِضًا وَبَالًا

فقال له الذنب يا حليم السباع انت عدى او ثق من ان تسلمني في هذه الحفرة
فذكرني واشتكي وافاض دمع العينين وانشد هذين البيتين

يَا مَنْ أَبَادَنِي عِنْدِي غَيْرَ وَاحِدَةٍ	وَمَنْ مَوَّاهِبُهُ تَمَوَّعَ الْعَدُوِّ
مَا نَابَنِي مِنْ زَمَانٍ فَطَنَ نَاسَهُ	إِلَّا وَجَدْتُكَ فِيهَا أَخَذًا بِيَدِي

فقال له الثعلب ايها العدو لا حق كيف صرت الى التضرع والخشوع والذل
والخضوع بعد الانفة والتكبر والظلم والتجبر لقد صحتك خائف من عدوانك
وتملت لك لارغبة في حسانك والان نزلت بك الرجفة وحلت بك النقرة

وانشد هذين البيتين

يَا أَيُّهَا الْمُلْتَمِسُ الْحَدِيدَةَ	وَقَعْتَ فِي نَبْتِكَ الشَّيْبَةَ
قَدْ قُتِيَ وَبَالَ الْحَيَّةِ الْأَنْطِيقَةِ	وَكُنْ مَعَ الْإِنِّ يَا بَيْتَ قَطِيعَةٍ

فقال له الذنب ايها الحليم لا تكن بلسات اهل العداوة ناطقا وبيعهم
مخدقا وكن وافيابهم استلافا قبل ان يفترق وقت التلافي وقم وتسب
لي في جلد تشد طرفه في شجرة وتدل طرفه الاخر الى حتى اتعلق به تعلق
انجوم انا فيه وارفع لك جميع ما حوته يدي من الذن خاير فقال له الثعلب لقد

أكثر من المحاوراة فيما ليس فيه خلاصك فلا تقطع في ذلك فلن تنال مني ما تمسك
 به نفسك وأذكر ما سلف من سوء فعلك وما انصمروا من الغدر والمكر وأين
 أنت من الوجع بالحجارة وأعلم بأن ذاك للدنيا مفارقة ومنها زائلة وعنهار رحلة
 ثم تضير إلى لدمار وسوء الدار فبئس القرار فقال له الذئب يا أبا الحصين كن
 قريب الرجوع إلى الواد ولا تصر على ضغائن الأحقاد وأعلم أن من خلص نفسه
 من الهلاك فقد أحيها ومن أحيها فكأنما أحيى الناس جميعا ولا تتبع الفساد
 فإن الحكماء مهول عنه ولا فساد أظهر من كوني في تلك الحفرة التي خرج غصص الموت
 وانظر إلى الهلاك وأنت قادر على خلاص من الارتباك فجد على الخلاص و
 أفضل معي جميلا فقال له الثعلب أيها الفظ الغليظ أني أشبهك بحسن علايتك
 وقولك وأقليس قببح نيتك وفعلك بالبازي مع الجمل فقال الذئب وكيف ذلك
 فقال للثعلب دخلت يوما كروما لأكل من عنبه فبينما أنا فيه أذ رأيت بازيا انقض
 على جمل فلما علقه واقتضه انقلبت منه الجمل ودخل وكزه واختفى فيه فتبعه
 البازي وناداه أيها الجاهل أني رأيتك في البرية جائعا فرحمتك والتفتت
 لك حبا وامسكتك لتأكل فصريت مني زلما عرف لحروبك وجها لا الحرمان
 فإظهر وخذ ما أتيتك به من الحب فكله هنيئاً مرياً فلما سمع الجمل قولاً بلداً
 صدقه وخرج إليه فأنشبه بحال البرية ومكثا منه فقال له الجمل هذا الذي
 ذكرت أنك أتيت لي به من البرية وقلت لي كله هنيئاً مرياً فكذبت علي جعلاً لي
 مائتاً كله من لحمي في جوفك سما قاتلاً فلما أكله وقع ريشه وسقطت قوته ومات
 لوقته ثم قال له الثعلب أعلم أيها الذئب أن من حفر لآخيه قليباً وقع فيه قريبا
 وأنت غدرت بي أقول فقال للذئب للثعلب دعني من هذا المقال وضرب الأمثال و
 لا تذكر لي ما سلف مني من قبح الفعل يكفي ما أنا فيه من سوء الحال لأنني قد
 حصلت في موضع يرتب لي منها العد وفضلا عن الصديق وأضغ حيلة الخالص
 بها وكن فيها غنياً وإن كان عليك في ذلك مشقة فقد يتخذ الصديق
 لصديقه أشد الضرب ويخاطر بنفسه فيما فيه نجاته من العطش فقد قيل
 أن الصديق الشفيق خير من الأخ الشقيق فإن شئت في نجاتي ونجوت
 لا جمع لك من الآلة ما يكون لك عدة ثم لا علم لك من الحيل الغربية ما تفتح
 به الكرم الخصبة وتجني الأشجار المثمرة فطب نفسا وقر عينا فقال له الثعلب

وهو ضحك ما احسن ما قالته العلماء في كثير الجمل مثلك قال الذئب وما
 قالت لعلما قال الثعلب ذكر العلماء ان الغليظ الجثة الغليظ الطبع يكون بعيدا
 من العقل قريبا من الجهل واما قولك ايها الغرور لما كرا لاحق قد يتحمل الصديق
 المشقة في تخليص صديقه صحيح كما ذكرت ولكن عرفتني بجهلك وقلة عقلك
 كيف اصادقك مع خيانتك احسبنتني لك صديقا وانا لك عدو شامت وهذا
 الكلام اشد من القتل ورشق السهام ان كنت تعقل واما قولك تدفع لي من الالة
 ما يكون عدة لي وتعلمني من الخيل ما اصل به الى الكر من الخصبة واجتني به
 الاشجار المثمرة فمالك ايها المخادع الغادر لا تعرف لك حيلة تتخلص بها
 من الهلاك فما بعدك من المنفعة لنفسك وما بعدني من القبول لتخيتك
 فان كان عندك حيلة فتحيل لنفسك في الخلاص من هذا الامر الذي اسأل الله
 ان يبعد خلاصك منه فانظروا ايها الجاهل ان كان عندك حيلة فتخلص بنفسك
 بها من القتل قبل ان تبذل التعليم لغيرك ولكنك مثل لسان نابه مرض فاته
 رجل مريض بمثل مرضه ليداويه فقال له هل لك ان اداويك من مرضك فقال
 له الرجل هل لا بدأت بنفسك بالداواة فخلاه وانصرف وانت ايها الذئب الجهل
 كذلك فالزم مكانك واصبر على ما اصابك فلما سمع الذئب كلام الثعلب علم
 انه لا خير له عنده فبكى على نفسه وقال له قد كنت في غفلة من امري فان
 خلاصني لله من هذه الكربة لا تقوين من تجربتي على من هو اضعف مني
 ولا لبسن الصوف ولا صعدت على الجبل ذاكر الله تعالى خائفا من عقابه
 واعتزل سائر الوحوش ولاطعمت المجاهدين والفقراء ثم بكى وانتخب فرق له
 قلب الثعلب وكأنه لما سمع قصرعه والكلام الذي يدل على تقبته من العتو والتكبر
 اخذته الشفقة عليه فوثب من فرحته ووقف على شفير الحفرة ثم جلس على
 رجليه وادلى ذنبه في الحفرة فقام الذئب ومد يده الى ذنب الثعلب وجذب
 اليه فصار في الحفرة معه فقال له الذئب ايها الثعلب لقليل الرحمة كيف تسمت
 بي وقد كنت صاحبي وتحت قهري وقد وقعت معي في الحفرة وتجلت لك
 العقوبة وقد قالت الحكماء لو عاير احدكم اخاه برضاع كلبه لا رضعها وما
 احسن قول الشاعر

اِذَا مَا الدَّهْرُ جَرَّ عَلَيَّ اَنَاسِ	كَلَّا كَلَّهُ اَنَاخُ بِاَخْرِيْنَا
---	--------------------------------------

فَقُلْ لِلشَّامِتِينَ بِنَا أَفِيْقُوا سَبِيلُ الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِبْنَا

والموت في جمع احسن اشيا فلا يجعلن قتلك قبل ان ترى قتلى فقال الثعلب فمفسد
آه آه الى وقعت مع هذه الجبار وهذه الحال يحتاج الى المكر والخداع وقد قيل ان
المراة تصوغ حلها اليوم الزينة وفي المثل ما ادرت لك ياد معتي الا لشديتي وان لم
انجيد في امر هذا الوحش لظالم هلك لاصحالة وما احسن قول الشاعر

عِشْ بِالْخَدَاعِ فَانْتَ فِي زَمَنْ بِنُوهُ كَأَسَدٍ بِبِشِهِ
وَأَذِرْ قِتْلَةَ الْمَكْرِ حَتَّى تَسْتَكْبِرُ رَحَى الْمَعِيْنَةِ
وَأَجْنِ التَّمَارَ فَإِنْ تَفَتَّكَ فَرَحُّ نَفْسِكَ بِالْحُسَيْنَةِ

ثم ان الثعلب قال للذئب لا تجعل على بالقتل فليس هذا جزائي فتندم ايها الوحش
الصند يد صاحب القوة والبأس الشديد وان تمهلت وامعنت النظر فيما احكيه
لك عرفت فصدني الذي فصدته وان عجلت بقتلي فلا يحصل في يدك شئ ونموت
جميعا ههنا فقال له الذئب ايها الخادع للماكر وما الذي ترجوه من سلامتي سلا
حتى تسألني لتقهل عليك فاعلمني واخبرني بقصدك الذي فصدته فقال له
الثعلب ما قصدى الذي فصدته فما ينبغي ان تحسن عليه مجازاتي لاني سمعت
ما وعدت من نفسك واعترافك بما سلف منك وتلفك على ما فاتك من التوبة
وفعل الخير وسمعت ما نذرت على نفسك ان نجوت مما انت فيه من كفا
الاذى عن الاصحاب وغيرهم وتركك اكل لعب وسائر الفواكه ولزومك
الحشوع وتقليم اظفارك وتكبير انيابك ولبس الصوف وتقريبك للقران
لله تعالى اخذتني الشفقة عليك فان خير القول اصدق مع اننى كنت على
هلاكك حريصا فلما سمعت منك توبتك وما نذرت على نفسك ان نجاك
الله لزمى لك الخلاص مما انت فيه فادليت اليك ذنبى لكيما تتعلق به وتتجوفلم
تترك الحالة التى انت عليها من العنف والشدّة ولم تلتبس النجاة والسلامة
لنفسك بالرفق بل جدبتنى جذبة ظننت منها ان روى قد خرجت وضرت
انا وانت في منزلة الهلاك والموت وما ينجيني وانت الا شئى ان قبلته منى
خلاصت انا وانت وبعد ذلك يجب عليك ان تقى بما نذرت له واكون رفيقا
فقال له الذئب وما الذي اقبله منك قال له الثعلب تنهض قائما فاعلوانا
فوق رأسك حتى ساوى قريب ظم الارض فاهمز فاصير فوقها واخرج انا وأنتيك

بما يتعلق به وتخلص انت بعد ذلك فقال له الذئب لست بقولك واثقالا
الحكام قالوا من استعمل الثقة في موضع الحقد كان محطنا ومن وثق بغير ثقة
كان مغرورا ومن جرب الجرب حلت به الندامة وذهبت ايامه صنعا ومن لم
يفرق بين الحالات فيعطى كل حالة حظها بل حمل الاشياء كلها على حالة واحدة
فلحظه وكثرت مصائبه وما احسن قول الشاعر

لَا يَكُنْ ظَنُّكَ إِلَّا سَبِيلًا	إِنَّ سُوءَ الظَّنِّ مِنْ أَقْوَى الْفُطْنِ
مَا دُرِّجَ إِلَّا لِنَاسٍ فِي مَهْلِكَةٍ	مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ وَالظَّنُّ الْحَسَنُ

وقول الآخر

الزَّمِ يَقِينُكَ سُوءَ الظَّنِّ تَجِبْ بِهِ	مَنْ عَاشَ مُسَيِّطًا قَلَّتْ مَصَائِبُهُ
وَالِقِ الْعَدُوَّ بِوَجْهِهِ بِاسْمِ طَلِقْ	وَالضُّبُّ لَهُ فِي الْحَشَى جَيْشًا جَارِيَهُ

وقول الآخر

اعْدِي عَدُوَّكَ أَوْ مِنْ وَثِقَتْ بِهِ	فَخَاذِلِ النَّاسَ أَحِبَّهُمْ عَلَى خَلِّ
وَحَسِّنْ ظَنُّكَ بِالْأَيَّامِ مُعْجِزَةً	فَظَنْ شَرًّا أَوْ كُنْ مِنْهَا عَلَى مَجَلِّ

فقال له الثعلب ان سوء الظن ليس بمجود في كل حال وحسن الظن من شيم
الكمال وعاقبته النجاة من الالهوال وينبغي لك ايها الذئب ان تعمل حيلة على
النجاة مما انت فيه وتسلم جميعا خيرا من موتنا فالرجع عن سوء الظن ولتحقد
لانك ان احسنت الظن فالامر على وجهين اما ان اتيك بما يتعلق به وتجو مما انت
فيه واما ان اغدر بك فاخلص رادك وهذا اما لا يمكن فاني لا امن ان ابتلى
بشيء مما ابتليت به فيكون ذلك عقوبة العذر وقد قيل في الامثال الوفاء
مليح والعذر قبيح فينبغي ان تتقني فاني لم اكن جاهلا بجوارث الدهر فلا تؤخر
حيلة خلاصنا فالامراضيق من ان تطيل فيه الكلام فقال لذئب ان مع قلة
ثقتي بوفائك قد عرفت ما في خاطرك من انك اردت خلاصي لما سمعت
من نوبتي فقلت في نفسي ان كان محقا فيما زعم فانه استدرك ما افسد
وان كان مبطلا فجزاؤه على ربه وها انا اقبل منك ما اشترت به على فان غدرت
في كان العذر سببا لمالك لئلا ان الذئب انتصب قائما في الحفرة واخذ الثعلب على
اكتافه حتى ساوى به ظاهرا لارض فقفر الثعلب عن اكتاف الذئب فصار على وجه الارض فلما
صار خارج الحفرة وقع مغشيا عليه فقال له الذئب يا خيل لا تغفل عن امرى ولا تؤخر خلاصى فخذك

التغلب وفهمقه وقال ايها المغرور لم يوفقني في يدك الا عقوبة المرنج معك والسخي
بك وذلك اني لما سمعت ثوبتك استحققتي لطرب والفرح فتطليت وطربت و
رفضت فتدلى ذنبي في الحفرة فحذبتني فوقعت عندك لما انقذتني لله
مغالي منك فمالى لا اكون عوناً على هلاكك لانك من حزب الشيطان واني رايت
البارحة في منامي اني ارفضك عرسك فقصصت الرويا على معير فقال لي
انك تقع في ورطة وتجنو منها فعلمت ان وقوعي في يدك ونجاتي هو تأويل
روياي وانت تعلم ايها المغرور الجاهل انني عاروك فكيف تطمع بقلة عقلك
وجحطك في انقاذي اياك مع ما سمعت من غلط كلامي وكيف سعى في نجاتي
وقد قالت العلماء ان في موت الفاجر راحة للناس وتطهير للارض ولولا مخافة
ان احتمل من الامر في الوفاء لك ما هو اعظم من الم العذر لتدبرت في خلاصك
فلما سمع الذنب كلام التغلب غض على كفه ند ما وادرك شهر راد الصباح
فسكت عن الكلام المباح

فاما كانت الليلة الموفية لخمسة زلجلك

قالت بلغتي ما الملك السعيد ان الذنب لما سمع كلام التغلب غض على كفه
ند ما ثم ليت له الكلام ولم يجد بدا من ذلك فلم ينفع عنده شيئا فقال له
بلسان خافت انكم معا شر الثغالب من احلى القوم لسانا والطهرا مزاحا وهذه
منك مزاح ولكن ماكل وقت يحسن اللعب والمزاح فقال التغلب ايها الجاهل
ان للمزاح حدا لا يجاوزه صاحبه فلا تظن ان الله يملكك متى بعد ان افقدت
من يدك فقال له الذنب انك لجدير ان ترغب في خلاصى لما بيننا
من سابق المواخاة والصحة وان خلصتني لا بد ان احسن مكافأتك فقال
التغلب ان الحكماء قالوا لا توادخ الجاهل الفاجر فانه يشينك ولا يزينك ولا توادخ
الكنز اب فانه ان يدا منك خراج فاه وان يدا منك شرافته وقلت الحكماء
لكل شئ جيلة الا الموت ويصلح كل شئ الا فساد الجوهر وقد يدفع كل شئ الا القدر
واما من جملة المكافأة التي زعمت اني استحقها منك فاني شبتك في مكافأتك
بالحية الهاربة من الحاوي اذ راها رجل وهي مرعوبة فقال لها ما شانك
ايها الحية فقالت هيت من الحاوي فانه يطلبني ولين انجيتني منه واخفيتني

عندك لا حسن مكافأتك واصنع معك كل جميل فاخذها اغتناما لا لاجر
وطمعا في المكافأة فادخلها في جيبه فلما فات الحاي ومضى الى حال سبيله
وزال عن الحية ما كانت تخافه قال لها الرجلين المكافأة فقد انجيتك مما
تخافين وتخذرين فقالت له الحية اخبرني في اي عضو وفي اي موضع
الهشك فقد علمت اننا لا نتجاوز هذه المكافأة ثم فضته هشة مات منها
وانت ايها الاحمق شهنتك بتلك الحية مع ذلك الرجل اما سمعت قول الله

لَا تَأْمَنَنَّ فَنِي اسْكَنْتُ مِنْجَتَهُ
إِنَّ الْأَفْأَعَى وَأَنْ لَا تَمْلَسُهَا
غَيْظًا وَخَبْرًا إِنَّ الْغَيْظَ قَدْ زَلَا
تُبْذِلُ الْغَوَافَا وَتُخْفِي السَّمَّ قَتَالَا

فقال له الذئب ايها الفصير صاحب الوجه المليح لا تجمل حالى وخوف الناس منى
وقد علمت اني اجهم على الحصون واقلع الكروم فامغل ما امرتك به وقر في قيام
العبد بسبيده فقال له الثعلب ايها الاحمق الجاهل المحاول بالباطل اني تعجبت
من حمقت وصلابة وجهك فيما تأمرني به من خدمتك والقيام بين يديك
حتى كائن عبدك اشتريتني بمالك فسوف ترى ما يحل بك من شذخ رأسك
بالحجارة وكسر انيابك الغدرة ثم وقف الثعلب فوق تل يشر على الكرم فصاح
الثعلب على اهل الكرم ولم يزل يصيح حتى بنهم وبصروا به واقبلوا عليه فجمعهم
مسرعين فثبت لهم الثعلب حتى قربوا منه ومن الحفيرة التي فيها الذئب ثم ولي
الثعلب هاربا فظروا صاحب الكرم في الحفيرة فرأوا الذئب فيها فمالوا عليه بالحجارة
الثقال ولم يزلوا يضربونه بالحجارة والخشب ويطعنونه باسنة الرماح حتى
قتلوه وانصرفوا فرجع الثعلب الى تلك الحفيرة ووقف على مقتل الذئب فراه ميت
فحرك رأسه من شدة الفرحات وجعل ينشد هذه الاميات

أَوَدَى لَزْمَانٌ بِنَفْسِ الذِّئْبِ فَخَطَطَتْ
فَكَرَسَعِيَّتْ أَيْ سَرَحَانٌ فِي تَلْفِي
بَعْدًا وَخُفَّاهَا مِنْ مَهْجَةٍ تَلَقَّتْ
فَالْيَوْمَ حَلَّتْ بِكَ الْأَفَاتُ وَتَلَقَّتْ
وَقَعَتْ فِي حُفْرَةٍ مَا حَلَّهَا أَحَدٌ
إِلَّا وَفِيهَا رِيَاخُ الْمَوْتِ قَدْ عَصَفَتْ

فان الثعلب اقام بالكرم وحده مطمئنا لا يخاف ضررا الى ان اتاه الموت وهذا
ما كان من حديث الذئب والثعلب

وما يحكي

ان فارة وبنت عرس كانا ينزلان منزلا لدهقان وكان ذلك الدهقان فقيرا

وقد مرض بعض صدقائه فوصفه الطبيب السهم للقشور فطلب من بعض
اصحابه سماً يقيشه لمرض اصابه فاعطا قدراً من السهم لذلك الدهقان
الفقير ليقيشه له فاتي به الى زوجته وامرها باصلاحه فبلته ونثرته وخففته
واصلحته فلما عاينت بنت عرس السهم انت اليه ولم تنزل تنفل من ذلك السهم
الى حجرها طول يومها حتى نقلت اكثره وجاءت المرات فرأت نقصان السهم
واخفا فوفقت تتعجب فجلست ترصد من يأتي اليه حتى تعلم سبب نقصانه
فزلت بنت عرس لتتقلصته على عادتها فرأت المرأة جالسة فعلمت انها ترصد
فقالت في نفسها ان لهذا الفعل عواقب ذميمة والى أخشى من تلك المرأة ان
تكون لي بالمرصاد ومن لم ينظر في العواقب ما الدهر له بصاحب ولا بد لي ان اعمل
علاجاً حسناً اظهر به براءتي واغسل به جميع ما علمته من القبيح فجلست تتقل من
ذلك السهم الذي في بيتها وتخرجه وتجمع به وتضعه على السهم فوافتها
المرأة ورأها وهي تفعل ذلك فقالت في نفسها ما هذه سبب نقصه لانها
تأتي به من حجر الذي اختلسه وقضعه على بعضه وقد احسنت اليها في رد
السهم وما جزاء من احسن الا ان يحسن اليه وليست هذه آفة في السهم و
لكن لا ازال ارصده حتى يقع واعلم من هو فعلت بنت عرس ما خطر ببال تلك
المرأة فانطلقت الى الفأرة وقالت لها يا اختي انه لا خير فيمن لا يراعي المجاورة
ولا يثبت على المودة فقالت الفأرة نعم يا خليلتي وانعم بك وبجوارك فما سبب
هذا الكلام قالت بنت عرس ان رب البيت اتى بسهم فاكل منه هو وعياله و
شبعوا واستغنوا عنه وتركوه كثيراً وقد اخذ منه كل ذي روح فلو اخذت انت
الاخرى كنت احق به ممن اخذ منه فاعجب الفأرة ذلك ونزقرقت ورقصت
ولعبت اذافاً وذبناً وغرها الطمع في السهم فقامت من وقتها وخرجت
من بيتها فرأت السهم محفواً مقشوراً يلعب من البياض والمرأة جالسة ترصد
فلم تفكر الفأرة في عاقبة الأمر وكانت المرأة قد استعدت مصراًة فلم تمالك
الفأرة نفسها الى ان دخلت في السهم وخالطته وعاشت فيه وصارت تأكل
منه فضربتها المرأة بتلك المصراًة فشجعت رأسها وكان سبب هلاكها الطمع و
خفلتها عن عواقب الأمور فقال الملك يا شهرزاد والله ان هذه احد وثة مليحة
فمن عندك حديث في حسن الصداقة وحفظها عند الشدة في التخلص من الصلابة قالت نعم

بلغنى

ان غرابا وسورا كانا متآخيين فبينما هما تحت شجرة على تلك الحالة اذ رايَا غرما قبال
على تلك الشجرة التي كانا تحتها ولم يعلما به حتى صار قريبا من الشجرة فطار الغراب
الى اعلى الشجرة وبقي السور مخيرا فقال للغراب يا خليلي هل عندك حيلة في خلاصى كما
هو الرجاء فيك فقال له الغراب انما اتلئس الاخوان عند الحاجة اليهم في الحيلة
عند نزول المكاره بهم وما احسن قول الشاعر

اِنَّ صَدِيقَ الْحَقِّ مَنْ كَانَ مَعَكَ
وَمَنْ يَضُرُّ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَكَ
وَمَنْ اِذَا رُبَّ الزَّمَانِ صَدَّعَكَ
سَتَتْ فِيكَ نَفْسُهُ لِيَجْمَعَكَ

وكان قريبا من الشجرة رعاة معهم كلاب فذهب الغراب حتى ضرب بجناحه وجه
الارض ونفق وصاح ثم تقدم اليهم وضرب بجناحه وجه بعض الكلاب وارتفع قليلا
وتبعته الكلاب وصارت في اثره فرفع الراعى رأسه فراطا يطير قريبا من الارض وقع
فتبعه وصار الغراب لا يطير الا بقدر النجاة والخلاص من الكلاب ويطمعها في ان
تقتربه ثم ارتفع قليلا وتبعته الكلاب حتى انتهى الى الشجرة التي تحتها النمر
فلما رأت الكلاب النمر وثبت عليه فولى هاربا وكان يظن انه يأكل القط فجنى
منه ذلك القط بيلة صاحبه الغراب فهذه الحكاية ايها الملك تدل على ان
مودعة اخوان الصفا تخلص وتنجي من الهلكات والوقوع وللعاطف

وحكى

ان ثعلبا سكن في بيت من الجبل وكان كلما ولد ولدا واشتد ولده اكله من الجوع
وان لم ياكل ولده وخلاه ويقعد عنده ويحفظه ويحرسه مات من الجوع
واضرب ذلك وكان يا ولى ذروة ذلك الجبل غراب فقال للثعلب في نفسه
اريد ان اعقد يدي وبين هذا الغراب مودة واجعله لي مودنا على الوحدة
معا ونا على طلب الرزق لانه يقدر من ذلك على ما لا اقدر عليه فدنا الثعلب
من الغراب حتى صار قريبا منه بحيث يسمع كلامه فسلم عليه ثم قال له يا جاري ان
للمجارى السلام على الجار المسلم حق الجيرة وحق الاسلام واعلم يا خليلي بانك جاري
ولك على حق يجب قضاؤه وخصوصا مع طول المجاورة على ان في صدرى وديع
من محبتك دعيتنى الى ملاطفتك وبعثتني على التماس اخوتك فما عندك من الجوار
فقال له الغراب للثعلب ان خير القول صدقه وربما تحدثت بلسانك ما ليس في

قلبك واخشى ان تكون اخوتك باللسان ظاهرا وعدا وتك في القلب باطنا لانك اكل و
انا ما اكل فوجب لنا التباين في المحبة والمواصلة فما الذي دعاك الى طلب ما لا
تدرك وارادة ما لا يكون وانت من جنس الوحش وانا من جنس الطير وهذه الاخوة
لا تتم ولا تصح فقال له الثعلب ان من علم موضع الاجلاء فاحسن الاختيار فيما يختار
منهار بما يصل الى منافع الاخوان وقد احببت قريبك واخترت الانسب لك ليكون
بعضنا عون البعض على اعراسنا وتعتب مودتنا نجاحا وعندى حكايات في حسن
الصدقة ان اردت ان احكيها حكيتها لك فقال الغراب قد اذنت لك في ان تبثها
فقل وحد شيء بها حتى اسمعها وليعلمها وعرف المراد منها فقال له الثعلب سمع يا خيل
يحكى عن برغوث وفارة ما يستدل به على ما ذكرت لك فقال الغراب وكيف
كان ذلك فقال الثعلب

زعموا

ان فارة كانت في بيت رجل من التجار عظيم التجارة كثير المال فاوى البرغوث
ليلة الى فراش ذلك التاجر فوجد له بدنا ناعما وكان البرغوث عطشا نافثا
من دمه فوجد التاجر من البرغوث لما فاستيقظ من النوم فجلس قاعدا و
نادى لجواربه وبعض اتباعه فاسرعوا اليه وشتموا عن ايديهم يطوفون على
البرغوث فلما احس البرغوث بالطلب ولت هاربا وضاد وحجر الفارة فدخله
فلما رآته الفارة قالت له ما الذي دخلك على ولست من جوهري ولا من جنسي
ولست بامن من الغلظة عليك ولا المنازعة اليك ولا مضارتيك فقال لها البرغوث اني
هربت في منزلك وفرت بنفسى من القتل وايتيتك مستجيريك ولا طمع لي في بيتك
ولا يلحقك منى شر يدعوك الى الخروج من معرك والى ارجوان اكاقتك
على احسانك الى بكل جميل وسوف تجدين وتحمدين عاقبة ما اقول لك فلما
سمعت الفارة كلام البرغوث وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد المائة

قالت بلغة لها الملك السعيدان الفارة لما سمعت كلام البرغوث قالت ان
كان الكلام على ما رسمت واخبرت فاطمة هنا وما عليك الا طر السلامة
ولا تجدد الا ما يترك ولا يصيبك الا ما يصيبني وقد بدلت لك مودتي ولا تتم

على ما فاتك من دما التاجر ولا تأسف على قوتك منه وارض بما تيسر لك يبلغته
من العيش فان ذلك اسلم لك وقد سمعت ايها البرغوث بعض الشعراء
من الوعاظ يقول هذه الايات شعر

سَلَكْتُ الْقَنَاعَةَ وَالْإِقْرَارَ	وَقَضَيْتُ دَهْرِي بِمَا ذَا التَّقَرُّ
بِكِسْرَةٍ خَبْرٍ وَسَيْبَةٍ مَاءٍ	وَمِلْجِ جَرَيْشٍ وَكُتُوبِ خَلْقٍ
فَلَنْ يَسْرَ اللَّهُ فِي عَيْشَتِي	وَالْإِكْنَعَتْ بِمَا قَدْ رُزِقَ

فلما سمع البرغوث كلام الفأرة قال يا اختي قد سمعت وصيتك وانا منقاد الى
طاعتك ولا قوة لي على مخالفتك الى ان ينقضي العمر بتلك النية الحسنة فقالت
له الفأرة كفى بصدق المودة صلاح النية فانصل الود وان قد بينهما وكان
البرغوث بعد ذلك ياوى الى فراش التاجر ولا يتجاوز بلغته وياوى
بالنهار مع الفأرة في مسكنها فاتفق ان التاجر جاء ليلته الى منزله بدنانير
كثيرة فحمل يلقبها فلما سمعت الفأرة صوت الدنانير اطلعت رأسها من حجرها
وجلت تنظر اليها حتى وضعها التاجر تحت وسادة ونام فقالت الفأرة
للبرغوث اما ترى الفرصة الممكنة والحظ العظيم فمثل عندك حيلة توصل
الى بلوغ الغرض من تلك الدنانير فقال البرغوث انه لا يحسن لمن طلب الغرض
الا ان يكون قادرا عليه فان كان ضعيفا عنه وقع فيما يحذره ولم يدرك مراده
مع الضعف وان استحكمت قوة المحتال كالصفور الذي يلتقط الحب فيقع في الشبكة
فيقتضه صائده وليس لك قوة على اخذ الدنانير ولا على اخراجها من البيت
وانا لا طاقة لي على ذلك بل ولا اقدر على حمل دينار واحد منها فانت وشأنك
بالدنانير فقالت له الفأرة اني اعددت في حجرى هذا سبعين منقذا اخرج
منه اذا طلبت الخروج واعددت للذخائر موضعاً حريزاً وان تخيلت امت و
اخرجته من البيت فلست اشك في الظفران ساعد في القدر فقال لها
البرغوث قد التزمت لك باخراجه من البيت ثم انطلق البرغوث الى فراش
التاجر ولدغه لدغة مفرغة لم يكن تقدم منه للتاجر مثلها وتنى البرغوث
الى موضع يأمن فيه على نفسه من التاجر فاستبه التاجر يطلبه فلم يجده فزقد
على جنبه الآخر ولدغه البرغوث لدغة اشد من الاولى فقتل التاجر وفارق
مضجعه وخرج الى مصطبة على باب داره فنام هناك ولم يفتبه الى الصباح ثم

ان الفأرة اقبلت على نقل لدنانير حتى لم تترك منها شيئا فلما اصبح الصباح صار
التاجر يتهم الناس ويظن الظنون ثم قال الثعلب للغراب واعلم اني لما اقلدك هذا
الكلام اتيها الغراب البصير العاقل بخير الا لاجل ان يصيد ليك جزءا احسانك الى
كما وصل للفأرة جزءا احسانها الى البرغوث فانظر كيف جازاها وكافاها بالحسن
المكافاة فقال الغراب ان شاء المحسن يحسن او لا يحسن وليس الاحسان واجبا
لمن القس صلة بقطيعة وان احسنت اليك مع كونك عدوي اكون قد تسببت
في قطيعة نفسي وانت ايها الثعلب ذو مكر وخداع ومن شيمته المكر والخديعة
لا يؤمن على عهد ومن لا يؤمن على عهد لا امان له وقد بلغني عنك من قريب انك
غدرت بصاحبك وهو الذئب ومكرت به حتى اهلكته بغدرك وحيلتك و
فعلت به هذه الامور مع انه من جنسك وقد صحبتك مدة مديدة فما ايقنت
عليه فكيف اتق منك بخيعة وانا كان هذا افعلك مع صاحبك الذي من جنسه
فكيف يكون فعلك مع عدوك الذي من غير جنسك وما مثالك مع الامثال
الصقر مع ضاوري لطير فقال الثعلب وكيف ذلك فقال الغراب

زعموا

ان صقرا كان جبارا عنيدا وادرك شهر زاد الصباح فنسكت عن الكلام للباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغراب قال زعموا ان صقرا كان جبارا عنيدا
في ايام شبابه وكانت تفرع منه سباع الطير وسباع البر ولا يسلم من شره
احد وله وقايح كثيرة في ظلمه وتجبزه وكان دأب هذا الصقر الاذى لسائر
الطيور فلما مرت عليه السنون ضعفت قوته وانهد حيلة وجاع واشتد جهده
بعد فقد قوته فاجمع رأيه على ان يأتي بجمع الطير فياكل ما يفضل منها فعند ذلك
صار قوته بالحيلة بعد القوة والشدة وانت كذلك ايها الثعلب ان عدمت قوتك
ما علمت خداعك ولست اشك في ان ما تطلبه من صحبتي حيلة على قوتك فلا
كنت ممن يطرح ويضع يده في يدك لان الله اعطاني قوة في جناحي وحداني نفسي
وبصراني عيني واعلم ان من تشبه باقوى منه تعب وربما هلك وانا
اخاف عليك ان تشبهت بمن هو اقوى منك ان يجرى لك ما جرى

للعصفور فقال له الثعلب واى شئ جرى للعصفور فبالله عليك ان تحدثنى بحديثه
فقال الغراب

بلغني

ان عصفورا كان طائرا امراج غم فظن ان هذا المراج ووقف ميتا مل فيه وانا بعقاب كبير
انقض على رميس من صغار اولاد الغنم فاختطفه بين مخالبه وطار فلما رآه العصفور رفرف
بجناحه وقال نا افعل مثل ما فعل هذا واجهته نفسه ونشبه بمن هو اكبر منه فطار لوقته
وانقض على كبش ممين له صوف كثير وقد تلبس صوفه من رقاه على بوله وروثه هضار
صوفه مثل البزاق فلما انقض على ظهره صفو بجناحيه فلتشبتك رجلاه في الصوف
فاراد ان يطير فلم يبيتطع ان يخلص نفسه وقد حصل كل هذا والراعى ينظر ما جرى من العقاب
اولا وما جرى للعصفور ثانيا فجااء الراعى الى العصفور غضبا نافق فضمه وتغديش اجمته وربط
في رجله خيطا واتى به الى اولاده ورماه لهم فقال بعض الاولاد ما هذا فقال هذا تشبه
بمن هو اعلى منه فهلك وانت كذلك ليها الثعلب حذر ان تشبه بمن هو اقوى منك فهلك
هذا ما عندى من الكلام فاذهب عنه يسلام فلما ايسس الثعلب من مصادقة الغراب جمع من حزنه
يكن وقرع للندامة سنا على سن فلما سمع الغراب بكاءه وانه ورأى كآبته وحزنه قال ليها
الثعلب ما نأنا بك حتى فرغت نأناك قال له الثعلب فما فرغت سنى لاني رأيتك اخضع متى ثم
انه ولى هاربا ورده راجعا ونحوه طالبا وهذا ما كان من حديثه ما ايجها الملك فقال الملك يا شهر
زاد ما احسن هذه الحكايات واطيبها هل عندك شئ مثلها من الموعظات قالت

بحكمي

ان قفذا اتخذ مسكنا بجانب نخلة وكان قدامها الورشان وزوجته وعشش افيها وسكنها في
عيش رغيد فقال القنفذ في نفسه ان الورشان وزوجته يأكلان من ثمر النخلة وانا لا اجي
الى ذلك سبيلا ولكن لابد من استعمال الحيلة عليهما ثم جف في سفل النخلة بيتا واتخذ مسكنا له ولزوجته
واتخذ جانبه مسجدا وانفرد فيه واظهر للنسك والعبادة وترك الدنيا فكان الورشان يراه متعبدا
مصليا فرق له من شدة زهده وقال له كم سنة وانت هكذا فقال مدة ثلاثين سنة قال ما
طعامك قال ما يسقط من النخلة قال ما لباسك قال شوك امتنع بخشونته فقال وكيف خترت
مكانك هذا اعلى غيره قال اخترته على غير طريق لاجل ان ارشد الصال واعلم الجاهل قال له
الورشان كنت اظن انك على غير هذه الحالة ولكني الان رعبت فيما عندك فقال القنفذ
اني اخشى ان يكون قولك صد فعلك فتكون كالزراع الذي لما جاء وقت الزرع قصر في

بذره وقال لي خشي ان لا تبلغني الايام منيقي فاكون قد بدأت باصاعة المال وعثر
البذر فلما جاء وقت الحصاد ورأى الناس وهم يحصدون ندم على ما فاتته من تخلفه وما
اسفاو من افعال لورشان للقتفد وماذا صنع حتى اتخلص من علائق الدنيا وانقطع الى عبادة
ربي فقال له القنفذ خذ في الاستعداد للمعاد والقناعة بالكفاف من الزاد فقال لورشان كيف
لي بذلك وانا طائر لا استطيع ان التجاوز النخلة التي فيها قوتي ولو استطعت ذلك ما عرفت
موضعنا استغفريه فقال القنفذ يكدك ان تنثر من ثمر النخلة ما يكفيك مؤنة عام انت وزوجك
وتسكن في وكوت تحت النخلة لا التماس حسن ارشادك ثم صعد الى ما نثرته من الثمر فانتقله جميعه واد
قوتا للعدو واذا فرغت الثمار وطال عليك المطال صر الى كفاف من العيش فقال لورشان جراك
الله خير للجبن النية حيث ذكرتني بالمعاد وهديتني الى الرشاد ثم تقب الورشان وزوجته
في طرح الثمر حتى لم يبق في النخلة شئ فوجد القنفذ ما ياكل وفرح به وملا مسكنه من الثمر
واذخره لقوته وقال في نفسه ان الورشان هو وزوجته اذا احتاجا الى مؤنة ثم اطلبها
مني وطعاف ما عندي وركنا الى تزهدى وورعى فاذا مسمعا يصيحني ووعظي نيا مني
فاقتضهما واكلمها ويخلولي هذا المكان وكلما تساقط من ثمر النخلة يفييني ثم ان الورشان نزل
هو وزوجته من فوق النخلة بعد ان نثر ما عليهما من الثمر فوجد القنفذ قد نقل جميع ذلك
الى حجره فقال له الورشان ايها القنفذ الصالح والواعظ الناصح انما تجد للثمر اثر اول لا يعرف
لقوته غيره ثم قال لعله طارت به الرياح والاعراض عن الرزق الى الرازي عين الفلاح
فالذي شق لا شدا ولا يتركها بلا ارزاق وما زال يعظهما بتلك المواعظ ويظهرهما
الورع بن خرقا لملا فطحتي كذا اليبر واقبل عليه ودخلا باب وكره وامنا من مكروث
الى لباب وقرع الابواب فلما راى الورشان منه الخديعة لانه قال لا اله الا الله من
البارحة اما تعلم ان المظلومين ناصر افاياك والكر والخديعة لئلا يصيبك ما اصاب
الخداعين الذين مكروا بالتاجر فقال القنفذ وكيف ذلك قال

بلغني

ان تاجر من مدينة يقال لها سند كان ذمال واسع فتداحا الا وجهه متاعا فخرج به الى بعض المدن
ليبيعه فيها فبعده رجلا من الكثرة فحمله ما حضرهما من مال متاع واظهر للتاجر لهما من التجار وسارا
معهم فلما اتوا اول منزل تقاطع الكربة واخذ ما معه ثم انكلا واحد منهما اضمر الكر لصاحبه والآخر ربه فقال
كل واحد منهما في نفسه لو غدرت بصاحبي لي في الوقت واخذت جميع هذا المال ثم اضمر البعض ما لم يشتر فاسد
واخذ كل منهما اطعمسا وجعل فيه سما وفعل الآخر مثله فطاعا وقدم كل واحد منهما اطعمسا لصاحبه فا كلا من

ذلك فماتا جميعا وكانا يجلسان مع التاجر ويجداناه فلما غاب عنه وابطأ عليه
فتش عليهما ليعرف خبرهما فوجدهما ميتين فعلم انهما كانا محتالين واراد المكر
به فعاد مكرهما عليهما وسلم التاجر واخذ ما كان معهما فقال الملك لقد نبهتني
يا مشهر زاد على كل شيء كنت غافلا عنه فتزيد بيني من هذه الامثال قلت

بلغنى

ايها الملك ان رجلا كان عنده قرد وكان ذلك الرجل سارقا لا يدخل الى سوق
من اسواق المدينة التي هو فيها الا وينصرف منه بكسب عظيم فاتفق انه رأى
يوما رجلا يحمل ثوبا بمقطعة لبيعها وصار ينادى عليها في السوق فلا يسيومها
احد وكان لا يعرضها على احد الا ويمتنع من شرائها فاتفق ان السارق الذي معه
القرد رأى الشخص الذي معه الثياب المقطعة وكان قد وضعها في بقعة و
جلس يستريح من التعب فلعب القرد قدومه حتى اشغله بالفريجة عليه
واختلس منه تلك البقعة ثم اخذ القرد وذهب الى مكان خال وفتح البقعة
فراى تلك الثياب المقطعة فوضعها في بقعة نفيسة وذهب بها الى سوق
آخر وعرض البقعة للبيع بما فيها واشترط ان لا تقم ورغب الناس فيها لمقلة
التمن فراها رجل واعجبه نفاستها فاشترها بهذا الشرط فانصرف بها الى منزله
وظن انه اصاب فلما رأت زوجته ذلك قالت ما هذا قال متاع نفيس اشتريته
بدون القيمة لا يبيعه فأخذ فائده فقالت له ايها المغبون ابيع هذا المتاع
باقل من قيمته الا اذا كان مسروقا ما تعلم ان من اشترى شيئا ولم يعاينه كان
مخطئا وكان مثله كمثلك فالحائك فقال لها وما قصة الحائك قالت

بلغنى

ان حائكاً كان في بعض القرى وكان يعمل فلا ينال لقوت الا يجهد فاتفق ان
رجلا من الاغنياء بالقرب من قريته صنع وليمة فدعا الناس اليها وحضر
الحائك فرأى الناس الذين عليهم الثياب الناعمة يقدم لهم الاطعمة الفاخرة
وصاحب المنزل يعظمهم لما رأى من حسن زيهم فقال الحائك في نفسه طوبى
لهذه الصنعة بصناعة اخف مؤنة منها وارفع رتبة واكثر اجرة لجمعت ما لا
كثيرا واشتريت ثيابا فاخرة لا ارتفع شأنى وعظمت في اعين الناس وصرت
مثل هؤلاء القوم ثم انه نظر الى بعض هلال الملاعب الحاضرين في الوليمة قام وصعد

على سور عال مرتفع شاهق ثم رمى بنفسه منه الى الارض وقام قائما فقال الحائك
 في نفسه لا بد ان اعمل مثل ما عمل هذا ولا ايجزع عنه ثم قام وصعد على السور ورعى
 نفسه فلما وصل الى الارض اندقت عنقه فمات من ساعته وانما اخبرتك بذلك
 لتجعل اكلك من الوجه الذي تغربه وتحيط به علما ولكل يد خلك الشره فترغب
 فيما ليس من شأنك فقال لها زوجهما ما كل عالم يسلم بعلمه ولا كل جاهل يعطب
 بجعله وقد رأيت الحاوي النجير بالحيات العالم بجاربها فضشته الحية فتقتله
 وقد ينظر فيها الذي لا معرفة له بها ولا علم عنده باحوالها ثم انه قد خالف رجه
 واشترى المتاع واخذ في تلك العادة فصار يشتري من السارقين بدون القيمة
 الى ان وقع في فخة فمات فيها وكان في رفته عصفوريا في كل يوم الى ملك من
 ملوك الطيور ولم يزل غاديا ورثا عند مبحث كان اول داخل عليه واخر خارج
 من عنده فاتفق ان جماعة من الطيور اجتمعوا في جبل عال من الجبال فقال بعضهم
 لبعض اننا قد كثرنا وكثر الاختلاف بيننا ولا بد لنا من ملك ينظر في امورنا فيجمع
 كلمتنا ويوزل الاختلاف عنا فمزمهم ذلك العصفور فامشاه عليهم بتعليم الطاوس
 وهو الملك الذي يتردد اليه فاختروا الطاوس وجعلوه عليهم ملكا فاحسن
 اليهم وجعل في ذلك العصفور كاتبه ووزيره فكان تارة يترك الملازمة وينظر في
 الامور ثم ان العصفور غاب يوما عن الطاوس فقلق قلقا عظيما فبينما هو كذلك
 اندخل عليه العصفور فقال له ما الذي احرى وانت اقرب الاتباع اليها واعز
 علينا فقال العصفور رأيت امرا واشتبه علي فتخوفت منه فقال له الطاوس ما
 الذي رأيت قال لعصفور رأيت رجلا معه شبكة قد نصبها عند وكري وثبت
 او تادها وبذري وسطها حيا وقعد بعيدا عنها فجلست انظر ما يفعل فبينما
 انا كذلك واذا بكركي هو وزوجه قد ساقهما القضاء والقدر حتى سقطا في
 وسط الشبكة فصارا يصرخان فقام الصياد واخذهما فازعجنى ذلك وهذا سبب غيابي
 عنك يا ملك الزمان وما بقيت اسكن بهذا الكرحذر من الشبكة فقال له الطاوس
 لا ترحل من مكانك فلا ينفعك الحذر من القدر فامثال مره وقال ما صبر ولا ارجل طاعة
 للملك ولم يزل العصفور حذر على نفسه واخذ الطعام الى الطاوس فاكل حتى اكتفى
 وتناول على الطعام الماء وذهب العصفور فيبينما هو في بعض الايام شاخصا واذا
 بعصفورين بقتلان في الارض فقال في نفسه كيف اكون وزير الملك وأرى العصفور

تقتل في جوارى والله لا يلحق بينهما ثم ذهب اليهما ليصل بينهما فقلبا الصيا
الشبكة على الجميع فوق ذلك العصفور في وسطها فقام اليه الصياد واخذه و
دفعه الى صاحبه وقال له استوثق به فانه سمين ولما را احسن منه فقال العصفور
في نفسه قد وقعت فيما كنت اخاف منه وما كان امتي الا الطاوس ولم ينفعني الحذر
من نزول القدر فلامفر من القضاء للمحاذر وما احسن قول الشاعر

مَا لَا يَكُونُ فَلَا يَكُونُ بِحِيلَةٍ	أَبَدًا وَمَا هُوَ كَائِنْ فَيَكُونُ
سَيَكُونُ مَا هُوَ كَائِنْ فِي وَقْتِهِ	وَأَخْ بِحِيلَةٍ دَائِمًا مَغْبُونُ

فقال الملك يا شهرزاد زيد بنى من هذا الحديث فقالت في الليلة القابلة ان
ابقا في الملك اعز الله وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان
في خلافة الملك هارون الرشيد رجل تاجر له ولد يسمى ابا الحسن عليا بن طاهر
وكان ذلك الرجل كثير المال عزيز النوال وكان ولده حسن الصورة محبوب
السيرة عند جميع الناس وكان يدخل دار الخلافة من غير اذن ويجيبه جميع سرائر
الخليفة وجواريه وكان ينادم الملك وينشد له الأشعار ويحدثه بنوادر والأخبار
الا انه كان يبيع ويشتري في سوق التجار وكان يجلس على دكانه شاب من اولاد
ملوك العجم يقال له علي بن بكار وكان ذلك الشاب مليح القامة ظريف الشكل كامل
الصورة مورق الخدين مقرون الحاجبين عذب الكلام ضاحك السن يحب
البسط والانشراح فاتفق الهما كانا جالسين يتحدثان ويضحكان واذا بعشر حوار
كاهن الاقمار وكل منهن ذات حسن وجمال وقد اعتدال وبينهن جنية راكبة
على بغلة تبرز مزرکش له ركاب من الذهب وعليها ازار رفيع وفي وسطها زنا
من الحرير مطرز بالذهب وهي كما قال فيصا الشاعر

لَهَا بَشَرٌ مِثْلَ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ	رَخِيمٌ كَالْحَوَاشِي لَا هَرَاءَ وَلَا نَذْرُ
وَعَيْنَانِ قَالِ اللَّهُ كَوْنًا فَكَانَتَا	فَعَوْلَانِ بِالْأَلْبَابِ مَا تَقَعْلُ الْخَيْرُ
فِي كِبَاهِهَا زَيْنٌ جَوَى كُلِّ لَبْلَبَةٍ	وَيَا مُلَوَّةَ الْأَحْيَابِ مَوْعِدُكَ الْخَيْرُ

فلما وصلن الى دكان ابي الحسن نزلت تلك الجارية عن البغلة وجلست على

دكانه فسلت عليه وسأله عليها فلما رآها علي بن بكار سلبت عقله واراد القيام
فقات له اجلس مكانك نحن جئنا عندك وانت تروح هذا ما هو انصاف فقلنا
والله يا ستي اني هارب مما رأيت ولسان الحال يقول

هِيَ النَّائِمَةُ مَسْكُوتًا فِي السَّمَاءِ	فَقَرَّ الْقَوَادُّ عَنْ رَأْيِ جَيْلِهَا
فَلَنْ تَسْتَطِيعَ إِلَيْهَا الصُّعُورُ	دَوَّكُنْ تَسْتَطِيعَ إِلَيْكَ التُّرُورُ لَا

فلما سمعت ذلك تبسمت وقالت لابي الحسن ما اسم هذا الشاب ومن ابن هو
فقال لها هذا غريب فقات من اى البلاد فقال انه ابن ملك العجم واسمه
علي بن بكار والغريب يجب اكرامه فقات له اذا جاءتك جاريتى تأتى
به عندي فقال ابو الحسن على الرأس والعين ثم قامت وتوجهت الى
حال سبيلها هذا ما كان من امرها واما ما كان من امر علي بن بكار فانه طار
لا يعرف ما يقول وبعد ساعة جاءت الجارية الى ابي الحسن وقالت له
ان ستي بطلبك انت ورفيقك فهض ابو الحسن واخذ معه عليا بن بكار
وسارا الى دار هارون الرشيد فادخلتهما في مقصورة واجلستهما فحدثتا
ساعة واذا بالواعد وضعت قدامهما فاكلا وغسلا ايديهما ثم احضرت
لهما الشراب فسكرا ثم امر بهما بالقيام فقاما معها فادخلتهما مقصورة اخرى
مركبة على اربعة اعمدة وهي مفروشة بانواع الفرش مزينة بانواع الزينة
كانها من مقاصير الجنان فاندشما عما عينا من التحف فينماهما يتفرجان على
هذه الغرائب واذا بعشر جوار اقبلن كاهن الاقمار يتمايلن عجبا يدشن
الابصار ويحيرن الافكار واصطففن كاهن من حور الجنان وبعد برهة
واذا بعشر جوار اخرى اقبلن فسلمن عليها وبايد بين العيدان والآلات للهو
والطرب فجلسن كلهن واصلحن الاوتار وقرن بين ايديهما يضررن بالعيدان
ويغنين وينشدن الاشعار وكل واحدة منهن فتنة للعباد فينماها كن لك
واذا بعشر جوار مثلهن كواعب اتراب سود العيون مورثات الخدود مقرونا
الحواجب ناعسات الاطراف فتنة للعابدن ونزهة للناظرين وعليهن
من انواع الحرير الملون والحلل ما يدشن العقل ويحيره فوقفن بالباب وجاء
من بعد هن عشر جوار اخرى احسن منهن وعليهن من الملايس الفاخرة ما لا
يدخل تحت وصف فوقفن ايضا بالباب فخرج من الباب عشرون جارية

وبينهم جارية اسمها شمس النهار كانها القمر بين النجوم وهي تتمايل عجا و
ولا لا وهي متوشحة بفاصل شعرها وعليها ثوب ازرق وازار من الحرير بطرازا
من الذهب والجواهر وفي وسطها حياصه مرصعة بانواع الجواهر ولم تزل
تتجتر وتتمايل حتى جلست على السرير فلما رآها علي بن بكار انشد هذه الاسعار

اِنَّ هَذِهِ جِيْهِ ابْتَدَأْتُ سَقَامِيْ	وَتَمَارِيْ وَجَدِيْ وَطَوَّلُ غَرَامِيْ
عِنْدَهَا قَدْ رَأَيْتُ نَفْسِيْ ذَابَتْ	مِنْ وَلَوْ عِيْدِيْهَا وَتَرَى عِظَامِيْ

فلما فرغ من شعره قال لابي الحسن لو علمت معي خيرا كنت اخبرتني بهذه الامور
قبل المدخول هنا لاجل ان اوطن نفسي واصبرها على ما اصابها ثم لي وان اشتد
فقال له ابو الحسن يا اخي انا ما اردت لك الا الخير ولكن خشيت ان اعلمك بذلك
فيلحقك من الوجد ما يصدك عن لقائنا ويحيل بينك وبينها فطب نفسا وقر
عينا هي بخوك مقبلة وللقائك متوصلة فقال علي بن بكار ما اسم هذه الصبية
فقال له ابو الحسن تسمى شمس النهار وهي من محاطي امير المؤمنين هارون الرشيد
وهذه المكان قصر الخلافة ثم ان شمس النهار جلست وتاملت محاسن علي بن بكار
وتامل هو ايضا حسنهما فاشتغلا بحب بعضهما فامرت الجوارى ان تجلس كل
واحدة منهم في مكانها على سرير فجلست كل واحدة قبال طاقة وامرهن بالغا
فاخذت واحدة منهم العود وانشدت تقول

اَعِدِ الرَّسَالَهَ ثَانِيَه	وَحَدِّ الْجَوَابَ عَلَانِيَه
وَالْبَيْتَ بِأَمَلِكُ الْمَلِكِ	وَقَفْتُ أَشْكُو حَالِيَه
مَوْلَايَ يَا قَلْبِي الْعَزِيْزُ	وَيَا حَيَاتِي الْعَالِيَه
اِنْعَمْ عَلَيَّ بِقُبُلَةٍ	هَبَهْ وَالْأَعَارِيَه
وَارْدَه هَالِكٍ لَا عِدْمَتَ	بَعِيْنَهَا وَكَمَا هَبَهْ
وَإِذَا ارَدْتُ زِيَادَه	حَذُّهَا وَنَفْسُكَ رَاضِيَه
يَا مَلِيْسِيْ ثَوْبُ الضَّنَنِ	بُيْنِكَ ثَوْبُ الْعَافِيَه

فطرب علي بن بكار وقال لها زيديني من مثل هذه الشعر فحركات الاوتار
وانشدت تقول هذه الاسعار

مِنْ كَثْرَةِ الْبُعْدِ يَا حَبِيْبُ	عَلِمْتُ طَوْلَ الْبَكَاءِ عِيُوْبُ
يَا حَظَّ عَيْنِيْ وَيَا مَسْنَاهَا	وَمَنْتَهُ غَايَتِيْ وَدِيْنِيْ

ارث لمن طرفه غريق	في عبيرة الوالي الحزين
فلما فرغت من شعرها قالت شمس لنهار تجارية غيرها اسمعينا شيئا فاطربت بالنعنات وانشدت تقول هذه الاميات	
سكوت من لحظه لا من مدامته فما السلاف ملكته بل سوافه لوني بعزمي اصداغ كوني له	وما باليوم عن عيني كما يله وما الشمول سكتني بل شمانله وقال عظمي بك اتخون غلا ثله
فلما سمعت شمس لنهار انشاد التجارية تمهدت مليا واهج بها الشعر ثم امرت تجارية اخرى ان تغني فاحضت العود وانشدت تقول	
وجه لمصباح السماء مباه رقم العذراء غلا لتيه يا حروف نادى عليه الحسن حين لقينه	يبد والشباب عليه رشمياه معنى الهوى في طيها مستنا هذه المنتم في طرار الله
فلما فرغت من شعرها قال علي بن بكار تجارية قريبة منه انشدي انت ايتها التجارية واسمعينا شيئا فاخذت العود وانشدت تقول	
زمن الوصال يصيب عن كمن صد في متلف قاسمهم ووقت السعوى	هذه التمارني والدلال ما هلكن اهل الجلال بطيب ساعات الوصال
فلما فرغت من شعرها اتبعها علي بن بكار بد موع غزار فلما رآته شمس النهار قد بكى وان واشتكى احرقها الوجذ والخرام واتفقها الوله والهيام فقامت من فوق السور وجاءت الى باب القبة فقام علي بن بكار وتلقاها ونغانقا ووقعا مغشيا عليهما في باب القبة فقلع الجوارح اليهما وحملتهما وادخلتهما باب القبة ورشنس عليهما ماء الورد فلما افاقا لم يجد ابا الحسن وكان قد اختفى في جانب السور فقالت الصبية اين ابو الحسن فظهر لها من جانب السور فسلمت عليه وقالت اسأل الله ان يقدرني على مكافأتك يا صاحب المعروف فراقبت علي بن بكار و قالت له يا سيدي ما بلغ بك الهوى الى غاية الا وعندى ضعفها ولكن لم يكن لنا غير الصبر علي ما اصابنا فقال علي بن بكار والله يا سيدي ليس جمع شملى بك يطيب ولا نظرى اليك يطفى ما عندى من اللصيب	

ولا يذهب ما تمكن من حبك في قلبه الا يذهب روحه ثم يكي ونزلت
دموعه على خده كانه اللؤلؤ للثور فلما رأت شمس النهار يكي بكى
لبكائه فقال ابو الحسن والله اني عجبت من امركما واحزنت في
شأنكما فان حالكما عجيب وامركما غريب هذان البكاء وانتما مجتمعا
فكيف يكون الحال بعد انفصالكما وتفرقكما ثم قال هذان ليس وقت حزن
وبكاء بل هذا وقت اجتماع ومسرة فانشرحا وانبسطا ولا يتكيا ثم ان شمس
النهار اشارت الى جارية فقامت وعادت ومعهما وصائف حاملات مائدة
من صحن الفضة وفيها من انواع الطعام الفاخرة فوضعن المائدة
قد امهما فصارت شمس النهار تأكل وتطعم علي بن بكار ولم يزا لوا ياكلون
حتى اكتفوا ثم رفعت المائدة وغسلوا ايديهم وجاء قهر المباحر بانواع الخمر
من العود والعنبر والند وجاء قهر القفاقرباء الورد فتطيبوا وتبخروا
وقدمت لهم اطباق من الذهب المنقوش فيها من انواع الشراب
والفواكه والنقل ما تشتهي الانفس وتلك الاعين ثم جاءت لهم
بطشت من العقيق ملآن من المدام ثم اخذت شمس النهار عشرين
وصائف اوقفتهن عندهم وعشرين حوار من المغنيات وصرفت باقى الجوارى
الى اماكنهن وامرت بعض الحاضرين من الجوارى ان يضررن بالعباد
ففعالن ما امرت به واشتدت واحدة منهن تقول

فجئد بعد البأس في الوصل مطيع
واظهرن للعدا الى ما بين اصلي
كان دموع العين تغشقه معي

ينفسي من رد النخبة صانعا
لقد ابرزت ابدى الغريم سراي
وحالت دموع العين بيني وبينه

فلما فرغت من شعرها قامت شمس النهار وملأت الكأس وشرب
ثم ملأته واعطته لعلي بن بكار وادرك شهر زاد الصباح فسكت

عن الكلام المباح

فاما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان شمس النهار ملأت الكأس واعطته لعلي
بن بكار ثم امرت جارية ان تغنى فانشدت تقول هذه الابيات

<p>فَمِنْ مِثْلِهَا فِي الْكَاسِ عَيْنِي تَسْكَبُ جَفَوْنِي أَمْ مِنْ أَدْمُعِي كُنْتُ أَشْرَبُ</p>	<p>تَسَاكَلْ دَمْعِي إِذْ جَرَى وَمَدَامِي فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَبَا نَحْرٍ أَسْبَكْتُ</p>
<p>فلما فرغت من شعرها شرب علي بن بكار كأسه وردّه الى شمس النهار فملأته وناولته لايح الحسن فتربيه ثم اخذت العود وقالت لا تخن على قدحي غيري ثم شددت الاوتار وانتدبت بقول هذه الاشعار</p>	
<p>غَرَابُ الدَّمْعِ فِي خَدَّيْهِ تَضْطَرُّ وَاللَّهُ فِي حَرْقِ قُصْدِهِ يَقْدَرُ</p>	<p>يَكُنِي مِنَ الْقُرْبِ خَوْفًا مِنْ تَبَاعُدِهِ قَالَ دَمْعُ أَنْ قَرِئُوا جَارٍ وَأَنْ يَحْدُوا</p>
<p>وقول الآخر</p>	
<p>تَقَدَّكَ سَاقِيَا قَدْ كَسَاكَ الْحُسْنُ مِنْ فَرْقِكَ الْمَضِيِّ لِسَاقِكَ تَشْرُقُ الشَّمْسُ مِنْ يَدَيْكَ وَمَنْ فِيكَ التَّرَيَّا وَالْبُدْرُ مِنْ اطْوَاكِكَ إِنْ أَقْدَاكَ السَّيِّئُ تَرَكْتَنِي غَيْرُ صَاحٍ تَدَارُ مِنْ أَحَدًا قَدَّ أَوَّلَيْسَ الْحَبِيبُ كَوْنُكَ بَدْرًا كَامِلًا وَالْمُخَافُ مِنْ عُسَاكِكَ آلَهُ أَنْتَ إِذْ مُنِيتُ وَحُجْنِي يَتَلَا قَيْكَ مَنْ تَشَاوَفَرَاكَ خَلَقَ اللَّهُ مِنْ خَلْقَتِكَ الْحُسْنَ مَا أَنْتَ مِنْ هَذِهِ الْبَرِيَّةِ بَلْ أَنْتَ مَلِكُ أَرْضِكَ مِنْ خَلْقِكَ</p>	<p>فلما سمع علي بن بكار وابو الحسن والحاضرون شعر شمس النهار كادوا ان يطير وامن الطرب ولعبوا وضحكوا فينما هم على هذا الحال واذا بجارية اقبلت وهي ترتعد من الخوف وقالت يا سيدتي خدام امير المؤمنين بالباب وهم عفيف ومسرور ومرجان وغيرهم من الخدام لم يعرفهم فلما سمعوا كلام الجارية كادوا ان يهلكوا من الخوف فضحكت شمس النهار وقالت لا تخافوا ثم قالت للجارية ردي عليهم الجواب بقدر ما نتحول من هذا المكان ثم امرت بفتح باب القبة وارجت على ابوابها الستائر وهم فيها واغلقت باب القاعة ثم خرجت من باب السر الى البستان و جلست على سريرها هناك وامرت جارية ان تكسر رجلها وامرت بقية الجوارى ان يمضين الى اماكنهن وامرت الجارية ان تدعون بالباب ليدخل فدخل مسرور ومن معه وكانوا عشرين وبايدهم السيوف فسلموا على شمس النهار فقالت لهم مرحبًا ثم قالوا ان امير المؤمنين يسلم</p>

عليك وقد استوحش لرؤيتك ويخبرك انه كان عنده اليوم سرور
وحظ زائد واجبا ان يكون ختام السرور بوجودك في هذه الساعة فهدل
تأئين عنده اويأى عندك فقامت وقبلت الأرض وقالت سمعا وطاعة لأمر
امير المؤمنين ثم امرت باحصار القهرمانات والجواري فحضرن واظهرت
لهن انها مقبلة على ما أمر به الخليفة وكان المكان كاملا فجميع اموره ثم قالت للخدام
امضوا الى امير المؤمنين واخبروه اني في انتظاره بعد قليل الى ان الهى له مكانا
بالفرش والامتعة فمضى الخدام مسرعين الى امير المؤمنين واما شمس النهار
فانها خلعت ثيابها ودخلت الى معشوقها علي بن بكار وضمته الى صدرها
وودعته فبكى بكاء شديدا وقال يا سيد فاني ان هذا الوداع سبب التلف
نفسى وهلاك روحى ولكن اسأل الله ان يرزقنى الصبر على ما بلا فى
به من محبتى فقالت له شمس النهار والله ما يصير فى التلف الا انا فانك
قد تخرج الى السوق وتجتمع بمن يسليك فتكون مصونا وغرامك مكتونا واما انا
فانى اقع فى العناء والتعب ولا اجد من يسلينى خصوصا وقد وعدت الخليفة
ببعاد فربما يلحقنى من ذلك عظيم الخطر بسبب شوقى اليك وحبى لك وتعشقى
فيك وتأسفى على مفارقتك فبأى لسان اغنى وبأى قلب احضر عند الخليفة
وبأى كلام انادم امير المؤمنين وبأى نظرا نظر الى مكان ما انت فيه وكيف اكون
في حضرة لم تكن بها وبأى ذوق اشرب مدا ما انت حاضر فقال لها ابو الحسن
لا تتحيرى واصبرى ولا تعفلى عن منادىة امير المؤمنين هذه الليلة ولا تظهرى
له التهاون وتجلدى فبينما هم كذلك واذا بجارية جاءت وقالت يا سيد
جاء غلمان امير المؤمنين فنهضت قائمة وقالت للجارية خذى بالحسرة
ورفيقه واقصدى بها الى الروشن المطل على البستان ودعيهما هناك الى
ان يدخل الظلام فتخيل فى خروجهما فاخذتهما الجارية واطلعتهما فى الروشن
واغلقت الباب عليهما ومضت الى حال سبيلها فجلسا ينظران على البستان واذا بالخليفة
قدم وبين يديه نحو مائة خادم يرايد بهم السيوف وحواليه عشرون جارية
كاهن الاقتار وعليهن الفخر ما يكون من اللبوس وعلى رأس كل واحدة تاج
مكلل بالجواهر والياقيات وفى يد كل واحدة شمعة موقودة والخليفة يمشي
بينهن وهن محيطات به من كل ناحية وقد امه سرور وعفيف وصيف

وهو يتمايل بينهم فقامت له شمس النهار وجميع من عندها من الجوارى فلا يقين
من باب البستان وقبلن الارض بين يديه ولم يزلن سائرات امامه الى ان
جلس على السرير والذين في البستان من الجوارى والخدم وقفوا جميعا بين
يديه وجاءت الجوارى الحسن والوصائف بايديهن الشموع الموقودة و
الطيب والبخور وآلات الطرب فامر الملك المغنيات ان يجلسن فجلسن
في اماكنهن وجاءت شمس النهار فجلست على كرسي بجانب سرير الخليفة
وصارت تحدثه كل ذلك و ابو الحسن وعلي بن بكار ينظران ويسمعان والخليفة
لهيرهما ثم ان الخليفة صار يمايح ويلعب مع شمس النهار وهم في هناء
وسرور فامر الملك بفتح القبة ففتحت وشرعوا طيقانها واوقدوا الشموع حتى
صار المكان وقت الظلام كالنهار ثم ان الخدم صاروا ينقلون آلات المشروب
قال ابو الحسن فرأيت آلات المشروب ومن التحائف لم ترعيني مثلها واواني
من الذهب والفضة وسائر اصناف المعادن والجواهر مما يقصر عنه
الوصف حتى خيل لي اني في المنام لكثرة ما دهشت مما رأيت واما علي بن
بكار فمن حين فارقه شمس النهار كان مطروحا في الارض من شدة التوجد
والغرام فلما افاق صار ينظر الى هذه الاشياء التي لا يوجد مثلها فقال
لابي الحسن يا اخي اني اخاف ان ينظر بنا الخليفة او يعلم حالنا وما اكثر
خوفي الاعليك واما انا فاني اعلم بنفسه اني هالك لا محالة وما هلاك
الا بسبب العشق والغرام فطرط التوجد والهيبة وفراق الاحباب بعد
الاقتراب وارجو من الله ان يخلصنا من هذه الورطة ولم ينزل علي بن بكار
وابو الحسن ينظران من الروشن الى الخليفة وما هو فيه من السرور حتى
تكاملت الحضرة بين يديه ثم ان الخليفة التفت الى جارية من الجوارى
وقال هاتي ما عندك يا غرام من السماع للطرب فاخذت العود واصلحت
وانشدت تقول

وَمَا وَجَدُ اعْرَاسِي بَانَ اَهْلِيهَا	فَحَنَنْتُ اِلَى بَانَ الْحِجَارِ وَرَنْدِي
اِذَا انْسَتَ رَكْبًا تَكْمَلُ شَوْقَهَا	بِنَارِ قَرَاهُ وَالْذَّمُوعُ يَوْرِدِي
يَا عَظَمَ مِنْ وَجْدِي يَحْبِي وَيَا قَتَا	بِرَبِّي اَنْتِي اِذْ بَنَتْ ذَنْبًا بَوْدِي

فلما سمعت شمس النهار هذا الشعر مايت من على كرسيها الذي فيه

جالسة عليه وسقطت الى الارض مغشيا عليها وغابت عن الوجود فقام الجوّاري ولحتمنها فلما نظر اليها علي بن بكار من الروشن وقع مغشيا عليه فقال ابو الحسن ان القضاء قسم الغرام بينكما بالسوية فبينما هما يتحدّثان واذا بالجارية التي اطلعتهما الروشن جاءتتهما وقالت يا ابا الحسن انهض انت ورفيقتك وانزلا فقد ضاقت علينا الدنيا وانا خائفه ان يظهر الامر او يعلم بكما الخليفة فان لم تنزلا في هذه الساعة متنا فقال ابو الحسن وكيف ينهض هذا الغلام معي ولا قدرة له على النهوض فصارت الجارية ترش عليه ماء الورد حتى افاق من غشيته فحمله ابو الحسن واستندته الجارية ونزلاه به من الروشن ومشيا قليلا ثم فتحت الجارية بابا صغيرا من الحديد واخرجت ابا الحسن وعلي بن بكار فراهيا مصطبة على شاطئ الدجلة فجلسا عليها فصفقت الجارية بيديها فاتاها رجل في زورق صغير فقال له خذ هذين الشابين واطلعهما على لير التافز لا في الزورق فلما قد فهاها الرجل وقارقا البستان نظر علي بن بكار الى قصر الخلافة والقبعة والبستان

وودعهم بهدي بن البيت بن

مَدَدْتُ إِلَى التَّوْدِيْعِ كَمَا صَغِفَةٌ	وَأَخْرَجْتُ عَلَى الرَّمْضِ وَتَحْتَ قَوَارِي
فَلَا كَانَ هَذَا آخِرَ الْعَهْدِ بَيْنَنَا	وَلَا كَانَ هَذَا الزَّادُ آخِرَ زَائِي

ثم ان الجارية قالت للملاح اسرع بهما ضاريقن ف لاجل السرعة والجارية معهم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد المائة

قالت بلغنا اياها الملك المسعدي ان الملاح قد ف بهما الى البر والجارية معهما الى ان قطعوا ذلك الجانب وعدوا الى البر الثاني فنزلا الى البر وطلعا وودعتهما الجارية وقالت لهما كان فضدي لا افارقكما لكني لا اقدر ان اسير الى مكان غير هذا الموضع ثم ان الجارية عادت واما علي بن بكار فانه وقع مطروحا بين يدي ابي الحسن لا يستطيع النهوض فقال له ابو الحسن ان هذا المكان غير أمين ونحش على انفسنا من التلف في هذا المكان بسبب اللصوص والعيّارين واولاد الحرام فقام علي بن بكار ومشى

قليلا وهو لا يستطيع للمشي وكان ابوالحسن له في ذلك الجانب اصدقاؤه فقص
من يثق به منهم ومن يأمن اليه فذق بابه فخرج اليه مسرعا فلما رآهما
رحب بهما ودخل بهما الى منزله واجلسهما وتحدث معهما وسألهمما اين
كانا فقال ابوالحسن قد خرجنا في هذا الوقت واحوجنا الى هذا الامر لئلا
عاملته ولي عنده دراهم وبلغزانه يريد السفر بهما الى فخرجت في هذه
الليلة وفقدته واستأنست برفيقي هذا علي بن بكار وجئتنا العلتا نظرة
فتواري منا ولم نره وعدنا صغرا ليد ين بلا شئ وشق علينا العود في هذا
الوقت من الليل ولم ندر اين نسير فجننا اليك لما نعلم من صداقتك وعوائد
الجميلة فقال لهما مرحبا واهلا واجتهدي اكرامهما فاقاماعده بقية
ليلتهمما فلما اجمع الصباح خرجا من عنده ولم يزل الاسائر ين حتى وصلا الى
المدينة ودخلاها وجازا علي بيت ابى الحسن فحلف علي صاحبه علي بن بكار
وادخله بيته فاضطجعا على الفراش قليلا فلما افاقا امر ابوالحسن غلمانا ان
يفرشوا البيت بالفراشات الفاخرة ففعلوا ثم ان ابوالحسن قال في نفسه
لا بد ان اسلي هذا الغلام واقاسه عما هو فيه فاني ادرى بحاله من غيره
ثم ان ابوالحسن استدعى بهاء علي بن بكار فحضروا له بالمساء فقام وتوضأ
وصلى ما فاتته من الفروض في يومه وليلة وجلس يسلي نفسه
مع ابوالحسن بالكلام فلما رأى منة ابوالحسن ذلك تقدم اليه وقال
له يا سيدي ان الاليق بما انت فيه ان تقيم عندي هذه الليلة لينشج
صدرك ويخرج ما بك من كرب الشوق وتلاهي معنا لعل ان يسكن
ما بقلبك من الحرق فقال علي بن بكار فعل يا اخي ما يد لك فاني على كل حال
غير ناج مما اصابتني فاصنع ما انت صانع فقام ابوالحسن واستدعى غلاما
واحضر بعض خواص اصحابه وارسل اليه ارباب المعاني والآلات فحضروا
وهيا لهم طعاما وشربا واجلسوا على اكل وشرب وانشراح باق يومهم
الى المساء ثم اوقدوا الشموع ودارت بينهم كؤوس المصاحبة والمنازمة
فطاب لهم الوقت فاخذت المغننة العود وانشدت تقول

رُميت من الزمان بيني لحظ	فأصماني وفارقت الحبايب
وعاندني الزمان وقل صبري	وإني قبل هذا كنت حاسيب

فلما سمع علي بن بكار كلام المغيبة وقع على الأرض مغشياً عليه فلم يزل في غشيته حتى طلع الفجر ويثس أبو الحسن منه فلما طلع النهار فاق وطلب الذهاب إلى بيته فلم يمنع أبو الحسن خوفاً من عاقبة أمره فاتاه علماً أنه بغلة وأركبوه فركب وسار معه أبو الحسن وبعض الغلمان إلى أن أدخله أبو الحسن منزله فلما اطمان في بيته حمد الله أبو الحسن على خلاصه من هذه الورطة وجلس معه ليلته وهو لا يملك نفسه من شدة الوجد والغرام فقام أبو الحسن وودعه وانصرف إلى منزله وأدرك شهر زاد الصباح فكتبت عن الكلام للباح

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد المائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أبا الحسن ودعه فقال له علي بن بكار يا أيها لا تقطع عني الأخبار فقال سمعاً وطاعة ثم إن أبا الحسن قام من عنده وإلى دكانه ففتحها وصار يرقب خبراً من عند شمس النهار فلم يأت أحد بخبر فبات تلك الليلة في داره فلما أصبح الصباح قام إلى أن إلى دار علي بن بكار ودخل عليه فوجده ملقاً على فراشه وأصحابه حول الحكماء عنده وكل واحد يصف له شيئاً ويحشون يده فلما دخل أبو الحسن ورآه تبسم فسلم أبو الحسن عليه وسأله عن حاله وجلس عنده حتى خرج النبا فقال له أبو الحسن ما هذا الحال فقال علي بن بكار قد شاع خبري إلى بعض وسماع بذلك أصحابي وليس لي قوة استعين بها على القيام والمشي حتى الكذب من جعلني ضعيفاً ولم أزل ملقاً مكاني كما ترون وقد اتت أصحابي إلى زيارتي لكن يا أخي هل رأيت الجارية أو سمعت بخبر من عندها فقال لم أرها من يوم فارقتها على شاطئ الدجلة ثم قال له أبو الحسن يا أخي احذر الفضيحة واترك هذا البكاء فقال علي بن بكار يا أخي لا أملك نفسي ثم أشتد وجعل يقول

نَقَشَ عَلَى مِعْصَمِ أَوْهَتْ بِهِ جِلْدِي
فَأَلْبَسْتُ يَدَهَا دُرْعاً مِنَ الزَّرْدِ
إِنَّ النَّالَةَ فِي قُلُوبِ فَخْلٍ بَدِي
بِاللَّهِ صِفُهُ وَلَا تُقْصُ وَلَا تُزِدْ

نَالَتْ عَلَى يَدِهَا مَا لَمْ تَكُنْ يَدِي
خَافَتْ عَلَى يَدِيهَا مِنْ نَبْلِ مُقْلَتِهَا
جَسَدُ الطَّيِّبِ يَدِي جَمَلًا فَقُلْتُ لَهُ
قَالَتْ لَطِيفُ خَيَالٍ زَارِي وَمُضَى

وَقُلْتُ قَفْ عَنْ وَرُؤْيَا لَمْ يَرِدْ وَرَدَّ أَوْعَصَتْ عَلَى الْعَنَابِ بِالْبَرْدِ	فَقَالَ خَلَقْتُهُ لَوَمَاتٍ مِنْ ظِلْمَةٍ مَأْسَمَةٌ طَرَتْ لَوْ لَوْعَامِينَ نَجَسَتْ
<p>فلما فرغ من مشعره قال يا ابا الحسن قد بليت بمصيبة كنت في امن منها وليس لي اعظم راحة من الموت فقال له ابو الحسن اصبر لعل الله يشفيك ثم نزل ابو الحسن من عنده وجاء الى دكانه وفتحها فما جلس غير قليل واذا بالجارية اقبلت اليه وسلمت عليه فرد عليها السلام ونظر اليها فوجدها خافقة القلب مهمومة يظهر عليها اثر الكآبة فقال لها اهلا وسهلا كيف حال شمس النهار فقالت سوف اخبرك عن حالها كيف طاعت علي بن بكار فاخبرها ابو الحسن بجميع ما كان وبما تم من امره فتفاسفت وتوجعت وتأوهت وتنجبت من هذا الامر ثم قالت ان سيدتي حالها اعجب من ذلك فانكم لما مضيتم وتوجهتم رجعت وقلد يحقق عليكم وما صدقت بنجاتكم فلما رجعت وجدت سيدتي مطروحة في القبة لا تتكلم ولا ترد جوابا على احد وامير المؤمنين جالس عند رأسها لا يجد من يخبره بخبرها ولا يعلم ما بها ولم تنزل في غشيتها الى نصف الليل ثم افاقت فقال لها امير المؤمنين ما الذي اصابك يا شمس النهار وما الذي اعتراك في هذه الليلة فلما سمعت شمس النهار كلام الخليفة قبلت اقدامه وقالت له يا امير المؤمنين جعلني الله فداك انه خامرني خاط فاضرم النار في جدي وغشي علي من شدة ما بي ولا اعلم كيف كان حالي فقال لها الخليفة ما الذي استعملته في نهارك فقالت افطرت على شيء لم اكله قط ثم اها اظهرت القوة واستدت بشيء من الشراب فشربته ثم سألت الملك ان يعود الى انشراحه فجلس الملك على سريرته في القبة والمجلس منتظم فلما جئت اليها سألتني عن حالها فاخبرتها بما فعلت معكم وانشد لها ما قاله علي بن بكار في الوداع فيكت سرا ثم سكنت ثم ان امير المؤمنين جلس وامر جارية ان تغني فانشدت تقول</p>	
فَيَا لَيْتَ شَعْرِي كَيْفَ حَالِكُمُ بَعْدِي إِذَا كُنْتُمْ تَبْكُونَ دُمُوعًا عَلَى بَعْدِي	لَعَمْرِي لَا يَجْلُو لِي الْعَيْشُ بَعْدَكُمْ يَحْيَى لَدُمِّي أَنْ يَكُونَ مِنَ الدِّمَا
<p>فلما سمعت سيدتي هذه الشعر وقعت على الصفة مغشيا عليها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح</p>	

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت لابي الحسن فلما سمعت سيدتي
 هذا الشعر وفقت على لصفة مغشيا عليها فامسكت يدها ورششت على وجهها
 ماء الورد فافاقت فقلت لها يا سيدتي لا تهتكى نفسك ومن يجويه فصرخ
 بنحيات محبوبك ان تضربي فقالت هل في الامر اكثر من الموت فانا اطلبه
 والله ان فيه راحتي فبينما نحن في هذا الكلام اذ غنت جارية يقول الشاعر

وَقَالَ الْعَلَّ الصَّبْرُ يَعْقِبُ رَحَةً
 وَقَدْ أَكَلَتْ الْمَيْتَانِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
 فَقُلْتُ وَإِنَّ الصَّبْرَ بَعْدَ فِرَاقِهِ
 يَقْطَعُ جِوَالِ الصَّبْرِ عِنْدَ عِنَاقِهِ

فلما فرغت من الشعر وفقت مغشيا عليها فمظرها الخليفة فاتي مسرعا
 اليها وامر برفع الشراب وان تعود كل جارية الى مقصورتها واقام عندها
 باقي ليلته الى ان اصبح الصباح فاستدعى امير المؤمنين بالحكماء والاطباء
 وامرهم بمعالجتها ولم يعلم بما هي فيه من العشق والغرام واقت عند هالحتي
 ظننت انه قد اضلح حالها وهذا هو الذي عاقتني عن الحجى اليكما وقد تركت
 عند ما جماعة من خواصها مشغولين القلب عليهما لما امرتني بالمسير اليكما
 لآخذ خبر علي بن بكار واعود اليها فلما سمع ابو الحسن كلامها تعجب وقال لها
 والله اني اخبرتك بجمع خبره فعودي الى سيدتك وسلمي عليها وبالغي لها في الصبر
 وحثيها عليه وقولي لها اكتمى السر واخبريها اني عرفت امرها وهو
 امر صعب يحتاج الى التدبير فشكرته التجارية وودعته وانصرفت
 الى سيدتها هذه اما كان من امرها واما ما كان من امر ابى الحسن فانه لم يزل
 في دكانه الى اخر النهار فلما مضى النهار قام وغزل دكانه وقفل واتى الى دار علي بن بكار
 فدخل الباب فخرج له بعض غلماناه وادخله فلما دخل عليه تبسم
 واستبشر بقدومه وقال له يا ابا الحسن او حشتني لتخلقك عني في هذا
 اليوم وروحي مرهنة بك باقى عمري فقال له ابو الحسن دع هذا الكلام فلو كان
 شفاؤك بيدى لجذت به قبل ان تسألنى ولو امكن فذاك كنت اذيدك
 بروحى وفي هذا اليوم جاءت جارية تسمى الشمس النهار واخبرتني
 انه ما عاقتها عن الحجى الا جلوس الخليفة عند سيدتها واخبرتني

بما كان من امر سيدتها وحكى له جميع ما سمعه من الجارية فتأسف على بن
بكار غاية الاسف وبكى ثم المقت الى ابي الحسن وقال له بالله عليك يا اخي
ان تساعدني فيما بليت به وعلني كيف تكون الحيلة واسألك من فضلك ان
تبيت عندي هذه الليلة لاستأشرك فامثل ابو الحسن امره واجابه
على المبيت عنده فباتا يتحادثان في تلك الليلة فلما جن الليل تلاه علي بن
بكار وبكى واشتكى ثم ارسل العبرات واشتد هذه الابيات

حَيَّاكَ فِي عَيْنِي وَذَكَرَكَ فِي فَرْجِي وَمَثْوَاكَ فِي قَلْبِي فَكَيْفَ تَغِيْبُ
وَمَا اسْقَى الْاَعْلَى الْعُزَّ يَنْقُصُنِي وَلَيْسَ لَنَا فِي الْاِجْتِمَاعِ نَضِيبُ

وقول الآخر

خَفَرْتُ سَيْفًا لَخْظَ ذِمَّةٍ مَغْفَرِي وَفَرْتُ بِرُوحِ الْقَدْرِ رَعَّ نَضِيبِي
وَجَلَّتْ لَنَا مِنْ نَحْوِ مَيْكَةِ خَالِهَا كَأَنَّهُ جَرَّ شِقَ لَيْلِ الْعَنْبَرِ
فَرَعَتْ فَضْرَتَ الْعَقِيقِ يَأْوِلُوْهُ سَكَنَتْ فَرَائِدُهُ عَذِيرَ الشُّكْرِ
وَتَهَدَّتْ جَزَعًا فَاتَرَ كَهْمَهَا فِي صَدْرِهَا وَنَظَرَتْ مَا لَمْ أَنْظُرْ
أَقْلَامَ مَرْجَانٍ كَتَبْنَ بِعَنْبَرِ بِحَقِيقَةِ الْيَأُورِ حَمْسَةَ اسْطُرْ
يَا حَامِلَ السَّيْفِ الْفَخِيمِ إِذَا رَيْنَتْ أَيْتَاكَ ضَرْبَةً جَفَنَهَا الْمُتَكَسِّرُ
وَتَوَقَّى يَارَبَّ الْقَنَاقَةِ الطَّعْنَ أَنَّ حَمَلْتُ عَلَيْكَ مِنَ الْقَوْلَامِ بِاسْمَرِ

فلما فرغ علي بن بكار من شعره صرخ صرخة عظيمة ووقع مغشيا عليه فظن
ابو الحسن ان روحه خرجت من جسده ولم يزل في غشيته حتى طلع
النهار فافاق وتحدث مع ابي الحسن ولم يزل ابو الحسن جالسا عنده الى
ضحوة النهار فقام واضرف من عنده وجاء الى دكانه وفتحها واذا بالجارية
قد جاءت ووقفت عنده فلما انظر اليها اومات اليه بالسلام فرد عليها السلام و
بلقته سلام سيدتها وقالت له كيف حال علي بن بكار فقال لها يا جارية
الخير لا تشألي عن حاله وما هو فيه من شدة الغرام فانه لا ينام الليل
ولا يستريح بالنهار وقد انحله السهر وغلب عليه الضجر وصار في حال
لا يبرح يبسا فقالت له ان سيدتي تسلم عليك وعليه وقد كتبت له
ورقة وهي في حال اعظم من حاله وقد سلمتني الورقة وقالت لانا
الاجوا بها وافعلي ما امرتك به وها هي الورقة معي فهل لك ان تسير

معاليه وناخذ منه الجواب فقال لها ابو الحسن سمعا وطاعة ثم قفل
الدكان فاخذ معه التجارية وذهب بها من مكان غير الذي جاء منه ولم يزل
سائرين الى ان وصلوا الى دار علي بن بكار ثم اوقفها على الباب ودخل
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا الحسن ذهب بالتجارية الى دار علي بن
بكار واوقفها على الباب ودخل البيت فلما رآه علي بن بكار فرح به فقال له
ابو الحسن سبب مجيئي ان فلانا ارسل اليك جاريته برفعة تتضمن سلا
عليك وذكر فيها ان سبب تأخره عنك لعدو حصل له والتجارية واقفة
بالباب فهل تأذن لها بالدخول فقال علي دخلوها فتمذه ابو الحسن الى
جارية شمس النهار وعرف بالاشارة فلما رآها تحرك وفرح وقال لها بالاشارة
كيف حال السيد شفاه الله وعافاه فقالت بخير ثم اخرجت الورقة ودفعها
له فاخذها وقبلها وفتحها وقرأها وناولها لابي الحسن فوجد مكتوبا

فيها هدية الابيات

يُنِيكَ هَذَا الرَّسُولُ عَنْ خَيْرِي	فَاسْتَعْنِ فِي ذِكْرِهِ عَنِ الظَّرِي
خَلَقْتَ صَبًا جَبَّاهُ شَغَفًا	وَطَرَفُهُ لَا يَزَالُ بِالشَّهْرِ
أَكَايِدُ الصَّبْرِ فِي الْبَلَاءِ قَمًا	يَذُوقُ خَلْقَ مَوَاقِعِ الْقَدَرِ
وَقَرَّعْنَا فَلَيسَ تَعْفَلُ عَنْ	قَلْبِي وَلَا يَوْمَ عَيْتٍ عَنْ بَصَرِي
وَأَنْظُرُ إِلَى جِسْمِكَ الْخَيْلِ وَمَا	قَدْ حَلَّهْ وَأَسْتَدْلِكُ يَا الْأَثَرِ

وبعد فقد كتبت لك كتابا بخير بنان * ونطقت لك بغير لسان * وجملة
شرح حالي ان لي عينا لا يفارقها السهر * وقلبا لا يترج عنه الفكر * فكانت
قط ما عرفت صحة * ولا فارت ترحة * ولا رأيت منظرا هيا * ولا قطعت
عيشا هنيا * وكانني خلقت من الصبابة * ومن الموجد والكآبة *
فعلی السقام مترادف * والعدم متضاعف * والشوق متكاسر *
والوجد بقلبي ثابر * وصرت كمال الشاعري

الْقَلْبُ مُنْقِضٌ وَالْفِكْرُ مُنْبِطٌ وَالْعَيْنُ سَاهِرَةٌ وَالْجِسْمُ مُتَعَوِّ

وَالصَّبْرُ مُفْصِلٌ وَالْهَجْرُ مُنْصِلٌ	وَالْعَقْلُ مُخْتَلِلٌ وَالْقَلْبُ مَسْلُوبٌ
واعلم ان الشكوى * لا تطفى نار البلى * لكنها تغلغل من اعلاه الاشتياق * واتلفه الفراق * واتسلى بذكر لفظ الوصال * وما احسن قول من قال *	
اِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحَبِّ سَخَطٌ وَلَا رِيٌّ	فَاِنْ حَلَّوَاتِ الرِّسَائِلُ وَالْكَتَبُ
قال ابو الحسن فلما قرأها هيبت الفاظها بلابل واصابت معاينها مقاتل ثم دفعتهما الى الجارية فلما اخذتها قال لها علي بن بكار ابلي سيدتك سلامي وعرفنيما بوجدي وغرامي وامتزاج المحبة بلجي وعظامي واخذها استنى محتاج الى من ينقذني من جرح الهلاك وينجييني من هذه الارتباك وقد تعدى على الزمان بنوائبه فهل من موجد يخلصني من شوائبه ثم بكي فبكت الجارية لبكائه وودعته وخرجت من عنده وخرج ابو الحسن معها وودعها فانصرفت الى حالها وذهب ابو الحسن الى دكانه وفتحها وجلس مثل عادته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح	
فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد المائة	
قالت بلخنة ايها الملك السعيد ان ابالحسن ودع الجارية وذهب الى دكانه وفتحها وجلس مثل عادته فلما استقر في مكانه وجد قلبه قد انقبض وصاق صدره وحار في امره ولم يزل في فكريقيه يومه وليلته وفي اليوم الثاني ذهب الى علي بن بكار وجلس عنده حتى ذهب الناس وسأله عن حاله فاخذ في شكوى الغرام وما به من الوجد والهبام والنشد قول الشاعر	
شَكَا الْغَرَامَ النَّاسُ قَبْلِي	وَرَوَّعَ بِالتَّوْحَى حَيٌّ وَمَيِّتٌ
وَأَمَّا مِثْلُ مَا ضَمَّتْ صُلُوحِي	فَرَأَيْتُ لَأَسْمَعَتْ وَلَأَرَأَيْتُ
وقول الشاعر	
وَلَقَيْتُ مِنْ حَبْلِكَ مَا لَمْ يَلْقَهُ	فِي حَبِّ لَبْنِي فَتَسْهَى الْجَنُّونُ
لَكِنَّنِي لَمْ أَسْبِغْ وَخَشَّ الْقَتْلُ	كَفَعَالَ قَيْسٍ وَالْجَنُّونُ قُتُونُ
فقال له ابو الحسن انما رأيت ولا سمعت بمثلك في حبلتك كيف يكون هذا الوجد وصنع الحركة وقد تعلقت بحبيب موافق فكيف اذا احببت	

حبيا محالفا محاد عاف كان امرئ ينكشف قال ابو الحسن فاعجب علي بن بكار
 كلاً في وركن اليه وشكرني على ذلك وكان لي صاحب يطالع على امرئ
 وامره ويعلم اننا متوافقان ولا يعلم احد ما بيننا غيره وكان يا ليتني
 منسأله عن حال علي بن بكار وبعد قليل سألته عن الجارية فحاده عترة فقلت له قد بعته اليها وكان بينه وبينها
 ما لا يزيد عليه وهذا آخر ما انتهى من امرها ولكني دبرت لنفسه امر او رأيا اريد ان اعرضه
 عليك فقال له صاحبه ما هو قال ابو الحسن اعلم يا اخي اني رجل معروف
 بكثرة المعاملات بين الرجال والنساء واخشى يا اخي ان ينكشف امرها
 فيكون ذلك سببا لهلاكها واخذ مالي وهتك عرضي وعرض عيالي وقد
 اقتضى رأيي ان اجمع مالي واجهض حالي واتوجه الى مدينة البصرة
 واقبل بها حتى انظر ما يكون من امرها بحيث لا يشعر بي احد فقد تمكنت
 المحبة منهما ودارت المراسلة بينهما والحال ان الماشي بينهما جارية
 وهي كامة لا سرارها واخشى ان يغلب عليها الضمير فتبوح بسرهما لاحد
 فيشيع خبرهما ويؤدي ذلك الى هلاكها ويكون سببا لتلفي وليس لي
 عدو عند الناس فقال له صاحبه قد اخبرتني بخبر خطير يخاف من مثله
 العاقل الخبير كفاك الله شرما تخاف وتخشاه وتجتاك مماك تخاف عقباة
 وهذا الرأي هو الصواب فانصرف ابو الحسن الى منزله وصار يقضي مصالحه
 ويجهز للسفر الى مدينة البصرة فمضى ثلثة ايام حتى قضى مصالحه
 وخرج مسافرا الى البصرة فحاء صاحبه بعد ثلثة ايام ليزوره فلم يجد
 منسأله عنه جيرانه فقالوا له انه توجه الى البصرة من مدة ثلثة ايام لان له
 معاملات عند تجارها فذهب ليطالب ارباب الديون وعن قريب يا اخي
 فاختار الرجل في امره وصار لا يدري اين يذهب وقال يا ليتني لم افارق
 ابا الحسن ثم دبر جيلة يتوصل بها الى علي بن بكار فقصده دارة وقال لبعض
 غلمانها استأذن لي سيدك لا دخل اسم عليه فدخل الغلام واخبر سيده
 به ثم عاد اليه واذن له في الدخول فدخل عليه فوجده ملقى على الوسادة
 فسلم عليه فزده عليه السلام ورحب به ثم اعتذر له ذلك الشاب في تخلفه
 عنه تلك المدة ثم قال له يا سيدي ان بيني وبين ابي الحسن صداقة
 وان كنت اودعه اسرا ربي ولا انقطع عنه ساعة فغبت في بعض المصالح

مع جماعة من رفقاء مدة ثلثة ايام ثم جئت اليه فوجدت دكانه مقفولة فسألت عنه الجيران فقالوا انه توجه الى البصرة ولم اعلم له صدق او في منك فبالله عرفتني خبره فلما سمع علي بن بكار كلامه تغير لونه واضطر وقال لم اسمع قبل هذا اليوم خبر سفره وان كان الامر كما ذكرت فقد حصل

لي التعب واشتد يقول

قَدْ كُنْتُ أَنْكِي عَلَى مَا فَاتَ مِنْ فُرُجٍ	وَأَهْلٌ وَذِي جَمِيعٍ غَيْرِ امْتِنَاتٍ
وَالْيَوْمَ فَرَّقَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ	وَكَهْرِي فَأَنْكِي عَلَى أَهْلِ الْمَوَدَّةِ

ثم ان عليا بن بكار اطرق رأسه الى الارض يتفكر وبعد ساعة رفع رأسه الى خادمه وقال له امض الى دارابي الحسن واسأل عنه هل هو مفيد او مسافر فان قالوا سا فراسأل الى اي جهة توجه فمضى الغلام وغاب ساعة ثم اقبل الى سيده وقال اني لما سألت عن ابي الحسن اخبرني اهله انه سافر الى البصرة ولكن وجدت جارية واقفة على لباب فلما رأيتني عرفتنى ولم اعرفها وقالت لي هلا مت غلام علي بن بكار فقلت لها نعم فقالت ان معي رسالة اليه من عند اعز الناس عليه فجاءت معي هي واقفة على الباب فقال علي بن بكار ادخلها فطلع الغلام اليها وادخلها فظهر الرجل الذي عندا بن بكار الى الجارية فوجدها ظريفة ثم ان الجارية تقدمت عندا بن بكار وسلمت عليه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام للمباح

فلما كنت الليلة الموفية للمستين بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما دخلت علي بن بكار تقدمت عنده وسلمت عليه وتحدثت معه سرا وهو يقسم في اثناء الكلام ويحلف انه لم يتكلم بذلك ثم ودعته ومضت وكان الرجل صاحب ابي الحسن جوهرا فلما انصرفت الجارية وجد للكلام محلا فقال لعلي بن بكار لاشك ولا ريب ان لدار الخلافة عليك مطالبة او بينك وبينها معاملة فقال ومن اعلمك بذلك فقال معرفتي لهذه الجارية لانها جارية شمس النهار وكانت جاتني من مدة برفعة مكتوب فيها انها تشتمني عقد جوهرا فاسلت اليها عقدا ثمينا

فلما سمع علي بن بكار كلامه اضطرب حتى خشي عليه التلف ثم راجع نفسه
وقال يا اخي سألتك بالله من اين تغرمها فقال له الجوهرى دع الالحاح
في السؤال فقال له علي بن بكار لا ارجع عنك الا اذا اخبرتنى بالصحيح فقال له
الجوهرى انا اخبرك بحيث لا يدخلك منى وهم ولا يعتريك من كلامه
القباض ولا اخفى عنك سرا وابين لك حقيقة الامر ولكن بشرط ان تخبرني
بحقيقة حالك وسبب مرضك فاخبره بخبره ثم قال والله يا اخي ما حملني
على كتمان امرى عن غيرك الا مخافة ان الناس تكشف استار بعضها فقال
الجوهرى لعلي بن بكار وانا ما اردت اجتماعي بك الا لشدة محبتى لك
وخبرتنى في كل حال عليك وشقتنى على قلبك من الم الفراق عسى كون لك
مؤنسانية عن صديقى الى الحسن في طول غيبته فطب نفسا وقر عيننا
فشكره علي بن بكار على ذلك واشهد هذين البيتين

وَلَوْ قُلْتُ اِنِّي صَاحِبُ بَعْدَ بَعْدٍ	لَكَ بَيْتِي وَمَعِي وَقَرُطُ خَيْبَتِي
وَكَيْفَ اَدْرِي مَدَّ مَعَا جَرِيَانُهُ	عَلَى صَحْنِ خَدَّيْ مِنْ فِرَاقِ حَبِيْبِي

ثم ان علي بن بكار سكت ساعة من الزمان وبعد ذلك قال للجوهرى اتدري
ما سرتنى به الجارية فقال له لا والله يا سيدي فقال لها زعمت اني اشرت
على ابن الحسن بالمسير الى البصرة واشئى دبرت بذلك حيلة لاجل عدم
المراسلة والمواصله فخلفت لها ان ذلك لم يكن فلم تصدقنى ومضت
الى سيدتها وهي على ما هي عليه من سوء الظن لانهما كانت تميل
ونصغى الى ابن الحسن فقال الشاب الجوهرى يا اخي اني قصمت من
حال هذه الجارية هذه الامر واطلعت عليه ولكن ان شاء الله تعالى
اكون عونك على مرادك فقال له علي بن بكار فمن لي بذلك وكيف تعمل
معهما وهي تنفر كوحش الفلاة فقال له والله لا بد لي ابذل جهدي في
مساعدة تلك واحتياي في التوصل اليها من غير كشف ستر ولا مضرة ثم
استأذنه في الاضراف فقال له علي بن بكار يا اخي عليك بكتمان السر
ثم نظر اليه وبكى فودعه وانصرف وادرك شهر زاد الصباح
مسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجوهرى ودّعه واضرب وهو لا يدري كيف يعمل في أسعاف علي بن بكار وما زال ماشيا وهو متفكر في امره اذ رآى ورقة مطروحة في الطريق فاخذها ونظر عنواها وقرأها فاذا هو من المحب الاصغر الى الجيب الاكبر ففتح الورقة فزأى مكتوبا فيها

هذان البيتان

جاء الرسول يوصل منك طمعا
فما فرحت ولكن زادني حزنا
وكان اكثر ظنني انه وهما
علي بان رسولي لم يكن ههما

وبعد فاعلم ياسيدي انني لم ادر سبب قطع المراسلة بيني وبينك فان يكن صدر منك الجفاء فانا اقبله بالوفاء وان يكن ذهب منك الواد فانا احفظ الودة على البعاد فانا معك كما قال الشاعر

انه احبيل واستظل صبر وعزاه
وول اقبل وقل اسمع ومرا طبع

فلما قرأها واذا بالجارية اقبلت وهي تلتفت يمينا وشمالا فرائت الورقة في يد الجوهرى فقالت له ياسيدي ان هذه الورقة وقعت مني فلم يرد عليها جوابا ومشى ومشت الجارية خلفه الى ان اقبل على داره ودخل والجارية خلفه فقالت له ياسيدي اعطني هذه الورقة ورد لي فانها سقطت مني فالتفت اليها وقال يا جارية الخبر لا تخافي ولا تحزني فان الله ستر يحب السر فاخبريني بالخبر على وجه الصدق فاني كتوم للاسرار ولكن اخلقك يمينا انك لا تخفي عني شيئا من امر سيدتك فعسى لله ان يعينني على قضاء اغراضها ويسهل الامور الصعاب علي يدى فلما سمعت الجارية كلامه قالت ياسيدي ما صانع سرائرنا حافظه ولا خاب امرنا نسعى في قضائه اعلم ان قلبي مال اليك واكشف خبري عليك واعطني الورقة ثم اخبرته بجميع الخبر وقالت ابه على ما اقول شهيد فقال لها صدقت فان عندي علما باصل الخبر ثم حدثها بعد يث علي بن بكار وكيف اخذ ضميره واخبرها بالخبر من اوله الى آخره فلما سمعت ذلك فرحت وانفقوا على اطاعتها اخذ الورقة وغطها العلي بن بكار

وبجميع ما يجري ترجع اليه وتجه به فاعطاها الورقة فاخذ لها وختمها
كما كانت وقالت ان سيدتي شمس النهار اعطتها لي مختومة فاذا قرأها
ورد لي جوابها اتيتك به ثم ان الجارية ودعته ومصت الى علي بن بكار
فوجدته في الانتظار فاعطته الورقة وقرأها ثم كتبت لها ورقة
رد الجواب واعطاها لها فاخذتها ورجعت بها الى الجوهرى فاخذ
منها وفض ختمها وقرأها فوجد الجوهرى فيها مكتوباً بهذين البيتين

اِنَّ الرَّسُولَ الَّذِي كَانَتْ رَسَلْنَا
قَاسُخُ لُصُوَالِي رَسُوْلًا مِنْكُمْ رَقَّةً
مَكْتُومَةٌ عِنْدَ ضَلَعَتٍ وَقَدْ خُصِّصَا
يَسْتَحْسِنُ الصَّدْقَ لَا يَسْتَحْسِنُ الْكُذْبَا

وبعد فاستنى ما اتيت بخيانة * ولا ضيعت امانة * ولم يصدر مني جفاء *
ولا تركت وفاء * ولا نقضت عهدا * ولا قطعت ودا * ولا فارقت اسفا *
ولا لقيت بعد الفراق الا تلفا * ولا علمت اصلا بما ذكرتم * ولا احب * غير ما
اجبتكم * وحق عالم السر والنجوى * ما فصدى الا ان اجتمع بمن اهوى *
ومشأني كتمان الغرام * وان امرصني السقام * وهذا مترح حالي والسلام *
فلما قرأ الجوهرى هذه الرقعة وعرف ما فيها بكى بكاء شديدا ثم ان الجارية
قالت له لا تخرج عن هذا المكان حتى اعود اليك لانه قد اهتمني بامر من الامور
وهو معذور وانا اريد ان اجمع بينك وبين سيدتي شمس النهار ربى حيلة
كانت فاني تركتها مطروحة وهي تنتظر مني رد الجواب ثم ان الجارية مصت
الى سيدتها ويات الجوهرى مشوش الخاطر فلما اصبح الصباح صلى الصبح
وقعد ينتظر قدومها واذا بها اقبلت وهي فرحانة الى ان دخلت عليه فقال
لها ما الخبر يا جارية فقالت مضيت من عندك الى سيدتي ودفعت لها
الرقعة التي كتبها علي بن بكار فلما قرأها وهضمت معناها حارت في فكرها
فقلت لها يا سيدتي لا تخشني من مناد الامر بينكما بسبب غياب ابى الحسن
الى وجدت من يقوم مقامه وهو احسن منه واعلى مقدارا واهلا
لكتمان الاسرار وقد حدثتها بما بينك وبين ابى الحسن وكيف توصلت
اليه والى علي بن بكار وكيف سقطت تلك الرقعة مني وقد وقعت انت
عليها واخبرتها بما استقر عليه الامر بيني وبينك فتعجب الجوهرى غاية
العجب ثم قالت له ان سيدتي تستحق ان تسمع كلامك لاجل ان تؤكد عليه

فيا بديك وبينه من اليهود فاعزم على المسير معي اليها في هذا الوقت فلما
سمع الجوهرى كلام الجارية رآه امر عظيم وخطرا جسيما لا يمكن الدخول فيه
ولا التجرع عليه فقال الجوهرى للجارية يا اختي اني من اولاد العوام ولم اكن
كابى الحسن لان ابا الحسن كان رفيع المقدار معروف بالاشتهار مستزدا
على دار الخلافة لاحتياجهم الى بضاعته واما انا فان ابا الحسن كان يخدمني
وانا ارتعد من حديثه بين يديه واذا كانت سيدتك رغبت في حديثي
لها فينبغي ان يكون ذلك في غير دار الخلافة بعيدا عن محل امير المؤمنين
لان عقلي ليس يطاوعني على ما تقولين ثم انه امتنع من المسير معها واما
الجارية فانه صارت تتقمن له السلامة وتقول له لا تخف ولا تخش من ضرر
وكررت عليه ذلك فهم ان يقوم معها فانثنت رجلاه وارتعشت به
فقال حاش لله ان اذهب معك وليس لي قدرة على ذلك فقالت له
الجارية اطمان قلبك ان كان يصعب عليك الرواح الى دار الخلافة
ولا يمكنك المسير معي فانا اجعلها تشيرا اليك فلا تبرح من مكانك حتى
ارجع اليك بها ثم ان الجارية مضت ولم ترغب الا قليلا وعادت الى الجوهرى
وقالت له احذر من ان يكون عندك احد غيرك من غلام او جارية فقال
لها ما عندي غير جارية سوداء كبيرة السن تخدمني فقامت الجارية و
اغلقت الباب بين جارية الجوهرى وبينه وصرفت غلمانها الى خارج
الدار ثم خرجت الجارية وعادت ومعها جارية خلفها ودخلت لهما دار
الجوهرى فاعبقت الدار من الطيب فلما رآها الجوهرى هضض قائما
 ووضع لها مرقبة ومخدة فجلست عليها وجلس هو بين يديها فمكثت
ساعة لم تتكلم حتى اخذت الراحة ثم كشفت وجهها فخيل للجوهرى ان
الشمس اشرفت في منزله ثم قالت لجاريته اهدى الرجل الذي قلت لي عليه
قالت نعم فالتفت الى الجوهرى وقالت له كيف حالك قال بخير ودعا في
حياتك وحياة امير المؤمنين فقالت انك حملتنا على المسير عندك وان نظمت
على ما يكون من سرنا ثم سألته عن اهله وعياله فكشف لها عن جميع احوالهم
وما هو فيه وقال لها ان لي دار غير هذه الدار جعلتها للاجتماع بالاصحاب
والاخوان وليس لي فيها احد الا الجارية التي قلت عليها الجارية

ثم سألته عن كيفية اطلاعه على اصلا لقصة وقصة الى الحسن وسبب سفره فاخبرها بما خطر بباله ودعا على لسفر فتاوهت لفراق الحسن وقالت يا فلان اعلم ان ارواح الناس متلائمة في الشهوات والناس بالناس لا يتم عمل الا بقول ولا يتم غرض الا بسعي ولا يحصل راحة الا بعد تعب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام للباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك لسعيد ان شمس النهار قالت للجوهري لا تحصل راحة الا بعد تعب ولا يظهر نجاح الامن ذي مروءة وقد اطلعتك الآن على امرنا وصار بيدك هتكنا وسترنا ولا زيا دة لما انت عليه من المروءة فانت قد علمت ان جاريتي هذه كانتمة لسري وبسبب ذلك لها رتبة عظيمة عندي وقد اختصتها بالمهمات اموري فلا يكن عندك اعز منها واطلعتها على امورك وطب نفسا فانت آمن فماتخافه من جھمتنا فما يسد عليك موضع الا وتفتحه لك وهي تأتيك من عندي باخبار علي بن بكار وتكون انت الواسطة في التبليغ بيننا ثم ان شمس النهار قامت وهي لا تستطيع القيام ومشت قمشي بين يديها الجوهري الى ان وصلت الى باب الدار فترجع وقد في موضعه بعد ان نظر من حنما ما هجرة وسمع من مقالها ما حير عقله وشاهد من ظرفها وادبها ما اد هشه ثم استمر يتفكر في شئها لما حتى سكنت نفسه وطلب الطعام فاكل ما بمسك رمقه ثم غير ثيابه وخرج من داره وتوجه الى الفتى علي بن بكار فطرق بابها فمنا توانت غلمانة حتى لا قوة ومشوا امامه الى ان اوصلوه الى سيدهم فوجدوه ملقى على فراشه فلما رأى الجوهري قال له ابطأت على فزديتي هما على هي ثم صرف غلمانة وامر بغلق ابوابه وقال له والله يا اخي ما غضت عيني من يوم فارقتني فان الجارية جاءتني بالامس ومعها رقعة مختومة من عند سيدتها شمس النهار وحكى له ابن بكار على جميع ما وقع له معها ثم قال والله لقد تخيرت في امري

وقل صبري وكان لي ابو الحسن انيسا لانه يعرف الجارية فلما سمع
الجوهري كلامه ضحك فقال له ابن بكار كيف تتخذ من كلامي
وقد استشرت بك واتخذتك عدة للنائبات ثم تاقوه وبكى وانشد
هذه الابيات

فَصَاحِكٌ مِنْ بَكَائِي حِينَ أَبْصُرْتَنِي لَمْ تَكُنْ لِي بِمِثْلِي مِمَّا يَكِيدُ وَجَدِي حِينَ ابْنِي ابْنِي فُكِرْتُ وَوَلِي حَلَّ الْفَوَادِ مَقِيمًا لَا يُقَارِقُهُ مَالِي سِوَاهُ خَلِيلٍ أَرْقِيهِ بَدَلًا	لَوْ كَانَ قَاسِمُ الدَّيِّ قَاسِيَتِ ابْنِكَاهُ الْأَشْجِ مِثْلَهُ قَدْ طَالَ بِلَوَاهُ الْحَبِيبِ زَوَايَا الْقَلْبِ مَا وَاهُ وَقَدْ أَوَّلَكْنَهُ قَدْ عَزَّ لَقْبَاهُ فَمَا اصْطَفَيْتُ حَبِيبًا قَطُّ إِلَّا هُوَ
--	---

فلما سمع الجوهري منه هذا الكلام وفهم الشعر والنظام بكى
لبكائه واخبره بما جرى له مع الجارية وسيد لها من حين فارقته
فصار ابن بكار يصغي الى كلامه فكلمها سمع منه كلمة يتخير لون وجهه من صفرة
الى احمرار ويقوى جسمه مرة ويضعف اخرى فلما انتهى الى آخر الكلام
بكى ابن بكار وقال له يا اخي انا على كل حال هالك فليت اجلي قريب
كنت ارتاح من هذا اولكني اسالك من فضلك ان تكون معاوفي وملائي
في جميع اموري الى ان يريد الله بهما يريد به وان لا اخالفك قولا فقال
له الجوهري لا يطغى عنك هذه النار الا الاجتماع بمن شغفت بها ولكن
يكون في غير هذا المكان الخطير يد يكون ذلك عندي في الموضع الذي
جاءتني فيه الجارية وسيد لها وهو الموضع الذي اختارته لنفسها
والمقصود من ذلك اجتماعكما ببعضكما وشكواكما ما قاسيتما من الحب
فقال علي ابن بكار يا سيدي افعل ما تريد واجرك على الله فما ترو فيه
الصواب عليك به ولا تقول على لئلا اموت لهذه العنصة قال الجوهري
فاقمت عنده تلك الليلة اسامره الى ان اصبح الصباح وطلع النهار
وادرك شهر زاد الصباح فشكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجوهري قال فاقمت عنده تلك

الليلة اسامره الى ان طلع النهار ثم صليت الصبح وخرجت من عنده و
 ذهبت الى منزلي فما استقرت الا قليلا حتى جاءت الجارية فسلمت
 علي فرددت عليها السلام وحدثتها بما كان بيني وبين علي بن بكار فقال
 الجارية اعلم ان الخليفة توجه من عندنا وان مجلسنا لا احد فيه وهو
 استرنا واحسن فقلت لها كلامك صحيح ولكنه ليس كنز لي هذا فانه
 البق بنا واسترنا فقالت الجارية الراي كما تراه انت وانا ذاهبة السيد
 لا خبرها بما ذكرت واعرض عليها ما قلت ثم قامت ومضت حتى دخلت
 على سيدتها وعرضت عليها الكلام وعادت الى منزلي وقالت لي الامر
 صار على ما ذكرت فحيي لنا المحل وانظرنا ثم اخرجت من جيبها كيسا فيه
 دنانير وقالت لي ان سيدتي تسلم عليك وتقول لك خذ هذا واقض
 منه ما يحتاج اليه الحال فاقنمت اني لا اخذه منه شيئا فاخذته الجارية
 وعادت الى سيدتها فقالت يا سيدتي اني لم يقبل الدراهم بل دفعها الي
 فقالت لا بأس قال الجوهرى ثم اني قمت بعد رواح الجارية وذهبت
 الى دارى الثانية وحوّلت اليها ما يحتاج اليه الحال من الآلات والفرش
 الفاخرة وقلّت اليها اواني الصينى والزجاج والفضة والذهب وهيات
 جميع ما يحتاج اليه من الماء كل والمثرب فلما حضرت الجارية ونظرت
 ما فعلته اعجبها وامرتنى باحضار علي بن بكار فقلت ما يحضر به الا انت
 فذهبت اليه واحضرته على الترحال وقد رقت محاسنه قال الجوهرى
 قتلقتته وخرجت به ثم اجلسته على مرتبة دسله ووضعت بين يديه
 شام من المشموم المنزه في بعض الاواني الصينى والبلور من سائر الالوان
 ووضعت سعة فيها من سائر الالوان الملوة تماثرت رويته الصدر وجلست
 احده واسليه ثم ان الجارية مضت وغابت الى المساء وعادت بعد الغروب
 ومعها شمس النهار وصيفتان لا غير فلما رأت علي بن بكار وراها قام
 قائما واعتنقها فاعتنقته الاخرى فسقطا على الارض مغشيا عليهما قد رسا
 زمانية فلما افاقا اقبلا على بعضهما يتشاكيان الم الفراق ثم جلسا يتحدثان
 بكلام فصيح عذب رقيق واستملا شيئا من الطيب ثم اظفارا يشكران من
 صنعى معهما فقلت لهما هل لكما في شئ من الطعام فقالا نعم

فاحضرتُ شيئاً من الطعام فاكلنا حتى اكفينا ثم غسلنا ايديهما ثم نقلتهما
الى مجلس آخر واحضرتُ لهما الشراب فشربا وسكرا وما لالا على بعضهما ثم ان
شمس النهار قالت لي ياسيدي كمل جميلك واحضر لنا عودا او شيئاً من آلات
الطرب لاجل ان يكمل سرورنا في هذه الساعة فقلت على الرأس والعين ثم
اني همت واحضرتُ عودا فاخذته واصلحته ثم اناها وصنعتة في حجرها وضرت
عليه ضربا بليغا هيجت الشجون واطربت الحزون ثم اشتدت هذين البيتين

وَرَبَّتْ حَتَّى كَانَتْ أَعَشَى الْأَرْقَا	وَرَبَّتْ حَتَّى كَانَتْ أَعَشَى الْأَرْقَا
وَقَاسَ دَمْعِي عَلَى خَدِّهِ فَاحْرَقَهُ	يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ بَعْدَ الْفِرَاقِ لِقَا

ثم اناها اخذت في غناء الاشعار حتى حيرت الافكار وهي تغني باصوات مختلفة
واشعار رقيقة حتى كاد المجلس ان يرفض من شدة الطرب بما اتت فيه من مخ
بالعجب وما بقى لنا عقل ولا فكر ولما استقر بنا الجلوس ودارت بيننا
الكؤوس اطربت المجارية بالنعائم واشتدت هذه الابيات

وَعَدَ الْحَبِيبُ بَوَصْدِهِ وَوَفَّى لِي	فِي لَيْلَةٍ سَاعِدَةً هَا بَلِيًّا لِي
يَا لَيْلَةَ سَحَرِ الرَّمَّانِ لَنَا يَهَا	فِي غَفْلَةِ الْوَاشِينَ وَالْعُدَالِ
بَاتَ الْحَبِيبُ يَحْمِلُنِي بِمَبِينِهِ	مِنْ فَرْخِي فَصَمَّمْتُهُ بِشَمَائِلِي
عَانَقْتُهُ وَرَشَقْتُ حُمْرَةَ رَيْقِهِ	وَحَطَّيْتُ بِالْمَعْسُولِ وَالْعَسَالِ

قال الجوهرى فيينا نحن في بحر السرور غارقون واذا بوصيفة صغيرة دخلت
علينا وهي ترتعد وقالت ياسيدي انظري كيف تذهبين فان القوم لاطفوا
وادركوك ولم ندر سبب ذلك فلما سمعت كلامه قمت مرعوبا واذا بجارية
تقول جاءكم البلاء فضاقت على الارض ما رحبت ونظرت الى الباب فلما وجد
مسلكا فتطيت الى دار بعض الجيران وتحنيت فوجدت الناس قد دخلوا دارى
وصار لهم ضجة عظيمة فاعتقدت ان خبرنا قد وصل الى الخليفة فارسل صاحب
الشرطة ليكيس علينا ويجئنا اليه فبقيت متحيرة ولم ازل مقاما الى نصف الليل
ولما قدر على الخروج من المكان الذى انا فيه فقام صاحب الدار واحسرتني
ففرع وصار عنده فرع عظيم منى فطلع من بيته وجاء الي وبيده سيف
مسلول وقال من هذا الذى عندنا فقلت له انا جارك الجوهرى فغدر فنى
ورجع عنى ثم جاء بضوء وتقدم عندي وقال لي يا اخى ما هان على الذى

جرت لك الليلة فقلت له يا اخي عرفني عن من كان في داري ومن دخلها وكسر بابي فاني هربت عندك ولم اعلم القصة فقال لي ان اللصوص الذين جاؤا الى جيراننا بالامس وقتلوا فلانا واخذوا ماله قد راوك بالامس وانت تنقل حوائجك وتاتي بها الى هذا المكان فجاؤك واخذوا ما عندك وقتلوا صنفك قال الجوهرى فقمت انا وجاري وجئنا الى الدار فوجدنا خالية ولم يبق فيها شئ فتخبرت في مري وقلت اما الامتعة فلا ابالي بضياعها وان كنت استعرت بعض الامتعة من اصحابي وصاعت فلا بأس بذلك لانهم عرفوا عذري بن هاب مالي وهرب داري واما علي بن بكار ومحظية امير المؤمنين فاخشى ان يشتموا الامر بينهما فيكون ذلك سبب رواح روحى ثم التفت الى جاري وقلت له انت اخي وجاري وستر على عوراتي فما الذي تشير به علي من الامور فقال لي الرجل الذي اشير به عليك ان تترصد فان الذين دخلوا دارك واخذوا متاعك قد قتلوا احسن جماعة من دار الخليفة وقتلوا جماعة من عند صاحب الشرطة واعوان الدولة يدورون عليهم في جميع الطرق فلعلهم يصد فوظفهم فيحصل مرادك بغير سعي منك فلما سمع الجوهرى هذا الكلام رجع الى دارة الثانية التي هو ساكن بها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد المائة

قالت بلخني ايها الملك السعيد ان الجوهرى لما سمع الكلام رجع الى دارة الثانية التي هو ساكن بها وقال في نفس ان الذي حصل لي هو الذي خاف منه ابو الحسن وذهب الى البصرة وقد وقعت فيه انا ثم ان فضيلة اشتهر عند الناس فاقبل اليه الناس من كل جانب ومكان فمنهم من هو شامت به ومنهم من هو عاذر وحامل همه فصار يشكو لهم ولم يأكل طعاما ولم يشرب شرابا ما به فبينما هو جالس متندم واذا بخلام من غلمانته دخل عليه وقال له ان شخصا بالباب يدعوك لم اعرفه فخرج الجوهرى اليه وسلم عليه وجدده انسانا لم يعرفه فقال له الرجل ان لي حديثا بيني وبينك فادخل الدار وقال له ما عندك من الحديث فقال له الرجل

امض معي الى دارك الثانية فقال الجوهرى وهل تعرف دارى الثانية
فقال ان جميع خبرك عندي وان عندي ايضا ما يفرح الله به همك عندك
فقلت في نفسي انا امضى معه حيث اراد ثم توجهت الى ان اتينا الدار
فلما رأى الرجل الدار قال انها غير باب ولا بواب ولا يمكن القعود فيها
فامض بنا الى غيرهما فلم يزل الرجل يدور من مكان الى مكان وانا معه
حتى دخل علينا الليل ولم أسأله عن امر من الامور ثم انه لم يزل يمشى
وانا امشى معه حتى خرجنا الى لقضاء وهو يقول اتبعنى وصار يحزول
في مشيه وانا اهزول وراءه واقوى قلبي على المشى حتى اتينا البحر
فطلع بنا في زورق وقذف بنا الملاح حتى عدانا الى لبرالتي فنزل
من ذلك الزورق ونزلت خلفه فاخذ الرجل بيدي ونزل بي في
درب لم ادخله طول عمرى ولم اعلم هو في اي ناحية ثم ان الرجل وقف
على باب دار وفتحها ودخل وادخلني معه واغلق بابها بقفل من حديد
ثم مشى بي في دهليزها حتى دخلنا على عشرة رجال كانوا رجال واحد
وهما اخوان قال الجوهرى فسلمنا عليهم فردوا علينا السلام وامرونا
بالجلوس فجلسنا وكنت قد هلكت من شدة التعب فجاؤا لي بماء ورد
ورشوه على وجهي وسقوني شرابا وقلدوا لي طعاما واكل بعضهم معي فقلت لو كان في الطعنة
شيء مضر لم يأكلوا مني فلما سلمنا ايدينا عاد كل منا الى مكانه وقالوا هل تعرفنا فقلت
لا ولا عمرى رايتكم بل ولا رايت الذي احضرني اليكم ولا رايت هذا
الموضع ابدا فقالوا اطلعنا على خبرك ولا تكذب في شيء فقلت لهم اعلموا
ان حالي عجيب وامري غريب فهل عندكم شيء من خبري قالوا نعم
نحن الذي اخذنا امتعتك في الليلة الماضية واخذنا صديقك والى
كانت تعتني معه فقلت لهم اسبل الله عليكم ستره اين صديقي هو والى
كانت تعتني معه فاشاروا لي بايديهم الى ناحية وقالوا ههنا ولكن الله
يا اخي ما ظهر سترهما على احد منا غيرك ومن حين اتينا بهما لم نرهما
الى هذا الوقت ولم نسا لهما عن حالهما لما رأينا عليهما من الهيبة والوقار
وهذا هو الذي منعنا عن قتلها فاخبرنا عن حقيقة امرهما وانت في
امان على نفسك وعليهما قال الجوهرى فلما سمعت هذا الكلام

كدت ان اهلك من الخوف والفرع وقلت لهم يا اخواني اعلمو ان المروءة
 اذا ضاعت لم توجد الا عندكم واذا كان عندى سراً خاف افشاءه فلا يخفيه
 الا صدوركم وصرت ابا الخ لهم في هذا المعنى ثم انى وجدت المبادرة
 لهم بالحديث انفع واحسن من كتمانهم فحدثتهم بجميع ما وقع لى حتى انتهيت
 الى اخر الحديث فلما سمعوا حكايتى قالوا وهل هذا الفنى على بن بكار
 وهذه الجارية شمس لهنار قلت نعم وضعب عليهم ذلك وقاموا واعتدروا
 ليما لم يقلوا الى ان الذى اخذناه من ادراك ذهب بعضه وهذا باقية
 ثم ردوا الى اكثر الامتعة والتزموا انهم يعيدونها الى محلها فى دارى
 ويردون لى الباقي فاطمان قلبي ولكنهم انقسموا نصفين فصار قسم منهم
 معى وقسم منهم على ان يخرجنا من تلك الدار هذا ما كان من امري وامار
 ما كان من امر على بن بكار وشمس لهنار فاطمنا قد اشرفا على الهلاك من شدّة
 الخوف ثم انى تقدمت الى على بن بكار وشمس لهنار وسلمت عليهما وقلت
 لهما يا ترى كيف جرى بالجارية والوصيفتين واين ذهبن فقالا لا علم
 لنا بهن ولم نزل سائرين الى ان انتهينا الى المكان الذى فيه السُمَيّريّة
 فاطلعونا فيها واذا هى التى عدينا فيها بالامس فقد ف بنا الملاح حتى
 اوصلنا الى البر الثانى فانزلونا على جانب البر فما استقر بنا اُجلوس على جانب
 البر وما استرحنا الا والخيالة قد احاطوا بنا مثل العقبان من كل جانب
 ومكان فوثب الذين كانوا معنا عاجلا كالعقاب فرجعت لهم السُمَيّريّة
 فنزلوا فيها ودفع بهم الملاح وضاروا فى وسط البحر وذهبوا وبقينا نحن
 على البر على شاطئ البحر لا نستطيع الحركة ولا السكون فقال لنا الخيالة
 من اين انتم فتخبرنا فى الجواب قال الجوهرى فقلت لهم ان هؤلاء الذين
 رأيتموهم معنا كانوا عباوين لا يعرفهم واما نحن فنحنون وارادوا اخذنا
 لنغتنى لهم فماتخلصنا منهم الا باللطافة ولين الكلام فافرجوا عنا فى هذه
 الساعة وقد كان منهم ما رأيتم من امرهم فظنر الخيالة الى شمس لهنار
 وعلى بن بكار وقالوا لى لست صادقا فى كلامك فان كنت صادقا فاخبرنا
 من انتم ومن اين انتم وما موضعكم وفى ايتى الحارت انتم ساكنون قال
 الجوهرى فلم ادر ما اقول لهم فوثبت شمس لهنار ونقدمت الى مقدم

الخيالة وتحدثت معه سترافنزل من فوق جواده واركبها عليه واحذت
بزماما وصار يقيودها وكذلک فعل آخر بالفتي علي بن بكار وفعل بها ايضا
ثم ان مقدم الخيالة لم ينزل سائرنا الى موضع على جانب البحر وصاح بالوطا
فاقبل له جماعة من البرية معهم سميريتان فطعننا المقدم في واحدة وهو
معنا وطلع اصحابه في الثانية وقد فؤاينا الى ان انتهينا الى دار الخلافة
ونحن تكابدا لموت من شدة الخوف ولم نزل سائرنا الى ان انتهينا الى المحل
الذي نتوصل منه الى موضعنا فنزلنا على لبر ومثينا ومعنا جماعة من
الخيالة يؤانسونا الى ان دخلنا الدار وحين دخلنا هاودعنا من كان
معنا من الخيالة ومضوا الى حال سبيلهم واما نحن فقد دخلنا مكانا
ونحن لا نقدر ان نتحرك من مكاننا ولا ندرى الصبح من المساء ولم نزل
على هذه الحالة الى ان اصبح الصبح فلما جاء آخر النهار سقط علي بن بكار
مغشيا عليه وبكى عليه النساء والرجل وهو مطروح لم يتحرك فجاءني بعض
اهله وايقظوني وقالوا حدثنا بما جرى على ولدنا وما هذا الحال الذي
هو فيه فقلت لهم يا قوم اسمعوا كلامي وادرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد المائة

قالت بلخني ايها الملك السعيدان الجوهري قال لهم يا قوم اسمعوا
كلامي ولا تفعلوا بي مكروها واصبروا وهو يفتق ويخبركم بقصة
بنفسه ثم شددت عليهم وخوفتهم من الفضيحة تبني وبينهم فبينما
نحن كذلك واذا بعلي بن بكار يتحرك في فراشه ففرح اهله وانصرف
الناس عنه ومنعني اهله من الخروج من عنده ثم رشوا ماء الورد على
وجهه فلما افاق وشتم الهواء صاروا يسألونه عن حاله فصار يخبرهم
ولسانه لا يبرد جوا بالسرعة ثم اشار اليهم ان يطلقوني لاذ هبالي
منزلي فاطلقوني فخرجت واسنالا اصدق بالخلاص وانيت الى داري
وانا بين رجلين حتى وصلت الى اهلي فلما رأوني على تلك الحالة قاموا
بالعياط ولطموا على وجوههم فأومأت اليهم بيدي ان اسكتوا فاسكتوا

وانصرف الرجلان الى حال سبيلهما وانقلبت على فراشي بقية ليلتي
ولم افق الا وقت الضحى فوجدت اهلي مجتمعين حولي فقالوا ما الذي
دهاك وبشدة رمالك فقلت انتوني بشئ من الشراب فجاؤا الى شرايا
فشربت منه حتى استكفيت ثم قلت لهم قد كان ما كان فانصرفوا
الى حال سبيلهم ثم اعتذرت الى اصحابي وسألتهم عن الذي ذهب
من داري هل عا دثني منه فقالوا عاد البجض وسببه انه جاء انسان
ورماه في باب الدار ولم ينظره فسلبت نفسي واقمت في مكاني يومين
وانا لا اقدر على القيام من محلي ثم قويت نفسي ومشيت حتى دخلت الحمام
وانا عندي تعب شديد وقلبي مشغول من جهة علي بن بكار وشمس النهار
ولم اسمع لها خبرا في تلك المدة ولم استطع الوصول الى دار علي بن بكار
ولم يستقر لي قرار في مكاني خوفا على نفسي ثم نلت الى الله تعالى ما صدر
مني وحمدته على سلامتي وبعد مدة حدثتني نفسي ان اقصد
تلك الناحية وارجع في ساعة فلما اردت المسير رأيت امرأة واقفة
فتأملتها واذا هي جارية شمس النهار فلما عرفتها سرت وهزلت
في سيري فتبعته فذا خلاني منها الغرغ وصرت كلما انظرها ياخذني
الرعب منها وهي تقول لي قف حتى احدثك بشئ وانا لم التفت اليها
ولما رزل ساثرا الى مسجد في موضع خال من الناس فقالت لي ادخل
في هذا المسجد لا قول لك كلمة ولا تحف من شئ وحلفتني فدخلت المسجد
ودخلت خلفي فسلبت ركعتين ثم تقدمت اليها وانا تأوه وقلت لها ما
بالك فسالته عن حالها فحدثتها بما وقع لي واخبرتها بما جرى لعلي بن بكار
وقلت لها ما خبرك فقالت اعلم اني لما رأيت الرجال كسروا باب دارك ودخلوا
خفت منهم وخشيت ان يكونوا من عند الخليفة فياخذوني انا وسيدتي
فنهلك في وقتنا فهربت من السطوح انا والوصيقتان ورمىنا القنا
من مكان عال ودخلنا على قوم فهربنا عندهم ووصلونا الى قصر الخلافة
ونحن على اقبص صفة ثم اخفيانا امرنا وصرنا نتقلب على الجرد الى ان جن
الليل ففتحت باب البحر واستدعيت الملاح الذي اخرجنا تلك الليلة
وقلت له ان سيدتي لم تعلم لها خبرا فاحملني في الزورق حتى اذهب

وافتش عليها في البحر على اقع على خبرها فحملني في الزورق وسار بي ولم ازل سائرة في البحر حتى انتصف الليل فرأيت سُمَيْرِيَّة اقبلت الى جهنة الباب وفيها رجل يقذف ومعه رجل اخر واقف وامرأة مطروحة بينهما وما زال يقذف الى ان وصلت الى البر فلما نزلت المرأة تأملتها فاذا هي شمس النهار فنزلت اليها وقد اندهشت من الفرجة لما رأيتها بعد ما قطعنا الرجاء منها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلمّا كانت الليلة السادسة والسبعون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت للجوهري وقد اندهشت من الفرج بعد ان قطعت الرجاء منها فلما تقدمت بين يديها امرتني ان ادفع الى الرجل الذي جاء بها الف دينار ثم حملتها انا والوصيفتان الى ان القيناها على فراشها فاقامت تلك الليلة على حالة مكدرّة فلما أصبحت الصباح منعت انا للجواري والخدم من الدخول عليها والوصول اليها ذلك اليوم وفي ثاني يوم افاقت مما كان بها فوجدتها كما هي قد خرجت من مقبرتها فرششت على وجهها ماء الورد وغيّرت ثيابها وغسلت يديها ورجليها ولم ازل الاطفئها حتى اطعمتها شيئا من الطعام واسقيتها شيئا من المشرب وهي ليس لها قابلية في شيء من ذلك فلما شمت الهواء وتوجّهت اليها العائنة صرت اعابتها وقلت لها يا سيدتي انظري وارفعي بنفسك ففتد رأيت ما جرى لنا وقد حصل لك من المشقة ما فيه الكفاية فانك قد اشرفت على الهلاك فقالت والله يا جارية الخيران الموت عندنا هو ما جرى لي فاني كنت مقتولة لا محالة لان اللصوص لما خرجوا بنا من بيت الجوهري سألوني وقالوا لي من تكونين انت فقلت انا جارية من المغنيات فضدّ حقني ثم سألو اعلی بن بكار عن نفسه وقالوا له من تكون انت وما شأنك فقال انا من عوام الناس فاخذونا وسرنا معهم الى ان انتهوا بنا الى موضعهم ونحن نسرع معهم في السير من شدة الخوف فلما استقر بنا في اماكنهم تأملوني ونظروا ما على من الملبوس والعقود والجواهر فانكروا امری وقالوا ان هذه العقود لم تكن لواحدة من المغنيات فاصفنا

وقولي لنا الحق ما قضيتك فلم ارده عليهم جوابا بشئ وقلت في نفسي الا ان
يقتلوني لاني لاجل ما علي من الحلي والحلل فلم انطق بكلمة فالتقت العبيارون
الى علي بن بكار وقالوا له ولنت من تكون ومن اين انت فان رؤيتك غير
رؤية العوام فسكت وصرنا نكتم امرنا ونبكي فحدث الله علينا قلوب اللصوص
فقالوا لنا من يكون صاحب الدار التي كنتم فيها فقلنا لهم صاحبها فلان
الجوهري فقال واحد منهم انا اعرفه حق المعرفة واعرف مكانه انه ساكن
في دارة الثانية وعلى ان اتبكم به في تلك الساعة واتفقوا على ان
يجعلون في موضع وحدي وعلي بن بكار في موضع وحده وقالوا لنا
استريحوا ولا تخافوا ان ينكشف خبركم وانتما في امان من ان صاحبهم يضر
الى الجوهري والى به وكشف امرنا لهم واجتمعنا عليه ثم ان رجلا منهم حضر
سميريه فاطلعونا فيها وعدوا بنا الى الحانب الثاني ورمونا الى لبر وذهبوا
فانت خيالة من اصحاب العسكر فقالوا لنا من تكونوا فكلت مع المقدم على العسكر وقلت له انا شمس النهار فخلية
للخليفة فاني سكرت وخرجت لبعض عارفي من ساء الوراء فجاء في العيادون واخذوني فاوصلوني الى
هذا المكان فلما راؤكم فزواها ريبين وانا قادمة على مكافاةك فلما سمع مقدم
الخيالة كلامي عرفني ونزل عن مركوبه واركبني وفعل كذا مع علي بن بكار
والجوهري وفي كبدى الآن من اجلهما لطيب النار لا سيما الجوهري رفيق
ابن بكار فامض اليه وسلمي عليه واستخبرني منه علي بن بكار فكلتها ولمنها
على ما وقع منها وحدثها وقلت لها يا سيدتي خافي على نفسك فضاحت
علي وغضبت من كلامي ثم منعت من عندها وجئت اليك فلم احبك وخشيت
من الرواح الى ابن بكار فضررت واقفة ارقبك حتى سألتك عنه واعلم
ما هو فيه فاسألك من فضلك ان تاخذ مني شيئا من المال فانك لا بد
استعرت امتعة من اصحابك وضاعت عليك فحتاج ان تقوض على الناس
ما ذهب لهم من الامتعة عندك قال الجوهري فقلت سمعنا وطاعة سيدي
ومشيت معها الى ان اتينا الى قرب محلي فقالت لي قف هنا حتى ادعوك
وادرك شهوزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فاما الليلة الستة والتوبعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجوهرى لما قالت له الجارية قف هنا
حتى اعود اليك ومضت ثم عادت وهي حاملة المال ورجعت الى وقالت
لي يا سيدى نجمع بك فى اى محل فقلت لها امضى واتوجه الى دارى فى هذه
الساعة واتحمل الصعوبة لاجل خاطرك واتدبر فيما يوصلك اليه فانه يتعذر
الوصول اليه فى هذا الوقت قالت فاخبرنى بجل آتيك فيه فقلت لها فى دارى
ثم ودعتنى ومضت فحملت المال واتيت به الى منزلى وعددت المال فوجدته
خمسة آلاف دينار فاعطيت اهلى منه شيئا ومن كان له عندى شئ اعطيته
عوضا عنه ثم انى همت واخذت غلاما وذهبت الى الدار التى صاغت منها
الامتعة وجئت بالمعمارين والتجارين والبنائين فاعادوها الى ما كانت
عليه وجعلت جاريته فيها ونسيت ما جرى لى ثم تمشيت واتيت الى دار على
بن بكار فلما وصلت اليها اقبل غلاما على وقالوا لى ان سيدى فى طلبك ليلا
ونهارا وعدنا ان كل من اتى بك اليه يعتقه هم يدورون ويفتشون عليك
ولا يعرفون لك موضعا وقد رجعت الى سيدنا عافيته فهو تارة يفيق
وتارة يستغرق فلما يفيق يدركك ويقول لا بد ان تخضروا لى لحظة ويعود
الى سكوته قال الجوهرى فمضيت مع الغلام اليه فوجدته لا يستطيع
الكلام فلما رأيته جلست عند رأسه ففتح عينيه فلما رآنى بكى وقال لى
اهلا ومرحبا ثم اسندته واجلسته وضممته الى صدرى فقال لى اعلم
يا اخى انى من حين رقدت ما جلست الا فى هذه الساعة فالحمد لله على
مشاهدتك قال الجوهرى فلما ازل اسنده حتى اوقفته على رجلبيه ومشيت
خطوات وغبرت اثوابه وشرب شرايا وكل ذلك لاجل ان يطبخ خاطره
فلما رأيت عليه علامة العافية حدثته بما كان من الجارية ولم يسم عني احد
ثم قلت له شدة نفسك وحيلك فانا اعرف ما بك فتبسم فقلت له انك لا تجد
الا ما يسرك ويد اويك ثم ان على بن بكار امر باحضار الطعام فاحضروه واومى
الى غلامانه فتفرقوا ثم قال لى يا اخى هل رأيت ما اصابنى واعتذر لى وسألتنى
عن حالى فى هذه المدة فاخبرته بجميع ما جرى لى من الاول الى الآخر فتعجب
ثم قال للخدم انقوني بكن او كن افاقه بفرش نفيس وبسط وغير ذلك من
تعاليق الذهب والفضة اكثر من الذى صانع لى واعطانى اياه جميعا

فارسلة الى منزلي وافقت عنده ليلتي فلما اسقرا الصبح قال لي اعلم ان لكل شئ نهاية ونهاية الهوى الموت او الوصال وانا الى الموت اقرب فيا ليتني مت قبل الذي جرى ولولا ان الله لطف بنا لا فتننا ولا ادرى ما الذي يوصلني الى الخلاص مما انا فيه ولولا خوف من الله لمحت على نفسي بالهلاك واعلم يا اخي انني كالطير في القفص وان نفسي هالكة لا محالة من الغصص ولكن لها وقت معلوم واجل محتم ثم بكى واشتكى واشتد يقول شعر

لَقَدْ كَفَى مَا جَرَى لِصَبِّ مَدْمَعُهُ	أَمَّا الْأَسَى عَنْ جَمِيعِ الصَّبْرِ يَدْعُهُ
قَدْ كَانَ يَجْمَعُ لِلْأَسْرَارِ كَاثِمًا	فَقَرَّتْ عَيْنُهُ مَا كَانَ يَجْمَعُهُ

فلما فرغ من شعره قال له الجوهري يا سيدي اعلم اني عولت على الذهاب الى دارى فلعل الجارية ترجع الى بخير فقال علي بن بكار لا ياس بذك ولكن اذهب واسرع بالعود عندي لاجل ان تحبيني فانك ترى حالي فودعتني واهضت الى دارى فلم استتم الجلوس الا والجارية اقبلت وهي مختنقة بالبكاء فقلت لها ما سبب ذلك فقالت يا سيدي اعلم انه حل بنا ما حل من امر نخافه فاني لما مضيت من عندك بالامس صادفت سيدي وهي مختنقة على صيفة من الوصيفتين اللتين كانتا معنا تلك الليلة فامرت بضر بها فخافت وهربت من سيدتها فخرجت فلا قاها بعض المؤكلين بالباب فاحذها واراد ردها الى سيدتها فلوحت له بالكلام فلا طمها واستطقتها عن حالها فاخبرته بما كنا فيه فبلغ الخبر الى الخليفة فامر بنقل سيدي شمس النهار وجميع ما لها الى دار الخلافة وكل بها عشرين خادما ولم اجتمع بها الى الآن ولم اعلمها بالسبب ونوهمت انه بسبب ذلك فخشيت انا على نفسي واحترت يا سيدي ولم ادر كيف افعل وكيف احتال في امرى وامرها فان ما عندها احفظ واقرب لكتمان السر غيرى وادرك شهر زاد الصباح فنكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت للجوهري ان سيدي لم يكن عندها اقرب واحفظ لكتمان السر مني فامض وتوجه يا سيدي الى علي بن بكار سريرا واخبره بذلك لاجل ان يكون على اهبة وحنو فاذا

انكشف الامر بتدبر في امر بفعله لنجاة انفسنا قال الجوهرى فاخذني من ذلك
 هم عظيم وصار الكون في وجهي ظلما من كلام الجارية وهمت الجارية
 لتعني فقلت لها وما الرأي وما بقي في الامر وقت فقالت لي الرأي ان
 تبادر الى علي بن بكار ان كان صديقك وانت تريد له النجاة وانت عليك
 بتبليغ هذا الخبر له بسرعة ولا تطول عليه هذه المدة ولا تعد المسافة
 وانا علي ان اتقيد باستنشاق الاخبار ثم ودعتني وخرجت فلما خرجت الجارية
 فمتت وخرجت في اثرها ومضيت الى علي بن بكار فوجدته بمبنى نفسه
 بالوصال ويعلمها بالحال فلما رايتني وجدت اليه عاجلا قال لي اني اراك رجعت
 الى وجنت في المحال فقلت له اصبر واقصر من التعلق المطال ودع ما انت فيه
 من الاشتغال فقد حدث حادث وامرفيه اتلاف نفسك ومالك فلما سمع هذا
 الكلام تغير حاله وانزعج وقال لي يا اخي اخبرني بما وقع فقلت له يا سيدي
 اعلم انه قد جرى ما هو كذا وكذا وانك تالف لاصحالة ان اتمت في دارك
 هذه الى آخر النهار فبهت علي بن بكار وكادت روحه ان تقارق جسده
 ثم استرجع بعد ذلك وقال لي اي شئ افعل يا اخي وما عندك من الرأي
 فقلت له الرأي خذ معك من مالك ما تقدر عليه ومن علمائك ما تشق
 به وامض بنا الى ديار غير هذه قبل ان يفتنى هذا النهار فقال لي سمعا
 وطاعة فوثب علي بن بكار وهو متخيل ومتحير في امره فتارة يمشى وتارة
 يقع فاخذني ما قدر عليه واعتذر الى اهله واوصاهم بمقصوده واخذ
 معه ثلثة رجال محملة وزك دابته وقد فعلت انا كما فعلتم خرجنا خفية
 ونحن متنكرون وسرنا ولم نزل مسافرين باقى يومنا وليلتنا فلما كان آخر
 الليل حططنا حولنا وعقلنا جالنا ومننا فحل علينا التعب وغفلنا عن انفسنا
 واذا بالصو ص احاطوا بنا واخذوا جميع ما كان معنا وقتلوا الغلمان
 لما ارادوا ان يمنعوا عنا ثم تركونا مكاننا ونحن في اقبح حال بعد ان اخذوا
 المال وساقوا الجميع وساروا فلما قمنا مشينا الى ان اصبح الصباح فوصلنا
 الى بلد فدخلناها ووضدنا مسجد ها قد خلنا اليه ونحن عريانون
 فجلسنا في جانب المسجد باقى يومنا كله فلما جاء الليل بتنا فيه تلك الليلة
 ونحن بغير اكل وشرب فلما اصبح الصبح صلينا الصبح وجلسنا واذا برجل

دخل وسلم علينا و صلى ركعتين ثم التفت الينا وقال يا جماعة هذا نائم
 غريباء قلنا نعم وقطع اللصوص علينا الطريق وعزرونا ودخلنا هذه
 البلدة ولم يعرف فيها احدا نأوى عنده فقال لنا الرجل هذا لكم ان
 تقوموا معي الى دارة قال الجوهرى فقلت لعلي بن بكار قم بنا معه فنجد
 من امرين الاول اننا نخشى ان يدخل علينا احد الى هذا المسجد
 فيعرفنا فتقتضيه والثاني اننا ناس غريباء وليس لنا محل نأوى اليه
 فقال علي بن بكار افعل ما تريد ثم ان الرجل قال لنا ثاني مرة يا فقراء
 الطبعوني وسيروا معي الى مكان قال الجوهرى فقلت له السمع والطاعة
 ثم ان الرجل خلع علينا شيئا من الثوب واللبسنا واعتذر لنا ولاطفنا
 فقمنا معه الى دارة فطرق الباب فخرج اليه خادم صغير وفتح الباب
 فدخل الرجل صاحب المنزل ودخلنا خلفه ثم ان الرجل امر باحضار بقية
 فيها ثياب وشاشات فالبسنا حلتيين واعطانا شاشتين فتجسنا وجلسنا
 واذا بجارية اقبلت اليها بمائدة ووضعتها بين ايدينا وقالت كلوا فانكنا
 شيئا يسيرا ورفعت المائدة ثم اقمنا عنده الى ان دخل الليل فتأوه علي بن
 بكار وقال للجوهرى اعلم يا اخي اننى هالك لا محالة واريد ان اوصيك
 بوصية وهو اني اذا رايتنى مت اذهب الى والدتي واخبرها واوصها ان تاتي
 الى هذا المكان لاجل ان تأخذ عزائي وحضري عسلى واوصها ان تكون صابرة
 على فراقى ثم خر مغشيا عليه فلما افاق سمع جارية تغني من بعيد وتنشد
 الاشعار فصار يصغي اليها ويسمع صوتها وهوتارة يسكر وتارة يصحو وتارة
 يبكي شحنا وحزنا مما اصابه فسمع الجارية التي تغني تنشد هذه الابيات

بعد الف وجيرة واقفاق
 ليت شعري متى يكون التلاقي
 ليت ما اصر بالعيشا في
 وفراق الحبيب في القلب باقي
 لاذقنا الفراق طعم الفراق

عجك البين بيننا بالفراق
 فرقت بيننا صروف الليالي
 ما امر الفراق بعد اجتماع
 عصاة الموت ساعة ثم تقضي
 لو وجدنا الى الفراق سبيلا

فلما سمع ابن بكار نشاد الجارية شفق منهقة فارقت روحه حينئذ قال الجوهرى
 فلما رايتنه مات اوصيت عليه صاحب الدار وقلت له اعلم اننى ذاهب الى بغداد

لا خبر امه واقاربها حتى يأتوا ليجزوه ثم اني اتيت الى بغداد ودخلت داري
وضربت ثيابي وبعد ذلك جئت الى دار علي بن بكار فلما رأني غلمانته
اتوا الي وسألوني عنه وسألتهم ان يستأذنوا لي بالدخول على والدته
فاذنت لي بالدخول فدخلت وسلمت عليها وقلت ان الله مدبر الانقاس
بامرته واذا قضى امرا لا مفر من قضائه وما كان لنفس ان تموت الا باذنه
كتابا مؤجلا فقهت ام علي بن بكار من هذا الكلام ان ابنها قد مات
فبكيت بكاء شديدا ثم قالت بالله عليك ان تخبرني هل توفي ولدي فلم
اقدرا ان ارد عليها جوابا من البكاء وكثرة الجوع فلما رأنتني على تلك الحالة
التحقت بالبكاء ثم وقعت على الارض مغشيا عليها فلما افاقت من غشيتها قالت
ما كان من امر ولدي فقلت لها اعظم الله اجر لي فيه ثم اني حدثتها بما كان
من امره من الابتداء الى الانتهاء فقالت هذا اوصاك بشي فقلت لها نعم وكنت
لها عظاما اوصاني به وقلت لها اسرعي في تجهيزه فلما سمعت ام علي بن بكار كلامي
سقطت مغشيا عليها فلما افاقت عرفت على ما اوصيتها به ثم اني ذهبت
الى داري وصرت في الطريق اتفكر في حسن شبابه فينما انا كذلك واذا
بامرأة قد قبضت على يدي وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد المائة

قالت بلغة اهلها الملك السعيدان الجوهري قال واذا بامرأة قبضت على
يدي فتأملتها واذا هي الجارية التي تأتي من عند شمس النهار وقد
علاها الانكسار فلما نتعارفنا بكينا جميعا حتى اتينا الى تلك الدار فقلت لها
هل علمت بخبر الفتى علي بن بكار فقالت لا والله فاخبرتها بخبره وما كان
من امره ونحن بنكي ثم اني قلت لها وكيف حال سيدتك فقالت لم يقبل
امير المؤمنين فيها قول احد لشدة محبته لها وقد حمل جميع امورها على
الحامل الحسنة وقال الخليفة لها يا شمس النهار انت عندى عزيزة وانا
اتحملك على رخم اعدائك ثم امر لها بفرش مقصورة مذهبة ومخرج مليحة
وصارت عنده من ذلك في عيش رغيد وقبول عظيم فانفق انه جلس
بوما من الايام على جرى عادته للشرب وحضرت المحاطي بين يديه

فاجلسهم في مراتبهم واجلسها بجانبه وقد عدت صبرها وزاد امرها
فعند ذلك امر جارية من الجوارى ان تعني فاخذت العود واصلحته وجسسته
وضربت به ثم انشدت تقول شعر

وَدَّاعٍ دَعَانِي لِلْهُوَى قَاجِبَتُهُ كَأَنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ تُخَيِّرُ حَالَتَنَا فَكَيْفَ ارُومُ الْيَتَامَى أَكُفُّ الْهُوَى وَقَدْ طَابَ مَوْتِي عِنْدَ فَقْدِ حَبِيبَتِي	وَدَمْعِي نَحْطُ الْوَجْدَ خَطًّا عَلَى خَدِّي فَتُبْدِي لِي الَّذِي خَفِيَ وَتُخْفِي لِي الَّذِي أَبْدِي وَقَرُّ عَرَامِي فِيكَ يَظْهَرُ مَا عِنْدِي فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَا يَلْبِيبُ لَهُمُ بَعْدِي
--	--

فلما سمعت شمس النهار انشاد الشعر من الجارية لم تستطع الخيلوس وسقطت مغشيا
عليها فرمى الخليفة القلاح وجذبها عنده وصلح وضجعت للجوارى وقلبتها
امير المؤمنين وحركها فاذا هي ميتة فحزن امير المؤمنين لموتها حزنا
شديدا وامر بتكبير كل ما كان في المجلس من الاواني والعيان والآلات للملحمة
والطرب وحملها في حجره بعد موتها ومكث عندها باقى ليلته فلما طلع النهار
جهزها وامر بغسلها وتكفينها ودفنها وحزن عليها حزنا كثيرا ولم يسأل
عن حالها ولا عن الاموال التي كانت فيه ثم قالت الجارية للجوهري سألتك
يا لله الا ما علمتني يوم وصول جنازة علي بن بكار لا جلان احضر دفنه
فقال لها انا في اى محل شئت تجدينى وامانت ففى اى محل اجدك ومن
يستطيع الوصول اليك فى المحل الذى انت فيه فقالت له ان امير المؤمنين
لما ماتت شمس النهار اعتق جواريجها من يوم موتها وانا من جملة من وخن مقيما
على تربتها فى المحل الفلانى فممت معها واتيت الى قبرها ووزرت شمس النهار
ومضيت الى حالى ولم ازل انتظر جنازة علي بن بكار الى ان جاءت فخرجت
له اهل بغداد وخرجت معهم فوجدت الجارية بين النساء وهى اشدهن
حزنا ولم يتفق فى بغداد جنازة اعظم منها ولم نزل فى اردحام عظيم حتى
انتهينا الى المقبرة ودفناه الى رحمة الله تعالى وصرت لا انقطع عن زيارة
قبره وقبر شمس النهار فهذا ما كان من حديثهما رحمهما الله تعالى
وليس هذا باعجب من حديث الملك شهرمان قال لها الملك وكيف كان
ذلك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت

عن الكلام المباج

فلما كانت الليلة المنيحة للسجين والمادة

قالت بلغة ايها الملك السعيد انه كان في قديم الزمان وسالف العصر
والاوان ملك يسمى الملك شهرمان وكان صاحب عسكر عظيم وخدم
واعوان الا انه كان قد كبر سنه ورق عظمه ولم يرزق بولد فتفكر
في نفسه وحزن وقلق وشكى ذلك لبعض وزرائه وقال اني اخاف
اذ امت صناع الملك لاني لم اجد من يتولاه بعدى من ولدى فقال
له ذلك الوزير لعل الله يحدث بعد ذلك امرا فتوكل على الله ايها
الملك وابتهل اليه فقام الملك وتوضأ وصلى ركعتين ودعى الله تعالى
بنيه صادقة ودعا زوجه له للغراش وجامعها في ذلك الوقت فعلمت
منه بقدرته الله تعالى فلما كملت اشهرها وضعت ولدا ذكرا كان له
البدر ليلة تمامه فسماه قمر الزمان وفرح به غاية الفرح ونادى
بالزينة فزيت المدينة سبعة ايام ودقت الطبول واقبلت البشائر
ورببت له المراضع والدايات وترقي في العز والدلال حتى صار له
من العمر خمس عشرة سنة وكان فائقا في الحسن والجمال والفد
والاعتدال وكان ابوه يحبّه ولا يقدر ان يفارقة ليلا ولا نهارا فتلى
ابوه لبعض وزرائه زبادة حبده وقال ايها الوزير اني خائف على ولدي
قمر الزمان من طوارق الدهر والحدثان واريد ان ازوجّه في حيوت
فقال له الوزير اعلم ايها الملك ان الزواج من مكارم الاخلاق والصواب ان
تزوج ولدك في حيوتك قبل ان تسلطه فعند ذلك قال الملك شهرمان
على بولدى قمر الزمان فحضروا طرق برأسه الى الارض جياء من
ابيه فقال له ابوه يا قمر الزمان اني اريد ان ازوجك وافرح بك في حيوت
فقال يا ابي اعلم ان مالي في الزواج رغبة ونفسي لا تميل الى النساء
لاني وجدت في مكروهن وغدرهن كتمان كثير اكما قال الشاعر

خَيْرُ بَاخَوَالِ لِنِسَاءٍ طَيِّبٍ
فَلَيْسَ لَهُ مِنْ وَدَّهِنَّ نَصِيبٌ

فَإِنْ نَسَا لَوْ نِيَّ بِالنِّسَاءِ فَأَنْتَنِي
إِذَا سَابَ رَأْسُ الْمَرْءِ وَقَلَّ مَالُهُ

وقال الآخر

اعصم النساء قتلك الطاعة شهنش
فكن يقوز فتى يعطي النساء سنة
يعقنه عن كمال في فضا عليه
ولو سحا طابا للعلم ألف سنة

ولما فرغ من شعره قال يا ابى ان الزواج شئ لا افعله ابدا ولو سقيت كما س
الردى فلما سمع السلطان شهرمان من ولده هذا الكلام صار الضياء
في وجهه ظلما ما واعلم لذلك غما شديدا وادرك شهر زاد الصباح
فسكرت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتوبعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملك شهرمان سمع من ولده هذا الكلام
صار الضياء في وجهه ظلما ما واعلم على عدم مطاوعة ولده فقرر الزمان له
فيما اشار عليه به من امر الزواج ومن شدة محبته له لم يرض ان يكره
عليه هذا الكلام ولم يغضبه بل قبل عليه واكرمه ولاطفه بكل ما يجلب
المحبة الى القلب كل ذلك وقمر الزمان كل يوم يراود حسنا وحما لا وظرفا
ودلا لا فصر الملك شهرمان على ولده سنة كاملة فوجد قد كمل الفضا
والمالحة وتهتكت في حسنه الورى ويروى لطفه كل شيم سرى وصار
فتنة في الجبال للعشاق وروضة في الكمال للمشتاق عذب الكلام ينجل
وجهه بدر التمام صاحب قد واعتدال وظرف ودلال كانه غضن بان او
فضيب خيزران ينوب حده عن الورد وشقائق النعمان وقد عن غضن
البان ظريف الشائل كما قال في القائل

بدا فقالوا نبارك الله
ملك كل الملك قاطبة
في ريقه شهدة مدوبة
مكتلة بالجمال منقردة
قد كتبت الحسن فوق وجنته
جل الذي صاغه وسوا
كلهم اصبحوا رعا يا
وانعقد الدر في ثابا
كل الورى في جماله تاهوا
اشهد ان لا ملهم الا هو

فلما تكملت سنة اخرى لقمر الزمان دعاه والده اليه وقال له يا ولدي
اما سمع منى فوق قمر الزمان على الارض بين يدي والده هيبة واستحي منه
وقال له يا ابت كيف لا اسمع منك وقد امرني الله بطاعتك وان لا اعصيه

فقال له الملك شهرمان يا ولدي اعلم ان اريد ان ازوجهك وافرح بك في حيوتي واسطنتك في ملكتي قبل مااتي فلما سمع من ابيه ذلك اهدق رأسه ساعة ثم رفع رأسه وقال يا ابت هذا شئ لا افعله ابدا ولو سقيت كأس الردي وانا اعلم يقيننا ان الله تعالى فرض على طاعتك فبالله عليك لا تتكلفني في امر الزواج ولا تظن اني اتزوج طول عمري لا شئ قرأت كتابا للمتقدمين والمتأخرين وأطّعت على ما وقع لهم من النساء من الفتن والآفات ومكرهن غير التناهي وما يحدث عنهن من الدواهي وما احسن قول الشاعر

مَنْ كَادَهُ الْعَاهِرَاتُ وَلَوْ بَنَى الْكَفَّ حِصْنَ فَلَيْسَ بِجُدِّي بِنَاهَا إِنَّ النِّسَاءَ خَائِفَاتُ مُخْتَبَاتُ بَنَاتِ مُكَلَّلَاتُ جُفُونِ	فَلَا يَرَى مِنْ حِلَاصِ مُشَبَّدَةٍ بِالرَّصَا وَلَا تَقْنِدُ الصَّبَا لِكُلِّ دَانٍ وَقَا مُضَفَّرَاتُ عِقَاصِ مُجَرَّرَاتُ غِصَا
--	--

وما احسن قول الآخر

إِنَّ النِّسَاءَ وَإِنْ دُعِينَ لِعَقَّةٍ فِي اللَّيْلِ عِنْدَكَ سِرَّهَا وَحَدِيثُهَا كَالتَّحَانِ لَسْكِينِهِ وَتَضَمُّرِ رَجُلٍ	رِمَتْ تَقْلِيمَهَا السُّورُ الْحُومِ وَعَذْلُ غَيْرِكَ سَاقِيهَا وَالْمِعْصَمِ فَيُحِلُّ بَعْدَكَ فِيهِ مَنْ لَا تَعْلَمُ
--	--

فلما سمع الملك شهرمان من ولده قمر الزمان هذا الكلام وفهم الشر والنظام لم يرد عليه جوابا من فرط محبته له وزاده من انعامه واكرامه وانقضى ذلك المجلس من تلك الساعة وبعد انقضاء المجلس دعاء الملك بوزيره واختلج به وقال له ايها الوزير اخبرني ما الذي افعله في ولد قمر الزمان من قضية الزواج وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون من المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك طلب وزيرة واختلج به وقال له ايها الوزير قل لي ما الذي افعله في ولد قمر الزمان من قضية الزواج فاني استشرت في رواجه فانت الذي اشترت علي بن روجه قبل ان اسطنته

فذكرت له الزواج مرارا فخالفتني فاستمر على الآن اليها الوزير ما الذي فعل
فقال له الوزير ايها الملك اصبر عليه سنة اخرى فاذا اردت ان تكلمه
بعدها في هذه الامور فلا تكلمه سراً وانما كلمه في يوم محكومة ويكون جميع
الاهراء والوزراء حاضرين وجميع العساكر واقفون فاذا اجتمع هؤلاء
فارسل حينئذ خلف ولدك قمر الزمان في تلك الساعة واحضره فاذا
حضر فقل له على امر الزواج بحضرة الوزراء وارباب الدولة واصحاب
الصولة فانه لا بد يستحي منهم ولا يقدر ان يخالفك بحضرتهم فلما سمع الملك
شهرمان من وزيره هذا الكلام فرح فرحاً شديداً واستصوب رايه
في ذلك وخلق عليه خلعة سنينة وصبر الملك شهرمان على ذلك
قمر الزمان سنة وكلما مرت عليه يوم من الايام يزداد حسنا
وجمالاً وجملة وكما لا حتى بلغ من العمر قريبا من عشرين سنة واليسر
الله حلة الجمال وتوجه به بتاج الكمال فصار طرفه اسحر من هاروت وعنج
الحاظه اضل من الطاعوت واشرفت حدوده بالاحمرار وازدردت جفونه
بالصدم البتار وبياض غرته حلى القمر الزاهر وسواد شعره كأنه الليل لعاب
وخصره ارق من خيط هيمان وردفه اثقل من الكتبان فخرج البلاء على العطا
ويشكلى خصره من ثقل رادافه ومحاسنه حيرت الوري كما قال فيه بعض
الشعر هذه الأبيات

قَمًا بوجنته وباسم نخره ويلين عطفيه ومزيف لظه وتحاجب حب الكرى عن ناظري وعقارب قد ارسلت من صدغ ويورد حدبه واليس عذار ويطيب نكهته وسلسال جرى ويردفه المربح في حر كاته ويجود راحته وصيد في لسانه ما المسك الامين فضالة خاله ولكن لك الشمس المنيرة دونه	وباسم قد راسها من سحره وبياض غرته واسود شعره وسطا على بهبه وباسمه وسعت لقتل الغاشقين لجهره وعقيق مسميه ولؤلؤ لغره في فيه يزري بالرحيق وعصره وسكوتة وبرقة في خصره ويطيب عنصره وعالي قدره والطيب يروي ريحه عن شجرة وارى الهلال قلامه من ظفوره
--	--

ثم ان الملك شهرمان سمع كلام الوزير سنة اخرى حتى حصل يوم موسم وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام للمباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك شهرمان سمع كلام الوزير
وصبر سنة اخرى حتى حصل يوم موسم وجاء يوم حكومتكم وتكامل فيه مجلس
الملك بالامراء والوزراء وارباب الدولة والعساكر واصحاب الصولج فثر
انه ارسل خلف ولده قمر الزمان فلما حضر قتل لارض بين يديه ابوه
ثلاث مرات ووقف مكثفا يديه وراء ظهره قدام ابوه فقال له ابوه اعلم
يا ولدي اني ما ارسلت اليك وما احضرتك هذه المرة قدام هذا المجلس
وجميع اهل الدولة حاضرون بين ايدينا الا لاجل ان امرك باخر فلا تتحالف
فيه وذلك ان تتزوج لاني اشتغيت ان ازوجك بابنة ملك من الملوك وافرح
بك قبل موت فلما سمع قمر الزمان من ابوه ذلك اطرق برأسه الى الارض ساعة
ثم رفع رأسه الى ابوه وقد لحقه في تلك الساعة جنون الصبا وجهل الشبهة
وقال له اما انا فلا اتزوج ابد اولوسقيت كؤس الردى ولما انت فرجل كبير
السن صغير العقل ليس انك سألتنى قبل هذا اليوم مرتين غير هذه المرة
في شان الزواج وانا لاجيبك الى ذلك ثم ان قمر الزمان فك كفاف يده
وشمر عن ذراعيه قدام ابوه وهو في عيطة وتكلم مع ابوه بكلام كثير
وانزعج خاطره فنجعل ابوه واستنحى لانه حصل لك قدام ارباب دولته
والعساكر الحاضرين في موسم ثم ان الملك شهرمان لحقته شهامة الملك
فصرخ على ولده فارغبه وصرخ على المماليك الذين قدامه وقال لهم
امسكوه فتسابقت اليه المماليك فمسكوه واحضروه قدامه فامرهم
ان يكتفوه فكتفوه وقدموه بين يدي الملك وهو مطرق رأسه من الخوف
والوجل وتكلم جبينه ووجهه بالعرق واشتد به الحياء والنحل فخذ
ذلك شتمه ابوه وسبته وقال له ويحك يا ولد الزنا وتربية الخنا كيف يكون
هذا جوابك لي بين عساكر وجيوشي ولكن انت الى الآن ما اذ بك احد
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام للمباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك شهرمان قال لولده قمر الزمان كيف يكون هذا جوابك لي بين عساكري وجيوشى ولكن انت الى الان ما اذ بك احد اما تعلم ان هذا الامر الذى صدر منك لو صدر من عامى من العوام لكان ذلك قبيحا منه ثم ان الملك امر المماليك ان يجلبوا كفافه ويحبسوه فى برج من ابراج القلعة فعند ذلك اخذوه ودخلوا به الى برج عتيق فيه قاعة خربة وفى وسط القاعة برخرة عتيقة فكسوها ومسحوا بلاطها ونصبوا القصر الزمان فيها سريرا وفرشوا له على سرير طراحة ونظعا ووضعوا له مخدة وانقوا له بفانوس كبير وشمعة لان ذلك المكان كان مظلم فى النهار ثم ان المماليك ادخلوا قمر الزمان فى ذلك المكان وجعلوا على باب القاعة خادما فعند ذلك طلع قمر الزمان فوق ذلك السرير وهو منكسر الخاطر حزينا الفؤاد وقد عاتب نفسه وندم على ما جرى منه فحق والده حيث لا ينفعه الندم وقال لعن الله الزواج والبنات والنساء الخائنات فيا ليتنى سمعت من والدى وتزوجت فلو ضللت ذلك كان احسن لى من هذا السجن هذا اما كان من امر قمر الزمان واما ما كان من امر ابيه فانه اقام على كرسي ملكته بقية اليوم الى وقت الغروب ثم خلا بالوزير فقال له احلم ايها الوزير انك كنت السبب فى هذا الذى جرى بينى وبين ولدى كله حيث اشريت على باشرت فما الذى تشير به على ان افعله الان فقال له الوزير ايها الملك دع ولدك فى السجن مدة خمسة عشر يوما ثم احضره بين يديك وامره بالزواج فانه لا يجاالك ابدا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير قال للملك شهرمان ودع ولدك فى السجن مدة خمسة عشر يوما ثم احضره بين يديك وامره بالزواج فانه لا يجاالك ابدا فقتل الملك رأى الوزير فى ذلك وتام تلك الليلة وهو مشغل القلب على ولده لانه كانه يحبته محبة عظيمة حيث لم يكن له ولد سواه

وكان الملك شهرمان كل ليلة لمجيئه له نوما الا اذا وضع ذراعة تحت رقبته
قمر الزمان وبينام فبات الملك تلك الليلة متشوش الخاطر من اجله وصار
يتقلب من جنب الى جنب كأنه نائم على جمر الغضاة ولحقه الوسواس ولم ياحد
نوم في تلك الليلة تطولها وذرفت عيناه بالدموع واشتد يقول شعر

لَقَدْ طَالَ لَيْلِي وَالْوُشَاةُ هَجُوعٌ وَنَاهِيكَ قَلْبًا بِالْفِرَاقِ مَرْوَعٌ
أَقُولُ وَلَيْلِي رَأَدَ بِالْهَمِّ طَوْلُهُ أَمَّا لَكَ يَا صَوْنَةَ الصَّبَاحِ رَجُوعٌ

وقول الآخر

لَمَّا رَأَيْتُ الْخَمْرَ سَلَا طَرْفُهُ وَالْقُطْبُ قَدْ أَلْفَى عَلَيْكَ سُبَاتَا
وَبَنَاتٌ تَغْشَى فِي الْحَدَادِ سَوَافِرَا أَيَقْنَتُ أَنَّ صَبَاحَهُمْ قَدْ مَاتَا

هنا ما كان من امر الملك شهرمان وأما ما كان من امر قمر الزمان فإنه لما دخل
عليه الليل قدم له الخادم الفانوس واوقد له شمعة وجعلها في شمعدان وقدم
له شيئا من المأكول فاكل قليلا وصار قمر الزمان يعاتب نفسه على لذي اساء
الايوب في حق ابيه وقال لنفسه يا نفسى الم تعلمى ان ابن آدم رهين لسانه وان
لسان الادمى هو الذى يوقعه في المهالك ثم ذرفت عيناه بالدموع وبكى على
ما كان صدر منه من فؤاد موجوع وقلب مصدوع وندم على ما وقع منه
في حق ابيه غاية الندم واشتد يقول

يَمُوتُ الْفَتَى مِنْ عَشْرَةٍ مِنْ لِسَانِهِ وَلَيْسَ يَمُوتُ الْمَرْءُ مِنْ عَشْرَةِ الرِّجْلِ
فَعَشْرَتُهُ مِنْ فِتْنَةٍ تَرْمِي بِرَأْسِهِ وَعَشْرَتُهُ بِالرَّجْلِ تَزِي عَلَى مَهْلٍ

ثم ان قمر الزمان لما فرغ من الاكل طلب ان يغسل يديه فغسل له المملوك
يديه من الطعام ثم قام وتوضأ وصلى المغرب والعشاء وجلس وادرك
شهر زاد الصباح فنكتت عن الكلام اللباس

فلما كانت الليلة السادسة السجود بعد المائة

قالت بلغنى بها الملك السعيدان قمر الزمان ابن الملك شهرمان لما صلى
المغرب والعشاء جلس على السرير يقرأ القرآن فقراء البقرة وآل عمران ويأمن
والرحمن وتبارك الملك والاخلص والمعوذتين وختم بالدعاء وتحصن
واستعاذ بالله ونام على السرير فوق طريحة من الاطلس المعد في لحا

وجهان وهي محشوة بالحزن العرفي وتحت رأسه مخدّة محشوة بريش النعام
 وحين اراد النوم تجرّه من ثيابه وخلع لباسه ونام في قبض مشمع رفيع وكأ
 على رأسه مقنع مروزى ازرق فصار قمر الزمان تلك الساعة في هذه الليلة
 كأنه البدر اذا بدرت ليلة اربعة عشرة ثم تغطي بملاءة من حرير ونام
 والقانوس موقود تحت رجله والشمعة موقودة فوق رأسه ولم يزل نائما
 الى ثلث الليل الاول ولم يعلم ما جرى له في العيب وما قدّره عليه علام
 العيب وكان بالامر المقدر والقضاء المتحتم ان هذا البرج وهذه القاعة
 كانا عتيقين مهجورين من مدّة سنين وكانت في تلك القاعة بئر روماني معمورة
 بجنية ساكنة فيها وهي من ذرية ابليس اللعين واسمها ميمونة ابنة الدمري
 احد ملوك الجان المشهورين وادرك شهر زاد الصباح فكتبت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد المائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان اسم تلك الجنية ميمونة ابنة الدمري بل لحد
 ملوك الجان المشهورين فلما استمر قمر الزمان نائما الى ثلث الليل الاول طلعت
 تلك العفريتة من البئر الروماني وقضت السماء لاستراق السمع فلما
 في صارت اعلى البئر رأت نورا يشتعل في البرج على خلاف العادة وكانت تلك
 العفريتة مقيمة في ذلك المكان مدة مد يد من السنين فقالت في
 نفسها انما عاهدت هنا شيئا من ذلك فلما رأت النور تعجبت من هذا الامر
 غاية العجب وخطربا لها انه لابد لذلك من سبب فقضت ناحية ذلك
 النور فوجدته خارجا من القاعة فدخلت اليها فوجدت الخادم نائما على باب
 القاعة ولما دخلت القاعة وجدت سريرا منصوبا وعليه هيئة انسان نائم
 وشمعة موقودة عند رأسه وقانوس موقود عند رجله فتعجبت العفريتة
 ميمونة من ذلك النور ونقدت اليه قليلا قليلا وارخت اجنحتها ووقفت
 على السرير وكشفت الملاءة عن وجه قمر الزمان ونظرت اليه فهتت
 في حسنه وجماله ساعة زمانية وقد وجدت ضوء وجهه غالبا على نور الشمعة
 فصار وجهه يتلأل انورا وتغاضبت من النوم عيناها واسودت مقلتاها وجمرت
 خذاها وفترجفناها ونقوس حاجباه وفاح مسكه العاطر كما قال فير الشاعر

هي فستني واحديت الوجنات
في الحسن يوجد مثله قل هاتوا

قبلته فاسودت المقل التي
يا قلب ان زعم العواذل انه

فلما رآته العفريتة ميمونة بنت الدمياط سبحت الله وقالت تبارك الله
احسن الخالقين وكانت تلك العفريتة من الجن المؤمنين فاستمرت ساعة
وهي تنظر الى وجه قمر الزمان وتوحدا لله وتغبطه على حسنه وجمال روقه
في نفسها والله اني لراضة ولم اترك احدا يؤذيه ومن كل سوافديه فان هذا
الوجه المليلح لا يستحق الا النظر اليه والتبجيل عليه ولكن كيف هان على اهله
حتى انهم حطوه في هذا المكان الخراب فلو طلع له احد من مردتنا في هذه
الساعة لعطبه ثرا ان تلك العفريتة مالت عليه وقبلته بين عينيه وبعد
ذلك ارجت الملاءة على وجهه وعظته لها وفحت اجنحتها وطارت ناحية
السما وطلعت من دور تلك القاعة ولم ترل طائفة في الهواء وساعة في الجوى الى
ان قربت من سماء الدنيا واذا بها سمعت خفق اجنحة طائفة في الهواء فقصدت
ناحية تلك الاجنحة فدرت منها فوجدته عفريتة يقال له دهنش فانقضت
عليه انقضا ضالبا شق فلما احس بها دهنش وعرف انها ميمونة بنت ملك
الجن خاف منها وارتعدت فرائضه فاستجار بها وقال لها اقم عليك بالاسم
الا عظم المكرم والطلسم الا كره المتقوس على خاتم سليمان ان ترفقي بي
ولا تؤذي بني فلما سمعت ميمونة من دهنش هذا الكلام حزن قلبها عليه و
قالت له لقد اقمتم علي يا ملعون بقسم عظيم ولكن لا اعتقك حتى تخبرني من اين
مجيئك في هذه الساعة فقال لها ايها السيدة احلي ان مجيئي من آخر بلاد الصين
ومن داخل الجزائر واخبرك باعجوبة رأيتها في هذه الليلة فان وجدت كلامي
صحيحا فاتركيني اروح الى حال سبيل واكتب لي بخطك وثيقة اني غيتقك
حتى لا يعارضني احد من ارباط الجن الطيارة العلوية والسفلية والغواصة
قالت له ميمونة فما الذي رأيت في هذه الليلة يا كذاب يا ملعون فاخبرني
ولا تكن كذاب علي وتريد ان تتقلت مني بكذبك وانا اقم بحق النقش المكتوب
على فض خاتم سليمان بن داود عليهما السلام ان لم يكن كلامك صحيحا تمقت
ريشك بيدي ومزقت جلدك وكسرت عظمك فقال لها العفريت دهنش
ابن شه مورش الطيار رضيت يا سيدتي بهذا الشرط وادرك شهرا والوجه

فصكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان دهنشا قال لميمونة رضيت ياسيد في هذا الشرط ثم قال اعلى ياسيدي اني قد خرجت في هذه الليلة من الجزائر الداخلة في بلاد الصين وهي بلاد الملك الغيور صاحب الجزائر والبحور السبعة قصور فرأيت لذلك الملك بنتا لم يخلق الله في زمانها احسن منها والى لم اقدر اصفها لك فان لسا في عجز عن وصفها كما ينبغي ولكن اذكرك لك شيئا من صفاتها على سبيل التقريب اما شعرها فكليالي المجد والانتفاض واما وجهها فكان ايام الوصال وقد احسن في وصفها من قال

تَشَرَّتْ ثَلَاثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرِهَا
فَارْتَبَتِ لَيْلِي لَيْلِي اَرْبَعًا
وَأَسْتَقْبَلَتْ قَمَرُ السَّمَاءِ بِوَجْهِهَا
فَارْتَبَتِ الْقَمَرَيْنِ فِي وَقْتٍ مَعًا

ولها انف كحد السيف المصقول ولها وجنتان كرجيق الارحوان ولها خذ كشفا النخمان وشفتاها كالمرجان والعقيق وريقها اشهى من الرجيق يطغى مذاقه عذاب الحريق ولسا لها يحركه عقل وافرو جواب حاضر ولها صدر رفته لمن يراه فسبحان من خلقه وسواه ومتصل به عضدان مدملجان كما قال فيهما الشاعر الوطيان

وَرَبْدَانِ لَوْلَا أُمِّيكَ يَا سَاور
لَسَاكَ مِنَ الْأَكْمامِ سَيْدُ الْجَدَاوِلِ

ولها عضدان كاحضا من العاج حقان يستمد من اشراقهما القمران ولها باعكان مطوية كطي القبا على المصرية المدبجة بطيات كالقرا طيس المدن ويلتص ذلك الى خصر مختصر من وهم الخيال فوق ردف ككثيب من رمال يتعدا اذا ارادت القيام ويوقظها اذا ارادت المنام كما قال فيها الشاعر واحدا

لَهَا كَفْلٌ تَعَلَّقَ فِي ضَعِيفٍ
فَيُوقِظُنِي إِذَا فَلَظْتُ فِيهِ
وَذَاكَ الرَّدْفُ لِي وَلَهَا ظَلَمٌ
وَيَقْعُدُ هَا إِذَا هُمَّتْ تَقْوَمُ

ويحمل ذلك الكفل فخذان مدملجان وساقان كاحضا من الدر عمودان ويحمل ذلك كله قد مان لطيفان فخذان مثل حدة السنان صنعة الميهن الديان فنجبت لصخرها كيف يحملان ما فوقتها وقد اختصرت

في وصفها خوف الاطالة فتركته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد المئنة

قالت يا غنى ايها الملك السعيد ان العفريتة دهنشابين شهورش قال للعفريتة ميمونة وقد اختصرت في وصفها خوف الاطالة فلما سمعت ميمونة وصف تلك الصبية وحسنها وجمالها تعجبت فقال لها دهنش وان انا تلك الصبية ملك جبار فارس كزارخواص المعامع في الليلك النهار لا يهاب الموت ولا يخاف الفوت لانه حائر ظلوم وقاهر غشوم وهو صاحب جيوش وعساكر واطاليم وجزائر ومدن ودور واسمه الملك الغيور صاحب الجزائر والبحور والسبعة قصور وكان يحب ابنته هذه الصبية التي وصفتها لك حباً شديداً ومن محبته لها جلبا موال سائر الملوك وبني لها من ذلك سبعة قصور كل قصر من جنس مخصوص القصر الاول من البلور والثاني من الرخام والثالث من الحديد والرابع من القصير الخامس من الخوف والجزع الملون والفضوص والقصر السادس من الفضة والقصر السابع من الذهب وملا السبعة قصور من انواع الفرش الفاخر من الحرير واوانى الذهب الفضة وجميع الآلات من كل ما يحتاج اليه الملوك وامر ابنته ان تسكن في كل قصر مدة من السنة ثم تنتقل منه الى قصر غيره واسمها الملكة بدور فلما استعصر حسننها وشاع في البلاد ذكرها ارسل سائر الملوك الى ايها يخطبونها منه فنشاورها وراودها في امر الزواج فكرهت ذلك وقالت لا يهايا والد ليس لي غرض في الزواج ابدا فاني سيدة وحاكمة وملكة احكم على الناس ولا اريد رجلا يحكم علي وكلما امتعت من الزواج زادت رغبة الخطاب فيها فعند ذلك ارسلت جميع ملوك جزائر الصين الجوانية لايها الهدا يا والتحف وكاتبوه في امر زواجها فكرر عليها ابوها المشاورة في امر الزواج مراراً بعد مدة فجاء القبر وسفقت عليه وغضبت منه وقالت له يا ابني ان ذكرت لي الزواج مرة اخرى دخلت البيت واخذت السيف وعرزت قاعه في الارض وادخلت ذبابته في بطنك وانكئ عليه حتى يطلع من ظهري واقتل نفسي فلما سمع ابوها منها هذا الكلام

صار الضياء في وجهه ظلما واحترق قلبه عليها غاية الاحتراق وخشى
 ان تقتل نفسها وخاف في امرها وفي امر الملوك الذين خطبوها فقال لها
 ان كان ولا بد من عدم زواجك فامتنعي من الدخول والخروج فثم ان اباه
 ادخلها البيت وحجبهما فيه ورسم عليها عشرة عجائز فتم ما نأت ومنعها من
 ان تظهر الى بسيع قصور واطهراته غضبان عليها وارسل كاتب الملوك جميعهم
 واعلمهم انها اصيبت بجنون في عقلها ولها الآن سنة وهي محجوبة ثم ان
 العفريت دهنش قال العفريتة ميمونة وانا ارواح اليها ياسيدتي في كل ليلة
 فانظرها واتملي بوجهها واقلبها وهي نائمة بين عينها ومن محبتي فيها
 لا اضرها ولا اؤذيها ولا اركبها لان شبا بها مليم وجمالها بارع كل من رآها
 يغار عليها من نفسه واقامت عليك ياسيدتي ان ترجعي معي وتتظري حسننها
 وجمالها وقد ها واعتد لها وبعد هذا ان شئت ان تقا قبيني او تأسريني
 فافعلي فان الامر امرك والنهي نهيك ثم ان العفريت دهنش اطرق برأسه
 الى الارض وخفض اجنته الى الارض فقالت له العفريتة ميمونة بعد
 ان فحكت من كلامه وبصقت في وجهه ايش هذه البذت التي تقول عنها
 فما هي الاقوارة البوالقوه افوه والله اني حسبت ان معك امرا عجيبا او خبرا غريبا
 يا ملعون فكيف لو رايت معشوقتي اني رايت انسانا في هذه الليلة لو رايت
 ولو في المنام لانفجيت عليه وسالت رياتك فقال لها دهنش وما حكاية هذا
 الغلام فقالت له اعلم يا دهنش ان هذا الغلام قد جرى له مثل ما جرى
 لمعشوقتك التي ذكرتها وامره ابوه بالزواج مرارا عديدة فابي فلما خالف اباه
 غضب عليه وسجنه في البرج الذي انا ساكنة فيه فطلعت في هذه الليلة
 فرائنة فقال لها دهنش ياسيدتي اريني هذا الغلام لانظر هل هو احسن من
 معشوقتي الملكة بدورام لا لا في ما اظن ان يوجد في هذا الزمان مثل معشوقتي
 فقالت له العفريتة تكذب يا ملعون يا الخسر المردة واحقر الشياطين فانا
 التحقق انه لا يوجد لمعشوقتي مثل في هذه الديار وادبك شهر زاد الصبح
 فنكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك لسعيدان العفريتة ميمونة قالت للعفريت دهنش
انا التحق انه لا يوجد معشوق مثيل لي هذه الديار فمهللت مجنون حتى
نقيس معشوقك به شوقي فقال لها بالله عليك ياسيدي اَمْضى معي وانظر
معشوقتي وارجع معك وانظر معشوقك فقالت له ميمونة لا بد من ذلك
يا ملعون انك شيطان مكار ولكن لا اجي معك ولا تجي انت معي الا ان يكون رهن
وشرط وهو انه ان طلعت معشوقتك التي انت تحبها وتتعالى فيها احسن
من معشوقتي الذي ذكرته واجبه واتعالى فيه فان ذلك الرهن يكون لي عليك فقال
لها العفريت دهنش ياسيدي قبلت منك هذا الشرط ورصيت به تعالى
معى الى الجزائر فقالت لميمونة لا ان موضع معشوقتي اقرب من موضع معشوقتك
وها هو تحتنا فاختد رجع لتتظر معشوقتي ونروح بعد ذلك الى معشوقتك
فقال لها دهنش السمع والطاعة ثم اخذها الى اسفل فنزل في دو والقاعة التي
في البروج واوقفت ميمونة دهنشا بجانب السرير ومدت يدها وشالت
ملاءة الحرير عن وجه قمر الزمان ابن الملك شهرمان فسطع وجهه ولمح
امشوق وزهى فنظرت ميمونة اليه والتقت من وقتها وساعتها الى دهنش
وقالت له انظر يا ملعون ولا تكن اقبح مجنون فخن بنات وبه مفتونات
فعند ذلك نظر اليه دهنش واستمر بتأمل فيه ساعة ثم حرك رأسه
وقال لميمونة والله ياسيدي انك معذورة ولكن بقى عليك شئ آخر
وهو ان حال الانثى غير حال الذكر وحق الله ان معشوقك هذا الشبه
الخالق بمعشوقتي في الحسن والجمال والبهجة والكمال وهما الاثنان كاهنما
قد افرغنا في قالب الجمال سواء فلما سمعت ميمونة من دهنش هذا الكلام صا
الضياء في وجهها ظلاما ولطمته بجناحها على رأسه لطمه قوية كادت
ان تقضى عليه من شدتها وقالت له فتما بنور وجهه جلاله ان تروح يا ملعون
في هذه الساعة وتحمل معشوقتك التي تحبها وتاتي بها سريرا الى هذا المكان
حتى نجتمع بين الاثنين وننظر فيها وهما نائمان بالقرب من بعضهما سواء ليظهر
لنا اليهما الملعون احسن من صاحبه وان لم تفعل ما امرتك به في هذه الساعة
يا ملعون احرقك بناري ورميت عليك شراري ومرقتك قطعاً وارميك

في البراري واجعلك عبدة للقيم والساري فقال لها دهنش يا سيدتي لك علي ذلك وانا اعرف ان محبوبتي املح واحلى ثم ان العفريت دهنش طار من وقته و ساعته وطارت ميمونة معه من اجل المحافظة عليه فجا باساعة زمانية ثم اقبل الاثنان بعد ذلك وهما حاملان تلك الصبية وعليها قبض سدي رفيع بطرانين من الذهب وهو مزركش ببدايح النظريات ورأس الكمين مكتوب عليه هذه

الآيات شعر

ثَلَاثَةٌ مُنَعَّمَةٌ عَنْ زِيَارَتِنَا ضَوْءُ الْجَبِينِ وَوَسْوَاسُ الْحُلِيِّ وَمَا هَبَّ الْجَبِينُ بِفَضْلِ الْكَمِّ تَتَزَرُّهُ	خَوْفُ الرَّقِيبِ وَخَوْفُ الْحَاسِدِ لِلْمُتَّقِ حَوَتْ مَعَاطِفُهُمَا مِنْ عَنَبِ عَبَقِ وَالْحُلِيِّ تَتَزَعُّهُ مَا جِلَّةُ الْعَفَقِ
---	---

ولم يزل دهنش وميمونة حاملين تلك الصبية حتى وضعاها ومداها بجانب الغلام فمر الزمان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العفريت دهنش والعفريتة ميمونة لم يزلتا حاملين الملكة بدور حتى نزلا ومداها بجانب فمر الزمان على السرير وكشفاهن وجوه الاثنتين فكانا شبه الناس ببعضهما فكلها توأمان او اخوان منفردان وهما

فتنة للمتقين كما قال فيهما الشاعر المبدع

يَا قَلْبُ لَا تَعْشَقْ مَلِكًا وَاحِدًا وَأَهْوِ الْمَلَأَاحَ جَمِيعَهُمْ تَلْقَاهُمْ	تَحْتَارُ فِيهِ تَدَلُّ لَدَا وَتَدَلُّ لَدَا إِنْ صَدَّ هَذَا كَانَ هَذَا مُقْبِلًا
---	---

وقال الاخ

رَأَيْتُ بَعِيْنِي نَائِمَيْنِ عَلَى السَّرَى	وَدَدْتُ لَهَا لَوْ رَقَدَا فِي عَالِي جَنِّي
---	---

وصار دهنش وميمونة ينظران اليهما فقال دهنش والله طيب يا سيدتي ان محبوبتي احسن فقالت له ميمونة بل معشوقي احسن ويليك يا دهنش انت اعلم العين والقلب ما تفرق بين الغث والسمين هل تحق الحق اما انظر الى حسنه وجماله وقد واعدته ويليك اسمع ما اقله في محبوبتي وان كنت مجبا صادقا لمن تعشقهما فقل فيهما مثل ما اقول في معشوقي ثم ان ميمونة قبلت فمر الزمان بين عينيها قبله

عديدة وانشدت تقول هذه القصيدة

<p>مالي ولا أحي عليك يعنّف لك مقلّة كحذاء شفت سحرها نزكيتة إلا لحاظ تفعل بالحسنا حلفتني ثقل الغرام وأنتني وجدي عليك كما علمت ولو عني لو أن قلبي مثل قلبك لم أبيت وبلاؤه من قمر بكل سلاحة قال العوازل في الهوى من ذا الذي يا قلبه القاسي تعله عطفه لك يا اميري في الملاحاة ناظر كذب الذي ظن الملاحاة كلمها الجن تحسني أذا قاتلها أشكف الإغراض عنك مهابة والشعر أسود والجن مستعجب</p>	<p>كيف السلو وانت عصف أهيف ما الهول العن ري عنها مضر ما ليس بفعل الصقيل المرهف بالعجز عن حمل القيصرو اصعف طبع وعشقي في سواك تكلف والجسم متي مثل حصرك مخيف بين الأناج وكل حسن يوصف أنت الكتيب به فقلت طم صفا من قد وقفت يرق ويعطف يسطو على وحايب لا ينصف في يوسف كرمي جمالك يوسف وأنا إذا ألقاك قلبي يزعج واليك أصبوحه ما تكلف والظرف لحورو القوام مهمف</p>
---	--

فلما سمع دهنش شعر ميمونة في معشوقها طرب غاية الطرب وتجب كل العجب
وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العفريت دهنش لما سمع شعر ميمونة اهتز
من شدة الطرب وقال انك اشدت فيمن تعشيقه واحسنت في وصفه و
انا الاخر لا بد لي ابدل الجهد على قدر طاقتي واقول في محبوبتي شيئا ما ان دهنش
قام الى الصبية بدور وقلها بين عينيها ونظر الى ميمونة والى معشوقه بدور
في وانشد يقول هذه القصيدة وهو لا يشعر

<p>لأمواعل حب الملك وعنفوا جودي بوصيك ليقيم الله وكقد لي صباة مكدابي ليس الحبيب بما الا في الهوى</p>	<p>ما انصفوا من جملهم ما انصفوا ان ذاق هجرتك بالخلاف يثلف تحكم الذما من جن عيني تدرف وعجبت جنبي بعد بعدك يعرف</p>
--	---

أَوْمَلَّ قَلْبِي لِحُبِّ أَوْيَيْكَ كَفُّ	حَرَمْتُ وَصْلِكَ إِنْ هَمَمْتُ بِرَبِّهِ
فَقَبِيتُ مَقْوِلًا وَسَطَ الْوَادِي عَيْنُ الدُّمُوعِ عَلَى غِنَاءِ الْحَادِي إِنَّ السَّعَادَةَ فِي بُدْوٍ وَسُعَادِ وَلَقَدْ عَدَدْتُ فَاصِغٌ لِلْعَدَا لَهَا الرَّمَا حَامٍ مِنْ صَدْرِهَا الزَّرَا لَا قَبِيَّةَ مِنْ حَاضِرٍ أَوْ بَادِي تُرْفِي فَعَلْتُ لَهَا وَأَيْنَ فَوْادِي	وَقَوْلِ الْآخِرِ أَقْوَتْ مَعَاهِدُهُمْ بِلِطِ الْوَادِي وَسَكَرْتُ مِنْ حَمْرِ الْعَرَامِ وَرَقَصْتُ اسْتَعْنِي لِأَسْعِدَ بِالْوَصَالِ وَحَقِّي لَمْ أَدْرِ مِنْ أَيِّ الثَّلَاثَةِ اسْتَشْتَكِي مِنْ لَحْظِهَا السَّيَافِ أَمْ مِنْ قِتْ قَالَتْ وَقَدْ فَنَنْتُ عَنْهَا كُلَّ مَنْ أَنَا فِي فَوَادِيكَ فَأَرَمَ طَرْفَكَ نَحْوَهُ

فلما سمعت ميمونة من دهنش هذا الشعر قالت له احسنت ياد دهنش ولكن أي
هذين الاثنين احسن فقال لها محبوبتي بدور احسن من محبوبك فقالت له
ميمونة كذبت ياملعون بل محبوبي احسن من معشوقتك فقال دهنش معشوقتي
احسن ثم اخضا لم يزا الا بجارصان مع بعضهما في الكلام حتى صرخت ميمونة
على دهنش وارادت ان تبطش به فذل لها ورقق كلامه وقال لها لا يصعب
عليك الحق فابطل قولك وقولي فان كلامنا يشهد لمعشوقه انه احسن
فيعرض كل واحد منا عن كلامه ونطلب من يفصل الحكم بيننا ونعتمد
على ما يقوله فقالت له ميمونة رضيت بذلك ثم دقت بكفها الارض فطلع منها
عفريت اعور ارجب وعيناه مشقوقتان في وجهه بالطول وفي رأسه
سبعة قرون ولد اربع ذوائب من الشعر مسترسلة الى كعبيه ويداها مثل المذاري
ورجلاه مثل الصواري وله اظفار مثل اظفار الاسد وحوافر مثل حوافر الحمار الوحشي
فلما طلع ذلك العفريت ورأى ميمونة قبل الارض بين يديها وقف مكتفيا
وقال لها ما حاجتك ايها السيدة يا بنت الملك فقالت له يا قشيش اني اريد ان
تحكم بيني وبين هذا الملعون دهنش ثم اخاكت له على القصة من اولها الى آخرها
فعندها نظر العفريت قشيش الى وجه ذلك الصبي ووجه تلك الصبية فراهما
متعاقبين وهما نائمان ومعصم كل منهما تحت عنق الآخر وهما في الحسن والجمال متشابهين
وفي الملاحظة متساويان فتظر المارد قشيش اليهما وتعجب من حسنهما وجمالهما
والتفت الى ميمونة ودهنش بعد ان اطال الى الصبي والصبية الالتفات

وانشد يقول هذه الابيات

زَمَنْ نَحْبُ وَدَعْ مَقَالَهَ حَاسِدٍ لَنْ يَخْلُقَ الرَّحْمَنُ أَحْسَنَ مَنَظَرًا مُتَعَانِفَتَيْنِ عَلَيْهِمَا حَلَلُ الرُّطْبَى وَإِذَا صَفَا لَكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِدٌ وَإِذَا تَأَلَّفَتِ الْقُلُوبُ عَلَى الْهُوَى يَا مَنْ يَلُومُ عَلَى الْهُوَى أَهْلَ الْهُوَى يَا رَبِّ يَا رَحْمَنُ جَمْعُ بَيْنَنَا	لَيْسَ الْحَسُودُ عَلَى الْهُوَى بِمُسَاعِدٍ مِنْ عَاشِقَتَيْنِ عَلَى فِرَاشٍ وَاحِدٍ مُتَوَسِّدَتَيْنِ بِعِصَمٍ وَبِإِسَاعِدٍ فَهُوَ الْمُرَادُ وَعِشْرُ بَدَنِ الْوَاحِدِ قَالَ نَسْ تَضَرَّبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ هَلْ تَسْتَطِيعُ صَلَاحَ قَلْبٍ فَاسِدٍ قَبْلَ الْمَمَاتِ وَلَوْ يُؤْمَرُ وَاحِدٌ
---	--

ثم ان العفريت قشقتش التفت الى ميمونة ودهنش وقال لهما والله ان اردتما الحق فاني اقول ان الاثنين سواء في الحسن والجمال والبهجة والكمال ولا يفرق بينهما بالتذكير والتانيث وعندى رأى آخر وهو اننا ننبتة احدهما من غير علم الثاني فكل من التهب على رفيقه فهو دونه في الحسن والجمال فقالت ميمونة ههنا الراى هو الصواب وقال دهنش رضيت بد لك فعند ذلك انقلب دهنش في صورة برغوث وقرص فمر الزمان فوش من منامه مرعوبا وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الثالثة والثمانين بالمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان دهنشا انقلب في صورة برغوث وقرص فمر الزمان فوش من منامه مرعوبا وهرش موضع القرصة في رقبته من شدة ما احرقته فتحرك بجنبه فوجد شيئا ناعما بجانبه ونفسه ازكى من المسك الاذفر وجسمه الين من الزبد فتعجب فمر الزمان من ذلك غاية العجب وقام وجلس على حيله ونظر الى ذلك الشخص الراقد بجانبه فوجدها صبيبة كالدرة السنية او القبة المبنية بقامة الفية خماسية القدر بارزة الهند مودعة الخد كما قال

فيها الشاعر

ارْبَعَةٌ مَا اجْتَمَعْنَ قَطُّ سِوَى صَوْنٍ جَبَيْنٍ قَلِيلٍ سَالِفَةٍ	عَلَى أَذَى مَجْجَنِي وَسَفْكَ دَمِي وَرَدَّ حَدٍّ وَضَوْءٍ مُبْتَسِمٍ
--	---

وقول الآخر

بَدَتْ قَمْرًا وَمَا لَتْ عَصْنَنَ بَانَا	وَقَاحَتْ عَنْبَرًا وَرَبَّتْ غِرًّا لَا
كَانَ الْحَرْنَ شَعُوفٌ يَقْلَبُنِي	فَسَاعَةٌ هَجْرٌ هَائِكُدُ الْوَصَا لَا

فلما رأى قمر الزمان الست بدور بنت الملك الغيور ورأى حسنها وجمالها و
ثامتها بجانبه ورأى عليها قميصا بند قيا وهي بلا سروال وفوق رأسها كوفية مطرقة
بالذهب مرصعة بالجواهر وفي أذنيها زوج حلق يضيئ مثل الكوكب وفي عنقها عقد
من الذر اليتيم لا يقدر عليه أحد من الملوك فظن إليها بعينه فصار مد هوش العقل
فتكرت فيه الحرارة الغريزية والحقا لله عليه شهوة للجماع وقال في نفسه ما شاء
الله كان وما لم يشأ لم يكن ثم أنه مد يده إليها وقلعها وفتح طوق قميصها فبان له
صدرها ورأى لظودها مثل حقيقتين من العاج فازداد فيها محبة ورغب فيها
رغبة عظيمة فصار يبتغيها وهي لا تنتبه لأن دهنشا ثقل نومها فصار قمر
الزمان يهزها ويحركها ويقول يا حبيبتي استيقظي وانظري من أنا فانا
قمر الزمان فلم تستيقظ ولم تحرك رأسها فعند ذلك تفكر في أمرها ساعة
زمانية وقال في نفسه ان صدق حدري فهذه الصبية هي التي يريد والدي
زواجي بها ومضى لي ثلث سنين وانا امتنع من ذلك فانا ان شاء الله اذا جاء الصبح
اقول لابي زوجني بها لا تمل بها والسلام وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن
الكلام المبالغ

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون من المات

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان قال في نفسه والله اني اصبحت واقول
لابي زوجني بها لا تمل بها ولا اترك نصف النهار يغوت حتى افوز بوصلها
واتمل بحسنها وجمالها ثم ان قمر الزمان مال الى بدور ليقبلها فارتعدت
مهيومة للجنية ونجحت واما العفريت دهش فانه طار من الفرح ثم ان قمر الزمان
لما اراد ان يقبلها في فمها استحي من الله تعالى ودار برأسه والفت وجهه وقال لقلبي
اصبر فتفكر في نفسه وقال انا اصبر لئلا يكون والدي لما غضب علي وجسني في
هذا الموضع جاء لي بهذه الصبية وامرها بالنيام بجانبني ليمتحنني بها
واوصاها اني اذا نهتها لا تستيقظ سريعا وقال لها اي شيء فعل بك قمر الزمان
فلعلميني به او يكون والدي واقفا مستحقيا في مكان بحيث يطلع على وانا لا انظر

وهو ينظر جميع ما افعله بهذه الصبية فيصبح يوشحنى ويقول لي كيف تقول
ما لي ارب في الزواج وانت قبلت تلك الصبية وعانقتها فانا الكف بنفسى عنها
لنلا ينكشف موي مع والدى والصواب ان لا المس هذه الصبية في تلك الساعة
ولا انظر اليها غير اني اخذ لي منها شيئا يكون اماراة عندى وتذكرة لها حتى
يبقى بينى وبينها الشارة ثم ان قمر الزمان رفع كف للصبية واخذ من خصرها خاتما
يساوى جملة من المال لان فضه كان من نفيس الجواهر ومنقوش في دائرته هذه

الآيات

لَا تَحِبُّوْا لِي نِسِيَتَ عَمُوْدٍ كَمِ يَا سَادِي جُوْدٍ فَاَعْلَيْتَ وَاعْطَفُوْا وَاللّٰهُ اِنِّي لَسْتُ اَبْرَحُ عَنْكُمْ	مَهْمَا اَطْلَعُوْا فِي الزَّمَانِ صَدُوْدَكُمْ فَعَسَى اَقْبَلُ ثَمَرَكُمْ وَخَلُوْدَكُمْ وَلَوْ اَعْتَدْتُمْ فِي الْغُرَامِ حُدُوْدَكُمْ
---	--

ثم ان قمر الزمان نزع ذلك الخاتم من خصر الملكة بدور ولبسه في خصره وادار
ظهره اليها ونام ففرحت ميمونة للجنبة لما رأت ذلك وقالت لدهنش فستش
هل رأيت ما يحبوني قمر الزمان وما فعله من العفة عن هذه الصبية فهذا من كما
محاسنه فانظر كيف رأى هذه الصبية وحنها وجمالها ولم يعانقها ولم يقبلها
ولا مديها اليها بل دار ظهره اليها ونام فقال لها نعم قد رأيت ما صنع من الكمال فخذ
ذلك اتقبلت ميمونة وجعلت نفسها برغوثا ودخلت ثياب بدور محبوبه رهنش
ومشت على ساقتها وطلعت على فخذيها ومشت تحت سرتها مقدار أربعة قرايط
وقرصتها ففعلت عينيها واستوت قاعدة على جليها فأت شابتا نائما بجانبها وهو
يخط في نومه وهو من اجل خلق الله تعالى وله لواحظ تنجل الحور الحسنان وريقة حلوة
المدافى وانقع من الترياق وفم كانه خاتم سليمان وشفتان مثل لون المرجان وخدود
كشقائق النعمان كما قال فيه بعض واصفيه هذه الآيات

سَلَى خَاطِرِيْ عَنْ زَيْنَبٍ وَلَوْ اَرِيْ وَاَصْبَحْتُ بِالْظُّبِيِّ الْمَقْرُوْلِقِ مَعْمَا اَنْبِيَّ فِي النَّادِي وَفِي خَلْوِيْ مَعَا هَيَّا لَا فَنِي فِي هَجْرٍ هِنْدٍ وَزَيْنَبٍ اَنْزَعِيْ بَانَ اَسْمَى اَسِيرَ سَيَرَةٍ	بُوْرْدَةٌ خَدِّ فَوْقَ اَيْسٍ عِذَا رِ وَلَا اَرِيْ اِيْضًا عَشْقِيْ ذَاتِ سَوَارِ خَلَا فِي اَنْبِيَّ فِي قُرَارَةٍ دَارِيْ وَقَدْ لَاحَ عُنْدِيْ كَالْعَبَّاجِ لَيْسَارِ مُحَصَّنَةٌ اَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَارِ
---	---

ثم ان الملكة بدور لما رأت قمر الزمان اخذها اليها م والوجد والغرام وادرك

شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المسباح

فلما نكح الليلة الخاق التاف بعد المائدة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة بدور لما رأت قمر الزمان اخذها اليها
والوجد والندام وقالت في نفسها وافضيتها ان هذا شاب غريب لا اعرفه
ما باله راقد بجانبى في فراش واحد ثم نظرت اليه ثانيا مرة وتأملت حسنه
وجماله فقالت والله انه شاب مليح الا ان كبدي تكاد ان تتمزق وجدا
عليه فيا فضيحتى منه والله لو علمت ان هذا الشاب هو الذى خطبنى من ابى
مارد رنه بل كنت انزوجه واتملى بجماله ثم نظرت الى وجهه وقالت يا سيدك
ونور عينى انبت من النوم وتمتع بجسنى وجمالى ثم حركته بيدها فارخت عليه
مهيولة انجنية النوم وثقلت على رأسه بجناحها فلم يستيقظ قمر الزمان فضا
الملكة بدور فصره بيدها وتقول له بيجوتى عليك ان تطيعنى فانبت من منامك
وانظر الى النرجس والخضرة وتمتع ببطنى والسرة وهارشتى وناغشتى من هذا
الوقت الى بكرة بالله عليك فمى يا سيدى وانكى على المحدة ولا تنم فلم يرد عليها
قمر الزمان جوابا بل خط فى النوم فقالت يوه يوه انت تغتر بجسك وجمالك وظرفك
ودلالك فكما انت مليح انا الاخرى ايضا مليحة فما هذا الذى تفعله هل هم علومك
الصدعنى اوابى الشيخ الخمس علمك ومنحك وحلفك انك لا تكلمنى هذه الليلة
فما فتح قمر الزمان فم ولا انبت فازدادت فيه محبة والقى الله محبته فى قلبها
ونظرتة نظرة اعقبتها الف حسرة فحقق فؤادها وتقلقت احشاؤها واضطربت
جوارحها وقالت لقمر الزمان يا سيدك كلمنى يا حبيبى حدثنى يا معشوقى رد
على الجواب وقل لى ما اسمك فانك قد سلبت عقل كل ذلك وقمر الزمان
مستغرق فى النوم ولم يرد عليها بكلمة فتاوهت الملكة بدور وقالت له يوه يوه
مالك معجبا بنفسك ثم هزته وقلبت يده فراختها فى اصبعه الخصر فشهرقت
شهقة واتبعها بغنجه وقالت اوآه اوآه والله انت جيبى وتحببى لكن كانك تعرض
عنى دلالا مع انك يا حبيبى جئتني وانا نائمة وما اعرف ما فعلت معى واخذت
خاتمى ولكن ما انا قالة خاتمى من اصبعك ثم فتحت جيب قميصه ومالت عليه فقبلته
ومدت يدها اليه لتفتشه لاجل ان ترى معه شيئا تاخذه فلم يجد شيئا

فنزلت بيدها الى صدرها فزلقت يدها من نغومة جسمه الى بطنه فنزلت الى سرته فسقطت يدها على ايره فانصدع قلبها واريجف فؤادها وهاجت عليها الشهوة لان شهوة النساء اقوى من شهوة الرجال فخلت ثم نزعته خاتمه من اصبعه ووضعت في اصبعها عوضا عن خاتمها وقبلته في عنقه وقبلت كفيه ولم تترك فيه موضعا الا قبلته ثم بعد ذلك تقدمت اليه واخذته في حضنها وعانقته ووضعت احدى يديها تحت رقبته والاخرى من تحت ابطه واعتنقته ونامت بجانبه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كان ليلة الساتية والثمانون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة بدور لما نامت بجانب قمر الزمان جرى منها ما جرى قالت ميمونة لدهنش هل رأيت يا مملعون كيف فعل معشوق من التيه والدلال وكيف فعلت معشوقتك من الوله بمعشوق ولا شك ان معشوقى احسن من معشوقتك ولكن عفوت عنك ثم كتبت له وثيقة انه اعتمه والتفت الى قشقرق وقالت له ادخل مع دهنش واحمل معشوقته وساعده على وصولها الى مكانها لان الليل قد مضى ولم يبق منه الا قليلا فقال سمعوا طاعة ثم تقدم قشقرق ودهنش الى الملكة بدور ودخلا تحتها وحملها وطارا بها واوصلاها الى مكانها وارقادها في فراشها واختلت ميمونة بالنظر الى قمر الزمان وهونا ثم حتى لم يبق من الليل الا القليل ثم توجهت الى حال سبيلها فلما انشق الفجر انتبه قمر الزمان من منامه فالتفت يمينا وشمالا فلم يجد الصبية عنده فقال في نفسه ما هذا الامر كأن ابى يرغبني في الزواج بالصبيبة التي كانت عندي ثم اخذها سرا لاجل ان تزداد رغبتي في الزواج ثم انه صرخ على الخادم الذي هونا ثم على الباب وقال له ويلك يا مملعون قم على حيلك فقام الخادم وهو طائر لعقل من النوم وقدم الطشت والابريق فقام قمر الزمان ودخل المستراح وقضى حاجته وخرج فتوضأ وصلى الصبح وجلس ليتيم الله تعالى ثم نظر الى الخادم فوجد واقفا بين يديه فقال له ويلك يا صواب من جاء هنا واخذ الصبيبة من جنبي وانا نائم فقال له الخادم يا سيدي اي شئ الصبيبة فقال قمر الزمان الصبيبة التي كانت نائمة عندي في هذه الليلة فانزعج

الخادم من كلامه وقال له والله ما كان عندك صبية ولا غيرها ومن اين
دخلت الصبية وانا نائم على الباب وهو مقفول والله يا سيدي ما دخل عليك
ذكر ولا انثى فقال له قمر الزمان تكذب يا عبد الفخس وهل وصل من قدرك
انت الاخر انك تخادعني ولا تخبرني اين ذهبت الصبية التي كانت نائمة
عندي في هذه الليلة ولم تخبرني بالذي اخذها من عندي فقال
الطواشي وقد انزعج منه والله يا سيدي ما رأيت صبية ولا صبيا فغضب
قمر الزمان من كلام الخادم وقال له ياملعون ان ابي علمك المكر فتعال عندي
فتقدم الخادم الى قمر الزمان فمسك قمر الزمان باطواقه وضرب به الارض
فضرط ثم برك عليه قمر الزمان ورفضه برجله وخنقة حتى غشي عليه وشاله
بعد ذلك وربط في سلبه البئر وادلاه الى ان وصل الى الماء وارضاه وكانت تلك
الايام ايام برز وشتاء قاطع فغطس الخادم في الماء ثم نشله قمر الزمان وارضاه
ثانيا ولا زال يغطس في الماء وينشله منه والخادم فيستغيث ويصرخ
ويصيح وقمر الزمان يقول له والله ياملعون ما اطلعك من هذه البئر حتى تعلمني
وتخبرني بخبر هذه الصبية وقصتها ومن الذي اخذها وانا نائم وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فما كان الا ليلة السابعة الثمان بعد المائة

قالت بلخني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان قال للخادم والله ما اطلعك من هذه
البئر حتى تخبرني بخبر هذه الصبية ومن الذي اخذها وانا نائم فقال له
بعد ما عاين الموت يا سيدي اطلقني وانا احكي لك على الصحيح واخبرك بالخبر
فعند ذلك جذبه من البئر واطلعه وهو غائب عن الوجود من شدة ما قاساه
من البرد والعذاب والغطاس والخوف من الغرق والضرب وصار يرقد مثل
القضبة في الريح العاصف واشتبهت اسنانه في بعضها وابتلت شبايه وتلوث بدنه
وقسطن من جيطان البئر وصار في حالة شنيعة فعند ذلك صعب على قمر الزمان
لما رآه في تلك الحالة فلما رأى الخادم نفسه على وجه الارض قال له يا سيدي وعني
اروح واقلع شياي واعصرها وانشرها في الشمس والبس غيرها ثم احضر اليك
سريعا واخبرك بالخبر الصحيح فقال له قمر الزمان يا عبد السوء لولا انك عاينت

الموت ما اقررت بالحق وما قلت لك فاخرج لقضاء اغراضك وعد المشرع
واخبرني على الصبح فعند ذلك خرج العبد وهو لا يصدق بالنجاة ولم يزل
يجري ويقع ويقوم الى ان دخل على الملك شهرمان الى قمر الزمان فراه
جالسا والوزير بجانبه وهما يتحدثان في امر قمر الزمان والملك يقول للوزير
اني لراهم هذه الليلة من اشتغال قلبي على ولدي قمر الزمان واني اخاف
ان يحصل له ضرر في هذا البرج العتيق واي شئ كان في سجنه من المصلحة
فقال له الوزير لا تخف عليه والله لا يصيبه شئ ابدا فان تركه مسجوناً شهر زمان
حتى تلين عريكته وتنكسر نفسه ويهدى خلقه فبينما هما في الكلام
واذا بالخادم قد دخل عليهما وهو في تلك الحالة فانزعج الملك منه فقال له الخادم
يا مولانا السلطان ان ولدك طار عقله وصار مجنوناً وقد دخل بي كذا وكذا
حتى صرت كما ترائي وهو يقول لي ان صبيرة باثت عندي في هذه الليلة
وذهبت بجنية فاين هي ويكلفني اني اخبره لها ومن اخذها وانا لا رأيت صبيرة
ولا صبيا والباب طول الليل مغلق وانا نائم على بابه والمفتاح تحت رأسي
وفتحت له في الصبح بيدي فلما سمع الملك شهرمان هذا الكلام عن لؤي
قمر الزمان صرخ قائلاً واولاده وغضب على الوزير الذي كان سببا في هذه
الامور غضبا شديداً وقال له قم اكشف لي خبر ولدي وانظر ما جرى في عقله
فقام الوزير وخرج وهو يتعشى في اذ ياله من خوف من سطوة الملك وراح
مع الخادم الى البرج وكانت الشمس قد طلعت فدخل الوزير على قمر الزمان
فوجده جالسا على السرير يقرأ القرآن فسلم عليه الوزير وجلس الى جانبه
وقال له يا سيدي ان هذا الخادم السوء اخبرنا بخبر شوش علينا وانحنا
فاغتاظ الملك من ذلك فقال له قمر الزمان وما الذي قال لك عني
حتى شوش على لي وفي الحقيقة هو ما شوش الا على فقال له الوزير انه جاء
الينا بحالة منكورة وقال لو اكدك قولاً حاشاك منه وكذب علينا هذا العبد
بما لا ينبغي ان يذكر في شأنك فسلامة شبابك وسلامة عقلك الرجيم و
لسانك القصيع وحاشا ان يظهر منك قبيح فقال له قمر الزمان ايها الوزير
فاي شئ قاله هذا العبد النحس عني فقال له الوزير انه اخبرنا ان عقلك ذهب
وقلت له انه كان عندك صبيرة في الليلة الماضية وكلفته انه يخبرك اين ذهبت

وعذبت به على ذلك فلما سمع قمر الزمان هذا الكلام اغتاظ غيظا شديدا
وقال للوزير يتبين لي انكم علمتم الخادم الفعلة الذي صدر منه و
ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون من المائة

قالت بلغت ايها الملك لسعيدان قمر الزمان لما سمع كلام الوزير اغتاض
غنيظا شديدا ثم قال للوزير يتبين لي انكم علمتم الخادم الفعلة الذي صدر
منه ومنعتموه من ان يخرج في امر الصبية التي كانت نائمة عندي في
هذه الليلة وانت ايها الوزير اعقل من الخادم فاحبرني في هذه الساعة
اين ذهبت الصبية التي كانت نائمة في حضني تلك الليلة فانه الذين
ارسلتموها عندي وامرتموها ان تنام في حضني ومنمت واياها الى
الصباح فلما انتهت ما وجدتها فابن هي الان فقال له الوزير يا سيدي
قمر الزمان اسم الله حو اليك والله ما ارسلنا لك في هذه الليلة احدا
وقد منمت وحدك والباب مقفول عليك والخادم نائم من خلف الباب
وما اتى اليك صبية ولا غيرها فثبت عقلك وارجع اليه يا سيدي ولا تشغل
خاطرك فقال له قمر الزمان وقد اغتاظ من كلامه ايها الوزير ان تلك
الصبية معشوقتي وهي المملوكة صاحبة العيون السود والخدود الحمراء التي
عانقناها في هذه الليلة بطولها ففجب الوزير من كلام قمر الزمان وقال له قمر
انت رايت تلك الصبية في هذه الليلة بعينك في اليقظة ام في المنام فقال
له قمر الزمان يا ايها الشيخ الخس انظر اني رايتها باذني انما رايتها بعيوني في
اليقظة وقلبتا بيدي وسهرت معها نصف ليلة كاملة وانا اتفرج على
حسنها وجمالها وظهرها ودلالها وانما انت قد علمتها ووصيتها واما انها
لا تكلمني فجملت روحها نائمة فمنمت بجانبها الى الصباح فتدبعت من منامي
فلم اجد لها فقال له الوزير يا سيدي قمر الزمان انما تكون انت رايت هذا
الامر في المنام فليكون اصغاث احلام او تخيلات من كل مختلف الطعام او وسوس
من الشياطين اللئام فقال له قمر الزمان يا ايها الشيخ الخس كيف تهرأ بي
انت الآخر وتقول لي لعل هذا اصغاث احلام مع ان هذا الخادم كان قد

اقر لي بتلك الصبيّة وقال لي في هذه الساعة اعود اليك واخبرك بقصتها
ثم ان قمر الزمان قام من وقته وساعته وتقدم الي الوزير وقبض لحيته
في يده وكانت لحيته طويلة فاخذها قمر الزمان ولفها على يده ووجد به
منها فرماه من فوق السريّر والقاه على الارض فحسّل الوزير ان روحه طلعت
من شدة تنفّ لحيته ولا زال قمر الزمان يرض الوزير برجليه ويلكمه في
صدره وعلى اضلاعه ويصفعه على قفاه بيديه حتى كاد ان يهلكه فقاه
الوزير في نفسه اذا كان العبد الخادم خالص نفسه من هذه الصبيّة المجنون
يكن به فانا اولئك بذلك منه واخلص نفسي انا الآخر بكن به والا يهلكني
فها انا اكدب واخلص نفسي منه فانه مجنون لامشك في جنونه ثم ان الوزير
التفت الى قمر الزمان وقال له يا سيدي لا تؤاخذني فان والدك قد
اوصاني اني اكتب عنك خبر هذه الصبيّة وانا الان عجزت وكليت وتالمت
من الضرب لاني رجل كبير وليس لي جلد ولا قوة على تحمل الضرب فتهل
علي قليلا حتى احدثك واخبرك بقصة الصبيّة فعند ما سمع منه ذلك
بطل عنه الضرب وقال له لا يثني شيء لم تجربني بخبر تلك الصبيّة الا بعد
الامانة والضرب فقم يا ايها الشيخ الخسر احك لي عن خبرها فقال له
الوزير هل انت تسأل عن تلك الصبيّة صاحبة الوجه الملبح والقدر الجيّد
فقال له قمر الزمان نعم اخبرني ايها الوزير من الذي اتى بها الي وانا معها
بجانبني ومن الذي اخذها من جانبي في الليل واين ذهبت هي في هذه
الساعة حتى اروح انا اليها بنفسي فان ابى الملك شهرمان فعل معي
هذه الفعال وابتحنني بتلك الصبيّة اللبيرة من اجل زواجها فانا راضية
ان اتزوج بها واربع نفسي من هذا افانه ما فعل معي هذا الامر كله الا
من اجل امتناعي من الزواج فها انا راضية بالزواج ثم رضيت بالزواج فاعلم والدك
بذلك ايها الوزير واشرا لي ان يزوجني بتلك الصبيّة فاني لا اريد سواها
وقلبي لا يحب الا اياها فقم واسرع الي ابى واشرا لي به بتجديد زواجي ثم عد
الي بالجواب في هذه الساعة فقال له الوزير نعم وما صدق انه يخلص
من يديه ثم قام من عنده وخرج من البرج هو يمشي ويعثر من شدة
الخوف والفرع ولم يزل يجري الى ان دخل على الملك شهرمان

وادر ك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير خرج من البرج ولم يزل يجري الى ان دخل على الملك شهرمان فلما وصل اليه قال له الملك ايها الوزير ما الذي دهاك ومن الذي بشره رماك وما لي اراك في ارتباك حتى جئت مرعوباً فقال له ايها الملك اني قد جئت بك ببشارة فقال له الملك وما هي قال له اعلم ان ولدك قمر الزمان ذهب عقله وحصل له جنون فلما سمع الملك كلام الوزير صار الضياء في وجهه ظلاماً وقال له ايها الوزير اوضع لي صفة جنونه قال له ياسيد ي سمعاً وطاعة ثم اعلمه انه قد جرى منه كذا وكذا واخبره بما يتم له معه فقال له الملك ابشر ايها الوزير فاني اعطيتك في نظير بشارتك اياي بجنون ولدي ضرب رقبتك وزوال النعمة عنك يا الخسر الوزراء والخسر الامراء لاني اعلم انك سبب جنون ولدي بمشورتك ورأيك الفاسد التغييس الذي اشترت به علي في الاول والاخر والله ان كان ياتي علي ولدي شيء من الضرر او الجنون لاسمرتك على لقبة واذيقك النكبة ثم ان الملك بفض قائماً على اقلامه واتي به الى البرج ودخل فيه على قمر الزمان فلما وصل اليه ركب قمر الزمان على الاقدام ونزل سريعاً من فوق السرير الذي هو جالس عليه وقبل يدي والده وتأخر وراءه واطرق برأسه الى الارض وهو مكتف اليد الى ورائه قدام ابيه ولم يزل كذلك ساعة زمانية وبعد ذلك رفع رأسه الى والده وفوت الدموع من عينيه وسالت على خديها وانشد يقول

ان كنت قد اذنت ذنباً سائفاً
انا تائب عما جئت وعفوكم
في حقكم وانكيت شيئاً منكراً
يسع المسكين اذا اتى مستغفراً

فعند ذلك قام الملك وعانق ولده قمر الزمان وقبله بين عينيه وجلسه الى جانبه فوق السرير والتفت الى الوزير ونظر اليه بعين الغضب وقال له يا كلب الوزراء كيف تقول علي ولدي قمر الزمان ما هو كذا و كذا او ترعب قلبه عليه ثم التفت الملك الى ولده وقال له يا ولدي ما اسم هذا اليوم فقال له يا والدي هذا يوم السبت وغدا يوم الاحد وبعده

يوم الاثنين وبعده الثلاثاء وبعده الاربعاء وبعده الخميس وبعده الجمعة
فقال له الملك يا ولدي يا قمر الزمان الحمد لله على سلامة عقلك ما اسم هذا
الشهر الذي علينا بالعرفى فقال اسمه ذو القعدة ويليه ذو الحجة وبعده
المحرم وبعده صفره وبعده شهر ربيع الاول وبعده شهر ربيع الآخر وبعده جمادى الاولى وبعده
جمادى الاخرى وبعده رجب وبعده شعبان وبعده رمضان وبعده شوال
ففرح بذلك الملك فرحاً شديداً ووصق في وجه الوزير وقال له يا شيخ السوء
كيف تزعم ان ولدي قد جن والجمال انه ما جن الا انت فعند ذلك حرك
الوزير برأسه واراد ان يتكلم ثم خطر بباله ان يتمهل قليلاً لينظر ماذا يكون
ثم ان الملك قال لولده يا ولدي اي شئ هذا الكلام الذي تكلمت به للتخادم
والوزير حيث قلت لهما اني كنت نائمة مع صبية مليحة في هذه الليلة فهاشأ
هذه الصبية التي ذكرتها فضحك قمر الزمان من كلام ابيه وقال له يا ابي
اعلم انه ما بقى لي قوة لتحمل السخرية فلا تزيد واعلي شيئاً ولا بكلمة واحدة فقد
صاق خلقى مما تفعلون معي واعلم يا ابي علماً يقيناً اني قد رصيت بالزواج ولكن
بشرط ان تزوجني تلك الصبية التي كانت نائمة عندي في هذه الليلة
فاني اتحقق انك انت الذي ارسلته الي وشوقتي اليها وبعده ذلك ارسلت
اليها قبل الصبح واخذتها من عندي فقال الملك اسم الله حوالبك يا ولدي
سلامة عقلك من الجنون وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك شهرمان قال لولده قمر الزمان
اسم الله حوالبك يا ولدي سلامة عقلك من الجنون فاتي شئ هذه الصبية
التي تزعم اني ارسلتها اليك في هذه الليلة ثم ارسلت اخذها من
عندك قبل الصباح فوالله يا ولدي ليس لي علم بهذا الا صرفنا الله عليك ان
تخبرني هل ذلك اضغاث احلام او تخيلات طعام فانك بت في هذه الليلة
وانت مشغول لخالط بالزواج وموسوس بدن كره فلعن الله الزواج وساعتني
ولعن من اشار به ولا شك ولا ريب انك متكدر المزاج من جملة الزواج فوالله
في المنام ان صبية مليحة تقايقك وانت تعتقد في نفسك انك رايتها

في اليقظة وهذا اكله يا ولدي اضغات احلام فقال له قمر الزمان مع
عك هذا الكلام واحلف لي بالله الخالق العلام قاصم الجابرة ومبيد
الاكاسرة انك لم يكن عندك خبر بالصبيّة ومحلقا فقال له الملك وحق
الله العظيم انه موسى وابراهيم انه لم يكن لي علم بذلك ولا عندي منه خبر
وانما ذلك اضغات احلام رأيت انت في المنام فقال قمر الزمان لو ائله انا
اضرب لك مثلا يبين لك ان هذا كان في اليقظة وادرك شهرزاد الصبيّة
فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعين بعد المائة

قالت بلخنا ايها الملك السعيدان قمر الزمان قال لو ائله انا اضرب
لك مثلا يبين لك ان هذا كان في اليقظة وهو اني اسألك هل اتفق
لاحد انه رأى نفسه في المنام يقاتل وقد قاتل قتلا شديدا وبعد ذلك
استيقظ من منامه فوجد في يده سيفا ملوثا بالدم فقال له والذ لا والله
يا ولدي لم يتفق هذا فقال قمر الزمان لو ائله انا اخبرك بما حصل لي
وهو اني رأيت في هذه الليلة كما في استيقظت من منامي نصف الليل
فوجدت بنتا نائمة بجاني قد هلك قدى وشكلها كشكل فعاقتها
وقلبتها بيدي واخذت خاتمها ولبسته في اصبعي وقلعت خاتمي والبستر
في اصبعها ومنمت بجنيها وامتنعت عنها جياء منك وخوفان تكون انت
ارسلتها فتمتحنه بها وظننت انك تحتفي في مكان لتتظروا ما فعل بها واستحييت
من اجل ذلك ان اقبلها في فمها جياء منك وظننت انك ترغبني في الزواج
وبعد ذلك انتهت من منامي في وجه الصبح فلم اجد للصبيّة اثر ولا وقعت
لها على خبر وجرى لي مع الخادم والوزير كما جرى فكيف يكون هذا الامر
منام او كان با واما الخاتم صحيح ولولا الخاتم لمكنت اظن انه منام وهذا
خاتمها في خنصري فانظروا ايها الملك الى الخاتم كرسيا وى ثم ان قمر الزمان
ناول الخاتم لابيه فاخذه وتامله وقلبه ثم التفت الى ولده وقال له
ان لهذا الخاتم نبأ عظيما وخبرا جسيما وان الذي اتفق لك في هذه الليلة
مع تلك الصبيّة امر مشكل ولا اعلم من اين دخل علينا هذا الدخول وما

سبب هذه الفتنة كلها الا الوزير فبالله عليك يا ولدي اصبر حتى
يفرج الله عنك هذه الكربة وبأنتك بالفرج العظيم فازمض الى شراء قلا

عَسَىٰ فَعَلَّ الدَّهْرُ بِأَوْعِيَانِي	وَمَا فِيَّ بَخِيرٌ فَالْزَمَانُ غَيُورٌ
وَلَسَعِدَ مَالِي وَتَقَعَنِي حَوَارِي	وَتَحَدَّثَ مِنْ بَعْدِ الْأُمُورِ أُمُورٌ

فيا ولدي اني تحققت في هذه الساعة ان مابك جنون ولكن قصتك غريبة
لا يجليها عنك الا الله تعالى فقال له قمر الزمان بالله يا ولدي انك تقفل
معى جيلا وتفحص لي عن هذه الصبيّة وتجد بقدمها والا مت كمد
لم يدر بموتى احد ثم ان قمر الزمان اظهر الوجد والتفت الى ابيه وانشد

هذين البيتين

إِنْ كَانَ وَعْدُكُمْ بِالْوَصْلِ تَزُورُ	فَقُلْ الْكُرَى وَأَصِلُوا الْمَشَاقِ أَوْ زُورُوا
قَالُوا أَوْ كَيْفَ تَزُورُ الطَّيْفَ جَفْنُ قَتْنٍ	مَنَامُهُ عَنْهُ مُنْتَوِعٌ وَفَحْجُورُ

ثم ان قمر الزمان بعد انشاد هذه الاشعار التفت الى ابيه بخضوع وانكسأ
وافاض العبرات وانشد هذه الابيات وادرك شهر زاد الصباح فسكت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما انشد لابيه هذه
الابيات بكى واشتكى وتاوه من كيد مجروح وانشد ايضا هذه الابيات

حَدُّ وَاحِدٍ رَكْمٌ مِنْ طَرَفِهَا فَهَوَّ سَائِرُ	وَلَيْسَ بِنَاجٍ مِنْ رَمْتِهِ الْحَاجِرُ
وَلَا تَحْدَعُوا مِنْ رِقَّةٍ فِي كَلَامِهَا	فَإِنَّ الْحَمِيَّاءَ لِلْعُقُولِ مُخَامِرُ
مُنْعَمَةٌ لَوْلَا مَسْرُ لُورْدُ خَلْدِهَا	بَكَتْ وَجَرَّتْ مِنْ مَقْلَبَتِهِ الْمَوَاطِرُ
فَلَوْ فِي الْكُرَى مَرَّ الشَّلْمِ بِأَرْضِهَا	سَرَحًا بَدَأَ مِنْ أَرْضِهَا وَهُوَ عَاطِرُ
قَلَّ يَدُهَا تَشْكُورُ زَيْنَ وَسَاحِهَا	وَقَدْ خَرَسَتْ مِنْ مِصْصَمِهَا الْأَسَاوِرُ
إِذَا مَا أَسْمَعُ الْخَلْقَ تَقْبِيلُ قَرْحِهَا	بَدَتْ لِعُيُونِ الْوَصْلِ مِنْهَا الْقَمَائِرُ
وَلِيَّ عَاذِكُ فِي جَهَا غَيْرِ عَاذِرٍ	وَمَا تَقْطَعُ الْأَبْصَارُ لَوْلَا الْبَصَائِرُ
عَدُوِّي لِحَاكِ اللَّهِ مَا أَنْتَ مُصْصِفُ	فَعَنْ حُسْنِ هَذَا الظَّبْنِيِّ تَكْتَنِي التَّوَاهِرُ

فلما فرغ من شعره قال الوزير للملك يا ملك العصور والوان الى متى انت

تقعد عند ولدك ولنت محبوب من العساكر فربما يفسد عليك نظام مملكتك بسبب بعدك عن ارباب دولتك والعاقلة اذا كان بحضرة جراحات مختلفة قليداوى الاخطر منها والراى عندي ان تنقل ولدك من هذا المكان الى القصر الذي في السراية المطل على البحر وينقطع عند ولدك فيه وتجعل للديوان والموكب في كل جمعة يومين يوم الخميس ويوم الاثنين فيدخل عليك فيهما الامراء والوزراء والحجاب والنواب وارباب الدولة وخواص المملكة وبقية العساكر والرعية ويعرضون عليك احوالهم فتقضى لهم حوائجهم واحكم بينهم وخذ واعط معهم وامروا فيه بينهم وبقية الحاجة تكون عند ولدك قنبر الزمان ولم تنزل على تلك الحالة حتى يفرح الله عنك وعنه ولات من ايها الملك من نواب الزمان وطوارق الحد ثان فان العاقل دائما محاذروا احسن قول الشا

حَسَنَتْ ظَنُّكَ بِالْأَقَامِ إِذْ حَسِنَتْ وَسَأَلْتُكَ اللَّيَالِي فَأَعْتَرَزَتْ بِهَا يَا مَعْشَرَ النَّاسِ مَنْ كَانَ الزَّمَانُ لَهُ	وَلَمْ تَحْفَ سَوْءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ وَعِنْدَ صَفْوِ اللَّيَالِي يَجِدُ ثَلَاثَ الْكَلْدِ مُسَاعِدًا فَلْيَكُنْ مِنْ رَأْيِهِ الْحَذَرُ
--	--

فلما سمع السلطان من الوزير هذا الكلام رآه صوابا ونصيحة له في مصلحته فاثرت عنده وخاف ان يفسد عليه نظام الملك فنهض من وقته وساعته وامر بتحويل ولده من ذلك المكان الى القصر الذي في السراية المطل على البحر وهذا القصر كان في وسط البحر يعيشون اليه على ممشاة عرضها عشرين ذراعا وبداثر القصر شبابيك مطلة على البحر وارضه مفروشة بالرخام الملو وسقفه مدهون بانواع الدهانات وفخرها ومنقوش بالذهب واللازورد فقرشوا القصر الزمان فيه الفراش الحريري الفاخر والبسط المطرز والبسوا لحياته خاصر الديباج وارخوا عليه الستارات المكللة بالجواهر واجلسوا فيه قنبر الزمان على سرير من العدرع مكلل بالدر والجواهر فجلس قنبر الزمان عليه الا انه من شدة اشتغاله بالصبيته وعشقها تغير لونه ومخل جسمه وصار لا يأكل ولا يشرب ولا ينام وصار كالمرضى الذي له عشرون سنة مريضا فجلس والده عنده رأسه وحزن عليه حزنا عظيما وصار الملك في كل يوم اثنين ويوم خميس يأذن بدخول الامراء والحجاب والنواب وارباب الدولة والعساكر والرعية في ذلك القصر فيدخلون عليه ويؤدون وظائف خدمته

ويقيمون عنده الى اخر النهار ثم يتصرفون الى حال سبيلهم ثم يدخل الملك
عند ولده في ذلك المكان ولا يفارقه ليلا ولا نهارا وله يزل على تلك الحالة منذ
ايام وليا الى من الزمان هذا ما كان من امر قصر الزمان بن الملك شهرمان
واما ما كان من امر الملكة بدور بنت الملك الغيور صاحب الجزائر والسبعة
قصور فان الجن لما حملوها وضعوها في فراشها لم تزل نائمة الى ان طلع الفجر
فانتهت من منامها وجلست على حيلها والتقت يمينا وشمالا فارتو الشابت الذي
كان في حضنها فوجف ثؤادها وزال عقلها وصرخت صرخة عظيمة فاستيقظ جميع
جواربها والدايات والقهرمانات ودخلن عليها فتقدمت اليها كبيرهن وقالت
لها ياسيدتي ما الذي اصابك فقالت لها اينها العجوز النحس بن معشوق الشا
المليح الذي كان نائما هذه الليلة في حضنة فاخبرني اين راح فلما سمعت
منها القهرمانة هذا الكلام صار الضياء في وجهها ظلاما وخافت من ياسها
خوفا عظيما وقالت يا ستي بدور ابي شيء هذا الكلام القبيح فقالت الست بدور
وبليك يا عجوز النحس بن معشوق الشا مليح صاحب لوجه الصيم والقدر الوجع
والعيون السود والحوارب المقرونة الذي كان بائنا عندى في هذه الليلة
من العشاء الى قرب طلوع الفجر فقالت والله ما رايت شابا ولا غيره فبالله ياسيدتي
لا تمزحى هذا المزاح الخارج عن الحد فتروح ارواحنا وربما يبلغ اباك هذا
المزاح فمن كان يخلصنا من يدك وادرك شهر زاد الصباح فنكت عن الكلام المباح

فصل في الليلة الثالثة والتسعين بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القهرمانة قالت للسيدة بدور بالله عليك
ياسيدتي لا تمزحى هذا المزاح الخارج عن الحد فانه ربما يبلغ اباك هذا
المزاح فمن يخلصنا من يدك فقالت لها الملكة بدور انه كان غلام بائنا عندى
في هذه الليلة وهو من احسن الناس وجهها فقالت لها القهرمانة سلامنة
عقلك ما كان احدا بائنا عندك في هذه الليلة فغدا ذلك نظرت بدور
الى يد ها فوجدت خاتم قصر الزمان في اصبعها ولم تجد خاتمها فقالت للقهر
مانة وبليك يا ملعونة يا خائنة اكد بين علي وتقولين ما كان احدا بائنا عندى
وتخلفين لى بالله باطلا فقالت القهرمانة والله ما كنت بك عليك ولا خلقت

باطلا فقالت القهر مائة والله ما كنت عليك ولا حلفت باطلا فاعتاظت
 منها الست بدور وسحبت سيفها كان عندها وضربت به القهر مائة
 فقتلها فعند ذلك صاح الخادم والجواري والسراري عليها وراحوا الخاويها
 واعلوه بجالها فاتي الملك الى ابنته الست بدور من وقته وساعته
 وقال لها يا بنتي ما خبرك فقلت يا ابي ابن الشاب الذي كان ناما بجاني
 في هذه الليلة وطار عقلها من دماغها وصارت تلتفت بعينها يمينا وشمالا
 ثم شقت ثوبها الى ذيلها فلما راى ابوها تلك الفعالة من الجواري ان يمسكوها
 فمسكوها وقيدوها وجعلوا في رقبتها سلسلة من حديد وربطوها في لسان
 الذي في القصر وتركوها ههنا ما كان من امر الملكة بدور وما كان من امر
 ابيها الملك الغيور فانه لما راى ما جرى على ابنته الست بدور صافت عليه الدنيا
 لانه كان يحبها وما هان عليه امرها فعند ذلك احضر الحكماء والنجباء واصحاب
 الاقلام وقال لهم كل من ابرأ مني فيه روجه بها واعطيته نصف مملوك ومن تقدم
 اليها ولم يبرئها اضرب عنقه واعلق رأسه على باب قصرها فاضا كل من دخل عليها ولم يبرئها
 يضرب عنقه ويعلق رأسه على باب القصر الى ان قطع من اجلها اربعين راس رجل من الحكماء
 وصلب اربعين رجلا من المنجمين فتوقفت جميع الناس عنها وعجزت جميع
 الحكماء عن دوائها واشكلت حكايتها على اهل العلوم وارباب الاقلام ثم ان الست
 بدور لما زاد بها الوجد والغرام واضربها العشق والهيام اجرت العبرات
 وانشدت هذه الأبيات

عراحي فيك يا قمرني غريبي	وذكرتك في دجى ليلى ندي
ابيت واضلعي فيها لهيب	يحاكي حره نار الجحيم
بليت يفرط وجد واختراق	عداني منها اخي السبي

ثم انها تاهت وانشدت ايضا تقول

سلامي على الاحباب في كل منزل	فاتي الى نحو الحبيب اريد
سلامي عليكم لا سلام مؤدع	سلام كثير لا يزال يزيده
والتي لا هو اكمل وهو يبارك	ولكنني عما اريد بعيد

فلما فرغت الست بدور من انشاد هذه الاشعار بكت حتى مرصت عيناها
 وبقيت وجانها ثم انها استمرت على هذا الحال ثلث سنين وكان لها

اخ من الرضاع يسمى مرزوان وكان سافرا الى اقصى البلاد وغاب عنها تلك
 المدة بطولها وكان يحبها محبة زائدة على محبة الاخوة فلما حضر دخل على
 والدته وسألها عن اخته الست بدور فقالت له يا ولدي ان اخيك حصل
 لها جنون ومضى لها ثلث سنين وفي رقبته سلسلة من حديد وعجزت
 جميع اهل الطب واهل الحكمة عن دوائها فلما سمع مرزوان هذا الكلام قال
 لا بد من دخولي عليها العلى عرف ما بها واندر على دوائها فلما سمعت امه كلامه
 قالت لا بد من دخولك عليها ولكن تهمل الى غد حتى اتحيل في امورك ثم ان امه تركت
 الى قصر الست بدور واجتمعت بالخادم المؤكل بالباب واهدت له هدية
 وقالت له ان لي بنتا وقد تربت مع الست بدور وقد زوجتها ولما جرى لسيدك
 ما جرى صار خاطرها متعلقا بها وانا افقد من فضلك في ان يفتق ثأقي
 عندها ساعة لتنظرها ثم ترجع من حيث جاءت ولا يعلم بها احد فقال الخادم
 لا يمكن ذلك الا في الليل فبعد ان يأتى السلطان ينظر ابنته ويخرج فارخى
 انت وابنتك فقبلت العجوز يد الخادم وخرجت الى بيدها فصبرت الى ثانی يوم
 العشاء فلما جاء وقته قامت من وقتها وساعتها واخذت ولدها مرزوان
 والبسته بدلة من ثياب النساء وجعلت يده في يدها وادخلت القصر ولا زالت
 متمشى به حتى اوصلته الى الخادم بعد انصراف السلطان من عند بنته فلما
 رآها الخادم قام واقفا وقال لها ادخلي ولا تطيلي القعود فلما دخلت العجوز بوطها
 راعى مرزوان الست بدور في تلك الحالة فسلم عليها بعد ان كشفت عنه امه ثياب
 النساء فاخرج مرزوان الكتاب التي معه واوقد شمعتها وقرأ بعض قصص ففطرت
 اليه الست بدور فعرفته وقالت له يا اخي انت كنت سافرت وانقطعت
 اخبارك عنا فقال لها صحيح ولكن ردي الله بالسلامة وارادت السفر ثانيا فما
 ردي عنه الا هذا الخبر الذي سمعته عنك فاخترق قلبي عليك وجئت
 اليك لعل ان اخلصك مما انت فيه فقالت له يا اخي هل انت تظن ان الذي
 اعتراني جنون قال نعم قالت لا والله وانما هو ككما قال الشاعر

مَا لَذَّةُ الْعَيْشِ إِلَّا لِلْحَيَّاتِ
 وَلَوْ مَا بَصَرَ الْجَنُونُ فِي الْحَيَّاتِ
 إِنْ كَانَ يَشْفِي جُنُونِي لَا تَلُومُونِي

قَالُوا جِئْتَ بِمَنْ تَهْوَى فَقُلْتُ لَهُمْ
 الْعَشَقُ لَا يَسْتَقْبِقُ الدَّهْرَ صَاحِبُهُ
 نَعَمْ جِئْتُ بِهَا فَأَمِنْ جِئْتُ بِهِ

فعند ذلك حله مرزوانا فها عاشقة فقال لها اكل على قفصك وما اصابك لعل
ان يكون بيدي شيء افعله ويكون فيه خلاصك وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتعوى بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مرزوان قال للسيدة بدور اخبريني بقصتك
وما اتفق لك لعل الله ان يطلعني على ما فيه خلاصك فقالت له الست بدور
يا اخي اسمع قصتي وذلك اني استيقظت من منامي ليلة في الثلث الاخير من
الليل وجلست على حيلي فظرت الى جاني شابا احسن ما يكون من الشباب يكل
عن وصفه اللسان كانه غضن بان او قضيب خيزران فظننت ان ابى هو الذي
امره بهذا الامر ليتمخني به لانه راودني عن الزواج لما خطبني منه الملوكة
فابيت فهدن الظن هو الذي منعني من ان ابنيه وخشيت اني اذا عملت شيئا
او اعانقه ربما يخبر لابي بذلك فلما اصبحت رايت بيدي خاتمه عوضا عن خاتمي
الذي اخذه مني فهذه حكايتي وسبب جنوني وانا يا اخي قد تعلق قلبي به
من حين رؤيته ومن كثرة عشقي والغرام لم اذق طعم المنام ومالي شغل غير
الدموع والبكاء والاشاد الاشعار بالليل والنهار ثم افاضت العبرات واشدت
هذه الابيات

وَدَاكَ الظَّبْيُ مَرْتَعَةً الْقُلُوبِ
وَفِيهِ مَهَجَةٌ الْمُنْعُ تَدْوِبُ
فَتَنْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ رَقِيبُ
فَوَاتِكَ فِي الْقُلُوبِ لَنَا نَقِيبُ
اِذَا مَا كَانَ فِي الدُّنْيَا نَضِيبُ
بِمَا عَيْدِي وَيَعْلَمُهُ الرَّقِيبُ
بَعِيدُ لِي كَوْنُهُ مِثْلِي قَرِيبُ

اَبْعَدَ الْحَبِّ لَدَايَ تَطِيبُ
رَمَّ الْعَشَّاقِ أَهْوَاؤُنُ مَا عَلِيْبُ
اَغَارَ عَلَيَّ مِنْ نَظَرِي وَفَكْرِي
وَأَحْطَانِ لَهُ تَرْفِي سَهَامَا
فَهَلْ لِي اِنْ اَرَاهُ قَبِيلَ مَوْتِي
وَأَكْتَمُ سِرَّهُ فَيَتَمُدُّ مَعِي
قَرِيبٌ وَضَلُّهُ مِثْلِي بَعِيدُ

ثم ان الست بدور قالت لمرزوان انظريا اخي ما الذي تعمل معي في الذي عثراني
فاطرق مرزوان رأسه الى الارض ساعة وهو يتعجب وما يدرى ما يفعل فترفع
رأسه وقال لها جميع ما جرى لك صحيح وان حكاية هذا الشاب اعيت فكري ولكن

الى ادور في جميع البلاد واقتش على دوائك لعل الله يجعله على يدي ولكن اصبري ولا تجزعي ثمان مرزوان ودعها ودعها بالثبات وخرج من عندها وهي تنشد هذه الابيات

وَيَمْطُورُ خَيْالَكَ فِي ضَمِيرِي وَتَذُنُّكَ الْأَمَلُ مِنْ قُوَّادِي فَلَا تَبْعُدْ لَكَ نُورَ عَيْنِي	عَلَى بَعْدِ الْمَكَانِ خَطِي مَرْوَرِ وَأَيْنَ الْبَرْقِ مِنْ لَمَحِ الْبُصَيْرِ إِذَا مَا خَبَتْ لَمْ تَكُنْ بِنُورِ
---	--

ثمان مرزوان تمشى الى بيت والدته فنام تلك الليلة فلما أصبح تجهز للسفر فساقر ولم يزل مسافرا من مدينة الى مدينة ومن جزيرة الى جزيرة مدة شهر كامل فدخل مدينة يقال لها الطيرب ومشى يستنشق الاخبار من الناس لعله يجد دواء الملكة بدور وكان كلما يدخل مدينة او يمر بها يسمع ان الملكة بدور بنت الملك الغيور قد حصل لها جنون الى ان وصل الى مدينة الطيرب فسمع خبر قهر الزمان ابن الملك شهرمان بانه مريض وانه اعتراه وسواس وجنون فسأل مرزوان عن اسم مدينته فقالوا له انه في جزائر خالدان وهي من مدينتنا هذه مسيرة شهر كامل في البحر وما في البر فستة اشهر فتزل مرزوان في مركب كانت متوجهة الى جزائر خالدان فطاب لها الريح مدة شهر فاشرفوا على جزائر خالدان ولما اشرفوا عليها ولم يبق لهم الا الوصول الى الساحل واذا بوح عاصف خرج عليهم ورمى الصواري ومزق القماش ووقعت القلوع في البحر وانقلبت المركب بجميع ما فيها وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد المائة

قالت بلغتن ايها الملك السعيد ان المركب لما انقلبت بجميع ما فيها اشتغل كل واحد بنفسه واما مرزوان فان الموج قد فقه حتى اوصله الى تحت قصر الملك الذي فيه قهر الزمان وكان بالامر المقدور كان هذا اليوم الذي يجتمع فيه على الملك شهرمان اهل دولته وارباب مملكته للخدمة والملك شهرمان جالس ورأس ولده قهر الزمان في حجره وخادمه ينش عليه وكان قهر الزمان مضطربا يوما ما تكلم ولا اكل ولا شرب وصار انحف من المغزل والوزير واقف عند

رجليه قريب الشباك المطلق على البحر فرفع الوزير بصره فرأى مرزوان قد اشرف على الهلاك من التبار ونقى على آخر نفس فزق عليه قلبا لوزير فقترب الى الملك ومد رأسه اليه وقال له استاذنك ايها الملك في ان انزل الى ساحة القصر وافتح بابها لاقتداسنا قد اشرف على الغرق في البحر واطلعه من الضيق الى الفرج لعل الله بسبب ذلك يخلص ولدك مما هو فيه فقال له الملك ايها الوزير كيف ماجرى على ولدي منك وبسبك وربما انك اذا اطلعت هذا الغريق يطلع على احوالنا وينظر الى ولدي وهو في هذه الحالة فيشمت بي ولكن اقم بالله ان طلع هذا الغريق ونظر الى ولدي وخرج يتحدث مع احدا سرا رنا لا ضربت رقبك قبله لانك ايها الوزير سبب ما جرى لنا اقلا واخرا فافعل ما يدلك فنهض الوزير وفتح باب سر القصر النافذ الى البحر ونزل في المشاة عشرين خطوة ثم خرج الى البحر فرأى مرزوان مشرفا على الموت فمد الوزير يده اليه ومسكه من شعر رأسه وجذبه منه فخرج من البحر وهو في حال العدم وقد امتلا طنه ماء وبرزت عيناه فضر الوزير عليه حتى ردت روحه اليه ثم نزع عنه ثيابه والبسه ثيابا غيرها وعمامة بعمامة من عمامة غلمانته وقال له اقلتم اني كنت سببا لخجارتك من الغرق فلا تكن انت سببا للموت وموتك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتعوي بعد المائة

قالت بلعنى ايها الملك السعيد ان الوزير لما فعل مع مرزوان ما فعل قال له اعلم اني كنت سببا لخجارتك من الغرق فلا تكن انت سببا للموت وموتك فقال مرزوان وكيف ذلك قال الوزير لاني في هذه الساعة تطلع وتشتق بين امراء ووزراء والكل ساكنون لا يتكلمون لاجل قهر الزمان ابن السلطان فلما سمع مرزوان ذكر قهر الزمان عرفه لانه كان يسمع بحديثه في البلاد والى في طلبه ولكنه تجاهد وقال للوزير ومن قهر الزمان فقال الوزير هو ابن السلطان شهرمان وهو ضعيف ملقى على الفراش ليس له قرار ولا يأكل ولا يشرب ولا ينام الا بالليل ولا بالنهار

النظر اليه او تنظر الى غير الموضع الذي تحت فيه رجلك والافترج روحك وروحي فقال له يا لله عليك ايها الوزير ارجو من تفضل ان تخبرني عن هذا الشاب الذي وصفته لي ما سبب هذه الامور الذي هو فيه فقال له الوزير لا اعلم له سببا الا ان والده من منذ ثلث سنين سأل ان يتزوج فابي غضب عليه وسجنه فاجمع وهو يزعم انه كان نائما فرائي بجنبه صبيته بارعة الجمال يحجز عن وصف حسنها اللسان وذكر لنا انه نزع خاتمها من اصبعها ولبسه والبسها خاتمه ونحن لا نعرف باطن هذه القضية فبالله يا ولدي انا طلعت معي الى القصر لانتظر الى ابن الملك وروح الى حال سبيلك فان السلطان قلبه ملان على عيظا فقال مرزوان في نفسه والله ان هذا هو المطلوب ثم طلع مرزوان خلف الوزير الى ان وصل الى القصر فجلس الوزير تحت رجل قمر الزمان واما مرزوان فانه لم يكن له دأب الا انه مشى حتى وقف قدام قمر الزمان ونظر اليه فمات الوزير في جلد من الخوف وصار ينظر الى مرزوان ويخمره ليرى حال سبيله ومرزوان يتعافى وينظر الى قمر الزمان فيتحقق وعلم انه هو المطلوب وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد المائة

قالت بلعني ايها الملك لسعيدان مرزوان لما نظر الى قمر الزمان وعلم انه هو المطلوب قال سبحان الله الذي جعل قده مثل قدها وخذله كخذهها ولونه كلونها فقم قمر الزمان عينيه وصفي باذنيه الى كلامه فلما رآه مرزوان صاغبا الى ما يليق من الكلمات التذييل هذه الايات

تميل الى ذكر الحسين بالقيم
فما هذه الا سحابة من رومي
يدكر سلمي والتراب وتبع
ومشرفها الساق ومعرها في
اذ البستها فوق جهم متع
اذ اضعها موضع اللثم في الغم

اراك حروبا ذا شجي وترنم
اصابك عشق كم زميت باسمهم
الا فاسقني كاسات حمر وعن لي
وشمس كرم برحما قاع دنيها
اعار على اعطافها من شايها
واحد كاسات ثقيل ثمرها

فَلَا تَحْبُوا إِلَيَّ قَتَلْتُ بِصَارٍ مَر
وَمَا تَلَا قَيْنًا وَجَدْتُ بِنَا نَهَا
فَقُلْتُ خَضِبْتُ الْكَفَّ بَعْدَ هَذَا
فَقَالَتْ وَلَقُلْتُ فِي الْحُضْنِ الْأَجْمَلِ
وَعَيْشِكَ مَا هَذَا خَضِبْتُ خَضِبْتُ
وَلَكِنِّي لَمَّا رَأَيْتُكَ رَأَيْتُ
بَكَيْتُ وَمَا يَوْمَ التَّوَى قَسَمْتُ
فَلَوْ قَبْلَهُ مَكَامًا بَكَيْتُ حَبَابَةً
وَلَكِنْ بَكَتُ قَبْلِي فَهَبَّ عَنِّي الْبُكَاءُ
فَلَا تَقْدِرُ لَوْ نِي فِي هَوَاهَا لِأَمْنِي
بَكَيْتُ عَلَى مَنْ رَزَقَ الْحُسْنَ وَجَمَاهَا
لَمَّا عَلِمَ الْفُتَّانُ وَصُورَةُ يَوْسُفَ
وَلِي حَزْنٌ يُعْقُوبُ وَحَسْرَةٌ يُوْنُسَ
فَلَا تَقْتُلُوها إِنْ قَتَلْتُ بِهَا جَوْسِي

وَلَكِنْ لِحَاظٍ قَدْ رَمَتْنِي بِأَسْمِهِمْ
مُخَضَّبَةٌ تَحْكِي عَصَاةً عِنْدَهُ
يَكُونُ جَزَاءُ السَّهَامِ الْمُبْتَدِعِ
مَقَالَةً مَنِ الْبَصَرُ لَمْ يَبْكُكُمْ
فَلَا تَنْكَ بِالْبَهْتَانِ وَالزُّورِ مُتَّبِعِي
وَقَدْ كُنْتُ لِي زُلْفِي وَكُنِّي وَمُعْطِي
بَكَيْتُ فَأَحْمَرَّتْ سَنَانِي مِنْ دَمِي
لَكُنْتُ شَفِيتُ النَّفْسَ قَبْلَ التَّنْدِيمِ
بِكَاهَا فَقُلْتُ الْفَضْلُ لِلْمُتَقَدِّمِ
وَحَقَّ الْهَوَى فِيهَا كَثِيرُ التَّالِمِ
وَلَيْسَ لَهَا مِثْلٌ بِعَرَبٍ وَأَعْجَمِ
وَنَعْمَةُ دَاوُدَ وَعِيقَةُ مُرْغَمِ
وَبَلَاةُ أَيُّوبَ وَقِصَّةُ آدَمِ
لِي قَاسًا لَوْهَا كَيْفَ حَلَّ لَهَا دَمِي

فلما انشد مرزوان هذه القصيدة نزل على قلب قصر الزمان بردا وسلاما
وتنهَّد ودأر لسانه في منه وقال لوالده يا ابي دع هذا الشاب يأتي ويجلس
الى جاني في ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح ح

فلما كانت الليلة الثامنة والتعوي بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مرزوان قال لوالده يا ابي خل هذا الشاب
يا تي ويجلس في جاني فلما سمع السلطان من ولده قصر الزمان ذلك فرح
فرحا شديدا بعد ان كان قلبه تغير من جهة مرزوان واضمر في نفسه
انه لا بد ان يرفي رقبته فلما سمع ولده يتكلم زال ما به ونهض قائما
وجذب الغلام مرزوان واجلسه بجانب قصر الزمان واقبل الملك على مرزوان
وقال له الحمد لله على سلامتك فقال له سلام الله لك ولدك ودع الملك
فقال له الملك من اتي البلاد انت قال من الجزائر للجوانية من بلاد الملك
الغبيور صاحب الجزائر والبحور والسبعين قصور فقال له الملك شهرمان عني

ان يكون قدومك مباركاً على ولدي وينجيهِ الله مما هو فيه فقال ان شاء الله تعالى ما يكون الا الخير ثم ان مرزوان اقبل على قصر الزمان وقال له في اذنه في غفلة الملك واهل الدولة يا سيدي منذ رورك وقو قلبك وقتر عينك فان التي صرت من اجلها هكذا الانسأ عما هي فيه من اجلك ولكنك كتمت امورك فضعفت ولما هي فانها اظهرت امرها فقالوا انها حبت وهي الآن مسجونة وفي رقبته سلسلة من الحديد وهي في اسوء حال وان شاء الله نعم يكون داوؤك كما على يدي فلما سمع قصر الزمان هذا الكلام ردت روحه اليه واشتد قلبه وحصل عنده نشاط وأشار الى ابيه ان يجلسه فكاذا الملك ان يطير من الفرج ونهض الى ولده واجلسه فجلس قصر الزمان فنقض الملك المنديل من خوفه على ولده فانصرف جميع الامراء والوزراء ووضع له مخدقين فجلس متكئاً وامر الملك ان يطيب لقصر بالزعفران ثم امر بزينة المدينة وقال لمرزوان والله يا ولدي ان طلعتك سعيدة مباركة ثم اكرم غاية الاكرام وطلب الملك الطعام فقدموه له فتقدم مرزوان وقال لقصر الزمان تقدم كل معي فطاعوه وتقدموا وكل معه كل هذا والملك يدحول مرزوان ويقول ما احسن قدومك يا ولدي فلما رأى والده اكل ولده زاد به الفرح والسرور وخرج من وقته واخبره امه واهل القصر فضربت البنتاثر في القصر سلاماً فتمر الزمان ونادى الملك بالزينة فزينت المدينة وفرحت الناس وكان يوماً عظيماً ثم ان مرزوان بات تلك الليلة عند قصر الزمان وبات الملك عندهما من فرحته وهو مسرور وادرك شهر زاد الصباح فكتبت عن الكلام للباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك شهرمان بات تلك الليلة عندهما من شدة فرحته بشفاء ولده فلما اجمع الصباح وانصرف الملك شهرمان ومظلا مرزوان بقصر الزمان حدثه بالقصة من اولها الى آخرها وقال له احلم اني اصرف التي اجتمعت بها واسمها

الست بدور بنت الملك الغيور ثم حدثه بما جرى للسيدة بدور من الاول الى الآخر واخبره بفراط محبتها له وقال له جميع ما جرى لك مع ابيك جرى لها مع ابيها وانت من غير شك حبيبها وهي حبيبتك فشدة عزمك وقوة قلبك فيها انا واصلك اليها واجمع بينك وبينها قريبا واعمل معكما كما قال الشاعر

اذا صدق صدق عن الفيه
الفت وصل بين شخصين
ولم يزل في فراط اعراض
كأنني منار مقراض

ولم يزل مرزوان يقوي قصر الزمان ويشجعه ويسليه ويحثه على الاكل والشرب حتى اكل الطعام وشرب الشراب وردت روحه اليه وعادت اليه قوته ونجا ما كان فيه كله لك ومرزوان يسليه بالاشعار والحكايات حتى ان قصر الزمان وقف على حيله وطلب ان يروح الى الحمام فاخذ مرزوان بيده ودخلا الى الحمام فغسلا ابدانهمما وتنظفا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للمائتين

قالت بلخى ايها الملك السعيد ان قصر الزمان ابن الملك شهرمان لما ذهب الى الحمام امر والده باطلاق المحاييس فرجا بذلك وخلع الخلع السنية على ارباب دولته وتصدق على الفقراء وامر بزينة البلد فزيئت المدينة سبعة ايام ثم ان مرزوان قال لقصر الزمان اعلم يا سيدي اني ما جئت من عند الست بدور والاهل الا امر وهو سبب سفري لاجل ان اخلصها مما هي فيه وما بقي لنا الا اننا ندير حيلة في ذهابنا اليها لان والدك لا يقدر على فراقك والرأي عندي انك في غدا ستأذن والدك في انك تخرج الى الصيد في البرية وخذ معك خراجا ملانا من المال واركب الجواد وخذ معك جنيبا وانا الآخر مثلك اركب معك وقل لوالدك اني اريد ان اتخرج في البرية واصيد وانظر الفضاء وابيت هناك ليلة واحدة فاذا خرجنا ذهبنا الى حالنا ولا تخلى احد يتبعنا من الخدم فقال قصر الزمان نعم هذا الرأي وفرح بذلك فرحا شديدا واشتد ظهوره ودخل على والده فاخبره بذلك فاذن له والده في الخروج الى الصيد وقال له يا ولدي الف يوم مبارك الذي قواك وانا لا اكره ذلك ولكن لا تبت

الليلة واحدة وفي غد تأتي وتخطر عندي فانك تعلم انه ما يطيب لي عيش
الابك وانني ما صدقت انك شغيت ما كنت فيه وانت عندي كما قال فيه

الشاعر

لَوْ أَنَّ لِي فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَكِ لَمَّا سَوَّيَا عِنْدِي حَتَّى بَعُوضَةٍ	فَسَاطِئُ سُلَيْمَانَ وَمُلْكُ الْكَامِرَةِ إِذَا لَمْ تَكُنْ عَيْنِي لِشَخْصِكَ نَاطِرَةِ
--	---

ثم ان الملك جهن ولد له قمر الزمان و جهن معه مرزوان وامران لحي لهما
اربعة من الخيل وهجينا برسم المال وجملا يحمل الماء والزاد ومنع قمر الزمان ان
يخرج معه احد في خدمته فودعه ابوه وضمه الى صدره وقتله وقال لست
بالله لا تقب عني غير ليلة واحدة وحرام علي المنام فيها فاني كما قال الشاعر

وَمَا لَكَ عِنْدِي نَعِيمٌ نَعِيمٌ فَدَيْتُكَ إِنْ كَانَ ذَنْبِي لَمْ يَحْصُ	وَصَبْرِي عِنْدَ الْيَمِّ الْيَمِّ إِلَيْكَ فَدَيْتُ بَنِي عَظِيمٍ عَظِيمٍ
أَعِنْدَكَ مِثْلُ نَارِ الْجَوْوِ	فَأَصْلِي بِذَلِكَ عَذَابُ الْحَجِيمِ

فقال يا ابني ان شاء الله لا ابيت غير ليلة ثم ودعه وانصرف وخرج قمر الزمان
ومرزوان وركبا الخيل ومعهما الهجين عليه المال والجل على الماء والزاد و
استقبلا البر وادرك شهر زاد الصباح فنكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الاولى بعد المائتين

قالت بلغة ايها الملك السعيد ان قمر الزمان ومرزوان سارا واستقبلا البر
وسافرا من اول النهار الى مساء ونزلا واكلا وشربا واطعماد وابههما واستراحا
ساعة ثم ركبا وسارا ومازالا سائرين الى ثلثة ايام وفي رابع يوم بان لهما
مكان متسع فيه غاب فنزلا فيه فاخذ مرزوان جملا وفرسا ولبسهما وقطع
لحمهما قطعاً ونجر عظمهما واخذ من قمر الزمان قميصه ولباسه وقطعها
فقطعا ولوثهما بدم الفرس واخذ جبة قمر الزمان ومزقتها ولوثها بالدم
ورماها في مغرق الطريق ثم اكلا وشربا وركبا وسافرا فسأله قمر الزمان
عما فعله فقال له ما هذا يا اخي الذي فعلته وماذا يفيد ذلك فقال له احلم
ان والدك الملك مشرمان اذا غلبه عنه ليلة بعد الليلة التي اخذنا بها
منه الاذن ولم يخضر له فيها يركب ويسافر في اثرنا فاذا وصل الى هذا الدم

الذي فعلته ورأى قبضك ولباسك مقطعا وعليه الدم فيظن في نفسه انه جرى لك امر من قطاع الطريق او وحوش البر فينقطع رجاءه منك و يرجع الى المدينة ونبليخ بهذه الحيلة ما تريد فقال قمر الزمان والله ان هذه حيلة مليحة نعم ما فعلت لئلا انهما سارا ايا ما وليا الى كل ذلك وقمر الزمان يشتمك اذا انفرد بنفسه ويبكي الى ان استبشر بقرب الديار فانشد

يقول هذه الاشعار

وَتَزْهَدُ فِيهِ بَعْدَ مَا كُنْتَ رَاغِبًا وَعَوَيْتُ بِالْجُحْرِ اِنْ اِنْ كُنْتُ كَاذِبًا وَإِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ فَقَدْ جِئْتُ تَائِبًا وَمَا زِلْتُ الْآثَامُ تُبْدِي الْعَجَائِبَا	الْجُحُورُ حُبًّا مَا سَلَكَ عَنْكَ سَاعَةً حَرُمْتُ الرِّضَى اِنْ كُنْتُ خُنْتُكَ وَاللَّوْ وَمَا كَانَ لِي ذَنْبٌ فَاسْتَوْجِبْ الْجَفَا وَمِنْ عَجَبِ الْآثَامِ اَنَّكَ هَا جَرِي
---	---

فلما فرغ قمر الزمان من شعره قال له مرزوان انظر هذه جرات الملك الغيور قد لاحت فصرح قمر الزمان فرحا شديدا وشكر مرزوان على فعله وقبله بين عينيه وضمه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فما تسمى الليلة الثانية بعد المائتين

قالت بلخنة ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما قال له مرزوان انظر هذه جرات الملك الغيور فصرح وشكر على فعله وقبله وضمه الى صدره فلما وصل الى الجرات دخل المدينة وانزله مرزوان في خان واستراحا ثلثة ايام من السفر وبعد ذلك اخذ مرزوان قمر الزمان ودخل به الحمام والجسه لبس التجار وعمله تحت رمل من ذهب وعمله عدة وعمله اسطولا با من فضة مطلق بالذهب وقال له قمر يا مولاي وقف تحت قصر الملك و ناد يا الحاسب انا الكاتب الذي اعرف المطلوب والطالب انا الحكيم الماهر انا النجم الباهر فابن الطالب فان الملك اذا سمعك يرسل خلفك ويدخل بك على ابنته الملكة بدور محبوبتك فاذا دخلت عليها قل له اعطني مهلة ثلثة ايام فان طابت زوجتي بها وان لم تطب او فعل بي كما فعلت بالدين قبلي فانه يقبل منك ذلك فاذا صرت عندها عرفها بنفسك فانها تشتد لما تراك ويزول ما بها من الجنون وهي تطيب في ليلة فاطمها

واسمها ويفرح ابوها بسلامتها ويزوجك بها ويقاسمك في ملكه لانه شرط على نفسه هذا الشرط والسلام فلما سمع قمر الزمان هذا الكلام قال له لا اعدمت فضلك واخذ من العدة وخرج من الخان وهو لا يسر البدلة واخذ معه العدة التي ذكرناها وسار الى ان وقف تحت قصر الملك الغيور ونادى انا الكاتب الحاسب انا الذي اعرف المطلوب والطالب انا الذي افتح الكتاب واحسب الحساب وافسر الاحلام واخط باقلام المطالب فاين الطالب فلما سمع اهل المدينة هذا الكلام جاؤا اليه لان لهم مدة ما راوا كتابا ولا منجما فوق قفوا حوله وصاروا يتأملونه فرأوه على غاية من الجمال واللطف والظرف والكمال فوققوا يتعجبون من حسنه وجماله وقده واعتداله فتقدم اليه واحد وقال له بالله عليك ايها الشيخ المليح صاحب اللسان الفصيح لا تخاطر بنفسك وترخي روحك في الهلاك طعما في زواج الملكة بدور بنت الملك الغيور وانظر بعينك الى هذه الرؤس المعلقة فان اصحابها كلهم قتلوا بسبب ذلك فلم يلتفت قمر الزمان الى كلامه ونادى باعلى صوته انا الحكيم الكاتب انا المنجم الحاسب فصار كل من اهل البلد ينهاه عن هذا الفعل فلم يلتفت اليهم ابدا وقال في نفسه ما لي بالشوق الا من يكابده وصار ينادى باعلى صوته انا الحكيم انا المنجم وادرك شهر زاد الصباح فشكت عن الكلام المباح

فلم كانت الليلة الثالثة المدينتين

قالت بلخنة ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لم يلتفت الى كلام اهل المدينة وصار ينادى انا الكاتب انا الحاسب انا المنجم فاغتاظ جميع اهل المدينة منه وقالوا له ما انت الا شاب بليد مكابر احمق ارحم شبابك وصغر سنك وحسبك وجمالك فصاح قمر الزمان وقال انا المنجم والحاسب فهل من طالب فيينا قمر الزمان ينادى والناس ينهونه اذ سمع صوت الملك الغيور وسمع خجة الناس فقال الملك للوزير انزل اثنتاهذه المنجم فنزل الوزير سريعا واخذ قمر الزمان من وسط الناس واطلعه الى الملك فلما صار بين يدي الملك الغيور قبل الارض واشتد يقول

<p>فَلَا زَالَ خُذًا مَلْهَمًا لَكَ الدَّهْرُ وَلَقَطْتَ وَالْحَيَّةَ وَعِزَّكَ وَالنَّصْرَ</p>	<p>تَمَانِيَةً فِي الْمَدْحِ حَزَنَتْ جَمْعَهَا بِقِيَّتِكَ وَالثَّقْوَى وَتَحَدُّكَ وَالنَّدَى</p>
<p>فلما نظر الملك الغيور اليه اجلسه الى جانبه واقبل عليه وقال له يا لله يا اولاد ان لم تكن منجما فلا تتخاطب بنفسك ولا تدخل على شرطي فاني شرطت على نفسي ان كل من دخل على بنتي ولم يبرئها مما اصابها ضربت عنقه وكل من ابرأها ذوجته بها فلا يغرنك حسنك وجمالك والله ان لم تبرئها لاضربت عنقك فقال قمر الزمان لك ذلك وانا راض وعندي علم هذه اقبل ان اتيك فاشهد عليه الملك الغيور القضاة وسلمه الى الخادم وقال له اوصل هذا الى الست بدور فمسه الخادم من يده ومشى به في الدهليز فسايقه قمر الزمان فصار الخادم يحرق ويقول له ويلك لا تستجمل على هلاك نفسك فاني ما رايت منجما يستجمل على هلاك نفسه غيرك ولكنك لم تعرف اى شئ قد امك من الدواهي فاعرض قمر الزمان بوجهه عن الخادم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح</p>	
<p>فلما كانت الليلة الرابعة بعد المائتين</p>	
<p>قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الخادم قال لقمر الزمان اصبر ولا تستجمل فاعرض بوجهه عنه والشهد يقول هذه الابيات //</p>	
<p>مُنَجِّمٌ لَمْ أَدْرِ مَا أَنَا قَائِلُ عَنْ نَاطِرِي أَنَّ الشُّؤْسَ وَقِلُ عِجْرِ الْبَلِيْعِ وَحَارِ فِيهَا الْقَائِلُ</p>	<p>أَنَا عَارِفٌ بِصِفَاتِ حُسْنِكَ حَلَلُ لَوْ قُلْتُ شَمْسًا كَانَ حُسْنُكَ لَمْ يُغَيَّرْ كَمَلْتُ مَحَاسِنُكَ الَّتِي فِي وَصْفِهَا</p>
<p>ثم ان الخادم اوقف قمر الزمان خلف الستارة التي على الباب فقال له قمر الزمان اى الحال بين احب اليك كون اداوى ستدتك وابرؤها من هنا وادخل اليها فابرؤها من داخل الستارة فتعجب الخادم من كلامه وقال له ان ابرؤتها من هنا كان ذلك زيادة في فضلك فعند ذلك جلس قمر الزمان خلف الستارة واخرج الدواة والقلم واخذ ورقة وكتب فيها هذه الكلمات هذا كتاب من روح به الجوى واتلفه الهوى واهلكه الاسنى والبلاء لمن يش من الحياة وابقن بجلول الوفاة وما قلبه الحزين من معصف ولا معبر</p>	

وما الطرف الساهر * على الهمد ناصر * فنهاره في طيب * وليلة في تعذيب
وقد انبرى جسمه من كثرة الخول * ولم يأت من حبيب رسول

ثم كتبت هذه الابيات *

كَبَبْتُ وَلِي قَلْبِي بِذِكْرِكَ مُؤَلِّجُ وَحِينٍ كَسَاهُ لَأَجْمِ الشُّوقِ وَالْأَسَى شَكُوتِ الْمَوْجِ لِي أَضْرَبِي الْمَوْجِ إِلَيْكَ فُجُودِي وَارْحَمِي وَتَغْطِي	وَحَقْنُ قَرْمَحٍ مِنْ رِمَائِي يَدْمَعُ مِنْ خَوْلٍ فَهُوَ فِيهِ مُضْطَعُ وَلَمْ يَبْقَ عِنْدِي لِلنَّصْرِ مَوْجُ قَرْنٍ فَوَارِي بِالْمَوْجِ يَقْطَعُ
--	--

ثم كتبت تحت الشعر هذه السجعات شفاء القلوب * لقاء المحبوب * من جفا
حبيب * فالله طيبه * من خان منكم ومنا * لا نال ما يمتنى * ولا
اظهر من المحب الوافي * الى الجيب الجاني * ثم كتبت في الامضاء من الهائم
الولع العاشق الحيران * من اتلف الشوق الظم اسير الوجد والليام قمر الزمان ابن شهرمان الى فريد الزمان
ومخبة الحول اللسان * السبلة بدور * بنت الملك الغيور * اعلى انى في ليلى سهران
وفي نهاري حيران زائد الخو * والاسقام * والعشق والغرام * كثير الزفوات *
غزير العبرات * اسير المصوى * قتيل الجوى * والمجر لقلبه كوى * عزيز الغرام
مديم السقام * فانا السهران الذي لا يجمع مقلته * والمتيم الذي لا ترقاء
عبرته * فنار قلبي لا تنطفئ * وطيب شوقي لا يخفى * ثم ان قمر الزمان
كتب في حاشية الكتاب هذه البيت المستطاب شعر

سَلَامٌ مِنْ خَرَّائِنِ لُطْفِ رَيْتِي	عَلَى مَنْ عِنْدَ هَارُوجِي وَقَلْبِي
--	---------------------------------------

وكتبت ايضا

هَبْ إِلَى خَدِيثَا مِنْ حُرَيْثِكُمْ عَيْتِ وَمِنْ شَعْنِي فَيْتَا وَوَجْدِي لَيْتِي رَحِمَا لَلَّهِ قَوْمًا شَكَّ عَنِّي مَوَارِهِمْ وَهَا أَنَا قَدْ حَادَ الزَّمَانُ بِفَضْلِهِ رَأَيْتُ بَدْرًا فِي الْفَرَاشِ بِجَانِبِي	بِهِ تَرْجَمُونِي أَوْ يَغْتَرُّ جَنَانِي أَهْوَنَ مَا الْقَاءَ وَهُوَ هَوَانِي كَلِمَتِ هَوَاهُمْ فِي أَعَزِّ مَكَانِ وَفِي رَبِّ أَحْقَابِ الْجَيْبِ رِمَائِي زَهَا قَمَرِي مِنْ شَمْسِي مَا يَزِي مَائِي
--	---

ثم ان قمر الزمان بعد ان ختم الكتاب كتب في عنوانه هذه الابيات

سَلِّ كِتَابِي عَمَّا خَطَهُ قَلْبِي يَدِي نَحْطُ وَدَمْعُ الْعَيْنِ مِنْهُ سِيلِي	فَا لَوْ سَمِعْتُ يَجْرِعُ عَنْ وَجْدِي عَنِ الْوَيْ وَقَدْ سَلَّى الشُّوقُ لِلْقِرْطَاسِ مِنْ قَلْبِي
---	---

ما زال دمعي على القلبي شكيبا	ان انقضت دمعي تتبعها يدني
ثم كنت ايضا في اخر الكتاب	
ارسلت خاتمك الذي استبدلت	يوم التوصل فارسلني خاتمي
ثم ان قمر الزمان جعل خاتم الست بدور في طي الورقة وناولها للخادم فاخذها منه وادخل بها على سيدته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح	
فلما كانت الليلة الخامسة بعد المائتين	
قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما وضع الخاتم في الورقة وناولها للخادم فاخذها وادخل بها الى الست بدور فاخذتها من يد الخادم وفتحها فوجدت خاتمها فيها بعينه فقرأت الورقة فلما عرفت المقصود علمت انه معشوقها وانه هو الواقف خلف الستارة فطار عقلها من الفرح والشرح صدرها واقنع ومن فرط المسرات انشدت هذه الابيات	
ولقد ندمت على تفريق شملنا ونذرت ان عاد الزمان بكما هجم السرور على حبي ايتي يا عين صار الدمع منك سحابة	ندما وفاض الدمع من احفاني ما عدت اذكر فرقة بلساني من عظم ما قد سرتني البكا في تبكين من فجع ومن احزاني
فلما فرغت الست بدور من شعرها قامت من وقتها وصليت رجلها في الحال وانكأت بقوتها على الغل الحديد فقطعت من رقبته وقطعت السلاسل وخرجت من خلف الستارة ودمت نفسها على قمر الزمان وقبلته في فمه مثل زرق الحمام وعانقته من شدة ما بها من الوجد والغرام وقالت له يا سيدي هل هذا يقظة ام منام وهل قد من الله علينا بالقرب بعد البعاد فالحمد لله على جميع شملنا بعد اليأس فلما رآها الخادم على تلك الحالة ذهب يجري حتى وصل الى الملك الغيور فقبل الارض بين يديه وقال له يا مولاي اعلم ان هذا المنجم شيخ المتبحرين واعلمهم كلهم فامة داوحي ابنتك وهو واقف خلف الستارة ولم يدخل عليها فقال له الملك	

انظر جيدا اصحح هذا الخبر فقال له الخادم يا سيدي قم انظر اليها كيف و
جذت فيها قوة حتى قطعت السلاسل من الحديد وخرجت الى المنجم تقبله
وتعانقة فعند ذلك قام الملك الغيور ودخل على بنته فلما رآته تهضت
قائمة وغطت رأسها وانشدت هذين البيتين

لَا أَحِبُّ التَّوَالِدَ مِنْ أَجْلِ الْيَتَامَى	إِنْ ذُكِرْتُ التَّوَالِدَ قُلْتُ سَوَاكَ
وَأَحِبُّ الْأَرَكَ مِنْ أَجْلِ الْيَتَامَى	إِنْ ذُكِرْتُ الْأَرَكَ قُلْتُ أَرَاكَ

فعند ذلك فرح ابوها بسلامتها حتى كاد ان يطير وقبلها بين عينيه لان
كان يحبها محبة عظيمة واقبل الملك الغيور على قمر الزمان وسأله عن حاله وقال
له من اتي البلاد انت فاخبره قمر الزمان بنسبه وشأنه وأعلمه ان والده الملك
شهرمان ثم ان قمر الزمان قص عليه القصة من اولها الى آخرها واخبره بجميع
ما اتفق له مع الست بدور وكيف اخذ الخاتم من اصبعها والبسها خاتمه فتعجب الملك
الغيور من ذلك وقال له ان حكايتكما ينبغي ان تؤرخ في الكتب وتقرأ بعد כמה
جيلا بعد جيل ثم ان الملك الغيور احضر من وقته القضاة والشهود وكتب كتاب
السيدة بدور على قمر الزمان وامر بتزيين المدينة سبعة ايام ثم مدو السوط
والاطعمة وعملت الافراح وتزينت المدينة وجميع العساكر بافخر الشيايب
واقبلت البشائر ودقت الطبول ودخل قمر الزمان على الست بدور وفرح ابوها
بعافيتها وزواجها وحملها الذي رماها في حب شباب ملهى من ابناء الملوك
فحبلوها عليه وكانا يشبهان بعضهما في الحسن والجمال والظرف والدلال
فنام قمر الزمان عندها تلك الليلة وبلغ اربه منها وهي بلى شوقها منه وتمتعت
بحسنه وجماله وتعانقا الى الصباح وفي اليوم الثاني عمل الملك وليمة وجمع
فنها جميع اهل الجزائر الجوانية والبرانية وقدم لهم الاسطة والطعام الفاخر
وامتدت الموائد مدة شهر كامل وبعد ان استهدى سر قمر الزمان وبلغ اربه
ومكث في هذا الحال مع الست بدور مدة تفكر والده الملك شهرمان فقام
في المنام وهو يقول له يا ولدي اهكذا تفعل معي هذا الفعال وابشده في النوم
هذين البيتين

لَقَدْ رَأَيْتِي بَدُوًى وَلَدْتُ بِيَدِهِ	وَوَكَّلَ لِحَقَاتِي بِرُغْي كَوَاكِبِهِ
فَيَا كَيْدِي مَهْلَا عَسَاءَ يَعُودُنِي	وَيَا مَهْجَتِي صَبْرًا عَلَى مَا كَوَاكِبُهُ

ثم ان قمر الزمان لما دأب في المنام وهو يعاتبه اصبغ مخموما حزينا
فسأله الست بدور فاخبرها بما رآه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما اخبر الست بدور بما رآه
في النوم دخلت هي واياه على والدها واعلماه بذلك واستأذناه في السفر
فأذن له بالسفر فقالت له الست بدور يا والدي انا لا اصابر على فراقه فقام
لها والداها سافري معه وأذن لها بالاقامة معه سنة كاملة وبعد
تأني لتزور والدها في كل عام مرة فقبلت يداهما وكن ذلك قمر الزمان ثم
شرع الملك الغيور في تجهيز ابنته وزوجها وتهيأ لهما المؤنة وادوات
السفر واخرج لهما الخيول المسومة والهجن العشارى واخرج لابنته محفة
وحملها البغال والهجن واستخدم لهما العبيد والرجال واخرج لهما كل ما
يحتاجان اليه في السفر وفي يوم الميرون دعى الملك الغيور قمر الزمان وخلق
عليه عشر خلع سنية من الذهب مرصعة بالجواهر وقدم له عشرة خيول
وعشرين باق وتخزينة مال واوصاه على بنته الست بدور وخرج معهما الى
اقصى الجزائر ثم ودع قمر الزمان ودخل على ابنته الست بدور وهي في
المحفة وضمها وقبلها وصار يبكي ويقول لـ

فَتُتَعَّ الْعَاشِقُ الْعِثَاقُ
وَأَخِرُ الْعَشْرَةِ الْفِثَاقُ

يَا طَالِبَ الْفِرَاقِ مَهْلًا
مَهْلًا فَطَبَعَ الزَّمَانُ غَدْرًا

ثم خرج من عند ابنته واتى الى زوجها قمر الزمان فصار يودعه
ويقبله ثم فارقتها ورجع الى مملكته بعسكره بعد ان امرهما بالرجل
فسار قمر الزمان وزوجته الست بدور من معهم من الاتباع اول يوم
والثاني والثالث والرابع ولم يزلوا مسافرين مدة شهر كامل فنزلوا
في مرج واسع الفلا كثير الكلاء وضربوا خيامهم فيه واكلوا واشربوا
واستراحوا ونامت الست بدور فدخل عليها قمر الزمان فوجدها
نائمة وفوق بدنها قميص مشمشى من الحرير يمين منه كل شئ وفوق

رأسها كوفية من الذهب مرصعة بالدر والجواهر وقد رفع الهواء قبصم
فطلع فوق سرقها وبانت يهودها وظهر لها بطن ابيض من الثلج وكه
عكنة من عكن طياته تسع اوقية من دهن البان فزاد محبة وهيب
واشد يقول

لَوْ قِيلَ لِي وَزَقِيرُ الْحَرْبِ تَقْدَرُ
أَهْمُ زَيْدٍ وَنَهْوَى أَنْ نَشْأَهُمْ
وَالنَّارُ فِي الْقَلْبِ وَالْأَحْشَاءُ تَضْطَرُّ
أَوْ شَرِبَهُ مِنْ زُلَالِ الْمَاءِ قُلْتُ هُمُ

فحط قمر الزمان يده في دكة لباسها فجد بها وحلها بالاشتهاها خاطره
فراي فيها فصا احمر مثل العندم مربوطا على دكتها فحله ونظر فيه فزأى على
اسماء منقوشة سطين بكتابة لا تقرأ فتجب قمر الزمان وقال في نفسه لو
ان هذا الفصل مر عظيم عندها ما ربطته هذه الربطة على دكة لباسها
وما خباته في اعدى مكان عندها حتى لا تقارقه فياترى ماذا تصنع به
وما السر الذي هو فيه فزأخذه وخرج من الخيمة ليصير في النور وأدرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام للباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد انه لما اخذ الفص ليصير في النور صار يتألم
فيه وهو في يده واذا بطائر انقض على قمر الزمان وخطف الفص من
يده وطار به وخطبه على الارض فخاف قمر الزمان على الفص وجرى
خلفا لطائر فصار الطائر يجري على قدر جرى قمر الزمان فلم يزل قمر
الزمان يتبعه من محل الى محل ومن تل الى تل الى ان دخل الليل واطلم الجوف فنام
الطائر على شجرة عالية فوق قمر الزمان تحتها وصار متحيرا وقد شأ
روحه من الجوع والتعب وحسن انه هالك واراد ان يرجع فما عرف الموضع
الذي جاء منه وهجم عليه الظلام فقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ثم نام تحت الشجرة التي فوقها الطائر الى الصباح وانتبه قمر الزمان
من نومه فزأ الطائر قد انتبه وطار من فوق الشجرة فمشى قمر الزمان
خلفه وصار ذلك الطائر يطير قليلا بقدر مشي قمر الزمان فتبسم قمر الزمان
وقال يا لله الجب ان هذا الطائر كان بالامس يطير بقدر جريتي وفي

هذا اليوم علم اني اصبحت تعبانا لا اقد واجرى فصار يطير على قدر
مشيتي والله ان هذا عجيب ولكن لا بد ان اتبع هذا الطائر فاما ان يكون
هذا الطائر فيقودني نحو بيتي اولمات فانا اتبعه اينما يتوجه لانه
على كل حال لا يقيم الا في البلاد العار شمان قمر الزمان جعل يمشي
تحت الطائر والطائر يبيت في كل ليلة على شجرة ولم يزل تابعه مدة
عشرة ايام قمر الزمان يتقوت من نبات الارض ويشرب من انهارها
بعد عشرة ايام اشرف على مدينة عامرة فمرق الطائر
مثل لمح البصر ودخل تلك المدينة وغاب عن قمر الزمان ولم يعرف خبره
ولا يعلم اين ذهب فتعجب قمر الزمان وقال الحمد لله الذي سلمني حتى
وصلت الى هذه المدينة ثم جلس على فخذ وغسل يديه ورجليه وجوه
واستراح ساعة فتذكر ما كان فيه من الراحة والمنا والجماع الشمل ونظر
الى ما هو فيه من التعب والهم والعزبة والجوع والفرقة ففاضت
دموعه وانشد يقول

اخفست ما القاه منك وقد ظهر	والنوم من عيني تبدل بالسهر
ناديت لما اوهنت قلبي الفكر	يا دهر لا تنني علي ولا تخذ

لو كان سلطان المحبة منصرفي	ها مهيبة بين المشقة والخطر
يا ساري رفقاً صبت مذيق	ما كان نومي من عيوني قد نفي
	ولعطف العزير قوم ذلك في

لحم العوازل فيك ما طاعنهم	شرع الهوى وغني قوم افتقر
قالوا عشت منهم فما جبتهم	وسددت كل سامعي وصمتهم
	اخترته من بينهم وثقتهم

كفوا اذا وقع القضاء على البصر

فلما كانت الليلة الثامنة بعد المسين

قالت بلقيش ايها الملك السعيدان قمر الزمان لما فرغ من شعره واستراح
دخل باب المدينة وهو لا يعلم اين يتوجه فشق المدينة من اولها الى آخرها
وكان قد دخل من باب البر ولم يزل يمشي حتى خرج من باب البحر فلم

يقابله احد من اهلها وكانت مدينة على شاطئ البحر ثم انه بعد ان
خرج من باب البحر مشى ولم يزل ماشيا حتى وصل الى بساتين المدينة
واشجارها فدخل بين الاشجار ومشى فأتى الى بستان فوقف على بابيه
فخرج اليه الخولي فسلم عليه فرد عليه السلام فرحبت به الخولي وقال له
الحمد لله الذي اتيت سالما من اهل هذه المدينة فادخل الى هذا البستان
سريعا قبل ان يراك احد من اهلها فعند ذلك دخل قمر الزمان الى ذلك
البستان وهو ذاهل العقل وقال للخولي ما حكاية اهل هذه المدينة
وما خبرهم فقال له اعلم ان اهل هذه المدينة كلهم محجوس فبالله عليك
اخبرني كيف اتيت الى هذا المكان وما سبب مجيئك الى بلادنا فاجبر
قمر الزمان الخولي بجميع ما جردني من اوله الى آخره فتعجب الخولي
غاية العجب وقال له اعلم يا ولدي ان بلاد الاسلام بعيدة من هنا و
بينها وبيننا اربعة اشهر في البحر واما في البر فسنة كاملة وان عندنا
مركبا تنقل وتسافر كل سنة يبضان الى اول بلاد الاسلام وتسير من هنا
الى بحر جزائر الالبوس ومنها الى جزائر خالدان التي ملكها الملك شهرمان
فعند ذلك تفكر قمر الزمان في نفسه ساعة وعلم انه لا اوفق له من
تعوده في البستان عند الخولي ويعمل عنده مرابعا فقال للخولي هل تقبلني
عندك لاجل المراجع في هذا البستان فقال له سمعنا وطاعة فعلناه الخولي
تحويل الماء على بيوت الاشجار وصار قمر الزمان يحول الماء ويقطع الحشيش
بالفأس والبسة الخولي بشتا قصيرا انزق الى ركبتيه وصار عنده
يسقى الاشجار ويبيد بدموع غزار ولا يقبله قرار بالليل ولا بالنهار من اجل
غريته وفي محبوبة ينشد الاشعار من جملة ذلك هذه الايات

وَقُلْتُ لَنَا قَوْلًا مِمَّا لَا فَعْلَانَا
وَلَيْسَ سَوْلُ سَاهُرُونَ وَيَوْمَ
فَأَعْرَأَكُمُ الْوَأَشْيَ وَقَالَ قُلْتُ
عَلَى كُلِّ جَالَانَةٍ الْقَصْدُ أَنْتُمْ
فِيَا لَيْتَهُ يَزِيحُ لِحَالِي وَيَرْحَمُ
وَلَا كُلُّ قَلْبٍ مِثْلُ قَلْبِي مُتَيَّمٌ

لَنَا عِنْدَكَ مَوْعِدٌ فَمَهْلِكُ وَفِيهِ
سَهْرًا عَلَى خَلْمِ الْغَرَامِ وَمَتَمُّ
وَكُنَّا عِنْدَنَا أَتْنَا كُنَّا الْخَوَلَى
فِيَا أَيُّهَا الْأَجَابُ فِي السَّخَطِ وَالْوَقَى
وَلَيْ عِنْدَ بَعْضِ النَّاسِ قَلْبٌ مَعَكَ
وَمَا كُلُّ عَيْنٍ مِثْلُ عَيْنِي قَرِيحَةٌ

ظلمتم وقلتم انما الحب ظالم سلوا مغرم ما لا يقض الدهر عند اذا كان حصني في الصباية حاكمي ولو لا افتقاري في الهوى وصباي	صدقتم كذا كان الحديث صدقتم ولو كان في احشائه القار تضرم من اشكي تحالي لمن انظمت لما كان لي في العشق قلب مستم
---	---

هذه اما كان وما جرى لقمر الزمان ابن الملك شهرمان واما ما كان
من امر زوجته الست بدور بنت الملك الخور فانها لما اتت بهت من نوم
طلبت زوجها قمر الزمان فلم تجد وراة متروا لها محلولا فافتقدت
العقدة التي عليها الفص فوجدتها محلولة والفص معدوما فقالت
في نفسها يا لله العجب اين زوجي كانه اخذ الفص وراح وهو لا يعلم
السر الذي هو فيه فيا ترى اين ذهب ولكن لا بد له من امر عجيب
اقتضى رواحه والاما كان يقدر ان يفارقني ساعة فلعن الله الفص
ولعن ساعته ثم ان الست بدور تفكرت وقالت في نفسها ان خرجت
الى الحاشية واعلمتهم بفقد زوجي يطمعوا في ولكن لا بد من الحيلة
فقامت ولبست ثيابا من ثياب زوجها قمر الزمان ولبست عمامة كحمامته
ولبت الخف وضربت لها الثامنا وحطت في محفها حارية وخرجت
من خيمتها ونادت على العلمان فقد موالها الجواد فركبت وامرت
بشد الاحمال فشدت وامرت بالرجيل فسا فروا واخفت امرها فلم يشك
احدا منها قمر الزمان لانها كانت تشبهه في قوامه ووجهه وما زالت
مسافرة هي واتباعها اياما وليالي حتى اشرفت على مدينة مطلقة على
البحر المالح فنزلت رظا هرها وضربت خيامها في ذلك المكان لاجل
الاستراحة ثم سألت عن هذه المدينة فقيل لها هذه مدينة الانوس
وملكها الملك ارما نوس وله بنت اسمها حيوة النفوس وادرك شهر
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فاما كانت الليلة التاسعة بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الست بدور لما نزلت على ظاهر
مدينة الانوس لاجل الاستراحة ارسل الملك ارما نوس رسولا

من عنده يكشف له خبر هذه الملك النازل على ظاهر مدينته فلما وصل اليهم
الرسول سألهم فاجابوه انه ابن ملك تايه عن الطريق وهو قاصد جزائر خالدا
للك شيرمان فعاد الرسول الى الملك ارمانوس واخبره بالخبر فلما سمع الملك
ارمانوس هذا الكلام نزل في خواص دولته الى مقابله فلما قدم على الخيام جئت
الست بدور وترجل الملك ارمانوس وسلمها على بعضهما واخذها ودخلها الى المدينة
وطلع بها الى قصره وامر بمل السماطات وموائد الاطعمة والمأكول وامر بتقل جيش
الست بدور الى دار الضيافة فمكثوا هناك ثلثة ايام وبعد ذلك اقبل الملك على
الست بدور وكانت دخلت في ذلك اليوم الحمام واسفرت وجهه كأنه البدر
عند التمام فاقتتن بها العالم وتحتكت بها الناس عند رؤيتها فغند ذلك
اقبل الملك ارمانوس عليها وهي لابسة حلة من الحرير مطرزة بالذهب المرمع
بالجواهر وقال لها يا ولدي اعلني صوت شيخا كبيرا ههنا وعمري ما رزقت
ولدا خيرا بنت وهي تشبهك في الحسن والجمال وانا الان عجبت عن تدبير الملكة
فهي لك يا ولدي فان كانت ارضي هذه تعجبك وتقيم بها وتسكن بلادنا
ازوجك بها واعطيك مملكتي واستريح انا فاطرقت الست بدور برأسها وعرق
جبينها من الحياء وقالت لي نفسها كيف يكون العمل وانا امرأة وان لم ارض
وسرت من عنده لم آمن فوجها يرسل خلفي جيشا يقتلني وان اطعته بها
اقتضع وايضا فقدت محبوبي قمر الزمان ولم اعرف له خيرا ومالي خلاص
الا ان اسكت وارضى واقيم عنده حتى يقضى الله امره كان مفعولا ثم ان
الست بدور رفعت رأسها واذ عنت للملك ارمانوس بالسمع والطاعة
ففرح الملك بذلك وامر المنادي ان ينادي في جزائر الابنوس بالفرح
والزينة وجمع الحجاب والنواب والأمراء والوزراء وارباب دولته و
قضاة مدينته وعزل نفسه من الملك وسلطن الست بدور والسما
بدلة الملك ودخلت الامراء جميعا على الست بدور وهم لا يشكون في
انها شاب ذكر وصار كل من نظر اليها منهم جميعا يتل سراويله لفرط حسنها
وجمالها فلما تسلطت الملك بدور ودقت لها البشائر بالسرور وجلست
على كرسيها شرع الملك ارمانوس في تجيير ابنته حيوة النفوس وبعد
ايام قلائد ادخلوا الست بدور على حيوة النفوس فكانتا كأنهما قمران في

وقت طلعا او شمس ان قد احتما فردا عليها الابواب وارخوا الستا ثم بعد
ان او قد والهما الشموع وفرشوا لهما الفرش فعند ذلك جلست السيدة بدور
مع السيدة حياة النفوس فتذكرت محبوبها فمر الزمان واشتدت بها الحزان
فبككت على فراقه وغيبابه واشتدت بفتور

بَاغَانِيْنَ وَقَلْبِي زَانِدُ الْقَلْقُ وَكَانَ لِي مُقْلَةٌ تَشْكُو السَّهَادَ وَقَدْ لَمَّا رَحَلْتُمْ أَقَامَ الصَّبُّ بَعْدَ كَمْ لَوْ لَا جَعَوْنِي وَقَدْ قَاصَتْ مَدَامِعُهَا أَشْكُو إِلَى اللَّهِ أَحِبَّامًا عَدَّ مِنْهُمْ لَا ذَنْبَ لِي عِنْدَهُمْ إِلَّا الْعَرَامُ لَهُمْ	لَمْ يَبْقَ مِنْ بَيْنِكُمْ فِي الْجَنِّمِ مِنْ رَمَقٍ أَذَلَّهَا الدَّمْعُ بِأَلَيْتِ الشَّهَادَةِ بَقِي لَكِنْ سَلُّوْا عَنْهُ مَا ذَا فِي الْبَعَادِ لَعَنِي تَوَقَّذْتُ عَرَصَاتِ الْأَرْضِ مِنْ حُرْفِي لَمْ يَرَحْمُوا أَصْبُو فِي فَيْهَامٍ وَلَا تَلْقَى وَالنَّاسُ بَيْنَ سَعِيدٍ فِي الْمَوْتِ وَتَلْقَى
--	---

ثم ان الست بدور لما فرغت من انشادها جلست الى جانب السيدة حياة النفوس
وقبلتها في فمها ولحضنت من وقتها وساعتها فوضأت ولم تزل تصلي حتى نامت
الست حياة النفوس فدخلت الست بدور معها في الفراش وادارت ظهرها
لها الى الصباح فلما طلع النهار رد دخل الملك وزوجته الى ابنتهما وسألاها
عن حالها فاخبرتهما بما رأيت وما سمعته من الشعر هذا ما كان من امر حياة
النفوس وابويها واما ما كان من امر الملكة بدور فانهما خرجت وجلست على
كرسي الملكة وطلعت اليها الامراء وجميع الرؤساء وارباب الدولة وهنوها
بالملك وقبلوا الارض بين يديها ودعوا لها فقبست واقبلت عليهم وخلعت
عليهم وزادت في اكوام الامراء وارباب الدولة واقطاعهم والجيوش فاجتوها
ودعوا لها جميع الخلق بدور ام الملك وهم يعتقدون انها ذكروا فامرت ولهت و
حكمت واطلقت من في الحبوس وابطلت المكوس ولم تزل قاعدة في مجلس الحكومة
الى ان دخل الليل فدخلت الى المكان الذي اعد لها فوجدت الست حياة
النفوس جالسة تجلس بجانبها وطقطقت على ظهرها ولا طفتها وقبلتها
بين عينها واشتدت تقول هذه الايات شعر

قَدْ صَارَ سِرِّي بِاللَّهُمَّ عِلَافِيَّةً أَخْفِي الْمَوْتَ وَيَذْنِعُهُ يَوْمَ النَّوَى يَا رَاحِلِينَ عَنِ النَّحْيِ خَلْفَكُمْ	وَنَحْوُ لَجَّتِي فِي الْعَرَامِ عِلَافِيَّةً حَالِي عَلَى الْوَأَشِينِ لَيْتَ خَافِيَةً جِئْتِي بِكُمْ مُضْئِي وَنَفْسِي بِأَلِيَّةً
---	---

وَسَكَنَتْهُ عَوْرُ الْحَشَى فَبَوَّاطِرِي وَأَنَا فِدَاءُ الْغَائِبِينَ بِحُجْبَتِي لِي مُقَلَّةٌ إِنْسَانًا فِي حُجْمِهِمْ ظَلَّ الْعِدَى مَتَى عَلَيْهِ تَجَلَّدُ نَحَابَتْ ظُنُونُهُمْ عَلَيَّ وَأَيْتَمَا جَمَعَ الْفَضَائِلُ مَا حَوَّاهَا قَبْلَهُ أَنْشَى الْإِنَامَ بِجُودِهِ وَبَعَقُوهُ لَوْلَا الْإِطَالَةُ وَالْقَرِيبُ مُقَصَّرُ	تَجَرَّي مِدَامِ مَعَهَا وَعَيْنِي مِيرَ أَبَدًا وَأَشْوَاقِي إِلَيْهَا بِأَرْبَعِ رَفَضَ الْكَرْفُ وَدُمُوعَهَا مَتَوَالِيَهُ هَيْهَاتَ مَا أَذْنِي إِلَيْهَا وَاعِيَهُ قَسَرَ الزَّمَانُ بِهِ أَتَالُ أَمَانِيَهُ أَحَدٌ سِوَاهُ مِنَ الْمُلُوكِ الْخَالِيَهُ كَرَّمَ ابْنُ زَائِدَةٍ وَحَلْمُ مَعَاوِيَهُ عَنْ وَصْفِ حُسْنِكَ لَمْ أَدْعُ مِنْ قَائِمِهِ
---	---

ثم ان الملكة بدور رفضت قائدة على اقدمها ومسحت دموعها ونو ضات
وصلت ولم تول تصل الى ان غلبا لنوم على الست حياة النفوس فنامت فحجوات الست
بدور ورفدت بجانبها الى الصباح ثم قامت وصلت الصبح وجلست على كرسى
المملكة وامرت وفضت وحكمت وعدلت هذا ما كان من امرها واما ما
كان من امر الملك ارمانوس فانه دخل على ابنته وسألها عن حالها فاخبرته بجميع
ما جرى لها وانشدت له الشعر الذي قالته الملكة بدور ثم قالت يا ابني ما رأيت
احدا اكثر عقلا وحياء من زوجي غير انه يبكي ويتنهد فقال لها ابوها يا بنتي
اصبري عليه فما بقي غير هذه الليلة الثالثة فان لم يبدل بك ويزيل بك
يكن لنا معدي وتدير واطعم من الملك وانفذه عن بلادنا فالتقم مع ابنته على هذا الكلام واضمر
هذا الرأي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباهج

فاما كانت لليلة العاشرة بعد المائتين

قالت بلغة ايها الملك السعيد ان الملك ارمانوس لما التقم مع ابنته على هذا الكلام
واضمر على هذا الرأي واقبل الليل قامت الملكة بدور من دست المملكة الى
القصر ودخلت المكان الذي هو معد لها فرائت الشمع موقودا والسيدة حياة
النفوس جالسة فتذكرت زوجها وما جرى لها من الفقرة بينهما في تلك
المدة البسيرة فبكت وشهدت ووالت الزفرات وانشدت تقول هذه الايات

فَمَا لَقَدْ مَلَأَتْ أَحَادِيثِي الْفَضَا نَطَقَتْ إِشَارَتُهُ فَأَشْكَلَ فُضْمُهَا	كَالْشَّمْسِ شَرْقَةً عَلَى ذَاتِ الْغَضَا فَلَنْ الشَّوْقِي فِي الْمَنِيْدِ وَمَا الْقَضَى
---	--

<p>بَعُضْتُ حَسَنَ الصَّبْرِ مَذْجِيَّةً وَمُرَّضَ اللَّحْظَاتِ صَالِ بَفَتْكُمَا أَلْقَى ذَوَابَّهُ وَحَطَ لِسَامَهُ سَقَى وَبَرَّيْ فِي يَدَيْهِ وَأَمَّا هَامُ الْوُشَاحِ بِرَقِيَّةٍ فِي حَضْرِهِ وَكَاَنَّ طَرَّتَهُ وَضَوْءَ جَبِينِهِ</p>	<p>رَأَيْتُ صَبَا فِي الصَّبَابَةِ مَبْعُضًا وَاللَّحْظُ أَقْتَلُ مَا يَكُونُ مُرَّضًا فَرَأَيْتُ مِنْهُ الْحُسْنَ أَسْوَدَ أَبْيَضًا يَشْفِي سَقَامَ الْحُبِّ مَنْ قَدْ أَمْرَضًا وَالرِّدْقُ مِنْ حَسَدِ أَبِي أَنْ يَهْضَا لَيْلُ دُجَى قَاعَتَا قَهْ صُبْحُ أَصْنَا</p>
<p>فلما فرغت من انشادها ارادت ان تقوم الى الصلوة واذ بحياة النفوس مسكتها من ذيلها وتعلقت وقالت لها يا سيدي ما تستحي من والدي وما فعل معك من الجميل وانت تتركني الى هذا الوقت فلما سمعت منها ذلك جلست على حيلها في مكانها وقالت يا حبيبتي ما الذي تقولين له قالت الذي اقله اني ما رايت احدا معجبا بنفسه مثلك فهل كل من كان مليحا يعجب بنفسه هكذا ولكن انا ما قلت هذا الكلام لاجل ان ترعب في وانما قتلته خيفة عليك من الملك ايمانوس فانه اضمر ان لم تدخل علي في هذه الليلة وتزيل بكارتني فانه يصبح يزعجك من المملكة ويسفرك من بلاده وربما يزاد به الغيظ فيقتلك وانا يا سيدي رحمتك ونصحتك والراي رأيك فلما سمعت الملكة بدور منها ذلك الكلام اطرقت برأسها الى الارض وحارت في امورها ثم قالت في نفسها ان خالفته هلك وان المعته اقتضت ولكن انا في هذه الساعة ملكة على جزائر الانبوس كلها وهي تحت حكمي وما اجتمع انا وقرى الزمان الا في هذا الموضع لانه ليس له طريق الى بلاده الا من جزائر الانبوس والى حرث في امري وفوضت امري الى الله فهو نعم المدبر وما انا ذكرك حتى اقوم افتح هذه البنت البكر ثم ان الملكة بدور قالت لحياة النفوس يا حبيبتي ان تركك وامتناعي عنك كله بالرغم عني وحكت لها على ما جرى لها من الابتداء الى الانتهاء وارت لها نفسها وقالت لها سألتك بالله الا ما سترت علي ولخفيت امري حتى يجمعني الله بحبوبي فمر الزمان وبعد ذلك يكون وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح</p>	
<p>فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد المائتين</p>	
<p>قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة بدور لما علمت حياة النفوس بقصتها</p>	

وامرقتها بالكتمان فسمعت حياة النفوس كلامها وتعبت من قصتها غاية العجب ودرقت لها ودعت لها بجمع شملها على محبوبها فمر الزمان وقالت لها يا اختي لا تخافي ولا تفرعي واصبري الى ان يقضى الله امر اكان مفعولا ثم ان حياة النفوس انشدت تقول

السَّيْرُ عِنْدِي فِي بَيْتٍ لَهُ عُلُقٌ	قَدْ صَنَعَ مِفْتَاحَهُ وَالْبَيْتُ مَحْتَوِمٌ
مَا يَكْتُمُ السَّيْرُ إِلَّا كُلُّ ذِي نَفْسَةٍ	وَالسَّيْرُ عِنْدَ خِيَارِ النَّاسِ مَكْتَوِمٌ

فلما فزعنت من شعرها قالت لها يا اختي ان صدور الاحرار قبور الاسرار وانا لا افشى لك سرا ثم لعبتا وتعانقتا وتباوستا واما الى قريب الاذان ثم قامت حياة النفوس واخذت فرخ حمام وذبحته على قبيصها وتلطححت بدمه وقلعت سرواها وصرخت فدخل لها اهلها وزعرنت الجوارى ودخلت عليها امها وسألتها عن حالها ودارت حوايلها واقامت عندها الى المساء واما الملكة بدور فانهالما اصبحت قامت وذبحت الى الحمام واغتسلت وصلت الصبح ثم توجهت الى دار الحكومة وجلست على كرسي المملكة وحكمت بين الناس فلما سمع الملك ارمانوس الزغاريت سأل عن الخبر فاخبروه بان قضاض بنته ففرح بذلك واتسع صدره وانشرح واولد وليمة عظيمة ولهيزالوا على تلك الحالة مدة من الزمان هذا ما كان من امرها واما ما كان من امر الملك شهرمان فانه بعد خروج ولده للصيد والقنص هو ومرزوان كما تقدم صبر حتى اقبل الليل عليه بعد خروجهما فلم يجئ ولده فلم ينام تلك الليلة وطال عليه الليل وقلق غاية القلق وزاد وجده وما صدق ان الفجر يطع فلما اصبح انتظر ولده الى نصف النهار فلم يجئ فحس قلبه بالفراق والتهب على ولده بالاشفاق وقال واولداه ثم بكى حتى بل ثيابه بالدموع وانشد من قلب مصدوع

مَا زِلْتُ مُعْتَزِّضًا عَلَى أَهْلِ الْهَوَى	حَتَّى بَلَيْتُ يَحْلُوهُ وَيَمِزُّهُ
وَشَرِبْتُ كَأْسَ صُدُودِهِ مُجْتَرِعًا	وَذَلَّلْتُ فِيهِ لِعَبْدِهِ وَحِجْرَهُ
نَذَرَ الزَّمَانُ بَانَ يُفَرِّقُ شَمْلَنَا	وَالْآنَ قَدْ آوَى الزَّمَانُ بِسَدْرِهِ

فلما فرغ من شعرة مسح دموعه ونادى في عسكره بالرحيل والحث على السفر الطويل فركب الجيش جميعه وخروج السلطان وهو يترق القلب على ولده فمر الزمان وقلبه بالحزن ملآن وجدة وفي سيرهم وفرق الملك جيشه يمينا وشمالا وامامًا وخلفًا ست فرق وقال لهم الاجتماع غدا عند مفترق الطريق فعند ذلك تفرقت الجيوش والعساكر وسافروا ولهيزالوا مسافرين بقية النهار الى ان جن الليل فساروا جميع الليل

الى نصف النهار حتى وصلوا الى مفرق اربع طرق فلم يعرفوا اى طريق سلكها
ثم رأوا اثرا قمشة مقطعة ورأوا اللحم مقطعا ونظروا اثر الدماء باقيا وشاهدوا
كل قطعة من الثياب واللحم في ناحية فلما رأى الملك شهرمان ذلك صرخ صرخة
عظيمة من صميم قلبه وقال واولاده ولطم على وجهه وتتفحلتته ومزق اتوابه
وايقن بموت ولده وزاد في البكاء والنحيب وبكت لبكائه العساكر وكلهم ايقنوا
بهلاك قمر الزمان وحثوا على رؤسهم التراب ودخل عليهم الليل وهم في بكاء و
نحيب حتى اشرفوا على الهلاك واحترق قلب الملك بلهيب الزفريات واشتد

هذه الايات

لَا تَعْدُ لَوَ الْحَزُونَ فِي أَحْزَانِهِ يَكُنِي لِفَرْطِ تَأْسُفٍ وَتَوَحُّجٍ يَا سَعْدُ مَنْ لِيَتَيْمٍ حَلَفَ الصَّبْرِ يُبْدِي الْعَرَامَ لِفَقْدِ بَدْرٍ زَاهِرٍ وَلَقَدْ سَقَاهُ الْمَوْتَ كَأَسَا مَرْتَعًا تَرَكَ الدِّيَارَ وَسَارَ عَنَّا لِلْبَلَاءِ وَلَقَدْ رَمَانِي بِالْعِبَادِ وَبِالْجَفَاءِ وَلَقَدْ مَضَى عَنَّا وَسَارَ مَوْدِعًا	فَلَقَدْ كَفَاهُ الْوَجْدُ مِنْ أَشْجَانِهِ وَعَوَا مَهْ يُبْكِيكَ عَنْ نَبْرَانِهِ أَنْ لَا يُزِيلَ الذَّمَّ مِنْ أَحْقَانِهِ بِضْيَانِهِ يَنْ هُوَا عَلَى أَقْدَانِهِ يَوْمَ الرَّجِيلِ قُتِلَ عَنْ أَوْطَانِهِ لَمْ يُحِطْ بِالتَّوَدُّعِ مِنْ إِخْوَانِهِ وَالصَّدِّ وَالتَّرَجُّعِ مِنْ هَجْرَانِهِ لَمَّا حَبَاهُ رَبُّهُ بِجَنَانِهِ
--	--

فلما فرغ الملك شهرمان من اشتاده رجع بجيوشه الى مدينته وادرك شهر
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد المائتين

قالت بلقيس يا الملك السعيدان شهرمان لما فرغ من اشتاده رجع بجيوشه
الى مدينته وايقن بهلاك ولده وعلم انه عدى عليه وافترسا ما وحش
واما قاطع طريق ثم نادى في جزائره خالدا ان ان يلبسوا السواد من الاحزان
على ولده قمر الزمان وعمل له بيتا وسماه بيت الاحزان وصار كل يوم خميس واثنين
يحكم في مملكته بين عسكروه ورعيته وبقية الجمعة يدخل الى بيت الحزن وينحى

على ولده ويرثيه بالاشعار فمن ذلك قول

فَيَوْمَ الْأَمَانِ يَوْمَ قُرَيْبِكُمْ مَعِي وَيَوْمَ الْمُنَايَا يَوْمَ أَعْرَاضِكُمْ عَنِّي

فَوَصَّلَكُمْ عِبْدِي الَّذِينَ مِنَ الْأَمْنِ	إِذْ آتَيْتُمُ رَّعُوبًا أَهْدَىٰ لِلدُّرَىٰ	
ومن ذلك قوله		
فَلْيَقْضِ عِدَّتَهُ الشَّرُّ وَرُقَايَتِي	نَفْسِي الْفِدَاءَ لِنَظَائِمِي وَجِلْدِي	
هذه اما كان من امر الملك شهرمان واما ما كان من امر الملكة بدور بنت الملك		
الغيور فانها صارت ملكة في بلاد الابنوس وصار الناس يشيرون اليها بالبنا ويقولون هذا اصهر الملك ارمافوس وكل ليلة تنام مع الست حيوة النفوس وتشكي وحشة زوجها قمر الزمان وهي تبكي وتصف الحيوة النفوس حسنه وجماله وتحتج ولوفي المنام وصاله وتنشد وتقول		
وَقَالَ يَا عَاذِي اَصْبِرْنَا لَهُمْ	بَكَيْتُ حَتَّى اسْتَلَفْتُ الدَّمْعَ بِاللَّحْرِ	
هذه اما كان من امر الملكة بدور واما ما كان من امر قمر الزمان فانه اقام عند		
الخولي في البستان مدة من الزمان وهو يبكي بالليل والنهار وينشد الاشعار ويختصر على اوقات الحنا ولبالي المنا والخولي يقول له في آخر السنة نشير الموكب الى بلاد المسلمين ولم يزل قمر الزمان على تلك الحالة الى ان رأى الناس مجتمعين على بعضهم فتعجب من ذلك فدخل عليه الخولي وقال له يا ولدي بطل الشغل في هذا اليوم ولا تتحول الماء الى الاشجار لان هذا اليوم عيد والناس فيه يزور بعضهم بعضا فاسترح ولجعل بالك الى الغيط فاني اريد ان ابصر لك مركبا فما بقي الا التقليل وارسلك الى بلاد المسلمين ثم ان الخولي خرج من البستان وبقي قمر الزمان وحده وتفكر في حاله فانكسر خاطره وجرت دموعه ثم ان قمر الزمان بكى بكاء شديدا حتى غشى عليه فلما افاق قام يمشي في البستان وهو متفكرا فيما فعل فيه الزمان وطول البعد والمجرا غائب العقل ولهان فغثر فوقه على وجهه فحاجات جهته على جذر شجرة فبطخته وجرى منه الدم واختلط بدموعه فسمع دمه ونشف دموعه وشد جهته بخرقه وقام يمشي في ذلك البستان وهو في فكر فاهل العقل فظرب عينه الى شجرة فوقها طائران يتحاصمان فقام احدهما الى الآخر ونقره في رقبة فخلصها من جثته واخذ رأسه وطار به ووقع المقتول في الارض فقام قمر الزمان فينما هو كذلك واذا بطائران كبيرين قد انقضا عليه ووقف		

احدهما عند رأسه والاخر عند ذنبه وارخيا اجفنتهما ومنا قيرهما عليه ومدّا
اعناقهما اليه وبكيا فبكى قمر الزمان على فراق زوجته وتذكر والده حين رأى
الطائرين يبكيان على صاحبهما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان قمر الزمان بكى على فراق زوجته ووالده
حين رأى الطائرين يبكيان على صاحبهما ثم ان قمر الزمان نظر الى الطائرين
فراهما قد حضرا حفرة ودفنا الطائر المقتول فيها وطارا الى الجو وغابا
ساعة ثم عادوا معهما الطائر القاتل فترلا به على قبر المقتول وبركا على القاتل
حتى قتلاه وشقّا جوفه واخرجا معاءه وارا قادمة على قبر الطائر المقتول ثم
انثر لحمه ومزقا جلده واخرجا ما فى جوفه وفرقاه الى اماكن متفرقة هذ اكله
جربى وقمر الزمان يتظر ويتعجب فلاحته منه التفاتة الى الموضع الذى قتلا
فيه الطائر فوجد شيئا يلح قد فى منه فوجده حوصلة الطائر فاخذها وفتحها
فوجد فيها الفصل الذى كان سبب فراقه من زوجته فلما رآه وعرفه وضع
على الارض مغشيا عليه من فوجته فلما افاق قال الحمد لله هذه علامة الخير
وبشارة الاجتماع بحبوبي ثم تأمله ومرببه على عينه وربطه على ذراعه
واستبشر بالخير وقام يمشى يبتظر الخولى الى الليل فلم يأت نبات قمر الزمان
فى موضعه الى الصباح ثم قام الى شغله وشدّ وسطه بجبل من الليف واخذ
الفاس والقنّة وثقّ فى البستان فاقى الى شجرة خروب وضرب الفاس
فى جدرها فطئت الضربة فكشف التراب عن موضعها فوجد طابقا ففتح
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما فتح ذلك الطابق وجد
بابا وسُلما فنزل فيه فوجد قاعة قديمة من عهد عاد و ثمود وهذه القاعة
منقورة من الحجر ولها دوائر مساويات ووجدها مملوءة من الذهب
الاحمر الوهاج فقال فى نفسه لقد ذهب التعب وجاء الفرح والسرور ثم

ان قمر الزمان طلع من المكان الى ظاهر البستان ورذا الطابق كما كان و
رجع الى البستان وجول الماء على الاشجار الى آخر النهار فجاء الخولى
وقال له يا ولدى ابشر برجوعك الى الاوطان فان التجار تجهزوا والسفر
والمركب بعد ثلاثة ايام مسافرة الى مدينة الابنوس وهى اول مدينة من
مدائن المسلمين فاذا وصلت اليها تسافر في البرسنة اشهر حتى تصل الى جزائر
خالدان التي فيها الملك شهرمان ففرح بك وانشد يقول

لَا تَحْزَنُوا مَنْ لَا تَعُودُ هَجْرُكُمْ	وَتَعْدُ بَوَايِصُ دُرٍّ كَرْمٍ لَأَجْنَا
غَيْرِي إِذَا طَالَ الْبِعَادُ سَلَامٌ	وَتَغَيَّرَتْ أَحْوَالُهُ إِلَّا أَنَا

ثم ان قمر الزمان قبل يد الخولى وقال له يا ولدى كما انك بشرتني فانا
الاخر ابشرك بشارة عظيمة ثم انه اخبره بخبر القاعة التي رآها ففرح الخولى
وقال له يا ولدى انى فى هذا البستان من ثمانين عاما ما وقفت على
شئ وانت لك عندي دون السنة وقد رأيت هذا الامر فهو رزقك
وسبيلك والى عكسك ومعين لك على وصولك الى اهلك وجمع شملك
بمن تحب فقال قمر الزمان لا بد من القسمة بيني وبينك ثم اخذ الخولى
دخل به الى ذلك المكان وراه الذهب وكان فى عشرين خاوية فلخذ
عشرة والخولى عشرة فقال له الخولى يا ولدى عيب لك امطارا من الزيتون
العصافيرى الذى فى هذا البستان فانه معدوم فى غير بلادنا وتجلبه
التجار الى جميع البلدان واخبطه مع الذهب ولبسهم واجعل الذهب فى الامطار
والزيت فوق الذهب ثم سدها وسدها معك فى المركب فقام قمر الزمان
من وقته وساعته وعصى خمسين مطرا ووضع الذهب فيها وسده عليه ولبس
عليهم بعد ان جعل الزيتون فوق الذهب وحط الفص معه فى مطروحين
هو والخولى يتحدثان وايقن يجمع شمله وقربه من اهله وقال فى نفسه اذا
وصلت الى جزيرة الابنوس اسافر منها الى بلاد ابى واسأل عن محبوبتي
بدور قيا ترى هل رجعت الى بلادها وسافرت الى بلاد ابى او حدث
لها حادث فى الطريق ثم انشد يقول

أَقَامُوا الْوَجْدَ فِي قَلْبِي وَسَارُوا	وَقَدْ شَطَّتْ بَيْنَ أَهْوَى الدَّيَّارِ
فَأَتَتْ عَنِّي الرَّبُوعُ وَسَاكِيبُهَا	وَقَدْ بَعْدَ الْمَزَارِ فَلَا مَزَارُ

<p>وَبَانَ تَجَلَّدُ فِي مَنَ حَيْثُ بَا نُوَا وَمَدُّ سَارُوا سَرَى عَنِّي سُرُورِي وَأَجَرُوا بِالْفِرَاقِ دُمُوعَ عَيْنِي إِذَا مَا اشْتَقْتُ يَوْمًا أَنْ أَرَاهُمْ أَمِثْلُ شَخْصِهِمْ فِي وَسْطِ قَلْبِي</p>	<p>وَقَارَقَنِي هُجُوعٌ وَاصْطِبَارُ وَقَدْ عَلِمَ الْقَرَارُ فَلَا قَرَارُ فَادَمَعَهَا بَيْنَهُمْ غَزَا رُ وَزَادَهُمْ حَيْنِي وَانْتِظَارُ عَرْلَمُ وَاشْتِيَا قِي وَأَذْكَارُ</p>
<p>ثم جلس قمر الزمان ينتظر انقضاء الايام وحكى الخولي حكاية الطيور وما وقع بينهما فتعجب الخولي من ذلك ثم ناما الى الصباح فاصبح الخولي ضعيفا واستمر على ضعفه يومين وفي ثالث يوم اشتد به الضعف حتى يبسوا من حيوت فحزن عليه قمر الزمان حزنا كثيرا فبينما هو كذلك واذا بالريس والحجرة معه قد اقبلوا وسألوا عن الخولي فاخبرهم انه ضعيف فقالوا اين الشاب الذي يريد السفر معنا الى جزيرة الابنوس فقال لهم قمر الزمان هو المملوك الذي بين ايديكم ثم امرهم بتحويل الامطار الى المركب فنقلوها الى المركب وقالوا لقمر الزمان اسرع فان الريح قد طارت فقال لهم سمعوا وطاعة ثم نقل زواده الى المركب ورجع الى الخولي يودعه فوجده في النزاع فجلس عند رأسه وعمّضه فقارقت روحه جسده فجهزه وواراه في التراب الى رحمة الله تعالى ثم توجه وجاء الى المركب فوجدها اרכת القلوع وماتت ولم تزل تسقى البحر حتى غابت عن عينه فصار قمر الزمان مدهوشا حيرانا لا يرجو ايا ولا يبدى خطا با ثم رجع الى البستان فجلس مغموما مغموما يجثو التراب على رأسه ويلطم على وجهه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح</p>	
<p>فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد المائتين</p>	
<p>قالت بلقيس ايها الملك السعيدان قمر الزمان لما سافرت المركب رجع الى ذلك البستان وجلس مغموما مغموما واستأجره من صاحبه واقام تحت يده رجلا يعاونه على سقى الشجر وتوجه الى الطابق ونزل الى القاعة وعبى الذهب الباقي في خسين مطراورجي فوقه الزيتون وسأل عن المركب فقالوا له انها لا تشافرا الا في كل سنة مرة واحدة فزاد به الوسواس وتحمس على ما جرى له لاسيما فقد الفص الذي هو لست بدور فصار يبكي بالليل والنهار ويشتد الاشعار هذا ما كان من امر قمر الزمان واما ما كان من امر المركب فالحظا طاب لها الريم ووصلت الى جزيرة الابنوس</p>	

وكان بالأمير المقدّران الملكة بدور كانت جالسة في الشباك المطل على البحر فنظرت إلى المركب وقدرت في الساحل فحقق قوادها وركبت هي والامراء والحجاب والنواب ووجدت إلى الساحل ووقفت على المركب وقد دار الشيل والنقل في البضائع إلى المخازن فاحضر الرئيس وسأله عما معه فقال أيها الملك معي في هذه المركب من العقاقير والأحمال والسفوفات والأدهان والمراهم والأموال والبضائع النفيسة والاقمشة الفاخرة والانطاع اليمانية ما يجز عن حملة الجمال والبغال ومن اصناف العطر والبهار ومن العواد القافلي والقمز الهندي والزيتون العصافيري ما يندر وجوده في هذه البلاد فلما سمعت الملكة بدور بدكر الزيتون العصافيري اشتغمت قلبها ذلك وقالت لصاحب المركب كم معك من الزيتون قال معي خمسون مطرا ملائكة ولكن صاحبها ما حضر معنا والملك يأخذ ما اشتهاه منها فقالت اطعوها في البر لا تنظر إليها فضاخ الرئيس على البحرية فطلعوا بالخبز مطرا ففتحت واحدا ونظرت الزيتون وقالت انا آخذ هذه الخبز مطرا واعطيك حقهامها كان فقال الرئيس هذا مال في بلادنا قيمة والذي عباها تأخر عنا وهو رجل فقير فقالت وما مقدار ثمنها هنا فقال الف درهم قالت انا آخذها بالف درهم وامرت بنقلها إلى القصر فلما جاء الليل امرت باحضار مطرا واحد فكشفت وما في البيت غيرها وحياة النفوس ثم حطت بين يديها طبقا وعلبت المطرفيه فنزل في الطبق كوم ذهب احمر فقالت للسيدة حياة النفوس ما هذا الاذهب اثم انها احضرت الجميع واختبرتها فوجدتها كلها ذهبا والزيتون كله لم يملأ مطرا واحدا وفشتت في الذهب فوجدت الفص فيه فاخذته وتاملته واذا هو الفص الذي كان مربوطا على دكة لباسها واخذته فمر الزمان فلما تحققت صاحت من فرحتها وخرت مغشيا عليها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المبا ح

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة بدور رأت الفص صاحت من فرحتها وخرت مغشيا عليها فلما افاقت قالت في نفسها ان هذا الفص كان سبب فراق من محبوبي فمر الزمان ولكن هذا البشير الخير ثم اعلمت الست حيوة النفوس بان وجوده بشاره الاجتماع فلما اصبح الصباح جلست على كرسى المملكة واحضرت رئيس المركب فلما حضر قبل الأرض بين يديها فقالت اين تركت صاحب هذا

الزيتون قال يا ملك الزمان تركناه في بلاد الجوس وهو خولي بستان فقالت له ان لم تأت به فلا تعلم ما يجري عليك وعلى مركبك من الضر ثم امرت بالتحتم على سفاح التجار وقالت لهم ان صاحب هذا الزيتون غريمي ولي عليه دين وان لم تأتوا به لاقتلكم جميعا وان هب بتجاركم فاقبلوا على الرئيس ووعده باجرة مركبه ويرجع ثاني مرة وقالوا له خلصنا من هذا الظالم العاشم فنزل الرئيس في المركب وحل قلوبها وكتب الله لها السلامة حتى دخل الجزيرة في الليل وطلع الى البستان وكان قمر الزمان قد طال عليه الليل وتذكر محبوبته وجلس يبكي على ما جرى له وافتكر محبوبته وانشد يقول *

وَلَيْلٌ كَوَاكِبُهُ لَا تَسِيرُ	وَلَا هَوَمٌ مَنْ يُطِيقُ بَرَّاحًا
كَيَوْمِ الْقِيَمَةِ فِي طَوْ لَيْه	عَلَى مَنْ يَرَايْتُ فِيهِ الصَّبَاحَا

ثم ان الرئيس دق الباب على قمر الزمان ففتح الباب وخرج اليه فحملة البحرية ونزلوا به الى المركب وحلوا القلوع وساروا ولم يزلوا سائرين اياما وليالي وتمر الزمان لا يعلم ما سبب ذلك فسألهم عن السبب فقالوا له انت غريم الملك صاحب جزائر الأبنوس صهر الملك ارمانوس وقد سرقت ماله يا منحوس فقال والله عسري ما دخلت هذه البلاد ولا احرفها فساروا به حتى استرفوا على جزائر الأبنوس وطلعوا به على الست يد ورقلمار آتته عرفته وقالت دعوه عند الخدام ليدخلوا به الحمام وافرجت عن التجار وطلعت على الرئيس خلعة تساوي عشرة آلاف دينارا ودخلت تلك الليلة في القصر واعلمت حيوة النفوس بذلك وقالت لها اكني الخمر حتى ابلغ مرادي واعمل مما لا يؤرخ ويقرا بعدنا على الملوك والرعايا وحين امرت ان يدخلوا بقمر الزمان الحمام قد دخلوا به الحمام والبسوه لبس الملوك ولما طلع قمر الزمان من الحمام صار كأنه غصن بان او كوكب ينجل بطلعة القمران وردت روحه اليه ثم توجه اليها ودخل القصر فلما نظرت به صبرت قلبها حتى ايتهم مرادها وانعت عليه بماليك وخدم وجمال وبغال واعطته خزانة مال ولم تزل ترفق قمر الزمان من درجة الى درجة حتى جعلته خازن دار وسلمت اليه الاموال واقبلت عليه وقربت منها واعلمت الامراء بمنزلته فاجتوه جميعهم وصارت الملكة بدور كل يوم تزيد له في المراتب وقمر الزمان لا يعرف ما سبب تعظيمها له ومن كثرة الاموال صار ليص ويكرّم ويخدم الملك ارمانوس حتى احبته وكند لك احبته الامراء والخواص

والعوام وصاروا يجلفون بحيوته كل في لك قصر الزمان يتعجب من تعظيم الملكة بدور له
ويقول في نفسه والله ان هذه الحجة لا يد لها من سبب وربما يكون هذا الملك
انما يكرمني هذا الاكرام الزائد لاجل غرض فاسد فلا بد ان استأذنه واسافر من
بلاده ثم انه توجه الى الملكة بدور وقال لها ايها الملك انك اكرمتني اكراما
زائدا ومن تمام الاكرام ان تأذن لي في السفر وتأخذ مني جميع ما النمت به على فتبسمت
الملكة بدور وقالت له ما حملك على طلب الاسفار واقتحام الاخطار وانت في غاية
الاکرام وتزايد الانعام فقال لها قصر الزمان ايها الملك ان هذا الاكرام اذا لم يكن له
سبب فانه من اجب العجب خصوصا وقد اوليتني من اللاتب ما حق ان يكون للاختيار
مع انتي من الاطفال الصغار فقالت له الملكة بدور سبب ذلك اني اجبتك لغرط
جمالك الفائق وبديع حسنك الرائق وان مكنتني مما اريده منك ازدي اكراما
وعطاء وانعاما واجعلك وزيرا على صغرسك كما جعلت الناس سلطانا عليهم وانا
في هذه السن ولا عجب اليوم في رئاسة الاطفال والله در من قال

كَأَنَّ نَمَا شَاءَ مِنْ قَوْمٍ لَوْ ط | لَهُ شَغَفٌ بِتَقْدِيرِ نِيْمِ الصِّغَارِ

فلما سمع قصر الزمان هذا الكلام مجل واحمرت حدوده حتى صارت كالضرام
وقال لا حاجة لي بهذه الاكرام المؤدي الى ارتكاب الحرام بل عيش فقير من المال
غنيا بالمروة والكمال فقالت له الملكة بدور انا لا اعتق بوزرك الناشئ عن التيه
والدلال والله در من قال

ذَا كَرِيْمُهُ عَهْدَ الْوَصَالِ فَقَالَ لِي | كَمْ ذَا تُطِيلُ مِنَ الْكَلَامِ الْمُؤَلِمِ
فَأَرَيْتُهُ الدِّينَارَ أَشَدَّ قَائِلًا | أَيْنَ الْمُقَرَّمِينَ الْقَضَاءُ الْمُبْرَمِ

فلما سمع قصر الزمان هذا الكلام وفهم السخر والنظام قال ايها الملك انه لاعادة لي
بهذه الفعال ولا طاقة لي على حمل هذه الاثقال التي يججز عن حملها اكبر مني
فكيف بي على صغرسني فلما سمعت كلامه الملكة بدور تبسمت وقالت ان هذا
لشيء عجاب كيف يظهر الخطأ من خلال الصواب اذا كنت صغيرا فكيف تحشى من الحرام
وارتكاب الآثام وانت لم تبلغ حد التكليف ولا مواخذة في ذنب الصغير ولا تعنيف
فقد الزمت نفسك الحجة بالجدال وحقت عليك كلمة الوصال فلا تظهر بعد ذلك
امتناعا ولا نفورا وكان امر الله قدرا مقدورا فانا احق منك بخشية الوقوع في
الضلال وقد اجاد من قال

أَبْرِي كَيْبَرُ وَالصَّغِيرُ يَقُولُ لِي فَأَجَسْتُهُ ذَا لَا يَجُوزُ فَقَالَ لِي	أَطْعَنَ بِهِ الْأَحْشَاءُ وَكُنْ صَنِيدًا عِنْدِي يَجُوزُ فَيَكُنْهُ نُقْلِيدًا
فلما سمع قمر الزمان هذا الكلام تبدل لضياء في وجهه بالظلام وقال ايها الملك انه يوجد عندك من النساء والجواري المحسان ما لا يوجد له نظير في هذا الزمان فهذا استغنيت بذلك عني فبل الى ماشئت منهن ودعني فقالت ان كلامك صحيح ولكن لا يشتفى بهن من عشقك المولاي بترج واذا فسدت الامزجة والطبيعة فهي لغير النعم سمعة مطبعة فاترك المجال واسمع قول من قال	
أَمَا تَرَ كَالشُّوْقِ قَدْ صُغِفَتْ قَوَائِمُهَا لِلثَّيْنِ قَوْمٌ وَلِلْجَمْرِ اقْوَامُ	وَقَوْلُ الْآخِرِ
وَصَامِتَةِ الْخُلُجَالِ رَنٍّ وَشَاحِمَا تُرِيدُ سُلُوكِي عَنْكَ جَهْلًا يَجْنِيهَا وَحَقٌّ عِنْدَ أَرْيَزٍ رَجِي بِعَقَابِهَا	فَهَذِهِ أَقْدَاسَتْنِي وَفَايَشْتَكِي الْفَقْرُ وَمَا كُنْتُ أَرْضَى بَعْدَ إِيمَانِي الْكُفْرُ لَمَّا خَذَ عَشْتَنِي عَنْكَ غَايَةً عَذْرَا
وَقَوْلُ الْآخِرِ	
يَا فَرِيدَ الْجَمَالِ حُبَّكَ دِيبُنِي قَدْ تَرَكْتُ النَّسَاءَ لِأَجْلِكَ حَتَّى	وَاجْتَارَنِي عَلَى هَيْجِ الْمَدَاهِبِ زَعَمَ النَّاسُ أَنَّ بِنِي الْيَوْمَ رَاهِبِ
وَقَوْلُ الْآخِرِ	
لَا تَقْسِرْ مَرْدًا بِأَنْتِي وَلَا تَصْخُجْ بَيْنَ أَشْيٍ يَقْبَلُ الْوَجْهَ رَجُلًا	لِيُؤَاشِرَ يَقُولُ ذَلِكَ فَيَسْقُ وَعُزَالٍ يَقْبَلُ الْأَرْضَ فَرَقًا
وَقَوْلُ الْآخِرِ	
فَدَيْتُكَ إِنَّمَا اخْتَرْنَاكَ عَمْدًا وَكُوْمِلْنَا إِلَى وَصْلِ الْغَوَايِي	لَا تُكْ لَا تَحْيُضُ وَلَا تَبْيُضُ لَصَاقَ بِحُسْنِكَ الْبُكَدُ الْغَرِيضُ
وَقَوْلُ الْآخِرِ	
نَقُولُ لِي وَهِيَ عَصْبُ مِنْ نَدِّ لَهَا إِنْ لَمْ تَكُنِّي نَيْكَ الْمَرْءُ زَوْجَتَهُ كَأَلِ أَيْرَكَ مِنْ شَمْعٍ رَخَاوِسُهُ	وَقَدْ دَعَيْتَنِي الْإِشْيَ فَمَا كَانَا فَلَا تَمْلِكُنِي إِذَا أَصْبَحْتَ فَرَانَا فَكُلَّمَا عَرَّكَتَهُ رَاجِحِي لَانَا
وَقَوْلُ الْآخِرِ	
قَالَتْ وَقَدْ أَعْرَضْتُ عَنْ عَشْيَانِهَا يَا أَحْمَقًا فِي جَهْلِهِ يَتَنَاهَا	

لَمْ تَرْضَ مِنْ قُبُلِي يَوْجُكَ قَبْلَهُ	لَوْ لَيْتَكَ قَبْلَهُ تَرْضَاهَا
وقول الآخر	
جَادَتْ بِكُنَّ نَاعِمٍ فَانْصَرَفَتْ قَابِلَةً الَّتِيكَ مِنْ قَدَامٍ فِي وَدَّوْرَتْ لِي فَتَحَةً أَحْسَنْتِ يَا سَيِّدَ فِي أَحْسَنْتِ يَا أَوْسَجَ مِنْ	فَقُلْتُ إِنِّي لَمْ أُنَافِ يُؤْفَكَ عَنْهُ مَنْ أُولُفَ هَذَا الزَّمَانِ قَدْ ثُلُفَ مِثْلَ الْبَيْنِ الْمُسْبَكِ أَحْسَنْتِ لَا تَحْجَعْتُ بِكَ فَتُوجَّ مَوْلَا نَا الْمَلِكُ
وقول الآخر	
يَسْتَغْفِرُ النَّاسُ بِأَيْدِيهِمْ يَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ صَالِحٍ	وَهُنَّ يَسْتَغْفِرْنَ بِالْأَرْجُلِ يَرْفَعُهُ اللَّهُ إِلَى أَسْفَلِ
فلما سمع قمر الزمان منها هذه الأشعار وتحقق أنه ليس له مما ارادته فزار قال يا ملك الزمان ان كان ولا بد فعاهدني على انك لا تفعل في هذا الا مرة واحدة وان كان ذلك لا يجدي في اصلاح الطبيعة العظيمة وبعد ذلك لا تسألني فيه على الابد لعل الله يصلح مني ما فسدت فقالت عاهدتك على ذلك واجيا ان الله علينا يتوب ويجو بفضل عنا عظيم الذنوب فان نطاق افلاك المغفرة لا يضيق عن ان يحيط بنا ويكفر عنا ما عظم من سيئاتنا ويخرجنا الى نور الهدى من ظلام الضلال وقد اجاد واحسن من قال	
تَوَهُّمَ فِينَا النَّاسُ شَيْئًا وَصُمَّتْ نَعَائِي خُفُوفُهُمْ لِيَرْيَحَهُمْ	عَلَيْهِمْ نَفُوسُهُمْ وَقُلُوبُ مِنْ الْإِثْمِ فِينَا مَرَّةً وَسُوءُ
ثم اعطته المواثيق والعهود وحفظته بولجب الوجود انه لا يقع بينهما وبينه هذا الفعل الا مرة في الزمان وان الجاهها غرامه الى الموت والجنون فقام معها على هذا الشرط الى محل خلوتها لتطفي نيران لوعتها وهو يقول لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ذلك تقدير العزيز العليم ثم حل سراويله وهو في غاية النجل ويعيونه تسيل من شدة الوجل فتسمنت واطلعت معهما على السرى وقالت له لا ترى بعد هذه الليلة من نكير ومالت عليه بالقبيل والعناق والتفاف ساق على ساق ثم قالت له مديك بين فخذني الى المعهود	

لعله يختصب الى القيام من السجود فبكي وقال انا لا احسن شيئا من ذلك فقالت
 بجيا في ان تفعل ما امرتك به مما هنالك فمديده وفؤاده في زفير فوجد فخذها
 الين من الزبد وانعم من الحبر فاستلذت بامسحها وجال بیده في ليلها حتى
 وصلت الى قبته كثيرة البركات والحركات فقال في نفسه لعل هذا الملك
 خشي وليس بدكر ولا انثى ثم قال ايها الملك اني لم اجد لك آلة مثل آلات الرجال
 فما حملك على هذه الغفلة فضحكت الملكة بدور حتى استلقت على فقاها وقالت
 له يا حبيبي ما اسرع ما نسيت ليا ليا بقتاها وعرفته بنفسها فعرفا انها زوجته الملكة
 بدور بنت الملك الغيور صاحب الجزائر والبحور فامتضها واحضنته وقبلها وقبلته ثم
 اضطجعا على فراش الوصال وتناشدا قول من قال

لَمَّا دَعَتْهُ إِلَى وَصَالِي عَطْفَةٍ	مِنْ مَوْطِفٍ يَتَعَطَّفُ مَوَاصِي
وَسَقَتْ قَسَاوَةً قَلْبِهِ مِنْ لَيْلِنَهَا	فَأَجَابَ بَعْدَ تَمَنٍّ وَتَغَا مِ
خَشِيَ الْعَوَازِلَ أَنْ تَرَاهُ إِذَا بَدَا	فَأَقْبَضَ بَعْدَ آمِنِ الْأَرْهَامِ مِ
شَكَّتِ الْخُصُورُ رَوْدًا فَأَقْدَحَلَتْ	أَقْدَامَهُ فِي الْمَشِيِّ حَمَلٍ قِلَامِ مِ
مُتَقَلِّدًا الصَّمَامَ مِنَ الْحَاظِلِ	وَمِنْ الدَّجَى مُتَدَرِّعًا بِدَلَامِ مِ
وَشَدَاهُ بَشِيرِي بِسَعْدٍ قَدْ وِمِ	فَفَرَرْتُ مِثْلَ الطَّيْرِ مِنْ أَوْقَامِ مِ
وَقَرَشْتُ حَذْيِي فِي الطَّرِيقِ لِنَعْلِهِ	فَشَفِي بِإِثْمِي تَرْبِيَا أَرْمَامِ مِ
وَحَقَّقْتُ الْوَيْهَ الْوَصَالِ مَعَانِيًا	وَفَلَكْتُ عُقْدَةً حَلِيًّا لِمَتَاعِي مِ
وَأَقَمْتُ أَوْحَا حَابِ بَدَانَهَا	طَرِبَ صَفَاعِنَ شَائِبِ الْأَنْعَامِ مِ
وَالْبَذْرِ نَقْطَ بِالنَّجْمِ الثَّغْرِ مِ	حَبِيبٍ عَلَى وَجْهِ الظَّلَا رَقَا مِ
وَعَكَّفْتُ فِي تَحْرَابِ لَدْنِهَا عَلَى	مَا مِنْ تَعَاظِيهِ يَتَوَبُّ الْعَا مِ
قَسَمًا بِآيَاتِ الظُّهَى مِنْ وَجْهِهِ	لَمْ أُنْشِ فِيهِ سُورَةَ الْأَخْلَامِ مِ

ثم ان الملكة بدور اخبرت قمر الزمان بجميع ما جرى لها من الاول الى الآخر وكذا لك هو
 اخبرها بجميع ما جرى له وبعد ذلك انتقل معها الى العتاب وقال لها ما حملك على ما فعلته
 بي في هذه الليلة فقالت لا تؤاخذني فان قصد عبدك المزاح ومزيد البسط والانشراح
 فلما اصبح الصباح وامضاء بنور ولاح ارسلت الملكة بدور الى الملك ارمانوس والد الملكة
 حياة النفوس واخبرته بحقيقة امرها وانها زوجة قمر الزمان واخبرته بقصتهما و
 بسبب افتراقهما من بعضهما واعلمته ان ابنته حياة النفوس بكروا على حالها فلما سمع الملك

ارمانوس صاحب جنات الالبانوس قصة الملكة بدور بنت الملك الغيور تعجب منها
الحجب وامر ان يكتبوها بما الذ ذهب ثم التقت الى قمر الزمان وقال لهما ابن الملك
هل لك ان تصاهرن وتزوجين حتى حياة النفوس فقال له حتى اشاور الملكة بدور
فان لها على فضلا غير محصور فلما شاورها قالت له نعم هذا الرأي فتزوجها واكون انا
لها جارية لان لها على معروف واحسانا وخيرا وامتنانا وخصوصا نحن في محبتها وقد
غمرنا احسان ايها فلما رأى قمر الزمان ان الملكة بدور مائلة الى ذلك ولم يكن عندها
غيرة من حياة النفوس اتفق معها على هذا الامر وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن
الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد المائتين ❦

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان اتفق مع زوجته الملكة بدور على هذا
الامر واخبر الملك ارمانوس بما قالت له الملكة بدور ومن افها تحب ذلك وتكون جارية
لحياة النفوس فلما سمع الملك ارمانوس هذا الكلام من قمر الزمان فرح فرحاشد يدا
ثم خرج وجلس على كرسي مملكته واحضر جميع الوزراء والامراء والحجاب وارباب الدولة
واخبرهم بقصة قمر الزمان وزوجته الملكة بدور ومن الاول الى الاخر وانه يريد
ان يزوجه ابنته حياة النفوس لقمر الزمان ويجعله سلطانا عليهم عوضا عن زوجته
الملكة بدور فقالوا جميعا حيث كان قمر الزمان هو زوج الملكة بدور التي كانت سلطانا
عليها قبله ونحن نظن انها صهر ملكنا ارمانوس فكلنا نرضاه سلطانا علينا ونكون
له خدما ولا نخرج عن طاعته ففرح الملك ارمانوس بذلك فرحاشد يدا ثم احضر
القضاة والشهود ورؤساء الدولة وعقد عقد قمر الزمان على ابنته للملكة حياة
النفوس ثم اقام الافراح واولم الولايم الفاخرة وطلع الخلع السنية على جميع
الامراء ورؤساء العساكر وقصدق على الفقراء والمساكين واطلق جميع المحاييس في
استبشر العالم بسلطنة الملك قمر الزمان وصاروا يدعون له بدوام العز والاقبال
والسعادة والاجلال ثم ان قمر الزمان لما صار سلطانا عليهم ازال المكوس واطلق من
بقي في الجبوس وسار فيهم سيرة حميدة واقام مع زوجته على هناء وصرو ووفاء
وجور يبيت عند كل واحدة منهما ليلة ولم يزل على ذلك مدة من الزمان وقد
انجلت عنه الغيوم والاحزان ونسى اباة الملك شهرمان وما كان له عنده من عت

وسلطان حتى ازرقه الله تعالى من زوجتيه بولدين ذكورين مثل لقمر بن النيرين
 اكبرهما من الملكة بدور وكان اسمه الملك الامجد واصغرهما من الملكة حياة النفوس
 اسمه الملك الاسعد وكان الاسعد اجمل من اخيه الامجد ثم اتتهما تربيتهما في العز والدلال
 والادب والكمال وتعلما الخط والعلم والسياسة والفروسية حتى صاروا في غاية الكمال
 ونهاية الحسن والجمال واقتن بهما النساء والرجال وصار لهما من العمر نحو سبعة عشر
 عاما وهما متلازمان فيا كلان سولوا ويشربان سولوا ولا يفترقان عن بعضهما ساعة
 من الساعات ولا وقتا من الاوقات وجميع الناس تحسد هما على ذلك ولما بلغا مبلغ
 الرجال واتصفا بالكمال صار ابوهما اذا سافر يجلس بهما على التقاقب في مجلس الحكم
 فيحكم كل واحد منهما يوما بين الناس والتفق بالقدر المبرم والقضاء المحتم ان محبة
 الاسعد الذي هو ابن حياة النفوس وقعت في قلب الملكة بدور وزوجة ابيه وان محبة
 الامجد الذي هو ابن الملكة بدور وقعت في قلب حياة النفوس وزوجة ابيه فصارت كل
 واحدة من المراتين تلاحب ابن ضررتها وتقبله وتقمه الى صدرها واذا رأت ذلك
 امه تظن انه من الشفقة ومحبة الامهات لا لولائها وتمكن العشق من قلوب المراتين
 واقتنبا لولدين فصارت كل واحدة منها اذا دخل عليها ابن ضررتها تقمه الى صدرها
 وتودانه لا يبقا فيها ولما طال عليها المطال ولم تجد سبيلا الى لوصال امتنعتا من
 الشراب والطعام وهجرتا الى المنام ثم ان الملك توجه الى الصيد والقص وامر ولديه
 ان يجلسا في موضع الحكم كل واحد منهما يوما على عادتهما وادرك شهر زاد

*** الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد المائتين

قالت بلغت ايها الملك السعيد ان الملك توجه الى الصيد والقص وامر ولديه
 ان يجلسا في موضع الحكم كل واحد يوما على عادتهما فجلس الحكم في اليوم الاول لاجد
 ابن الملكة بدور فامروتهى وولى وعزل واعطى ومنع فكتبت له الملكة حياة النفوس
 ام الاسعد مكتوبا تستطفه فيه وتوضح له انها متعلقة ومتعشقة فيه وتكشف له
 الغطا وتعلمه انها تريد وصاله فاخذت ورقة وكتبت فيها هذه السجعات
 من المسكينة العاشقة * الحزينة المفارقة * التي صاع بجيك شبابها وطال فيك
 عن ابها * ولو وصفت لك طول الاسف * وما اقا سيده من الدهف * وما بقلبي من الشغف

وما اتانيه من البكاء والالين * وتقطع القلب الحزين * وتوالي الغموم * وتتابع الهموم
وما اجده من الفراق * والكآبة والاحترق * لطال شرحه في الكتاب * وعجزت عن
حصره الحساب * وقد ضاقت على الارض والسماء * ولالي في غيرك امل ولا رجاء *
فقد اشرفت على الموت * وكابدت احوال الفوت * وزاد بي الاحترق * والمهجور
والفراق * ولو وصفت ما عندي من الاشواق * ما وسعتها الاوراق * ومن كثرة
البلوى والخلولها انا انشد واقول *

لَوْ كُنْتُ أَشْرَحُ مَا الْقَاهُ مِنْ حَرِّ	وَمِنْ سَقَامٍ وَمِنْ وَجْدٍ وَمِنْ قَلْقٍ
لَمَيِّقٍ فِي الْأَرْضِ قَرَطًا سَ وَلَا قَاهُ	وَلَا مِدَادَ وَلَا شَيْءَ مِنَ الْوَرَقِ

ثم ان الملكة حياة القوس لفت تلك الورقة في رفقة من غالى الحرير مضخة بالمسك
والعبر ووضعت معها جاذل شعرها التي تستغرق الاموال بسعرها ثم لفتها بمنديل
واعطتها الخادم وامرته ان يوصلها الى الملك الامجد وادرك سهرزاد الصباح فكنت عن الكلام

فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد انها اعطت ورقة المراسلة للخادم وامرته ان يوصلها
الى الملك الامجد فسار ذلك الخادم وهو لا يعلم ما خفي له في الغيب وعلام الغيوب
يدبر الامور كيف يشاء فلما دخل الخادم على الملك الامجد قبل الارض بين يديها وناولها
المنديل وبلغه الرسالة فتناول الملك الامجد المنديل من الخادم وفتحته فراى الورقة ففتحها
وقراها فلما فهم معناها علم ان امرأة ابيه في عينها الخيانة وقد خانت اياه الملك قمر الزمان
في نفسها فغضب غضبا شديدا ودم النساء على فعلهن وقال لعن الله النساء الخائنات
الناقصات عقلا ودينا ثم انه جرد سيفه وقال للخادم ويلك يا عبد السوء اتحمل المراسلة
المشتملة على الخيانة من زوجة سيدك والله انه لا خير فيك يا اسود اللون والصغيرة
يا قبيح المنظر والطبيعة السخيفة ثم ضربه بالسيف في عنقه فغزل رأسه عن جنته وطوى
المنديل على ما فيه ووضع في جيبه ثم دخل على امته واعلمها بما جرى وسبها وشتمها
وقال كلكن احسن من بعضكن والله العظيم لولا اني اخاف اساءة الادب في حق والدي
قمر الزمان واخي الملك الاسعد لادخلن عليها واضربن عنقها كما ضربت عنق خادمها ثم انه
خرج من عند امه الملكة بدور وهو في غاية العيظ فلما بلغ الملكة حياة القوس زوجة
ابيه ما فعل بخادمها سبته ودعت عليه واصمرت له المكرفيات الملك الامجد في تلك

الليلة ضيفا من الغيظ والفخر والفكر ولم يلد له اكل ولا شرب ولا منام فلما اصبح الصبح
خرج اخوه الملك الاسعد وجلس في مجلس ابيه الملك قمر الزمان ليحكم بين الناس وقد صحت
امه حياة النفوس ضعيفة بسبب ما سمعته عن الملك الامجد من قتله للخادم ثم ان الملك
الاسعد لما جلس للحكم في ذلك اليوم حكم وعدل وولى وعزل وامر ونهى واعطى ووهب ولم ين
جالسا في مجلس الحكم الى قرب العصر ثم ان الملكة بدورام الملك الامجد ارسلت الى عجوز
من العجائز لما كرات واظهرتها على ما في قلبها واخذت ورقة لتكتب فيها مراسله
للملك الاسعد بن زوجها وتشكو اليه كثرة مجتهاله ووجد هابيه فكتبت له هذه
السمجات من تلفت وجدا وشوقا الى احسن الناس خلقا وخلقاً * المعجب بجماله *
التاه بدلاله * المعرض عن طالب وصاله * الزاهد في القرب ممن خضع * وذلل * الى
من جفا ومل * من العاشق المكمد * الى الملك الاسعد * صاحب احسن الفائق * والى
الرائق * والوجه الاقس * والجبين الازهر * والضياء الابهر * هذا كتابي الى من حبه
اذاب جسمي * وفرق جلد وعظمي * اعلم انني قد عيل صبري * وتغيرت في امري * وقلقي
الشوق والسهاد * وجفاني الصبر والرقاد * ولازمني الحزن والتمهاد * وبرح بي الو
والغرام * وحلوا الضنى والسقام * فالروح تقديك * وان كان قتل الصب يرضيك * والله
يبقيك * ومن كل سوء يقيك * ثم بعد تلك السمجات كتبت هذه الابيات

حكم الزمان يا نبي لك عاشق حزت الملاحه والقصاحه كلها ولقد رحت بان تكون معدي بي من مات فيك صبا به فله الفدا	يا من محاسنه كبد ريشه وعليك من دون البرية رونق فغنى علي بنظرة تنصدق لا خير فيمن لا يحب ويعشق
--	---

ثم كتبت ايضا هذه الابيات

اليك اسعد اشكو من لبيب جوي الى متى واياك اخلو خد تلعب بي طورا تجر وطورا تشكي لهما يا لاني خل لومي والنفس هربا كم محبت وجدا من الحجر ان واحدا امرضني بصد ودلست اجمله يا عازلي كف عن عندي فحاذر	فارحم ميمه بالشوق تلتهب والشوق والفكر موال السهيد والنفس في محبتي ان ذابا منيتي محب من الهوف قد موع العين تشك فلم يفديني يدك الويل والحرب انت الطيب فاسعفين بما يجيب كيلا يصيبك من داء الهوى عطب
---	--

ثم ان الملكة بدور صمحت ورقة الرسالة بالمسك الاذفر ولقته في جدائل شعرها وهي
من الحوير العراقي واشترابها من قضبان الزمرد الاخضر مرصعة بالدي والجوهر ثم
سلمتها الى العجوز وامرقتها ان تعطيها للملك الاسعد ابن زوجها الملك قمر الزمان
فراحت العجوز من اجل خاطرها ودخلت على الملك الاسعد من وقتها وساعتها وكان في
خلوة عند دخولها قنائلته الورقة بما فيها وقد وقعت ساعة زمانية تنتظر رد
الجواب فعند ذلك قرأ الملك الاسعد الورقة وفهم ما فيها ثم بعد ذلك لف الورقة
في الجداول ووضعها في جيبه وغضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد ولعن النساء
الخائنات ثم انه نهض وسحب السيف من عنده وضرب رقبة العجوز فعزل رأسها عن
جثتها وبعد ذلك قام وتمشى حتى دخل على امه حياة النفوس فوجدها راقدة
في الفراش ضعيفة بسبب ما جرى لها من الملك الامجد فثمة الملك الاسعد ولعنها
ثم خرج من عندها فاجتمع باخيه الملك الامجد وحكى له جميع ما جرى له مع امه الملكة
بدور واخبره بانه قتل العجوز التي جاءت له بالرسالة ثم قال له والله يا اخي لولا حيايتي
منك لكنت دخلت في هذه الساعة اليها وقطعت رأسها من بين كتفيها فقال له
اخوه الملك الامجد والله يا اخي انه قد جرى لي بالامس لما جلست على كرسي
الملكة مثل ما جرى لك في هذا اليوم فان امك ارسلت الي رسالة بمثل مضمون
هذا الكلام ثم اخبره بجميع ما جرى له مع امه الملكة حياة النفوس وقال له والله
يا اخي لولا حيايتي منك لدخلت اليها وفعلت بها مثل ما فعلت بالخادم ثم انهم لما
يتحدتان بقيه تلك الليلة ولبعان النساء الخائنات ثم تقاضيا بكتان هذا
الامر لئلا يسمع به ابوهما الملك قمر الزمان فيقتل المرأتين ولم يزل الا فيهم تلك
الليلة الا الصباح فلما أصبح الصباح اقبل الملك بجيشه من الصيد وجلس ساعة على كرسي الملكة
ثم طلع الى قصره وصرف الامراء الى حال سبيلهم وقام ودخل لقصر فوجد
زوجتيه راقدتين على الفراش وهما في غاية الضعف وقد عملتا الولد بهما مكيده
واقفقتا على نضيج ارواحهما لانهما قد فضحتا نفسيهما معهما وقد خشيتا
ان يصيرا تحت رجليهما فلما رآهما الملك على تلك الحالة قال لهما ما الكما فقامتا اليه
وقبلتا يديه وعستا عليه المسألة وقالتا له اعلم ايها الملك ان ولدك الذي
قد تربيتا في نعمتك قد خانك في زوجتيك واركبك العار فلما سمع قمر الزمان
من نسائه هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلما واعتاظ غيظا شديدا حتى

طار عقله من شدة الغيظ وقال لنسائه اوصياني هذه القيسة فقالت له الملكة
بدور اعلم يا ملك الزمان ان ولدك الاسعد بن حياة النفوس له مدة من الايام
وهو يرأسني ويكاتبني ويرودني على الزنا وانها عن ذلك ولم ينته فلما سافرت
انت هجم على وهو سكران والسيف في يده مسلول فضرب به خادمي فقتله وكب
على صدرى والسيف فحيد فحفت ان يقتلني اذا ما نعت كما قتل خادمي فقتلني
من غضبا وان لم تخلص حتى منه ايها الملك قتلت نفسي بيدي وليس لي حاجة بالحياة
في الدنيا بعد هذا الفعل القبيح واخبرت حياة النفوس وهي مفجوعة بالبكاء ايضا بمثل
ما اخبرته به ضربتها بدور وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
وبقية حكاية الامجد والاسعد في الربيع الثاني

الطحا تمة

الحمد لله والمبني قد تم من كتاب الف ليلة وليلة المجلد الاول في شهر رجب المرجب
سنة الهجرة على صاحبها صلوة وتحية تفل مطابق الاصل بتصحيح الفقير
المحقير خادم الصحة نور محمد بن عبد الصمد بمقابلة محمد حسين احسن الله
حاله ما وان قد بالغنا في صحتنا بالجهد والامكان ومع هذا الاندعي انه لم يبق
فيه شيء من الغلط فان نظرتهم واطلعت عليه فاصلحوا بقلم الانصاف
ولا تمنعوا بعين الاعتساف وهذا باهتمام القاضي فتح محمد
وجناب ملا نور الدين بن جيو خان حفظهما الله في
يوم الدين وقد انطبع في المطبع الحيدر الكائن
في بندر المحروسة المنبئ فالمرجو من اخلاقكم
ان تسبلوا ذيل الستر والاحسان ولا
تطعنوا على المصححين كما هو داب
ابناء العوام في هذا الزمان